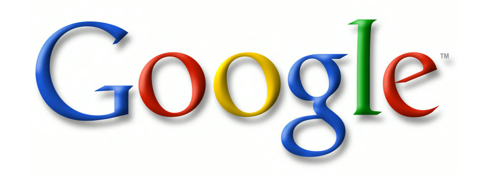
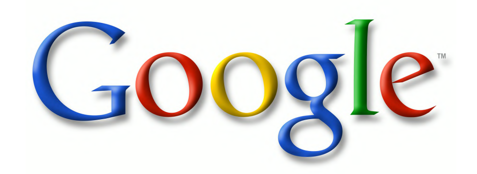
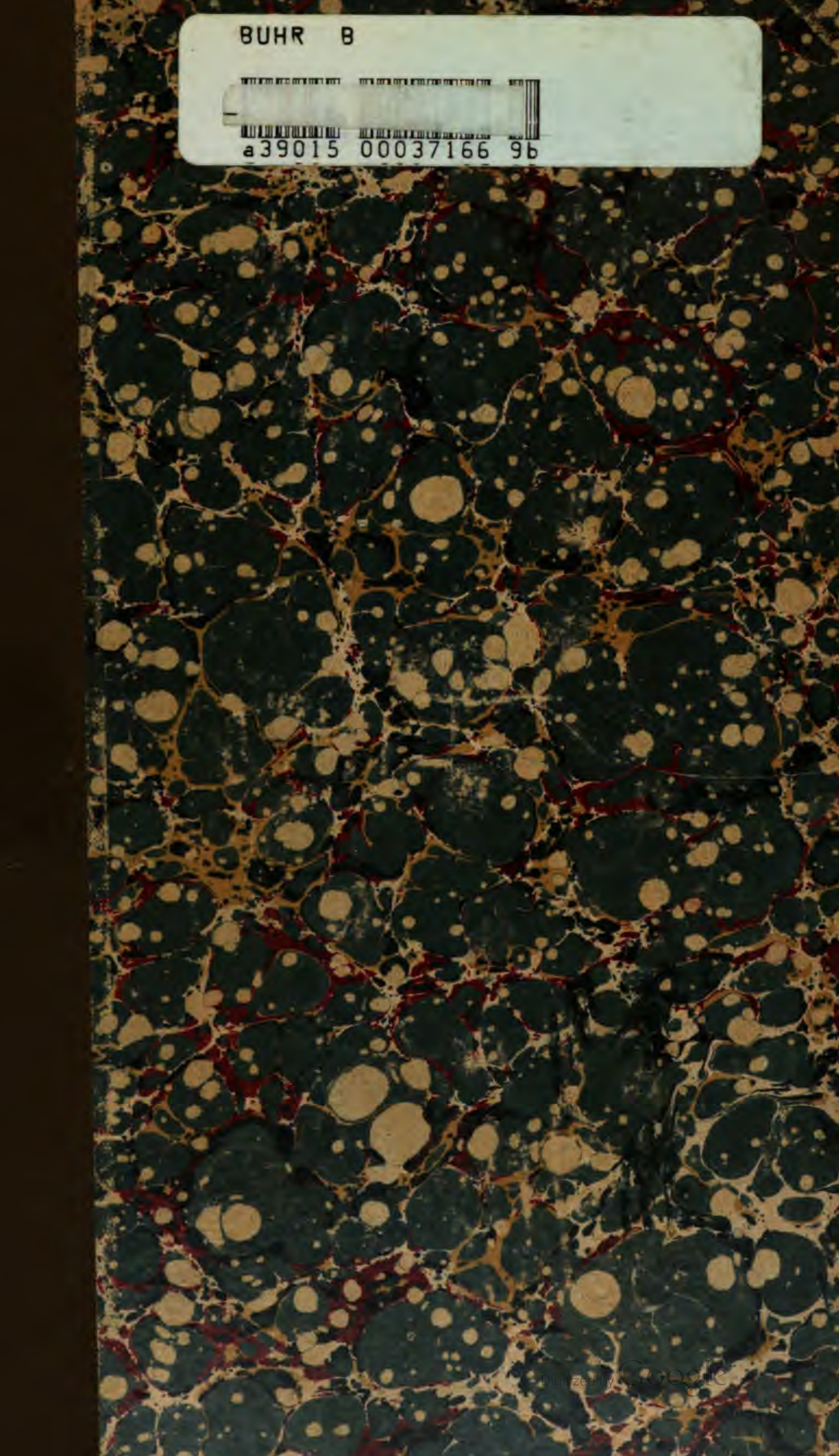
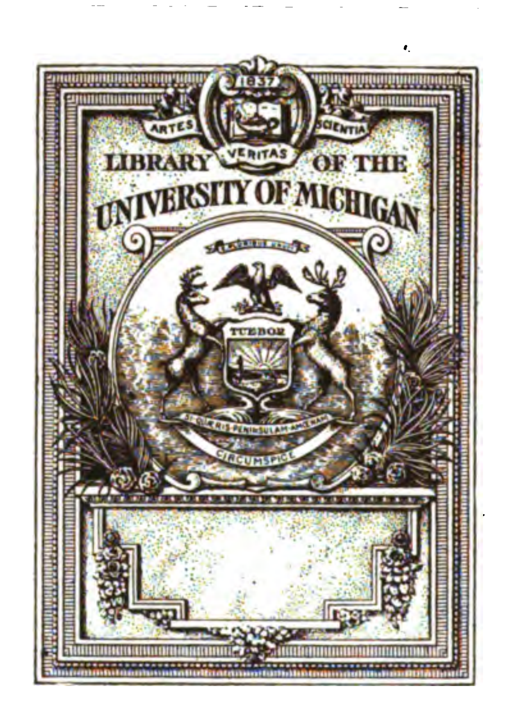







1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
SI QUÆRIS PENINSULAM AMŒNAM
CIRCUMSPICE



Grundriss

der

neueren deutschen Literaturgeschichte

von

Richard M. Meyer

Zweite, vermehrte Auflage



Berlin
Georg Bondi
1907

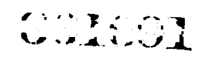
Vivos voco, mortuos plango.

Vorwort
zur zweiten Auflage.

Die Mühen und Anstrengungen einer Neubearbeitung dieses „Grundrisses“ würde ich gern von mir gewiesen haben, zumal ich jetzt meine Augen schonen muß. Aber mir erscheint das Buch nach wie vor als ein wirkliches Bedürfnis, und da es schon seit einiger Zeit vergriffen ist, glaubte ich besonders den jüngeren Arbeitern auf diesem Gebiet seine Erneuerung schuldig zu sein. Über die andern Bücher, die nach dem Erscheinen meines ersten Versuches hervorgetreten sind, an dieser Stelle zu urteilen, scheint mir nicht richtig; ich möchte nur hervorheben, daß auch das brauchbarste unter ihnen, J. Scholte-Nollen Chronology and Bibliography of Modern German Literature, schon der Anlage nach auf manches verzichtet, was mir wichtig schien. Dahin rechne ich fast den ganzen Allgemeinen Teil meines Buches, ferner die Aufnahme ausländischer Literaturbeziehungen, die prinzipielle Berücksichtigung von Zeitschriften und Zeitungsartikeln, Rezensionen, wichtigeren Einzelstellen, endlich den jedesmaligen Hinweis auf Sammelschriften innerhalb der einzelnen Dichtern geltenden Nummern.

Ich habe mich naturgemäß bemüht, in der zweiten Auflage diese Eigenart meines Buches noch weiter auszuarbeiten. Der Allgemeine Teil ist durch einen Abschnitt zur Geschichte des Buchhandels erweitert worden, ferner durch eine Bibliographie der Stoffgeschichte, die zwar noch nicht die hierfür wünschenswerte relative Vollständigkeit erreicht, doch aber über die wichtigsten Motive und Bearbeitungen eine vollständigere Übersicht gibt, als sie bisher zu finden war. Gerade auch für diese neuen Versuche würde ich jede Mitteilung dankbar begrüßen; zwar glaube ich nicht, daß ich mich der Arbeit einer Fortführung noch einmal unterziehen kann, doch soll kein Wink meinem Fortsetzer verloren gehen.

Selbstverständlich war aber auch für den Speziellen Teil viel zu tun. Es sind nicht nur neue Namen und neue Arbeiten in großer Zahl hinzugekommen, sondern auch manche früher



erschienene neu aufgenommen; verhältnismäßig selten habe ich dagegen in der ersten Auflage erwähnte Arbeiten als überflüssig ausgeschieden. Ich wäre hierin gern energischer vorgegangen; aber natürlich wäre jede gestrichene Nummer mir mit Entrüstung vorgehalten worden. — Ferner wurde jedem Verfassernamen Geburts- und Todesjahr beigefügt.

Weil der „Grundriß“ die Fühlung mit meiner „Deutschen Literatur des neunzehnten Jahrhunderts“ behalten sollte, war auch eine Umordnung der Kapitel und Abschnitte durchzuführen.

Da das Buch auf diese Weise in beiden Teilen wesentlich vergrößert wurde — insbesondere ist auch die umfangreiche Zusammenstellung von Essay-Sammlungen u. dgl. im Allgemeinen Teil noch vervollständigt worden —, so war eine andere Anordnung nötig, um den Grundriß nicht unhandlich zu machen. Statt der Durchzählung wurde eine Zählung nur der Hauptrubriken gewählt und unter diese die Nummern mit Chiffern zusammengeschoben, wobei die Überschriften eine bequeme Übersicht der monographischen Literatur erleichtern. Wir dachten sogar an ein Aufgeben der Zahlen, haben dann aber doch zur Erleichterung der Benutzung dies für den Leser so bequeme als für den Verfasser — und Drucker unbequeme Hilfsmittel beibehalten.

Außer dem Herrn Verleger habe ich noch einigen freundlichst freiwilligen Mitarbeitern zu danken. Berichtigungen und Ergänzungen sandten mir insbesondere D. Jacoby, Max Meyerfeld, H. Michel, M. Morris, O. Pniower; unter den Besprechungen war mir vor allem die von Scholte-Nollen förderlich, dem ich auch persönlich für selbstlose Unterstützung zu danken habe. — Bei der Korrektur hat mich Herr Dr. Max Sydow freundlichst unterstützt.

Möge das Buch sich nun Dank verdienen, wenn selbst nicht im Verhältnis zu der Mühe seiner Herstellung!

Berlin, 17. Juli 1907.

Richard M. Meyer.

Inhalt.

Abkürzungen.

a. a. O.: am angeführten Orte.
ADB.: Allgemeine Deutsche Biographie; s. No. 74b.
Akad. Bl.: Akademische Blätter; s. No. 107e.
AnzfdA.: Anzeiger für deutsches Altertum; s. No. 108a.
Arch. f. d. St. d. n. Spr.: Archiv für das Studium der neueren Sprachen; s. No. 108d.
Arch. f. Lit.-Gesch.: Archiv für Literaturgeschichte; s. No. 107f.
B.: Berlin.
Beil.: Beilage.
Ber.: Berichte.
Biogr. Jb.: Biographisches Jahrbuch; s. No. 74f.
D. Dichtg.: Deutsche Dichtung; s. No. 105ee.
D. Lit.-Denkm.: Deutsche Literaturdenkmäler; s. No. 110a.
DLZ.: Deutsche Literaturzeitung; s. No. 106i.
DNL.: Spemanns Deutsche Nationalliteratur; her. v. J. Kürschner.
D. Rev.: Deutsche Revue; s. No. 105z.
D. Rs.: Deutsche Rundschau; s. No. 105y.
Diss.: Dissertation.
ebd.: ebenda.
Einl.: Einleitung.
Erg.-H.: Ergänzungsheft.
ersch.: erschienen.
Euph.: Euphorion; s. No. 107h.
Fft.: Frankfurt am Main.
G. Jb.: Goethe-Jahrbuch, her. v. L. Geiger, Fft. 80f.; s. No. 108k.
Gött. Gel.Anz.: Göttinger Gelehrte Anzeigen.
Grenzb.: Grenzboten; s. No. 105p.
her., hg.: herausgegeben von.
Jbb.: Jahrbücher.
Jb. f. Gesch.: Jahresberichte der Geschichtswissenschaft; s. No. 126g.
JBL : Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte; s. No. 123c.
Jb. f. germ. Phil.: Jahresbericht über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie; s. No. 123d.
L.: Leipzig; bei englischen Werken: London.
Lit.-Bl.: Literaturblatt f. germ. u. rom. Philologie, her. v. O. Behaghel u. F. Neumann, Heilbronn, dann Leipzig seit 1880.
LCBl.: Literarisches Centralblatt; s. No. 106f.
LE.: Literarisches Echo; s. No. 106m.
MAZ.: Münchener Allgemeine Zeitung.
M.: München.

m. Lit.: mit Literaturnachweisen.
Mon.H.: Monatshefte.
n.: neu, neuere.
Nat. Zg.: Berliner Nationalzeitung.
Nat.: Nation; s. No. 105cc.
NF.: Neue Folge.
N.Fr.Pr.: Wiener Neue Freie Presse.
N. Jbb.: Neue Jahrbücher für klassisches Altertum; s. No. 105hh.
N. Y.: New-York.
P.: Paris.
Pr. Jbb.: Preußische Jahrbücher; s. No. 105u.
Rec.: Recension.
Ref.: Referat.
S. B.: Sonntagsbeilage.
s. o., s. u.: siehe oben, unten.
Str., Straßbg.: Straßburg i. E.
StvglLG.: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte, her. v. M. Koch, B. 01f.
Stuttg.: Stuttgart.
T.: Tageblatt.
übs.: übersetzt.
vgl.: vergleiche.
Viertelj.: Vierteljahrsschrift für Lit.-Gesch.; s. No. 107i.
V. V. H.: Sammlung gemeinnütziger Vorträge, begründet v. R. Virchow und Fr. v. Holtzendorff; Hamburg, Richter.
Voss. Ztg.: Berliner Vossische Zeitung.
Wage: s. No. 105zz.
Zeit: s. No. 105ii.
Zs.: Zeitschrift.
Zs. f. d. Alt.: Zeitschrift für deutsches Altertum; s. No. 108a.
Zs. f. d. Phil.: Zeitschrift für deutsche Philologie; s. No. 108c.
Zs. f. ö. Gymn.: Zeitschrift für österreichisches Gymnasialwesen.
Zs. f. vgl. Lit.-Gesch.: Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte, her. v. M. Koch, jetzt v. W. Wetz und J. Collin, B. 87f.
Ztg., Zg.: Zeitung.

Eine kleine Zahl oberhalb des Erscheinungsjahres bezeichnet die Auflage: [2]94 = Zweite Auflage 1894.

Allgemeiner Teil.

Darstellungen.

1) Gesamtdarstellungen.

Es ist bis jetzt noch nicht der Versuch gemacht worden, die deutsche Literatur auf der Grundlage der Weltliteratur darzustellen. Gerade diese „gebildetste“ oder „gelehrteste“ aller Nationalliteraturen fordert zu einem solchen Unternehmen fast heraus. Man müßte die Entwicklung der Weltliteratur langsam durchschreiten und jedesmal erwägen, mit welcher Stärke und in welcher Form, zu welchen Zeiten und bei welchen Dichtern die Bibel, die indische, persische, arabische Literatur, die Antike usw. auf die deutsche Poesie eingewirkt haben. Wir besitzen aber nur zwei Bücher, in denen einzelne Teile dieser lockenden, freilich auch schwierigen Arbeit in Angriff genommen sind: **a)** C. L. Cholevius, Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. 2 Bde. L. 1854, Brockhaus. **b)** H. Gelzer, Die neuere deutsche Nationalliteratur nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. 2 Tle. L.[2] 1847, Weidmann. (Spezialuntersuchungen über das Fortleben einzelner Autoren, wie z. B. K. v. Reinhardstöttners Plautus, L. 1886, gehören zur allgemeinen oder vergleichenden, nicht zur deutschen Literaturgeschichte). — Eine Untersuchung wie die oben geforderte würde zum Ergebnis eine Geschichte der Weltliteratur vom Standpunkt der deutschen Nationalliteratur haben — etwa so, wie bestimmte Darstellungen der Weltgeschichte diese vom Standpunkt einer einzelnen Religion oder Konfession oder auch einer einzelnen politischen Richtung aus auffassen. Dagegen versteht es sich von selbst, daß in solchen Werken, die die allgemeine Literatur als solche vorführen wollen, unsere Literatur nur als eine von vielen auftritt.

2) Allgemeine Geschichte der Literatur.

Die allgemeinen Darstellungen der Weltliteratur behandeln naturgemäß die neuere Literatur fast durchweg nur flüchtig, oft nur als Anhang der älteren Perioden. — Von solchen

Werken, die für das 19. Jahrhundert gar nicht oder so gut wie gar nicht in Betracht kommen, wird hier (wie überhaupt) abgesehen. — **a)** A. W. Schlegel, Vorlesungen über schöne Lit. und Kunst (1801—1803), Neudruck in Seufferts Literaturdenkmälern d. 18. u. 19. Jh., N. 17—19, Heilbronn 1884, Henninger; mit wichtiger Einleitung von J. Minor. Höchst geistreich und anregend, aber wegen schroffer Einseitigkeiten nicht geeignet, von dem wirklichen Stand der Literatur bei Beginn des 19. Jahrhunderts ein zutreffendes Bild zu geben. Wohl aber werden bestimmte Richtungen der neu entstehenden Poesie durch diese Vorlesungen ausgezeichnet charakterisiert. (Fr. Schlegel, Geschichte der alten und neuen Lit., Vorlesungen zu Wien 1812, abgedruckt in den Werken Wiener Ausg. B. VII 1846, streift die jüngste Zeit nur ganz im Vorübergehen.) **b)** Goethe, Weltliteratur (Kunst u. Altertum VI 1827). Ferneres über Weltliteratur (Nachgel. Werke IX 1833). Abgedruckt in Hempels Ausg. 29, 672f.; in Spemanns DNL. B. 113 (Goethes Aufsätze zur Lit., her. v. Witkowski B. 2, S. 223. 319). — Allgemeine Gesichtspunkte. Über den von Goethe geprägten Ausdruck „Weltliteratur" vgl. Richard M. Meyer, Vierhundert Schlagworte, L. 1901, Teubner, S. 42. **c)** Thomas Carlyle, Lectures on the History of Literature. April bis Juli 1838. Her. v. Greene; London 1892, Ellis and Elvey. Rec. AnzfdA. 19 (1893), S. 344. Charakteristisch für die Anschauung der fremden Verehrer unserer Klassiker. **d)** W. Zimmermann, Geschichte der Poesie aller Völker. Stuttgart 1847. Die Literatur der fremden Nationen, mit raschem Blick auf die Gegenwart auch der deutschen Poesie. **e)** Johannes Scherr, Allgemeine Geschichte der Literatur. Stuttg. [10]1899, Franckh, mit Lit. Originell und selbständig, doch oft gewaltsam. Im ganzen wohl noch immer die brauchbarste Gesamtdarstellung der Weltliteratur. **f)** Adolf Stern, Gesch. d. Weltlit. in übersichtl. Darstellung. Stuttgart 1888, Rieger. Reichhaltig; im Urteil etwas farblos. **g)** Ders., Katechismus der Weltlit. L. o. J., J. J. Weber, in der Sammlung der Weberschen Katechismen. **h)** Julius Hart, Gesch. d. Weltlit. u. d. Theaters. Neudamm 1895—97, Neumann. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 1846. **i)** Al. Baumgartner, Gesch. d. Weltlit. Freibg. i. Br., 1897f., Herder; auf 10 Bde angelegt, von denen bis jetzt fünf erschienen. Vom streng katholischen Standpunkt; sehr gelehrt und in vortrefflicher Darstellung. Rec. Euph. 4, 603; R. M. Meyer DLZ. 97, 1846; 1905, 2—3, 5—6; J. Hofmiller MAZ., Beil. 23 Mai 05. Zu warnen ist vor der oberflächlichen Kompilation von **k)** Ang. de Gubernatis, Storia universale della litteratura. Milano 83—85, Hoepli. 18 Bde in 23 Teilen. Als Nachschlagebuch ist brauchbar **l)** H. Bornhak, Lexikon d. allgem. Lit.-Gesch. (Die Nat.-Lit. der außerdeutschen Völker.) L. o. J.,

Bibliogr. Institut. **m)** Das goldene Buch der Weltliteratur. B. u. Stuttg. 01, Spemann. (Unter Mitwirkung v. G. Körting, V. Ottmann, L. Schneider, G. Witkowski u. a.)

Anthologien und Bibliographien s. u. Eine Verbindung von Literaturgeschichte und Anthologie stellen dar: **n)** J. Scherr, Bildersaal der Weltliteratur, s. u. „Anthologien". **o)** Ph. D. Warner, Library of the Worlds Best Literature, N. Y. 96—98, Peale and Hille, 30 Bde. **p)** R. Garnett, The International Library of famous Literature. 20 Bde. (Übersicht der deutschen Lit. von Al. Brandl. B. IV. London 1899.) Ed. by The Standard. **q)** Ed. Rod, Morceaux choisis des littératures étrangères. P. 01, Hachette. — Im allgemeinen wird man besser daran tun, sich nicht an eine Geschichte der Weltliteratur zu halten, sondern gute Darstellungen der einzelnen fremden Literaturen zu befragen. Ich nenne von solchen Werken aus der neueren ausländischen Literaturgeschichte:

3) Französische Literatur.

a) F. Brunetière, Manuel de l'histoire de la litt. française. Paris 98, Delagrave. Sehr praktisch. Rec. E. Freymond, DLZ. 99, 1631. **b)** L. Petit de Julleville, Hist. de la langue et de la litt. française. P. 96—99, Collin. 8 Bde. **c)** D. Nisard, Hist. de la litt. française. 4 Bde. Paris 83, Firmin Didot (bis Musset, Balzac und Mérimée. — Der beste Vertreter der französischen Literaturgeschichte alten Stils). **d)** Julian Schmidt, Gesch. d. frz. Lit. L.[2] 73, Grunow. (Geistreich, aber unzuverlässig.) **e)** G. Lanson, Hist. de la litt. française, P. [2]95, Hachette. **f)** H. Suchier u. Ad. Birch-Hirschfeld, Gesch. d. frz. Lit. L., Bibliogr. Inst. (illustriert). **g)** H. P. Junker, Grundriß d. Gesch. d. frz. Lit. Münster [4]02, Schöningh (bibliographisch wichtig). **h)** P. Lindau, Aus d. lit. Frankreich. Breslau 02, Schottländer (S. 22 G. Sand, S. 49 Flaubert, S. 249 Zola). **i)** Erich Meyer, Entwicklung d. frz. Lit. seit 1830. Gotha 98, Perthes. Rec. Koschwitz, DLZ. 98, 1899. **k)** Ch. Morice, La littérature de tout à l'heure. P. 89, Perrin. **l)** J. Ernest-Charles, La litt. française d'aujourd'hui. P. 03, Perrin. Rec. Bettelheim, Nation 02, S. 502. **m)** G. Kahn, Symbolistes et décadents. P. 02, Vanier. **n)** Hugo P. Thieme, La litt. fr. du 19. siècle. Bibliographie. P. 97, Welter.

4) Englische Literatur.

a) H. Taine, Hist. de la litt. anglaise. 4 Bde. P. [6]85, Hachette (bis Byron, mit einem Blick auf die Gegenwart). **b)** E. Gosse, A short history of modern English Lit. London 98, Heinemann (bis zur Gegenwart). Rec. H. Sarrasin, DLZ. 98, 593. **c)** Henry Morley, English Literature. L. 81, Tauchnitz. **d)** R. Wülker,

Gesch. d. engl. Lit. L. 96, Bibliogr. Inst. (illustriert). Rec. H. Schleich, DLZ. 97, 692. **e)** G. Körting, Grundriß d. Gesch. d. engl. Lit. Münster [3]99, Schöningh (bibliographisch wichtig). **f)** Chambers, Cyclopedia of English Lit. L., Chambers.

5) Italienische Literatur.

a) B. Wiese u. E. Pércopo, Gesch. d. ital. Lit. L. 99, Bibliogr. Inst. (illustriert).

6) Spanische Literatur.

a) Ticknor, Gesch. d. schönen Lit. in Spanien. Deutsch mit Zusätzen her. v. N. H. Julius. 2 Bde u. Suppl. L. 67, Brockhaus. **b)** J. Fitzmaurice Kelly, A History of Spanish Literature. L. 98, Heinemann. **c)** Ph. Aug. Becker, Gesch. d. span. Lit. Str. 03, Trübner.

7) Nordische Literatur.

a) Ola Hansson, Das junge Skandinavien. Dresden 91, Pierson. **b)** M. Herzfeld, Die skandinavische Lit. u. ihre Tendenzen. B. 98, Schuster & Loeffler. **c)** Alex. v. Reinholdt, Gesch. d. russ. Lit. L. o. J. (85), W. Friedrich. **d)** P. Waliszewski, Littérature russe. P. 00. **e)** A. Brückner, Gesch. d. russischen Lit. L. 05, Amelang.

8) Amerikanische Literatur.

a) G. Straffarello, Letteratura Americana. Milano 84, Hoepli. **b)** Richardson, American literature. New York [2]91. **c)** B. Wendell, A Literary History of America. N. Y. 01, Scribner.

9) Kleinere Literaturen.

a) F. v. Hellwald u. L. Schneider, Gesch. d. niederländ. Lit. (87). **b)** D. Sanders u. Rhangabé, Gesch. d. neugriech. Lit., beide L., W. Friedrich. **c)** K. Dieterich, Gesch. d. mittel- u. neugriech. Lit. L. 05, Amelang. **d)** H. Nitschmann, Gesch. d. poln. Lit. L. (80), W. Friedrich. **e)** A. Brückner, Gesch. d. poln. Lit. L. 06, Amelang. **f)** Jul. Schwicker, Gesch. d. ungar. Lit. L. o. J. (88), W. Friedrich. **g)** J. Kont, Gesch. d. ungar. Lit. — G. Alexico, Gesch. d. rumän. Lit. L. 06, Amelang.

10) Allgemeine Geschichte der neueren Literatur.

Wir besitzen noch keine eigentliche Geschichte der „modernen Literatur“, die deren Entwicklung von den Anfängen in der deutschen und französischen Romantik, von Byron und Gogol bis zur Gegenwart verfolgte. Doch geben einige neuere Sammlungen von Essays (s. u.) wenigstens Fingerzeige. Dagegen

haben wir für die „neuere Literatur" im weiteren Sinne des Wortes mehrere bedeutende und lehrreiche Werke: **a)** H. Hettner, Lit.-Gesch. des 18. Jh., bearb. v. O. Harnack. Braunschweig [5]93, Vieweg. Sehr bedeutend; nicht ohne politische Subjektivität. Vgl. Scherer, Kl. Schriften (s. u. No. 1) 2, 66. Rec. Sauer, Euph. 2, 151. **b)** G. Brandes, Die Hauptströmungen der Lit. des 19. Jh., Übers. v. W. Strodtmann, Leipzig o. J., Barsdorf, und Leipzig, Veit & Co. Willkürlich, aber geistreich und voller Anregung. (Über d. beiden deutschen Ausgaben vgl. A. Sauer, Euph. 5, 374). Diese beiden Werke zusammen geben vielleicht die beste Einführung in eine Geschichte der neueren deutschen Literatur. **c)** Adolf Stern, Gesch. d. neueren Lit., Leipzig 1882—84, Bibliogr. Inst. Von Dante bis zur Gegenwart. **d)** O. L. B. Wolff, D. schöne Lit. Europas in der neuesten Zeit. Vorlesungen. Leipzig 1832, Breitkopf & Härtel. Behandelt etwa die Zeit von 1800—1830. Recht geschickte Auswahl der Proben. **e)** Th. Mundt, Gesch. der Lit. d. Gegenwart. Vorlesungen. Berlin 1842, M. Simion. (Als Fortsetzung von Fr. Schlegels Gesch. d. alten u. neuen Lit.) Etwa 1789—1830. Sehr gescheit; Standpunkt des Jungen Deutschlands. — Als Nachschlagebuch: **f)** Fr. Bornmüller, Biograph. Schriftsteller-Lexikon d. Gegenwart. L. o. J., Bibliogr. Inst. Nachschlagebuch für die allgemeine und die neuere Lit.: **g)** Goldenes Buch der Weltliteratur, Stuttg. 1901, vgl. o. No. 2 m.

11) Allgemeine Geschichte der deutschen Literatur.

Eine Zusammenstellung der wichtigeren Werke in K. Goedeke, Grundriß zur Gesch. d. D. Dichtung, Dresden [2]1884f., § 1—2. Ich nenne nur **a)** Franz Horn, Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, 4 Bde, B. 24. — Gibt von manchen vergessenen Dichtern Nachricht; übrigens trocken und schwächlich. Für die Geschmacklosigkeit des armen Horn ist bezeichnend, daß er seine von Luther bis zur Gegenwart reichende Literaturgeschichte in Franz Horn auslaufen läßt, was zwar heute wieder ähnlich vorkommt. **b)** A. F. C. Vilmar, Vorlesungen über d. Gesch. d. d. Nat.-Lit. Marburg 1845, Elwert; jetzt 26. Aufl. Vom streng protestantisch-orthodoxen Standpunkt; geistreich in der Charakteristik und geschickt in der Anordnung. **c)** J. Frh. v. Eichendorff, Gesch. d. poet. Lit. Deutschlands, 2 Tle. Paderborn 1857, Schöningh [3]66. Neudruck her. u. eingel. v. W. Kosch, Kaufbeuren u. München 07, Kösel. — Vom katholisch-romantischen Standpunkt. **d)** Kuno Francke, Social forces in German Lit., N. Y. 96; [4]01, Holt. Anregend. Rec. Rich. M. Meyer, Euph. 4, 560. Paulsen, DLZ. 96, 1517. R. Steig, Arch. f. n. Spr. 111, 189. **e)** F. Vogt u. M. Koch, Gesch. d. d. Lit. 97, 535 u. 1855. **ee)** Witkowski im Gold. Buch der Weltlit. (s. o. No. 10 g). **f)** Ad. Bartels, Gesch. d. d. Lit.

L. 02, Avenarius. Rec. H. Maync, DLZ. 03, 1715, A. Sauer, Euph. 11, 192. **g)** Ed. Engel, Gesch. d. d. Lit. L. 07, Freytag. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 07, 2691. Vgl. auch **h)** G. Roethe, Vom lit. Publikum in Deutschland. Festrede, Göttingen 02. **i)** A. Bossert, Hist. de la Litt. allemande. P. 01, Hachette. Rec. R. Fürst, MAZ., Beil. 26 Juli 01. A. Sauer, Euph. 8, 445. **k)** John G. Robertson, A History of German Literature. L. 02, Blackwood. **l)** J. Imelmann, Deutsche Dichtung im Liede. Gedichte literaturgeschichtl. Inhalts; m. Anmerkungen. B. 80, Weidmann. Als grundlegend und unentbehrlich sind auch heut noch anzusehen **m)** G. G. Gervinus, Gesch. d. d. Dichtung, bes. v. K. Bartsch. L. [5]1872—74, Engelmann. **n)** W. Scherer, Gesch. d. d. Lit. B. 83, Weidmann, jetzt 10. Aufl., bes. v. Edw. Schroeder. Dazu kommen drei vortreffliche, vor allem durch ihre bibliographische Reichhaltigkeit unentbehrliche Werke: **o)** Aug. Koberstein, Grundriß zur Gesch. d. d. Nat.-Lit. L. 1827, C. W. Vogel, jetzt 5. Aufl., bes. v. K. Bartsch, (6. Aufl., Bd. I). **p)** K. Goedeke, Grundriß zur Gesch. d. D. Dichtg. Dresden [2]84 ff., E. Ehlermann, bes. v. E. Goetze. **q)** Wilh. Wackernagel, Gesch. d. d. Lit. Ein Handbuch, bes. v. E. Martin. Basel [2]94, B. Schwabe. Rec. Sauer, Euph. 2, 151 f. Zu warnen ist vor den nicht seltenen politisch und konfessionell befangenen Darstellungen, die nicht, wie die Werke von Vilmar und Eichendorff, durch andere Vorzüge entschädigen. Dies gilt besonders von der verbreiteten D. Lit.-Gesch. v. Rob. König, aber auch z. B. von der katholischen Gesch. d. d. N.-Lit. von G. Brugier, vgl. die Rec. von Fey, Euph. 3, 283, und allg. LE. 5, 289.

Im allgemeinen wird anzuraten sein, daß der Lernende Scherers Werk, die bedeutendste Darstellung der deutschen Nationalliteratur, die wir besitzen, zugrunde legt, für die einzelnen von ihm besonders zu bearbeitenden Teile aber jedenfalls auch Gervinus und die drei bibliographisch-literarhistorischen Werke benutzt. Als Nachschlagebücher sind noch etwa zu gebrauchen: **r)** A. Stern, Lexikon der deutschen Nationalliteratur (in der Sammlung der Meyerschen Fachlexika). L. o. J., Bibliogr. Inst. **s)** G. Klee, Grundzüge d. d. Lit.-Gesch. Berlin [9]07, Bondi. Rec. A. S., Euph. 2, 242; R. Lehmann, DLZ. 95, 1589. Ein vortreffliches Handbuch zur ersten Einführung. Nur seiner Analysen wegen ist zu empfehlen das sonst schroff einseitige, ja entstellende Werk von **t)** W. Menzel, Deutsche Dichtung. 3 Bde. Stuttg. o. J., Krabbe; neue Ausg. L. 75, Render.

12) Allgemeine Geschichte der neueren deutschen Literatur.

a) Goethe, Epochen deutscher Literatur. Nachgel. Werke IX, 1833; geschrieben um 1825. — Epoche der forcierten Talente.

— Neueste deutsche Poesie. Kunst und Altertum VI, 1827. — Abgedruckt in Hempels Ausg. 29, 261f.; in Spemanns DNL. B. 113 (Goethes Aufsätze zur Lit., her. v. H. Witkowski B. 2), S. 233; 398f. **b)** J. Hillebrand, D. deutsche Nationallit. seit dem Anf. des 18. Jh. 2 Bde. Hamburg u. Gotha [2]1850, Perthes. **c)** A. Ruge, Gesch. d. d. Poesie u. Philosophie seit Lessing. Mannheim 96. **d)** Rud. (v.) Gottschall, D. deutsche Nationallit. in der ersten Hälfte d. 19. Jh. Breslau 1855; in 6. Aufl. als D. Nationallit. im 19. Jh., 4 Bde., Breslau 1892, Trewendt. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. u. No. 68x) 4, 582. **e)** Julian Schmidt, Gesch. d. Deutschen Lit. von Leibniz bis auf unsere Zeit. Neue Ausg. in 5 Bdn., B. 1896, W. Hertz. Vgl. R. Gottschall, Studien u. Charakterköpfe (S. 405ff., s. u. No. 68r), H. v. Treitschke, Aufsätze (s. u. No. 68x) 4, 575. Rec. R. M. Meyer, Euph. 9, 563. Annalistisch geordnet. Gute Analysen und geistreiche, aber durch politische Vorurteile beeinflußte Urteile, vielseitige Belesenheit und energisches Losgehen auf das Wesentliche machen das durch manche Äußerlichkeit abstoßende Buch noch heute wichtig. Seine größte Schwäche ist der Mangel an Interesse und Verständnis für die poetische und überhaupt die ästhetische Form. **f)** Adolf Stern, Die deutsche Nat.-Lit. vom Tode Goethes bis zur Gegenwart. Marburg 1885, Elwert. (Fortsetzung von Vilmars Werk.) **g)** Richard M. Meyer, D. deutsche Lit. d. 19. Jh. B. [3]1906, Bondi. Rec. A. Köster, DLZ. 21, 612; A. Sauer, Euph. 7, 374. **h)** Ad. Bartels, D. d. Dichtung d. Gegenwart. L. [2]1899. Rec. Euph. 4, 605, R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 32, 111f. **i)** S. Lublinski, Lit. u. Gesellsch. im 19. Jh., 4 Bde. B. 99, S. Cronbach. Rec. R. M. Meyer. DLZ. 29, 1795. **k)** ders., Die Bilanz der Moderne. B. 04, Cronbach. Rec. O. Stoessl, LE. 6, 1613. **l)** A. Möller-Bruck, Die moderne Lit. in Einzel- und Gruppendarstellungen. B. 99f., Schuster & Loeffler (gesucht modern). **m)** J. Fr. Coar, Studies in German Lit. of the 19. century. N. Y. 03, Macmillan. **n)** Adalbert v. Hanstein, Das jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebter Lit.-Gesch. L. 00, Voigtländer. Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 184. **o)** C. Busse, Deutsche Dichtung (in dem Werk „Das deutsche Jahrhundert", s. u. No. 12o). B. 01, Schneider & Co. **p)** K. Lamprecht, Zur jüngsten deutschen Vergangenheit. B. 02, Gärtner. Rec. Lienhard, LE. 4, 959. K. Breysig, Euph. 9, 500. **q)** A. Sauer, Üb. d. d. Lit. d. Gegenwart. 93, vgl. DLZ. 97, 89; JBL. IV (98); IV, a. 10. **r)** Anton E. Schönbach, D. neuere d. Dichtung; in „Über Lesen u. Bildung" (s. u. No. 58x), 5. Aufl., S. 145f. **s)** Oskar F. Walzel, Von 1870 bis 1900. Vortrag. Zürich 00, Orell Füßli. **t)** H. Landsberg, D. moderne Lit. B. 04, Simion. Rec. H. Lichtenberger, DLZ. 05, 920.

Anthologien s. u. Eine Art Verbindung von Lit.-Gesch. u. Anthologie stellt dar **u)** Heinrich Kurz, Handbuch d. poet. Nat.-Lit. der Deutschen von Haller bis auf die neueste Zeit. L. 53—59, Teubner; 7. Aufl. in 3 Bdn, 76. Ein anthologischer Kommentar zur neueren d. Lit.-Gesch.: **v)** Deutsche Dichter d. 19. Jh. her. v. O. Lyon. L. 03, Teubner (zu Fr. Reuter, O. Ludwig, Sudermann, Th. Storm usw.).

13) Darstellungen einzelner Zeiträume.

a) Wolfgang Menzel, Die deutsche Literatur. Stuttg. [2]36, Hallberger. Im wesentlichen ein Überblick der damals mächtigen literarischen Tendenzen. Romantisch-deutschnational; gehässig gegen Goethe. Vgl. dazu Th. Schacht, Über Unsinn und Barbarei in der heutigen deutschen Lit. Mainz 28, Kupferberg. **b)** K. Gutzkow, Beitr. zur Gesch. d. neuesten Lit. Stuttg. 39, P. Balz; S. 1 f. **c)** K. Gutzkow, Über Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte, Berlin 1836 (u. Ges. Werke 12, 1 f.). — Die deutsche Literatur unmittelbar nach Goethes Tode, vom Standpunkt des Jungen Deutschlands aus betrachtet. **d)** Melchior Meyr, Die poetischen Richtungen unserer Zeit. Erlangen 38. (Heine. Platen. Uhland. Rückert. Das „Junge Deutschland".) **e)** Ludolf Wienbarg, Zur neueren Literatur. Mannheim 35. (Goethe und die Weltliteratur. Fürst Pückler. Raupach u. d. deutsche Bühne. K. Immermann, H. Heine, Lucinde, Schleiermacher u. Gutzkow.) **f)** G. O. Marbach, Über moderne Lit. L. 36—38. (II. Börne, Heine. III. Gutzkow, Wienbarg, Laube, Kühne, Lenau. Die schwäbische Schule. Bettina, Rahel.) **g)** H. Marggraff, Deutschlands jüngste Literatur- u. Kulturepoche. Charakteristiken. L. 39, Engelmann. **h)** Alex. Jung, Vorlesungen üb. d. moderne Lit. d. Deutschen. Danzig 42, Gerhard. **i)** J. Scherr, Poeten der Jetztzeit. Stuttg. 44, Franckh. **k)** R. Prutz, D. d. Lit. d. Gegenwart. 1848—1858. 2 Bde. L.[2] 70, Günther. (Wichtig.) **l)** Die moderne Lit. in biograph. Einzeldarstellungen. L. o. J., W. Friedrich (I. Frenzel, H. Heiberg. II. Bleibtreu, Liliencron.) **m)** J. Bab, D. Berliner Bohème. B. 04, H. Seemann Nachf. (Dehmel, Landauer, P. Hille usw.) **n)** Fr. Kirchner, Gründeutschland, Wien u. L. 93, Kirchner u. Schmidt. Nur um einiger Proben willen zu erwähnen; vgl. Rec. J. Minor, DLZ. 96, 206.

14) Darstellung einzelner Landschaften.

Vgl. allg. zur Geographie d. deutschen Lit.-Gesch. Ric. Huch, Romantik (s. u.) 2, 1 f.; auch V. Hehn, Studien üb. Goethe (B. [2]88, Bornträger), S. 1 f. **a)** Rob. Weber, Die poetische Nat.-L. d. deutschen Schweiz. Glarus 66. **b)** W. Götz, Kurze Geschichte d. deutsch-schweizerischen Dichtungen.

Aarau 85, Sauerländer. c) R. Saitschik, Meister d. Schweizer. Dichtung des 19. Jhs. Frauenfeld 94, Huber. d) Schweizerische Hausbibliothek. Eine Auswahl m. e. literarhistor. Einl. v. Hedw. Waser. Zürich o. J., Ebell. e) J. Baechtold, Gesch. d. d. Lit. in d. Schweiz. Frauenfeld 92, Huber. Bei weitem das beste Werk dieser Art; leider reicht es nur bis zu Bodmer. — Vgl. Erich Schmidt, Euph. 5, 843 f.; Bernays Kl. Schr. (s. u. No. 58b) 2, 3 f. Als Fortsetzung: f) Hedw. Waser, Ulrich Hegner. Halle 01, Niemeyer. Kap. X, vgl. Walzel, DLZ. 22, 2203; R. Haym, Pr. Jbb. 110, 207. g) Ed. Platzhoff-Lejeune, D. jung-schweizerische Dichterschule. D. Rs. Dez. 04 S. 431. h) R. Krauß, Schwäb. Lit.-Gesch. Freiburg i. B. 97, Mohr. 2 Bde. Dazu Rec. W. Lang, Euph. 5, 659 u. 7, 183; Bohnenberger, DLZ. 99, 580 u. 00, 1197. i) H. Fischer, Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens. Laupp, Tüb. 91, 99. Rec. Euph. 7, 185. Krauß DLZ. 00, 2152. k) Th. Klaiber, D. Schwaben in d. Lit. d. Gegenwart, Stuttg. 05, Strecker u. Schröder. l) J. Hofmiller, Süddeutsche Erzähler. Südd. Mon.-H. Dez. 05 S. 544. m) Süddeutschland und d. moderne Lit., vgl. LE. 9, 710. n) Hie gut Württemberg allewege! Ein lit. Jahrb. aus Schwaben. Heilbronn 99, Sulzer. Rec. K. Bohnenberger DLZ. 99, 1617. o) J. W. Nagl u. J. Zeidler, Deutsch-öst. Lit.-Gesch. Wien 99, Fromme. Der Schluß, von Maria Theresia ab, im Erscheinen begriffen. Vgl. Rec. R. M. Meyer, Arch. f. n. Sp. CIV S. 363 f. H. Jantzen, St. vgl. L.G. 2, 119. p) J. Seidlitz, D. Poesie u. d. Poeten in Österr. im J. 36, Wien 37. q) (Uffo Horn), Der österr. Parnaß 1837, vgl. Grillp. Jb. 13, 216. r) E. Castle, Lenau (s. u.) Einl. über Wiener lit. Zustände. s) R. v. Muth, Deutsche Dichtung in Österreich von d. Ausklingen der Romantik bis zum Durchdringen des Realismus. Progr. Wiener Neustadt 96, Folk. t) J. Minor, Entwicklung d. deutschen Lit. in Wien und Niederösterreich (Die österr.-ungar. Monarchie in Wort und Bild, Wien 86, Hölder, II); dazu Bibliographie: u) Quellenkunde d. österr. Lit.-Gesch., Zs. f. öst. Gymn. 1886, S. 561. v) O. Wittner, Öst. Porträts u. Charaktere. Wien 06, Heller. Rec. R. Fürst, LE. 9, 31. w) H. Sittenberger, D. dramat. Schaffen in Öst., s. u. „Studien zur Dramaturgie d. Gegenw.“ (s. u.) I; vgl. dens. Wiener Dramatiker. LE. 1, 426. x) J. E. Wackernell, Beda Weber u. d. Tirolische Lit. 1800–1846. Innsbruck 03, Wagner. Rec. R. M. Werner DLZ. 03, 637. J. Jung, Euph. 10, 705. y) G. Köpper, Lit.-Gesch. d. Rheinisch-Westfälischen Landes. Elberfeld, Lucas. z) W. Schoof, D. deutsche Dichtung in Hessen. Marburg 01, Elwert; dazu ders., Hessisches Dichterbuch usw., [2]01, Rec. A. Strack, DLZ. 02, L. 1697. aa) P. Heidelbach, Hessische Heimat. Ein lit. Jb. f. 1902.

Kassel 01, Vietor. Rec. K. Berger, LE. 4, 1466. **bb)** Beiträge zur Kulturgesch. s. Berl. Festschr. der Korporation der Berl. Buchhändler, B. 98, Korpor. d. B. Buchh. (Flugschriften, Spottschriften, zur Gesch. d. Kladderadatsch. Beil. d. Voss. Ztg.) Vgl. auch Wiener Almanach, Ref. Euph. 11, 242. Rec. Minor, AnzfdA. 23, (1897) 97 f. **cc)** L. Geiger, Berlin, Gesch. d. geist. Lebens in d. preuß. Hauptstadt 1688—1840. B. 1895, Paetel. **dd)** H. A. Krüger, Pseudoromantik. Fr. Kind u. d. Dresdener Kreis. L. 04, Haessel. Rec. R. M. Meyer, Arch. f. n. Spr. 113, 159. **ee)** L. H. Fischer, Aus Berlins Vergangenheit (s. u. Tieck u. a.). B. 91, Oehmigke. Rec. Minor, AnzfdA. 23, 97. **ff)** Heidjer-Kalender. Hannover 07, Jänecke. (12 Porträts u. autobiogr. Skizzen von Schriftstellern niederdeutscher Herkunft. W. Busch, W. Raabe u. a.) **gg)** J. v. Sivers, Deutsche Dichter in Rußland. B. 58, E. H. Schroeder (zugleich Anthologie.) **hh)** A. v. Ende, Deutsche Dichter in Amerika. MAZ. 05, Beil. No. 86. Ref. LE. 7, 1192. — Übersichten der neueren literarischen Produktion in einzelnen Landschaften gibt periodisch die Zeitschrift „Literarisches Echo". Hier wäre noch viel zu tun für Rheinland und Schlesien, Tirol und Niederdeutschland, für München, Dresden, Hamburg. Manche wohlgemeinten kleineren Versuche sind nur als Vorarbeiten anzusehen.

15) Darstellungen einzelner Gruppen und Richtungen.

a) R. Warkentin, Nachklänge d. Sturm- u. Drangperiode in Faustdichtungen d. 18. u. 19. Jhs. München 97, Franke u. Haushalter. Rec. R. M. Werner, AnzfdA. 25, 98. K. Drescher, Lit.Bl. 20, 396. Horner, Euph. 5, 551. **b)** O. Harnack, Goethe in d. Epoche seiner Vollendung. L. 01², Hinrichs. Vorzüglich geeignet zur Einführung in die Kunstanschauungen Goethes und seiner Schüler; vgl. auch **c)** ders., Klassische Ästhetik der Deutschen. L. 97, Hinrichs. Rec. Kühnemann, DLZ. 94, 999. Walzel, AnzfdA. 20, 76. Minor, Gött. Gel. Anz. 1892 S. 657 f. **d)** H. v. Stein, Goethe und Schiller. L. o. J., Reclams Univ.-Bibl. Dient dem gleichen Zweck in kürzerer Form, freilich auch ohne Belege und nicht ohne Trübung durch die eigenen, von R. Wagner beherrschten Grundanschauungen. **e)** R. Steiner, Goethe als Vater einer neuen Ästhetik. Wien, Verl. d. Deutschen Warte, 89. Rec. R. M. Werner, AnzfdA. 16, 314. **f)** V. Basch, La poétique de Schiller. P. 02. Alcan. **g)** P. Geyer, Schillers ästhetisch-sittliche Weltanschauung. B. Weidmann, 96, 98. Rec. O. Harnack, AnzfdA. 25, 217. **h)** A. Köster, Schiller als Dramaturg. B. 91, W. Hertz. Rec. Walzel, Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 5, 389. **i)** A. F. Bernhardi, Sprachlehre. B., Frölich, 1801, II 03. (Philosophische Grammatik, Ästhetik u. Metrik vom

Standpunkt d. älteren Romantik.) **k)** A. Ruge, Gesch. d. D. Poesie u. Philos. seit Lessing. Werke I. Mannheim 97. **l)** R. Haym, Die romantische Schule. L. 70, R. Gärtner. Neudruck 05. — Dauernd unentbehrlich. **m)** Ric. Huch, Blütezeit der Romantik. L. 99, H. Haessel. Rec. Walzel, Arch. f. n. Spr. 107, 253. 108, 253 f. Ausbreitung u. Verfall der Romantik. L. 02, (wichtig). Rec. M. Koch, LE. 6, 19. Dazu für Technik u. Stil der Romantik: **n)** H. Petrich, Drei Kapitel vom Romantischen Stil. L. 78, R. Jenne. Vgl. Boxberger, Arch. f. Lit.-Gesch. 8, 435. (Leider vergriffen.) **o)** J. Ranftl, L. Tiecks Genoveva als romantische Dichtung betrachtet. Graz 99, Styria; Rec. Walzel, DLZ. 00, 2726; vgl. auch **p)** B. Golz, Pfalzgräfin Genoveva in d. d. Dichtung. L. 97, Teubner. Rec. W. v. Wurzbach, Euph. 7, 161. Seuffert, AnzfdA. 27, 165. **q)** H. Huber, Studien zu Novalis. Euph. Erg.-H. 4, 90 f. **r)** Oskar Walzel, Görres' Stil u. s. Ideenwelt. Euph. 10, 792. **s)** K. Wenger, Histor. Romane deutscher Romantiker. (Fouqué, Arnim, Tieck.) Bern 05, Francke. **t)** M. Glass, Klassische u. romantische Satire. Stuttg. 05, Strecker u. Schroeder. **u)** G. Roethe, Brentanos Ponce de Leon. Göttingen. Abhandlungen d. Kgl. Gesellsch. d. Wissensch. 01. Zur Lyrik d. Romantiker: **v)** Oppeln-Bronikowski u. Jacobowski, Die blaue Blume (s. u.) Einl.; vgl. Walzel, JBL. XI 100) V 10, 7. Vgl. im übrigen unten. **vv)** Exotismus: A. Remy, The influence of India and Persia on the poetry of Germany. Columbia University Germanic Studies. (Die Schlegel, Platen, Rückert, Heine, Bodenstedt, Schack usw.) Ref. DLZ. 02, S. 2022. **w)** F. Wehl, Das Junge Deutschland. Hambg. 86, Richter. Bringt interessante Briefe von Mundt, Laube und Gutzkow. G. Brandes, Das junge Deutschland. („Hauptströmungen", s. o. 10) b) L. 91. **x)** J. Prölß, Das Junge Deutschland. Stuttg. 92, Cotta. Rec. Walzel, AnzfdA. 19, 176. **y)** L. Geiger, Das Junge Deutschland u. d. preußische Zensur. B. 00, Paetel. Rec. Houben, LE. 3, 1463. Vgl. Geiger, Bettina (s. unten) S. 42 f. **z)** H. Bloesch, D. Junge Deutschl. in s. Beziehgen zu Frankreich. Bern 03, Francke. Rec. J. Prölß, LE. 6, 880. Vgl. allgemein für die Zensurverhältnisse: **aa)** L. Hoffmann, Gesch. d. Bücherzensur. B. 19, Neue Berlinische Buchhandlung. **bb)** R(ühle) v. L(ilienstern), Studien zu d. gegenwärt. Verhältnissen der Presse. Hamburg 20. **cc)** J. v. Eichendorff, Über Preßfreiheit (1832). D. Dichtg. 3, 325. **dd)** Wiesner, Denkwürdigkeiten d. österr. Zensur. 1847. **ee)** Deinhardstein, Briefe aus d. Tagen d. Zensur. D. Dichtg. 10, 267. **ff)** K. Glossy, Zur Gesch. d. Wiener Theaterzensur. Grillparzer Jb. 7, 238 f. Vgl. allg. Laubes Vorwort zu s. „Karlsschülern" (s. u.). **gg)** Bibliographie im Katalog d. Bibl. d. Börsenvereins deutscher Buchhändler. L. 85, S. 503 f.

Für den Münchener Kreis kommen die zahlreichen, an anderer Stelle zu nennenden, Autobiographien und Erinnerungen von Heyse, Grosse, Lingg usw. in Betracht. **hh)** Th. Fontane, Chr. Fr. Scherenberg u. d. lit. Berlin von 1840—60. B. 85, W. Hertz. **ii)** F. v. Zobeltitz, Lit. Stammtische (in Berlin). Ref. LE. 6, 1318. **kk)** M. Brühl, Gesch. d. kathol. Lit. Deutschlands vom 17. Jh. bis zur Gegenwart. L. 54, Hübner. **ll)** H. Keiter, D. katholische Poesie in Deutschland seit 48. Paderborn 85, Schöningh. Kathol. Erzähler d. Neuzeit usw. 79, [2]00. **mm)** Kathol. Dichter ebd. 83; vgl. allg. LE. 6, 849, 854. **nn)** W. W. Krug, D. christl. Erzählg. Kunstwart 18, 28. Ref. LE. 8, 51.

Außerdem ist noch allgemein auf die historischen Darstellungen der betreffenden Zeiträume zu verweisen, vor allem auf **oo)** H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte im 19. Jh. 5 Bde. L. 1879 f., Hirzel. Rec. P. Bailleu, DLZ. 1895, S. 1546. Dazu aber auch: **pp)** P. Nerrlich, H. v. Treitschke u. 'd. Junge Deutschland. B. 90, Rosenbaum & Hart. Vgl. auch zu Treitschke u. Heine Franzos, s. u.)

16) Darstellungen einzelner Gattungen.

Vgl. allgemein: **a)** Herder, Adrastea, B. II, 3. und 4. Stück (1801), Suphans Ausgabe 23, 206 f.

Drama.

17) Neueres Drama überhaupt:

a) W. Creizenach, Gesch. d. neueren Dramas. Halle 93 f., Niemeyer, 3 Bde. **b)** H. Hettner, D. moderne Drama. Braunschw. 52, Vieweg; dazu Baechtold, G. Keller, s. Register. **c)** J. Prölß, Gesch. d. neueren Dramas. 3 Bde. L. 80—83, Elischer. **d)** A. Klaar, Gesch. d. modernen Dramas in Umrissen. Prag u. L. 83, Freytag. **e)** Edg. Steiger, D. Werden d. neueren Dramas. B. 99, F. Fontane & Co. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 99, 701. **f)** A. Kerr, D. neue Drama. B. 05, S. Fischer. Rec. A. v. Weilen, LE. 7, 1680. **g)** R. Krauß, Das Schauspielbuch. Ein Führer durch d. modernen Theaterspielplan. Stuttg. 07, Muth. Dazu vom dramaturgischen Standpunkt: **h)** G. Freytag, Technik d. Dramas. L. 63, Hirzel; in den Werken B. XIV. **i)** A. E. Brachvogel, Theatral. Studien. L. 63, Costenoble. **k)** H. Bulthaupt, Dramaturgie d. Schauspiels (zuerst 1881 als „Dramaturgie der Klassiker“). Oldenburg, Schulze. Rec. J. Minor, AnzfdA. 8, 349; 9, 303. Bd. IV (Ibsen, Wildenbruch, Sudermann, Hauptmann) ebd. 01. Rec. R. M. Meyer, Euph. 9, 496. E. Kühnemann, LE. 5, 72. Vgl. A. v. Berger,

Dramaturg. Blätter (Wien I 10—11). **l)** W. Harlan, Schule des Lustspiels. B. 03, Ed. Bloch. **m)** A. v. Berger, Dramaturg. Vorträge. Wien, Konegen 90. Rec. R. M. Werner, AnzfdAlt. 17, 161. **n)** Ders., Über Drama u. Theater. L. 00, Avenarius. Rec. M. Koch, Ber. d. Fr. D. Hochstifts 17, 161. **o)** H. Sittenberger, Studien zur Dramaturgie d. Gegenwart. München 96, Beck; vgl. J. J. David, Nation 15, 619. **p)** Avonianus, Dramatische Handwerkslehre. B. 96, Walther. Rec. M. Dessoir, DLZ. 96, 148. **q)** W. Creizenach, Zur Entstehgsgesch. d. n. d. Lustspiels. L. 79, Niemeyer. **r)** A. Eloesser, D. bürgerl. Drama. B. 98, W. Hertz. Rec. J. Minor, Öst. Lit. Bl. IV 44 f. R. Schloesser, Euph. 9, 427. **s)** J. Bayer, Vom histor. Drama, D. Dichtg. 4, 200. **t)** O. v. d. Pfordten, Werden u. Wesen d. hist. Dramas. Heidelb. 01. **u)** G. Witkowski, Dramen in einem Akt. „Bühne u. Welt" 4, 857. **v)** R. Lothar, Der Einakter. LE. 5, 801. **w)** A. v. Berger, Über d. Monolog. Studien u. Kritiken (s. u. S. 250 f.). **x)** F. Düsel, D. dramat. Monolog in der Poetik d. 17. u. 18. Jh. und in d. Dramen Lessings. Hambg. 97, Voß. Rec. Wukadinovič, Euph. 6, 129; F. Muncker, DLZ. 99, 512. **y)** H. Sittenberger, D. Monolog. LE. 2, 133. **z)** M. Zickel, D. szenischen Bemerkungen. Diss. B. 00.

18) Neueres deutsches Drama:

a) G. Freytag, Aufsätze (s. u. No. 69a) 1, 274. **b)** S. Friedmann, D. d. Drama d. 19. Jh. u. s. Hauptvertreter. L. 02, Seemann. 2 Bde. Rec. J. Minor, NFrPr. 13. Sept. 03. **c)** G. Witkowski, D. d. Drama d. 19. Jh. L. 03, [2]07, Teubner. Rec. Al. v. Weilen, DLZ. 04, 2244. **d)** M. Martersteig, D. d. Theater im 19. Jh. L. 04, Breitkopf & Härtel. Rec. A. v. Weilen, LE. 7, 475, E. Kilian, MAZ. Beil. 31. Mai 05. **e)** R. Lothar, D. d. Drama d. Gegenwart. München 05, G. Müller. **f)** B. Litzmann, D. d. Drama u. d. lit. Bewegungen d. Gegenwart. Hambg. und L. 94, L. Voß. Rec. Heitmüller, Euph. 3, 419; Al. v. Weilen, DLZ. 94, 1357; Köster, AnzfdA. 22, 90. **g)** C. Weitbrecht, D. deutsche Drama. B. 00, Harmonie. Rec. E. Kühnemann, DLZ. 01, 2019; M. Jacobs, LE. 2, 757. **h)** Bénoist Hanappier, Le drame naturaliste en Allemagne. P. 05, Alcan. Rec. R. M. Meyer, LE. 8, 226, W. Küchler, MAZ. 31. Okt. 05. Vgl. ferner die LE. 2, 757 ff. besprochenen Schriften zur dramaturg. Kritik.

19) Epos:

Eine Geschichte des neueren Epos oder des neueren deutschen Epos fehlt leider noch gänzlich; zur Technik: **a)** G. Freytag, Aufsätze 1, 214. Zur Theorie des Epos: **b)** R. Heinze,

Virgils epische Technik. L. 03, Teubner. Rec. F. Leo, DLZ. 03, 594. **c)** K. Furtmüller, Theorie d. Epos b. d. Gebr. Schlegel, den Klassikern u. W. v. Humboldt. Jb. Sophien-Gymn. Wien 03. Ref. M. Joachimi DLZ. 05, 2383.

20) Roman:

a) S. L. Whitcomb, The study of a novel. Boston 05, Heath. Zur Technik des Romans vgl. z. B. Landau, Holtei; Drescher, W. Hauff; W. Kaiser, Immermanns Romantechnik (s. u.) **b)** O. L. B. Wolff, Allgem. Gesch. d. Romans. Jena 91, ²50 Mauke.

21) Neuerer Roman überhaupt:

Viel in kritischen Aufsätzen u. dgl. Wichtig besonders: **a)** R. Prutz, Üb. d. Unterhaltungslit. d. Deutschen. Lit.-hist. Taschenbuch (Hannover, Kirs) III. (1845) S. 423f. **b)** J. Texte, J. J. Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire. Paris 95, Hachette. **c)** André Le Breton, Le Roman au 18. siècle. P. 98, Société française. **d)** L. Maigron, Le Roman historique à l'époque romantique. P. 98, Hachette. **e)** Eug. Gilbert, Le roman en France pendant le 19. siècle. P. 96, Plon. **f)** Ch. Le Goffic, Les romanciers d'aujourd'hui. P. 90, Vanier. **g)** M. Guyau, Le roman psychol. et sociologique de nos jours in: L'Art au point de vue sociologique. P. ⁴97, Alcan. S. 119f. **h)** W. Raleigh, The English Novel. L. ²96, Murray. **i)** W. L. Cross, The development of the English Novel. New York 99, Macmillan. **k)** Herbert Paul, The Victorian Novel (Men and letters. L. and N. Y. 01, John Lane). S. 119f. Dazu vom technischen Standpunkte: **l)** K. Frenzel, D. histor. Roman — D. politische Roman: Neue Studien (B. 68, Dümmler) S. 70f., 122f. **m)** R. Prutz, Stellung u. Zukunft d. hist. Romans, s. u. No. 59c. **n)** K. Hillebrand, Vom alten u. neuen Roman, s. u. No. 68p. **o)** R. Riemann, Goethes Romantechnik. L. 02, H. Seemann. Rec. Walzel, AnzfdA. 04, 249. **p)** K. Gaebel, Beitr. zur Technik d. Erzählungen in d. Romanen W. Scotts, Marburg 01, Elwert. **q)** J. Gaerdes, W. Scott als Charakterzeichner in The Heart of Midlothian. Diss. Kiel 04. **r)** R. M. Meyer, D. Technik der Goncourt. Arch. f. n. Spr. CIX S. 395. **s)** H. Gerstmann, Studien über d. modernen Roman. Königsberg 94, Koch. **t)** G. Herzberg, Kl. Viebigs „Schlafendes Heer". Studie zur Technik d. modernen Romans. MAZ. 22. Nov. 04. **u)** Fr. Spielhagen, Beitr. zur Theorie u. Technik des Romans. L. 83, Staackmann. **v)** Ders., Neue Beitr. zur Theorie und Technik d. Epik u. Dramatik. L. 98, ebd. Vgl. auch **w)** B. Auerbach, Goethe u. d. Erzählgskunst. Deutsche Abende, N. F. 1 f. **x)** Zola, Le Roman expérimental. P. 80, Charpentier.

22) Einzelne Gattungen:

a) K. H. Strobl, Von Kriminalgeschichten. „Zeit“ 05, 1111. Ref. LE. 8, 330. **b)** B. Diederich, Von Gespenstergeschichten. L. 03, Schmidt & Spring. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 04, 81; R. Fürst, LE. 6, 405. **c)** R. P. Du Moulin-Eckart, D. hist. Roman in Deutschl. u. s. Entwicklg. B. 05, Verlag „Deutsche Stimmen“. Rec. R. M. Werner, DLZ. 05, 2032.

23) Neuerer deutscher Roman:

Vorgeschichte: **a)** F. Bobertag, Gesch. d. Romans u. d. ihm verwandten Dichtungsgattungen in Deutschl. II. B. 77, Simion. Dazu: **b)** W. Scherer, D. Anfänge d. Prosaromans. Straßbg. 77, Trübner. **c)** J. Frh. v. Eichendorff, D. d. Roman d. 18. Jh. in s. Verh. zum Christentum. L. 51, Brockhaus. **d)** M. Schian, D. d. Roman seit Goethe. Görlitz 04, Dülfer. Rec. R. M. M., Arch. f. n. Spr. 114, 195. **dd)** H. Laube, Moderne Charaktere (s. u. No. 68h) 2, 393f. **e)** H. Mielke, D. d. Roman d. 19. Jh. Braunschw. 90, [3]98, Schwetschke. **f)** K. Rehorn, D. deutsche Roman. Köln 90, Ahn. Rec. beider Werke Walzel, JBL. I (90), IV 3: 1—2. **g)** R. Fürst, Deutschlands Roman im 19. Jh. Prag 03, Calve. **h)** Fr. Kreyßig, Vorlesungen üb. d. d. Roman d. Gegenwart. B. 71, Nicolai. **i)** Hj. Hj. Boyesen, The German Novel („novel“ bedeutet „Roman“) in seinen Essays on German Lit. S. 213f. (s. u. No. 59q). **k)** Ed. de Morsier, Romanciers allemands contemporains. P. 99, Perrin. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 593. **l)** W. Kretzer, Vom Familienblatt-Roman, LE. 1, 977.

Novelle.

24) Abgrenzung gegen den Roman:

a) L. Tieck, vgl. Minor, Tieck als Novellendichter (s. u. 26b) S. 136. **b)** Reinbeck, Theorie der Novelle in Schwab, Deutsche Prosa I 608 (s. u S. 68h) I, 60. **c)** Laube, Charakteristiken (s. u. 68h) 2, 406. **d)** Gutzkow, Vom Baume der Erkenntnis (s. u.) S. 187. **e)** Fr. Nietzsche an Rohde: Nietzsches Briefe (s. u.) S. 524. **f)** H. Hart, „Tag“ 05, 536. Ref. LE. 5, 329. — Zur Theorie der Novelle: **g)** Feuchtersleben, Werke 3, 44. **h)** M. Goldstein, D. Technik d. cyklischen Rahmenerzählung. Von Goethe bis Hoffmann. Diss. B. 07. Zum Ausdruck „Novelle“ vgl. **i)** Seuffert, G. Jb. 19, 133f.

25) Neuere Novelle überhaupt:

a) R. Fürst, Die Vorläufer der modernen Novelle im 18. Jh. Halle 97, Niemeyer. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 98, 194. F. Bobertag Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 13, 220.

26) Neuere deutsche Novelle:

a) L. Tieck, Zur Gesch. d. Novelle. Krit. Schr. 2, 375. **b)** J. Minor, Tieck als Novellendichter. Akad. Bll. (1884) S. 129f. u. 193f. **c)** J. D. Garnier, Zur Entwicklgsgesch. d. Novellendichtg. L. Tiecks. Gießen 99, Koch. Rec. R. Petsch, DLZ. 00, 3235; Zeiß, Euph. 7, 182. **d)** Th. Mundt, Kritische Wälder (L. 1833), S. 131f. **e)** A. B(ötticher) 1827, vgl. H. Hoffmann, W. Hauff (s. u.) S. 247. **f)** Henr. K. Becker, Kleist and Hebbel. The novels. Chicago 04, Scott. Foresman and Co.

Literaturgeschichte und Anthologie vereinigt:

a) Deutscher Novellenschatz, her. (mit kritischen Einleitungen) v. P. Heyse u. H. Kurz, München o. J., Oldenbourg. 24 Bde., fortgesetzt als Neuer Deutscher Novellenschatz von P. Heyse u. L. Laistner, ebd., 24 Bde.

27) Skizze, kurze Erzählung:

Zur Theorie: **a)** Mielke, D. d. Roman S. 186f. **b)** M. Hoffmann, LE. 5, 1165f. **c)** H. S. Canby, The short story. N. Y. 02, Holl. **d)** Brander Matthews, The Story of the short Story from Esop to Kipling. „The Munsey“ N. Y., August 06 S. 539.

28) Idylle:

a) W. Knögel, Voss' Luise u. d. Entwicklung d. d. Idylle bis auf H. Seidel. Progr. d. Lessing-Gymn. Fft. a. M. 04. Rec. R. M. Werner, DLZ. 04, 1817. **b)** G. A. Andrews, Studies in The Idyl in German Lit. (Augustana Library Publications 3) Rock Island Ill 02, Augustana Book Concern. **c)** L. Lässer, D. d. Dorfdichtg. Salzungen 07, Schermesser.

Lyrik.

29) Neuere Lyrik überhaupt:

a) Fr. Adler, Moderne Lyrik. Prag 99; fast nur Proben.

30) Neuere deutsche Lyrik:

Vorgeschichte: **a)** M. Friedländer, D. d. Lied im 18. Jahrh., Stuttgart 02, Cotta, 3 Bde. Rec. A. Köster DLZ. 03, 869. **b)** Ed. Schuré, Histoire du Lied ou la Chanson populaire en Allemagne. P., Nouv. éd. 03, Perrin. **c)** A. Levysohn, Jüngstdeutsche Lyrik u. ihre hervorragendsten Charaktere. Hamburg o. J. **d)** A. Biese, Lyrische Dichtung u. neuere d. Lyriker. B. 96, W. Hertz. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 805; K. Groos, Lit. Bl. 18, 81. Ferner sind die Einleitungen zu den lyrischen Anthologien (s. u. 81), bes. auch die von Al. Tille (81f.), zu beachten. Speziell für das volkstümliche Lied:

31) Allgemein:

a) Mokrauer Mainé, D. Entstehungsgesch. patriotischer Lieder verschiedener Völker u. Zeiten. L. 95, C. Wild. Rec. Arnold, Euph. 3, 560.

32) Deutsch:

a) Hoffmann v. Fallersleben, Unsere volkstümlichen Lieder. L. [2]59 (vgl. Weim. Jb. 6, 85). 4. Aufl. bes. von Prahl, L. 00, Engelmann. Rec. Euph. 7, 819. A. Kopp, DLZ. 22, 1819. **b)** Franz M. Böhme, Volkstüml. Lieder d. Deutschen im 18. u. 19. Jh. L. 95, Breitkopf & Härtel. **c)** J. Sahr, D. deutsche Volkslied. L. o. J., Göschen. **d)** W. Uhl, D. deutsche Lied. L. 00, Avenarius. Rec. E. Martin, DLZ. 00, 245. **e)** W. Nelle, Gesch. des evangel. Kirchenliedes. Hamb. 04, Schloessmann. Rec. K. Budde, DLZ. 05, 1100. **f)** Kommersbuch, her. u. m. krit. histor. Anmerkungen versehen von Max Friedländer. L. o. J. (1892), C. F. Peters. **g)** H. Meisner, Herm. Schauenburg u. s. Freundeskreis. V. V. H., N. 339. Hambg. 00, Verlagsanst. **h)** Prahl, D. deutsche Studentenlied. B. 00, C. Heymann. **i)** K. Janicke, D. deutsche Kriegslied. B. 71, Lipperheide. **k)** C. Voretzsch, Unsere Soldatenlieder, MAZ. Beil. 28, 29. März 02.

33) Zur Theorie:

a) L. Chevalier, Zur Poetik d. Ballade. Progr. Gymn. Prag 91—95. **b)** B. Frh. v. Münchhausen, Zur Ästhetik m. Balladen. DMonatsschr. Okt.-Dez. 06. **c)** F. Dahn, Über d. Bau d. Ballade. MAZ. Beil. 07 No. 5. Vgl. auch allgemein: **d)** R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker. Hambg. u. L. 90, Voss. Rec. R. M. Meyer, AnzfdA. 17, 320. **e)** K. du Prel, Psychologie der Lyrik. L. 80, Günther.

34) Epigramm:

a) Al. Frh. v. Gleichen-Russwurm, D. d. Sinngedicht. LE. 7, 1.

35) Wissenschaftliche Literatur:

Es fehlt uns noch eine Geschichte der deutschen Fachprosa und eine Literaturgeschichte der wissenschaftlichen Prosa insbesondere. Doch vgl. **a)** Th. Mundt, Die Kunst d. deutschen Prosa. B. 37, Veit & Co. Marggraff, Bücher u. Menschen (vgl. u. No. 59a), S. 363f. Scherer, Gesch. d. d. Lit., S. 616f. Vgl. allgemein: **b)** Ed. Norden, Die antike Kunstprosa. L. 98, Teubner. Rec. L. Radermacher, DLZ. 98, 996, Thiele, AnzfdA. 26, 254. Vereinzelte Charakteristiken und Hinweise natürlich in jeder grösseren Literaturgeschichte. Ein-

gehende Arbeiten aber haben wir nur für die Naturbeschreibung: c) Fr. Ratzel, Über Naturschilderung., München u. B. 04, Oldenbourg (vortrefflich; bes. auch zur Würdigung Lenaus und Stifters, vgl. das Register). d) R. Seyfert, D. Landschaftsschilderg., L. 03, Wunderlich. Zur Vorgesch.: e) K. O. Örtel, D. Naturbeschreibungen in d. geograph. Reisebeschreibungen d. 18. Jhs. L. 99, C. Merseburger. f) B. Richter, Entwickelg. d. Naturschilderg. in d. ersten Hälfte d. 19. Jhs. Euph. Erg. N. 5, 1. g) Fr. Ratzel, Reisebeschreibungen D. Rs. 98, No. 183. h) Ders., Bädeker, Grenzb. 60, 231 f.

Zeitungswesen.

36) Überhaupt:

a) E. Hatin, Le journal. P. o. J., Germer Ballière.

37) Deutsches Zeitungswesen:

a) R. Prutz, Gesch. d. d. Journalismus. Hannover 45, Kius I (nicht mehr erschienen). b) L. Salomon, Gesch. d. d. Zeitungswesens. I. Oldenbg. u. L. 00, Schulze. II. ebd. 02. Rec. I. Euph. 7, 419. II. Holzhausen, LE. 5, 1174. c) E. Munzinger, D. Entwicklg. des Inseratenwesens in d. d. Zeitungen. Heidelb. 01, Winter. d) H. Wuttke, D. d. Zeitschriften u. d. Entstehung d. öffentl. Meinung. L. 66, [3]75, Krüger. e) Th. Scheffer, D. preuß. Publizistik im J. 59. L. 02, Teubner. f) E. V. Zenker, Gesch. d. Wiener Journalistik v. d. Anfängen bis zum Jahre 1848. Wien 92, Braumüller. Rec. Walzel, AnzfdA. 19, 79. g) Arend Buchholtz, D. Vossische Zeitg. B. 04. (Nicht im Buchhandel.) h) H. Bachmann, Gesch. d. Vossischen Ztg. (Festschr. d. Korporation d. Berl. Buchhändler s. u. 14bb), S. 200. i) Zur Gesch. d. kais. Wiener Zeitg. 1703—1903. Wien 03, Selbstverlag. Rec. E. Consentius, LE. 6, 111. R. M. Meyer, Euph. 11, 320. k) F. Dieudonné, D. Kölnische Zeitg. B. 03, Walther. l) Gesch. d. Frankfurter Zeitg. Fft. a. M. 06. (Nicht im Buchhandel.) m) J. Prölß, Zur Gesch. d. „Gartenlaube". L. 03, E. Keils Nachf. n) O. Elben, Gesch. d. Schwäbischen Merkurs 1785 bis 1885. Stuttg. 85, Neff. o) Ed. Heyck, Die Allgemeine Zeitung 1798—1898. München (Steinacker, L.). Rec. Euph. 5, 399; R. Fürst, DLZ. 98, 557. p) R. Krauß, „Das Morgenblatt", Voss.Ztg. 30. Dez. 06 S.-B. — Zur Gesch. d. „Kladderadatsch" und „Ulk", vgl. u. — Bibliographie im Katalog d. Bibl. d. Börsenvereins, S. 339 f. q) G. Valbert (Cherbuliez), Hommes et choses d'Allem. P. 77, S. 1 f.: le journalisme allemand. Zum Vergleich: r) J. Duboc, Gesch. d. engl. Presse. Hannover 73, Rümpler. s) Fr. v. Holtzendorff, Englands

Presse. B. 70 (V. V. H.). Zur Technik: **t)** J. H. Wehle, Die Zeitung. Ihre Organisation u. Technik. Wien 78, Hartleben. **u)** J. J. David, Die Zeitung. Fft. a. M. 07, Lit. Anstalt.

Zur Charakteristik der modernen Journalistik vgl. auch die (satirischen) Schilderungen von G. Freytag (die Journalisten), Maupassant (Bel-Ami), Hamsun (Redakteur Lynge), Marcel Schwob (Loyson Bridel, Moeurs des Diurnales, P. 03, Mercure de France), E. Picard, (Ambidextre journaliste, Bruxelles 04 Lacomblet) usw. **v)** Mat. Serao, Il giornale. Napoli 06, Perrella. Vgl. allg. F. Mamroth u. L. Bauer, LE. 4, 326.

38) Einzelformen:

a) E. Eckstein, Beiträge zur Gesch. d. Feuilletons. 2 Bde. L. [2]76, Hartknoch. (Unbedeutend.) **b)** P. Lindau, Ges. Aufsätze (s. u. No. 68w) S. 332 (J. Janin).

39) Brief:

a) G. Steinhausen, Gesch. d. d. Briefes. B. 89—91, Gärtner. Rec. Strauch, DLZ. 12, 787; Roethe, Hist. Zs. 66, 95. Vgl. allgemein: **b)** M. Roustan, La lettre (Évolution du genre) P. J. Delaplane. **c)** Vicomte de Broc, Le style epistolaire. P. 01, Plon-Nourrit. **d)** H. Paul, The Art of Letter Writing (Men and letters s. u.) S. 179f. Vgl. auch **e)** J. Barbey d'Aurevilly, Littérature epistolaire. S. 92, Lemerre (A. v. Humboldt S. 149). **f)** H. Peter, Der Brief in der römischen Lit. L. 01, Teubner.

40) Dialog:

a) R. Hirzel, Der Dialog. 2 Bde. L. 97, S. Hirzel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 767, Diels, DLZ. 95, 1193. **b)** K. Fries, D. philos. Gespräche von Hiob bis Platen. Tüb. 04, Mohr. Rec. M. Greßmann, DLZ. 05, 655.

41) Tagebuch:

a) Richard M. Meyer, Zur Entwicklungsgeschichte des Tagebuchs. Zeitschrift „Cosmopolis" 1898, S. 856 f.

42) Essay, Aphorismus und andere kleinere Gattungen:

haben ausreichende Darstellung noch nicht gefunden. Doch sei im allgemeinen verwiesen für den Essay auf R. Gottschall, Porträts u. Studien (s. u. 68p), S. 400 f. **a)** A. v. Gleichen-Rußwurm, Der Essai. LE. 6, 747 (unbedeutend). **b)** Rich. M. Meyer, D. Lit. d. 19. Jh., S. 583f. **c)** W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. u. 69bb), S. 146f.; für den Aphorismus auf: **d)** John Morley, Studies in Literature. London 97, Macmillan, S. 54f. **e)** Leo Berg, Der Aphorismus („Aus der

Zeit" s. u. 68rr) S. 173; endlich noch auf: **f)** Ivo Bruns, D. lit. Porträt der Griechen. B. 96, W. Hertz. Rec. F. Spiro, DLZ. 17, 1730. **g)** J. Fürst, D. litt. Porträtmanier im Bereich d. griech.-röm. Schrifttums. L. 03, Dieterich. **h)** M. Kemmerich, Zur Entwicklgsgesch. d. lit. Porträts. MAZ. Beil. 22, 23. April 03. Vgl. **i)** H. Morley, Character Writings of the 17. century. L. 91, Routledge. **k)** M. v. Waldberg, Der empfindsame Roman in Frankreich. Str. 06, Trübner. S. 16, 20, 23.

43) Beredsamkeit:

Wir besitzen bis jetzt weder eine Geschichte der neueren Beredsamkeit überhaupt (doch vgl. Th. Mundt, D. Staatsberedsamkeit d. neueren Völker. B.[2] 50, Georg), noch eine Darstellung der deutschen Redekunst. Wir haben nur einige Werke über die Geschichte der deutschen Predigt, von denen etwa genannt seien: **a)** Hering, Gesch. d. d. Predigt. B. 97, Reuther & Reichard. **b)** K. H. Sack, Gesch. d. Predigt in d. d. evangel. Kirche von Mosheim bis auf d. letzten Jahre von Schleiermacher u. Menken. Heidelb. 66, Winter. **c)** L. O. Brastow, Representative modern preachers. N. Y. 04, Macmillan (Schleiermacher S. 1f.) Eine Geschichte der deutschen Beredsamkeit hoffe ich einmal veröffentlichen zu können. Ferner Anthologien s. u.

Zur Technik: **d)** Fr. Theremin, Die Beredsamkeit eine Tugend oder Grundlinien einer systemat. Rhetorik. N. Ausg. Gotha 88, Perthes. **e)** Ad. Philippi, D. Kunst d. Rede. E. deutsche Rhetorik. L. 96, Grunow. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 96, 715. **f)** K. Hilty, Über Lesen u. Reden. Frauenf. u. L. 95. Huber. **g)** H. Wunderlich, D. Kunst d. Rede, an d. Reden Bismarcks dargestellt. L. 98, S. Hirzel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 6, 370, Roethe DLZ. 99, 625. **h)** J. Sabin, D. Sprache d. Presse u. d. Parlaments. Kiel u. L. 93, Lipsius u. Tischer. **i)** P. Drews, D. Predigt im 19. Jh. Gießen 03, Ricker. Rec. R. Kleinert, DLZ. 04, 12.

44) Übersetzungskunst:

a) O. F. Gruppe, Deutsche Übersetzerkunst. Hannover NA. 66, Rümpler. Zur Theorie: **b)** Tycho Mommsen, D. Kunst des Übersetzens. Fft. a. M. [2]86. **c)** U. v. Wilamowitz, Was ist übersetzen? (in s. Reden u. Vorträgen). **d)** L. Fulda, D. Kunst d. Übersetzens: Aus d. Werkstatt (s. u. 68vv) S. 157. Vgl. auch **e)** C. Bardt, Zur Technik d. Übersetzens lat. Prosa. L. u. B. 04, Teubner. **f)** Chr. Belger, M. Haupt (s. u.) S. 144f.

45) Darstellungen einzelner Stoffe und Motive.

Die Übersicht zur Stoffgeschichte kann nur summarisch sein, da die Arbeiten über ein unermeßliches Gebiet verzettelt sind. Ein stoffgeschichtliches Wörterbuch hatte A. L. Jellinek in Aussicht gestellt; einiges bietet auch Ad. Stern in seinem Lexikon der Weltliteratur (s. o. No. 2g). Die folgende Aufzählung nennt nur Werke, die sich auf die deutsche Lit. des 19. Jh. erstrecken, und will durch ihre Verteilung zugleich die ungefähre Häufigkeit einiger Hauptmotive andeuten.

Sagen und Legenden.

46) Altgermanische:

a) P. Maurus, Die Wielandsage in d. Lit. L. 02, Deichert. Rec. K. Reuschel, Euph. 13, 597. L. Fraenkel, Lit. Bl. f. germ. u. rom. Phil. 05, 158. G. Sarrazin. Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 6, 142. **b)** R. v. Muth, Einl. in d. Nibelungenlied. Paderborn 77, Schöningh S. 415f. **c)** P. Herrmannowski, D. d. Götterlehre. B. 91, Nicolai 2, 190f. **d)** G. Gruener, The Nibelungenlied and Sage in Modern Poetry. Baltimore 96, Mod. Lang. Assoc (m. Lit.). **e)** E. Meinck, Hebbels und Wagners Nibelungen-Trilogien. L. 05, Hesse. Rec. W. Golther, Stud. z. vgl. Lit. Gesch. 6, 139. **f)** Anna Periam, Hebbels Nibelungen. L. 06, Macmillan (mit Lit.). **g)** S. Benedict, D. Gudrunsage in d. d. Lit. Rostock 02, Warkentin. Rec. E. Martin, DLZ. 02, 2148.

47) Antike:

a) Ed. Stemplinger, Studien z. Fortleben Homers. Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 6, 1f. **b)** Arturo Graf, Prometeo nella poesia. Torino [2]88, Loescher. **c)** M. Hochdorf, Wandlungen d. Prometheus. Nat. Ztg. 15. März, 305. **d)** F. Weidling, Drei d. Psychedichtgen. Jauer o. J., Mellmann. Rec. R. M. M., Zs. f. d. Phil. 36, 430. **e)** H. Blümner, D. Märchen v. Amor u. Psyche in d. d. Lit. N. Jbb. VI, 31f. Ref. DLZ. 04, 85. **f)** G. Ellinger, Alceste in d. modernen Lit. Halle 85, Waisenhaus. **g)** M. H. Jellinek, D. Sage von Hero und Leander. B. 90, Speyer & Peters. Rec. W. v. Biedermann, Zs. f. vgl. LG., N. F. 5, 125; L. Fränkel, Engl. Studien 17, 122; Varnhagen DLZ. 91, 920.

48) Mittelalterliche:

a) H. May, Die Behandlungen d. Sage von Eginhard u. Emma. B. 00, Al. Duncker. Rec. Voretzsch, DLZ. 02, 2915. K. Reuschel, Euph. 8, 727. **b)** H. Bechstein, Tristan und Isolde in deutsch. Dichtungen der Neuzeit. L. 76, Teubner. **c)** A. Bossert, La légende de Tristan et Iseult. P. 02, Hachette. Rec. W. Golther,

Zs. f. frz. Spr. u. Lit. 24, 143. **d)** Erich Schmidt, Tanhäuser, Charakteristiken. (s. u. No. 59p) S. 24f., vgl. Nodnagel, Arch. f. n. Spr. 6, 119. **e)** H. Tardel, Der arme Heinrich in der neueren Lit. B. 05, Duncker. **f)** G. Noll, Otto d. Schütz in d. Lit. Str. 06, Trübner.

49) Biblische und kirchliche:

a) F. Rosenberg, Der Estherstoff in der germ. u. rom. Lit. Festschr. f. Ad. Tobler. (Braunschw. 05, Westermann) S. 333. **aa)** R. Krauß, Esther im d. Drama. Voss. Ztg. S.B. 21—28. Sept. 02. **b)** John Koch, Die Siebenschläferlegende. L. 83, Reissner. **c)** H. Watenpfuhl, D. Gesch. d. Marienlegende von Beatrix d. Küsterin. Neuwied 04, Heuser. **d)** Richard M. Meyer, Vitalis u. s. Genossen: „Gestalten und Probleme" (s. u. No. 58e) S. 146f. [beide zu G. Kellers Legenden usw). **e)** H. Eschelbach, Über d. gesch. Bearbeitungen d. Sage vom ewigen Juden. Baden-Baden 96, Weber. **f)** Th. Kappstein, Ahasver in d. Weltpoesie. B. Tgbl. 03, 183. Ref. LE. 5, 1024. **g)** J. Probst, D. Sage vom ewigen Juden in d. n. d. Lit. L. 05, Wigand. **h)** Alb. Soergel, Ahasver-Dichtungen seit Goethe. L. 05, Voigtländer; f. beide: Rec. A. Sonntag, MAZ. 22f., 06 Beil., f. alle drei M. Koch, Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 6, 389. **i)** R. Fürst, Ahasver-Dichtg. LE. 6, 1539f., 1647f. **k)** F. v. Westenholz, D. Griseldissage in d. Lit. Heidelb. 88, Groos. Rec. W. v. Biedermann, Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 3, 111, vgl. 9, 142. **l)** S. Widmann, Griseldis in d. d. Lit. d. 19. Jh. Euph. 2, 535. **m)** H. Tardel, D. Sage von Robert dem Teufel in n. Dichtgen. B. 00, Duncker. **n)** A. Kippenberg, D. Sage von Robert dem Teufel in Deutschl. St. z. vgl. Lit.-Gesch. 4, 308.

50) Fremdnationale:

a) Em. Grigorowitza, Libussa in d. d. Lit. B. 01. Al. Duncker, Rec. Steig, Euph. 11, 189, Thal, Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 4, 504. **b)** Ott. Fischer, Don Juan u. Leontius, Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 5, 226. **c)** G. Friedmann, D. Bearbeitungen d. Geschichte v. d. Bergmann v. Fahlun. Diss. B. 87.

51) Historische Gestalten:

a) Gundelfinger, Cäsar in d. d. Lit., B. 04, Mayer u. Müller. Rec. Arnold LE. 7, 1439. **aa)** G. H. Moeller, D. Auffassg d. Kleopatra in d. Trag. Lit. Ulm 88, Kerler. **b)** W. Grack, Studien üb. d. dram. Behandlg, d. Gesch. v. Herodes u. Mariamne in d. engl. u. d. Lit., L. 02, Schack. **c)** F. Vogt, Schlesische Bühnenschauspiele, L. 01, Teubner S. 284f. **d)** R. Förster, Julian in d. d. Dichtg. Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 5, 1. Volkstüml. Herodes-Dramen: **e)** R. Assmus, Hypatia in Tradition

u. Dichtg., Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 7, 11. **f)** Francesca von Rimini in d. d. Lit. vgl. Ladendorf, Zs. f. d. Unt. 21, 38. **g)** Alb. Gessler, Zur Dramaturgie des Bernauerstoffes. Wiss. Beitr. zum Gymn.-Ber., Basel 06. **h)** Söderhjelm, Petrarca in d. d. Dichtung. Acta soc. scientiarum Fennicae. Helsingfors 86 (vgl. Deetjen, Immermanns Jugenddramen S. 81 Anm. 2). **i)** M. Brie, Savonarola in d. d. Lit. Breslau 03, Marcus. Rec. Lehnerdt, DLZ. 04, 155. R. Fürst LE. 7, 665. Alb. Fries, Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 6, 157. **k)** P. Schenk, Paracelsus in d. Sage, MAZ. 06, Beil. S. 163. **l)** Hedw. Wagner, Tasso daheim u. in Deutschland, B. 05, Rosenbaum u. Hart. Rec. v. Graevenitz, DLZ. 05, 418. **m)** Ferd. Eichler, D. Nachleben d. Hans Sachs vom 16.—19. Jh., L. 04, Harrassowitz. Rec. K. Drescher DLZ. 05, 2573 u. LE. 8, 377. **n)** Th. Herold, Fr. A. Cl. Werthes u. d. d. Zriny-Dramen, Münster 98, Schöningh. Rec. R. Schlösser DLZ. 99, 940. P. Haake, Arch. f. n. Spr. 103, 363. **o)** H. Stümcke, Hohenzollernfürsten im Drama. L. 03, G. Wigand. Rec. Minde-Pouet, DLZ. 04, 1182. L. Geiger, LE. 6, 1861. **p)** Gaethgens zu Ysentorff, Napoleon im d. Drama, Fft. a. M. 03, Diesterweg. Rec. Holzhausen Nat. Ztg. 20. Dez. 03. **pp)** G. Schneider, Napoleon u. d. Napoleoniden auf d. Bühne. Velh. u. Klas. Monatsh. XVI, 12. **q)** J. P. Palm auf der Bühne: Bühne u. Welt 5, 24, Ref. LE. 9, 211. **r)** L. A. Frankl, Andreas Hofer im Liede. Innsbruck 84, Wagner. **s)** Minde-Pouet, H. v. Kleist als Bühnenheld, Bühne u. Welt 7, 11, Ref. LE. 7, 926.

52) Nationen und Religionen:

a) J. Hertel, Indien auf der europ. Bühne. MAZ. 7. Jan. 03. **b)** Herm. Friedemann, D. Götter Griechenlands. Von Schiller bis zu Heine, Diss., B. 05. **c)** S. Lublinski, Jüdische Charaktere bei Grillparzer, Hebbel u. Otto Ludwig. B. 99, Cronbach. **d)** L. P. Betz, D. Christentum in d. Lit., Stud. zu vgl. Lit.-Gesch. 3, 304. **e)** O. Frommel, Neuere d. Dichter in ihrer rel. Stellg., B. 02, Paetel. (G. Keller, Th. Storm, Fontane usw.) Rec. Hausrath, D. Rs. Dez. 02 S. 421. Vgl. auch **f)** Erich Foerster, D. Christentum der Zeitgenossen: Zs. f. Theol. u. Kirche, (Freiburg 99, Herder) IX. 1f. (interess. Studie zu Riehl, Curtius, M. v. Ebner, Heyse, Polenz, Hauptmann, Kretzer u. a.); und s. u. unter „Ständen“. **g)** O. B(ulle), D. Kirche im Roman, MAZ., 24. Sept. 04. **h)** Kraus, Böhmens alte Gesch. in d. d. Lit. (in tschechischer Sprache); Ref. J. Krejči, Euph. 10, 669. **i)** Robert F. Arnold, Gesch. d. d. Polenliteratur I, Halle 00, Niemeyer. **k)** Ders., Zur Bibliographie d. d. Philhellenismus, Euph. 11, 235. **l)** J. Prölss, D. Mädchen von Capri, MAZ. 30. Nov. 01 (zu Gregorovius, Grosse, Scheffel).

53) Stände:

Vgl. allg. R. M. Meyer, Gesch. d. d. L.[3] S. 746 f. Soldatenstücke u. Militärromane: vgl. LE. 6, 847, 921, 927. **a)** A. v. Boguslawski, D. Offizier auf d. Bühne u. im Roman. Tägl. Rs. 03, U.-Beil. 270, 272. Ref. LE. 6, 430. **b)** O. Kohlschmidt, D. evangel. Pfarrer in moderner Dichtg. B. 01, Schwetschke. Rec. Sauer, Euph. 9, 250. Vgl. allg. W. Wolff, LE. 4, 77, 155; 6, 536, 565. **c)** Pfarrergestalten in neueren Dichterwerken, Magdb. Zg. 04, No. 643; Ref. LE. 6, 565. **d)** R. Mielke, D. d. Pfarrhaus u. d. Volkskunst: „D. Heimat" 5, 3. Ref. LE. 4, 259, vgl. auch **e)** Alb. Geiger, D. Pfarrer im Drama Ibsens u. Björnsons. MAZ. Beil. 13—14 Nov. 901. **f)** P. Franche, Le prêtre dans le roman français. P. 02, Perrin. **g)** Wohlrabe, D. Lehrer in d. Lit. Osterwieck 05, Zickfeld. **h)** A. Rosikat, D. Oberlehrer im Spiegel d. Dichtg. Zs. f. d. U. 18, 10f. Ref. LE. 7, 500. **i)** C. Benjamin, D. Gymnasium im Spiegel d. Dichtg. seit 1830. Wiss. Beil. Osterprogr. d. Luisenstädt. Gymn. B. 04. Ref. Nat. Zg. 29. 3. 04. **k)** R. Fürst, D. Roman d. Studenten. Voss. Ztg., 19. Dez. 02. **l)** L. A. Jellinek, D. Studentin in d. modernen Dichtg. N. Fr. Pr., 13. Juli 02. **m)** G. Adam, D. Arzt in der Lit. LE. 5, 1593. **n)** Ad. v. Hanstein, D. Kaufmann in d. d. Lit. „Umschau" 5, 39. Ref. LE. 4, 260. **o)** P. Bornstein, D. Kaufmannsstand in d. n. Lit. West. Illust. Monatsh. 03, 47. Ref. LE. 5, 1570. **p)** Ders., D. Kaufmann im Spiegel d. neueren Dichtg. Voss. Ztg. 23. Sept. 06. **q)** Ders., D. Darstellg. d. Künstlerbohème in d. modernen Lit. „Nord u. Süd" Dez. 03. Ref. LE. 6, 432. **r)** Journalisten: s. o. No. 37. **s)** Technik u. Lit.: vgl. LE. 9, 355. **t)** T. v. S., D. Arzt im neuen Roman. Gegenw. 31, 31. Ref. LE. 4, 1707.

54) Motive:

a) A. v. Weilen, Shakespeares Vorspiel zu „D. Widerspenstigen Zähmung". Ein Beitr. zur vgl. Lit.-Gesch. Fft. a. M. 84, Lit. Anst. **b)** H. Tardel, G. Hauptmanns „Schluck und Jau" und Verwandtes. Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 2, 184. **c)** R. v. Payer, Grillparzers „Traum ein Leben". Viertelj. f. Lit.-Gesch. 5, 430. **d)** St. Hock, Der „Traum ein Leben". Stuttg. u. B. 04, Cotta. Rec. R. Scheid, DLZ. 05, 601. **e)** Ed. Castle, D. Isolierten, Varietäten eines lit. Typus. B. 99, Al. Duncker. Rec. Sulger-Gebing, Lit.-Bl. f. germ. Phil. 20, 282. Ransohoff, AnzfdA. 27, 216. **f)** Erich Schmidt, Elfriede-Dramen. Charakteristiken (s. u. No. 59p). I[2] S. 441. **g)** A. Graf, Liebe nach dem Tode. Nuova Antologia, 16. Nov. 05; vgl. LE. 7, 506. **g)** Aug. v. Reuss, Blindenheilungen in d. schönen Lit. „Der Stein der Weisen" (06) XI 1353 (zu Stifters Abdias S. 354).

55) Allgemeinere Begriffe:

a) P. Bornstein, Dichter d. Todes in d. mod. Lit. 99. **b)** R. M. Werner, Tod und Sterben in Vollendete u. Ringende (s. u. 69ii) S. 263. **c)** Lulu v. Strauß u. Torney, Masken d. Todes. Mon.-Bl. f. d. Lit. 6, 81. Ref. LE. 4, 1411, vgl. auch R. Sexau, D. Tod im d. Drama d. 17. u. 18. Jh. Bern 07, Francke. **d)** E. Brenning, D. Selbstmord in d. Lit. Bremen o. J., Rocco. **e)** P. Bornstein, D. Ehe im modernen Roman: „D. Tod in d. mod. Lit. u. a. Essays". B. u. L. o. J., Joh. Cotta. Der Ehebruch in der Lit.: **f)** M. v. Waldberg, Der empfindsame Roman in Frankreich. Str. 06, Trübner. S. 459f. m. Lit. **g)** K. E. Franzos, D. Suggestion in d. Dichtg. B. [2]92, Fontane. **h)** J. Stern, Üb. d. Wert d. dichterischen Behandlg. d. Verbrechens f. d. Strafrechtswissenschaft. Zs. f. d. ges. Strafrechtswissensch. Bd. 26 (05—06), S. 145 f. **i)** S. Mendthal, Schauspielhaus u. Gerichtshof. Königsberg i. Pr. 02, Hartung. **k)** J. Minor, Wahrheit u. Lüge auf d. Theater u. in d. Lit. Euph. 3, 265. **l)** Anna Pötsch, D. Blinde im modernen Drama. MAZ. 03, Beil. 61. Ref. LE. 5, 980. **m)** A. Biese, D. Entwicklg. d. Naturgefühls im Mittelalter u. in d. Neuzeit. L. 88, Veit. **n)** Ed. Hoffmann-Krayer, D. Entwicklg. d. Naturgefühls in d. Dichtg. u. Kunst. Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. 1, 145. **o)** J. Adam, D. Natursinn in d. d. Dichtg. Wien 06, Braumüller. **p)** Coolidge, Les origines de l'Alpinisme. Grenoble 04, Allier frères. Rec. DLZ. 05, 626. **q)** John Grand Carteret, La montagne à travers les âges. Ref. DLZ. 05, 2339. **r)** M. Gothein, D. engl. Landschaftsgarten in d. Lit. (Vortrag.) Ref. DLZ. 04, 1635. **s)** A. v. Hanstein, D. Staatsgedanke in d. dramat. Lit. um d. Mitte d. 19. Jh. Monatsh. d. Comenius-Ges. 14, 1. Ref. LE. 7, 860. **t)** Lady Blennerhassett, Rel. Probleme u. moderne Romane. „Hochland" II 2—3. Ref. LE. 7, 496. **u)** W. Stavenhagen, Kriegs- u. Soldatenpoesie. Nord und Süd, Nov. 06. Ref. LE. 9, 287. — Zur Frage d. Tendenzpoesie: **v)** Leon Blum, En lisant. P. 06, Société d'éditions litt. S. 359. — **w)** E. Schaeffer, D. moderne Renaissance-Empfinden. N. Rs. Juli 05. (C. F. Meyer. Hofmannsthal. Halbe. Weigand. Dörmann. Schnitzler.) Vgl. allg.: **x)** Louis P. Betz, La litt. comparée. Essai bibliographique. Str. 00, Trübner ([2]05). Rec. Petzet, Lit.-Bl. f. germ. u. rom. Phil. 05, 353. Vgl. auch R. v. Gottschall, Studien zur n. d. Lit. (s. u.): Nibelungen, Caesar, Demetrius.

Charakteristiken und vermischte Aufsätze.

56) Sammlungen literarhistorischer Aufsätze.

Es versteht sich, daß eine scharfe Scheidung zwischen diesen und den Sammlungen kritischer und biographischer Aufsätze nicht durchzuführen ist; wir halten uns an den überwiegenden Charakter der Sammlungen. Ich schicke jedesmal eine Auswahl theoretischer Schriften voraus.

57) Allgemeines zur Theorie der Literaturgeschichte:

a) Gibbon, Essai sur l'étude de la litt. (1761?). Miscellaneous works 4, 127 (nur von histor. Interesse). **b)** H. Hettner, Gegen die spekulative Ästhetik. 1845: Kl. Schriften, Braunschw. 84, Vieweg, S. 164f. **c)** M. Arnold, The Study of poetry. 1880 (s. u. 68aa). **d)** H. Taine, Philosophie de l'Art. P.[5] 90, Hachette. Erich Schmidt, Wege u. Ziele d. d. Lit.-Gesch. (s. u. 59p). **e)** E. Grosse, Die Literaturwissenschaft. Diss. Halle 87. **f)** W. Scherer, Poetik. B. 88, Weidmann. **g)** H. Viehoff, Poetik. Trier 88, Lintz. Rec. R. M. Werner, AnzfdA. 16, 309. **h)** B. ten Brink, Über die Aufgabe d. Lit.-Gesch. Str. 91, Heitz. **i)** W. Wetz, Über Lit.-Gesch. Worms 91, P. Reiß (polemisch gegen ten Brink). **k)** H. Falkenheim, Kuno Fischer u. d. literar. Methode. B. 92, Speyer u. Peters. Rec. A. Leitzmann Lit.-Bl. 16, 115. **l)** E. Elster, D. Aufgaben d. Lit.-Gesch. Halle 94, Niemeyer. Rec. W. Wetz, Euph. 3, 124. **m)** Ders., Prinzipien d. Lit.-Wiss. Halle I 97, Niemeyer. Rec. Rich. M. Meyer, Euph. 4, 814, E. Kühnemann, DLZ. 98, 1034. **n)** E. Lacombe, Introduction à l'hist. litt. P. 98, Hachette et Cie. Rec. Rich. M. Meyer, DLZ. 98, 1495. **o)** K. Bruchmann, Poetik. B. 98, Hertz. Rec. ebd. **p)** G. Renard, La méthode scientifique de l'hist. littéraire. P. 00, Alcan. Rec. W. Borsdorf, Lit.-Bl. f. germ. u. rom. Phil. 03, 361. **q)** H. Roetteken, Poetik. München 02, Beck I. **qq)** A. Biese, Pädagogik u. Poesie (s. u. 59u): d. Aufgaben der Lit.-Gesch. **r)** Zur Theorie der neueren Lit.-Gesch.: J. Niejahr, Euph. 3, 653; 4, 755; 5, 433: M. H. Jellinek u. K. Kraus, ebd. 4, 691; 5, 468; H. Roetteken, ebd. 4, 718. **s)** R. M. Meyer, Prinzipien d. wissenschaftl. Periodenbildung. Euph. 8, 1. Im einzelnen besonders noch: **t)** W. Dilthey, D. Einbildungskraft d. Dichters, in d. Philosoph. Aufsätzen, Ed. Zeller gewidmet. L. 87, Reisland. S. 303f. Übrigens ist besonders der Anfänger vor dem Studium solcher theoretischer Schriften zu warnen; statt dessen ist ihm eine eingehende Analyse vorbildlicher literarhistorischer Meisterwerke anzuraten.

Sammlungen.

58) Zur neueren Literaturgeschichte überhaupt:

a) Goethe: vgl. die auf S. 7 angeführten Bände der Hempelschen und Spemannschen Ausgabe. **b)** M. Bernays, Schriften zur Kritik u. Lit.-Gesch. 4 Bde. Stuttg. 95f., Göschen; bes. B. IV, 1899. Rec. A. Köster, Euph. 4, 566 u. 6, 768. R. M. Meyer, AnzfdA. 22, 377 u. 25, 329. **c)** O. Harnack, Essays u. Studien zur Lit.-Gesch. Braunschweig 99, Vieweg. Rec. Euph. 7, 403; E. Kühnemann, DLZ. 00, 1702. **d)** Anton E. Schönbach, Ges. Aufsätze zur neueren Lit. Graz 00, Leuschner & Lubensky. Rec. Euph. 7, 404; E. P. Evans, DLZ. 00, 739. **e)** Richard M. Meyer, Gestalten u. Probleme. B. 05, Bondi. (Heine, W. Menzel, H. Leo, Feuchtersleben, Fontane, Nietzsche, Zola.) **f)** Studien zur Lit.-Gesch., M. Bernays gewidmet. Hambg. u. L., Voß 93. (Wackenroder u. a.) Rec. Walzel, AnzfdA. 22, 84. **g)** Forschungen zur d. Philol., Festgabe f. R. Hildebrand. L. 94, Veit. (Zu Tieck u. a.) **h)** Festschrift zum 70. Geburtstage R. Hildebrands, her. von O. Lyon. L., Teubner. (Zu M. Greif u. a.) **i)** Forschungen zur neueren Lit.-Gesch., Festgabe f. R. Heinzel. Weimar 98, (Felber, B.). (Zu Grillparzer, Hebbel, Holtei u. a.) **k)** Festschrift zum 70. Geburtstag O. Schade dargebracht. Königsb. 96, Hartung. (Zu E. Th. A. Hoffmann.)

59) Zur neueren deutschen Literaturgeschichte:

a) H. Marggraff, Bücher u. Menschen. Breslau 37. (Charl. Stieglitz, Grabbe, Leop. Schefer, Platen. Über deutsche Kritik u. Polemik. Die moderne lyrische Poesie u. a.) **b)** Arthur Mueller, Moderne Reliquien. B. 95 (Nachträge und Schriften von W. Müller, Grabbe, J. Paul, Hölderlin — Börne, Hoffmann, Sallet, Ed. Ferrand). **c)** R. E. Prutz, Kleine Schriften zur Politik u. Literatur. I Merseburg 47. (Stellung u. Zukunft d. hist. Romans. — N. Lenau u. a.) **d)** N. Martin, Poètes contemporains de l'Allemagne. Nouv. série. P. 60. Poulet-Malassis. (Volkslieder. — Chamisso, Platen, Heine, M. Hartmann u. a.) **e)** D. Fr. Strauß, Kleine Schriften biogr., lit. u. kunstgeschichtl. Inhalts. L. 62, Brockhaus. (A. W. Schlegel, K. Immermann u. a.) Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. u. No. 68z) 4, 572. **f)** H. Ethé, Essays u. Studien. B. 72, Nicolai. (D. transantlantisch-exotische Roman — R. Wagner als Dramatiker — J. Grosse.) **g)** W. Scherer, Vortr. u. Aufsätze zur Gesch. d. geist. Lebens in Deutschl. u. Österr. B. 74, Weidmann. (Grillparzer. — Zu Bauernfelds 70. Geburtstag. — D. deutsche Literaturrevolution. Fr. Hölderlin. Caroline. Schleiermacher. O. Ludwigs Shakespearestudien. Moderne Legenden [G. Keller], D. neue Generation u. a.) Selbstanz. AnzfdA. 1, 59.

h) Th. Paur, Zur Lit.- u. Kulturgesch. L. 76, Leuckart. (Leop. Schefer, Sallet u. a.) **i)** Th. Ziegler, Studien u. Studienköpfe aus d. neueren u. neuesten Lit.-Gesch. Schaffhausen 77, Baader. (Hölderlin, Kleist, Uhland, Grillparzer, Mörike, Heyse als Romanschriftsteller.) **k)** B. Taylor, Studies in German Literature. L. 79, Sampson Low. (S. 388ff. Jean Paul). **l)** J. Imelmann, Anmerkungen zu deutschen Dichtern. Symbola Joachimica. B. 80, Weidmann. Rec. B. Seuffert, AnzfdA. 7, 95. **m)** Adolf Stern, Zur Lit. d. Gegenwart. L. 80, Elischer. (L. Tieck in Dresden. Wil. Alexis. Hebbel. Gutzkow. Mörike. Dingelstedt. P. Cornelius, d. Dichter u. Musiker). **n)** Ders., Studien zur Lit. d. Gegenwart. Dresden, Esche 95. (Hebbel. Freytag. Bodenstedt. Storm. Keller. Scheffel u. a.). Rec. Schönbach, Euph. 3, 844. — NF. Dresden u. L. 04, Koch (C. F. Meyer. Heyse. Hertz. F. v. Saar. Hans Hoffmann. M. Halbe. W. v. Polenz. M. v. Ebner-Eschenbach). Rec. M. Koch, StvglLG. 5, 256. **o)** Fr. Kreyßig, Lit. Studien u. Charakteristiken. B. 82, A. Hofmann & Co. (Die nationale Heldensage in d. zeitgenössischen Dichtung. — G. Freytag. — Über d. pessimist. Strömung in d. Lit. unserer Zeit. — D. Fr. Strauß. — Heine u. Musset u. a.) **p)** Erich Schmidt, Charakteristiken B. I. B. 1886; 2. Aufl. 1902; B. II 1901, Weidmann. Sehr reichhaltig. (I. H. v. Kleist. F. Raimund. Elfride-Dramen. B. Auerbach. Th. Storm. Wege u. Ziele d. d. Lit.-Gesch. u. a. — II. G. Freytag. Th. Fontane. Aus G. Kellers Briefen an J. Baechtold. Zu Platens Säkularfeier. Zu Immermanns Säkularfeier. M. v. Ebner-Eschenbach. R. Lindau. Hamerling.) Rec. I: R. M. Werner AnzfdA. 13, 388. **q)** Hj. Hj. Boyesen, Essays on German Lit. London 92, Fisher Unwin. (The German Novel. — The Romantic School in Germany u. a.) **r)** W. Scherer, Kleine Schriften Bd. II. B. 93, Weidmann. Sehr reichhaltig. (Achim v. Arnim. — Zur Technik der modernen Erzählung. — Die Schillerpreise u. a.). Rec. G. Roethe, AnzfdA. 24, 225. **s)** Richard M. Meyer, Deutsche Charaktere. B. 97, E. Hofmann & Co. (Friedrich Wilhelm IV. Immermann. Platen. Annette v. Droste. Freiligrath. V. Hehn. P. de Lagarde u. a.). Rec. W. Bolin, Nation 14, 612. **t)** A. Bettelheim, Acta diurna. (Reclams Univ.-Bibl. — Aus d. Burgtheater). Wien 98, Hartleben. Rec. Euph. 6, 388. **u)** A. Biese, Pädagogik u. Poesie. Vermischte Aufsätze. B. 98, Gaertner. (D. Naturlyrik Uhlands u. Mörikes. — Storm u. Mörike u. a.) Rec. A. Sauer, Euph. 7, 402; A. Matthias, DLZ. 99, 1908. **v)** O. Harnack, Essays u. Studien zur Lit.-Gesch. Braunschw. 99, Vieweg. (Über Lyrik. — Über lit.-hist. Methode. — Avonianus' dramat. Handwerkslehre.) **w)** L. Geiger, Dichter u. Frauen. Dresden 00, Ehlermann (Caroline Schlegel. Otto Roquette u. a.) **x)** Anton

E. Schönbach, Ges. Aufsätze zur n. Lit. Graz 00, Leuschner u. Lubensky. (Uhland. Freytag. Fitger. Steub. Grillparzer. Bauernfeld. A. v. Grün. H. v. Gilm. Anzengruber). **y)** W. Dilthey, D. Erlebnis u. d. Dichtung. L. 06, Teubner. (Lessing. Goethe. Novalis. Hölderlin). Rec. Erich Schmidt, DLZ. 06, 26. J. Hart, „Tag" 9. Mai 06. K. Henckell, LE. 9, 29. (Die bedeutsamste und schönste unter den neueren Sammlungen.) **z)** Louis P. Betz, St. vgl. LG. Fft. a. M. 02, Lit. Anstalt. (Leuthold, G. Keller, Scheffel, Heine.) **aa)** R. Haym, Ges. Aufsätze. B. 03, Weidmann. (E. H. Arndt. Varnhagen. Schopenhauer. Dilthey. Schleiermacher. Caroline. Ed. v. Hartmann. Novalis). Rec. O. Harnack, DLZ. 04, S. 5. **bb)** Aug. Sauer, Ges. Reden u. Aufs. zur Gesch. der Lit. in Öster. u. Deutschl. Wien 03, Fromme. (Hölderlin. Grillparzer. Raimund. O. Ludwig. Scheffel. Anzengruber. M. v. Ebner.) Rec. Necker, LE. 5, 1008. Sulger-Gebing, Lit.-Bl. f. germ. Phil. 04, S. 394. — Es ist hier besonders zu betonen, daß diese Auswahl eben nur eine Auswahl sein soll, und daß sie nicht lediglich vom Standpunkt des bleibenden Werts der Arbeiten, sondern vor allem von dem der gegenwärtigen Brauchbarkeit aus vorgenommen wurde. — Auswärtige Schriftsteller habe ich mehrfach bloß deshalb herangezogen, weil ihr Urteil geeignet ist, das unserige zu objektivieren und von kritiklos übernommenen Vorurteilen zu befreien.

60) Sammlungen kritischer Aufsätze:

Viele der unter 58—59 aufgezählten Sammlungen gehören auch hierher; so insbesondere auch Scherers und Erich Schmidts Kleine Schriften (s. o. No. 59 f, p, r.)

61) Zur Charakteristik der deutschen Kritik:

H. Marggraff, Über deutsche Kritik u. Polemik (s. o. No. 13 h).

62) Insbesondere für die jungdeutsche Kritik:

Gottschall, Studien und Charakterköpfe (s. u.), S. 404 f.

63) Allgemeines zur Theorie der Kritik:

(Vgl. a. o. Allgemeines zur Theorie der Literaturgeschichte.) **a)** H. Th. Rötscher, Der Wert der Philos. d. Kunst u. d. Kritik zum einzelnen Kunstwerke: Abhandlungen zur Philos. d. Kunst. B. 37 S. 1 f. **b)** E. v. Bauernfeld, Kritik u. Kritiker unserer Zeit (1835): Ges. Aufsätze (s. u.) S. 176. **c)** Gr. Schack, Einige Worte üb. Kritik: Perspektiven. Stuttg. 94, Verl.-Anstalt 2, 45 f. **d)** M. Arnold, The function of criticism s. u. No. 68 aa. **e)** Em. Hennequin, La critique scientifique. P. 88, dazu **f)** Brunetière, Questions de critique. P. 89, S. 297. **g)** John

G. Robertson, Essays towards a critical method. London 89. **h)** M. Guyau, L'art au point de vue sociologique. P. 97, Alcan. **i)** H. Rötteken, Über ästhet. Kritik von Dichtungen. Würzbg. 97, Ballhorn & Cramer. **k)** M. Nordau, D. Prozeß d. Kritik. N.Fr.Pr. 03, 13850. Ref. LE. 5, 978. Zur Theorie der Kritik: **l)** Fontaine, Réflexions sur la Critique de l'art. P. 03, Fontemoing.

64) Speziell für die philologische Kritik:

Böckh, Enzyklopädie (s. u. No. 135b) S. 169f.

65) Zur Geschichte der Kritik:

a) G. E. B. Saintsbury, History of criticism and literary taste in Europe. New-York 00, Dodd Mead and Co. III L. 04, Blackword and Son. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 05, 1043. **b)** F. Braitmaier, Gesch. d. poet. Theorie u. Kritik v. d. Diskursen d. Maler bis auf Lessing. Frauenfeld 88—89, Huber. **c)** E. Servaes, D. Poetik Gottscheds u. d. Schweizer, Strassburg 87, Trübner. Rec. M. Koch, Lit.-Bl. 10, 291. **d)** O. Harnack, Die klassische Ästhetik der Deutschen. L. 92, Hinrichs. **e)** K. Berger, D. Entwicklung v. Schillers Ästhetik. Weimar 94, Böhlau. Rec. A. Köster, DLZ. 96, 338; V. Schweizer, AnzfdA. 23, 301. **f)** A. Köster, Schiller als Dramaturg. B. 91, W. Hertz. **g)** O. Pietsch, Schiller als Kritiker. Königsb. 98, Gräfe u. Unzer. Rec. O. Harnack, AnzfdA. 25, 193. **h)** Oskar F. Walzel, A. W. u. Fr. Schlegel. DNL. B. 143. Einleitung. **i)** K. Borinski, Die Poetik d. Renaissance in Deutschl. B. 86, Weidmann. Rec. M. Koch, Lit.-Bl. 10, 289. Vgl. **k)** J. E. Spingarn, A history of criticism in the Renaissance. New-York 99, Macmillan. Rec. Evans, Nation 00, N. 19. **l)** K. Vossler, Poet. Theorien d. Frührenaissance. B. 00, Felber. Rec. M. Lehnerdt, DLZ. 00, 2154. **m)** F. Brunetière, L'évolution des genres dans l'hist. de la litt: I. L'évolution de la critique. P. 90. **n)** P. Hamelius, D. Kritik in d. engl. Lit. d. 17. u. 18. Jhs. L. 97, Grieben. Rec. Ph. Aronstein, Euph. 6, 127.

66) Bibliographisch:

a) Gayley and Scott, Methods and Materials of literary criticism. Boston 99. Rec. DLZ. 01, S. 722f. **b)** Selden L. Whitcomb, Topical outlines in literary criticism. Iowa College 01.

67) Sehr zu empfehlen ist nächst dem Studium unserer deutschen kritischen Meister, wie Lessing, Goethe, Schiller, Fr. Th. Vischer, K. Hillebrand, G. Freytag,

F. Kürnberger, die Lektüre der französischen Virtuosen, die mit feiner Kunst der Analyse sicheres Urteil und eine merkwürdige Freiheit des Nachempfindens verbinden. Ich nenne hier: **c)** Sainte Beuve, Causeries du lundi. **d)** Ders., Nouveaux lundis. **e)** Taine, Essais de critique et d'histoire. **f)** Edmond Scherer, Études sur la litt. contemporaine. **g)** Anatole France, La vie littéraire. **h)** J. Lemaître, Les contemporains. **i)** P. Bourget, Essais de psychologie contemporaine. **k)** E. Faguet, Dix-huitième siècle; dix-neuvième siècle. **l)** G. Larroumet, Études d'histoire et de critique dramatiques. Zola und Brunetière sind Doktrinäre, die die doktrinären Schwächen unserer Kritik noch überbieten. Vgl. allg.: **m)** G. Pellissier, Le mouvement litt. contemporain. P. 01. S. 228 f.

Sammlungen.

68) Zur neueren Literaturgeschichte überhaupt:

Goethe vgl. o. No. 12a. **a)** A. W. u. F. Schlegel, Charakteristiken. B. 1801. 2 Bde. **b)** A. W. Schlegel, Kritische Schriften: Werke. L. 46 f. Bd. 7—12. **c)** Fr. Schlegel, Werke. Wien 1846. Bd. 8. **d)** Th. Carlyle, Critical and Miscellaneous Essays. N. Y. 45. (Novalis, J. Paul, Varnhagen u. a.) **e)** L. Tieck, Kritische Schriften. 4 Bde. L. 48 f.; dazu **f)** H. Hettner, Kleine Schriften. Braunschw. 1884, Vieweg S. 513 f. und **g)** H. Bischoff, L. Tieck als Dramaturg. L. Tieck als Kritiker. Brüssel 97, Office de publicité. Rec. R. Schlösser, DLZ. 99, 1476. Arnold E. Berger, Arch. f. n. Spr. 102, 396. **h)** L. Börne, Kritische Schriften; bes. Dramaturgische Blätter (1829). Schriften Bd. IV—V. **i)** H. Laube, Moderne Charakteristiken. Bd. 35. Mannheim 35, Löwenthal. **k)** K. Gutzkow, Götter, Helden, Don Quijote. Hamburg 38. (G. Büchner, Chr. Grabbe, J. P. v. Rehfues, Varnhagen, H. Leo, Heine, Mundt, Laube, M. Steffens.) **l)** Fr. Th. Vischer, Kritische Gänge. Tüb. 44, Fues. Bd. II. (Zu Mörike u. Herwegh.) Rec. G. Keller, Nachgelass. Schriften S. 173; H. v. Treitschke, Aufsätze 4, 541 u. 597. **m)** Th. Carlyle, Critical and Miscell. Essays. N. Y. 60, Appleton. (Jean Paul, Grillparzer, Müllner, Novalis.) **n)** G. Kühne, Deutsche Charaktere. Bd. II—IV. L. 64—66. (II: Hölderlin, III: Karl August, D. Dioskuren v. Weimar, Zu Goethe, Zu Schiller, IV: J. Paul, L. Tieck u. d. Romantiker, Kleist, Fichte, Schleiermacher, Arndt, Uhland.) **o)** G. Herwegh, Gedichte u. krit. Aufsätze. Belle Vue 45. (Zu Gutzkow, Platen, Jean Paul, Grimm u. a.) **p)** R. Gottschall, Porträts u. Studien. II. L. 70, Brockhaus. (Hamerling, Jordan, Lindner.) **q)** H. Grimm, Essays, von der Ersten Folge, B. 1872, Dümmler, an (I: Alex. v. Humboldt, Schleiermacher, Varn-

hagens Tagebücher, Gervinus. — III: Bettina, Anselm Feuerbach, die Brüder Grimm. — IV: Wert u. Wirkung der Kunstkritik.) **r)** K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen. 7 Bde. B. 79 f., R. Oppenheim. (II: Gervinus — Über histor. Wissen u. histor. Sinn. — Schopenhauer u. d. d. Publikum. Zur neuesten deutschen Memoirenliteratur. Der Verstorbene [Fürst Pückler], Rahel, Varnhagen u. ihre Zeit u. a. VII: Vom alten u. neuen Roman.) Wohl die schönste derartige Sammlung, die wir besitzen. **s)** Julian Schmidt, Charakterbilder aus d. zeitgenössischen Lit. B. 75, Hertz. (Auerbach, O. Ludwig, P. Heyse, Hoffmann v. Fallersleben, Fr. Halm, Fr. Grillparzer, Fr. Reuter u. a.) **t)** R. Gottschall, Literarische Charakterköpfe IV. L. 76, Brockhaus. (D. Strauß, L. Feuerbach, D. Kriegslyriker von 1813 u. 1870, D. Biographie der Neuzeit u. a.) **u)** K. Frenzel, Berliner Dramaturgie. 2 Bde. Erfurt o. J. (1877). — (Besprechung zahlreicher Dramen von Hebbel, Heyse, Putlitz, Benedix, Wilbrandt, Bauernfeld, Gutzkow, Kruse, Wichert, Lindau u. a.) **v)** Julian Schmidt, Porträts aus d. 19. Jh. B. 78, Hertz. (Feuerbach, Rich. Wagner, J. Wolff, Alwina [so statt ‚Malvida'!] v. Meysenburg u. a.) **w)** P. Lindau, Gesammelte Aufsätze. B. ^{2}80, Freund & Jeckel. (Zu G. Freytag, B. Auerbach, P. Heyse, F. Lewald, D. Spitzer, J. Scherr, R. Hamerling u. a. — Patriot. Gedichte aus d. Kriegsjahren.) **x)** G. Schwab, Kleine gesammelte Schriften, her. v. K. Klüppel, Freib. u. L. 82, Mohr. (Uhland. Gedichte v. Hölderlin, J. Kerner, König Ludwig v. Bayern, Uhland, Rückert. — Maler Nolten v. Mörike.) **y)** Fr. Th. Vischer, Altes u. Neues. Stuttgart 82 f., Bonz. (I. Zu Mörike, II. G. Keller, III. Zu Strauß.) **z)** H. v. Treitschke, Histor. u. Pol. Aufsätze I. L. ^{5}86, S. Hirzel. (Kleist, Uhland, Dahlmann, O. Ludwig, Fr. Hebbel u. a.) Rec. H. Grimm, DLZ. 1897, 701; vgl. Gottschall (s. o. t), S. 407 f. — IV. L. 97 (Rezensionen). Ref. G.E., MAZ., Beil. 19. Aug. 91. **aa)** Matthew Arnold, Essays in Criticism. 3 voll. L. 87 u. 92, Tauchnitz. (I: The function of criticism at the present time. The literary influence of academies — II: Heine.) **bb)** G. Brandes, Moderne Geister. Fft. a. M. ^{2}87, Lit. Anstalt. (P. Heyse, H. Chr. Andersen, Björnson, Ibsen.) **cc)** Fr. Th. Vischer, Altes u. Neues. NF. Stuttg. 89, Bonz. (Hebbel — Zu Auerbach und D. Fr. Strauß u. a.) **dd)** Victor Cherbuliez, Profils étrangers. P. ^{2}89. (Guillaume de Humboldt et Charlotte Diede, Leopold Ranke, La famille Buchholz u. a.) **ee)** J. Barbey d'Aurévilly, Littérature étrangère. P. 91, Lemerre. (Heine, Hoffmann.) **ff)** Fr. Spielhagen, Aus meiner Studienmappe. B. ^{2}91, Ver. f. d. Lit. (Produktion, Kritik u. Publikum, B. Auerbach, K. Frenzel u. a.) **gg)** G. Brandes, Menschen u. Werke. Fft. a. M. ^{2}95, Lit. Anstalt. (Fr. Nietzsche, J. P. Jacobsen, Aug.

Strindberg, Herm. Sudermann, Gerh. Hauptmann u. a.) **hh)** A. W. Ernst, Lit. Charakterbilder. Hambg. 95, Kloß. Rec. Eloesser, Euph. 3, 554. **ii)** Fr. Kern, Kleine Schriften Bd. I. B. 95, Nicolai. (Zu Rückert, Chamisso, Eichendorff, Uhland, Platen, F. Dahn. — N. Lenau.) **kk)** H. Grimm, Beitr. zur d. Kulturgesch. B. 97, Hertz. (Treitschke, E. Curtius u. a.) **ll)** Havelock Ellis, The New Spirit. L. o. J. (Heine, Whitmann, Ibsen, Tolstoi.) **mm)** Dom. Oliva, Note letterarie. Milano 97, Brigola. (Schopenhauer, Lassalle, Nietzsche, Taine, Renan u. a.) **nn)** A. Frh. v. Berger, Studien u. Kritiken. Wien 96, Lit. Gesellsch. (Otto Ludwig u. Fr. Schiller, Ibsen, „Florian Geyer" u. a.) **oo)** Leo Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten. Fft. a. M. 96, Lit. Anstalt. (Nietzsche, Gr. Schack, H. Hoffmann, Pr. Emil Schönaich-Carolath, M. Janitschek, H. Sudermann, H. Heine und unsere Zeit, Hebbel u. Ibsen u. a.) **pp)** Ders., Der Übermensch in d. modernen Lit. München 97. (Zu Nietzsche, Wilbrandt, H. Hoffmann, R. Voß, G. Hauptmann, R. Dehmel, E. v. Wildenbruch, Björnson, M. Janitschek, L. Fulda, K. Bleibtreu, F. Wedekind u. a.) **qq)** Ders., Neue Essays. Oldenbg. 01, Schwartz. **rr)** Ders., Aus der Zeit — Gegen die Zeit. B., L., P. 05, Hüpeden u. Merzyn. (Grabbe, Lenau, Raabe, Emil Marriot, „Rose Bernd". „So ist das Leben", Der Aphorismus. Die pol. Komödie. Zitate. — W. Bölsche.) Rec. R. M. Meyer, Euph. 13, 648. **ss)** J. Kohler, Vom Lebenspfad. Mannheim 02, Bensheimer (R. v. Ihering S. 44, das Märchen S. 78, Joh. Ambrosius S. 131, J. Lauff S. 128.) **tt)** B. Münz, Lit. Physiognomien. Wien u. L. 03, Braumüller. (Pichler, H. Lorm, Malvida, E. Marriot, Döllinger.) Rec. A. Sauer, Euph. 11, 287; K. Berger, LE. 6, 1531. **uu)** G. Brandes, Gestalten u. Gedanken. München 03, Langen. (Büchner, Nietzsche, Jacobowski, Gabr. Reuter, Wassermann, F. Rückert.) **vv)** L. Fulda, Aus d. Werkstatt. Stuttg. 04, Cotta. (G. Freytag als Dramatiker. — Die Kunst des Übersetzens.) **ww)** Hans Lindau, Unkritische Gänge. B. 04, Fleischel. (Kurt Laßwitz, Bölsche, Lamprechts Deutsche Geschichte, Ad. Wilbrandt.) **xx)** Moeller van den Bruck, D. Zeitgenossen. Minden 06, Bruns. (Liliencron, Dehmel, Hauptmann, Wedekind, Strindberg.) **yy)** Richard M. Meyer, Gestalten u. Probleme. B. 05, Bondi. (Heine, W. Menzel, H. Leo, B. Goltz, Feuchtersleben, Fontane, Zola, Nietzsche u. a.)

69) Zur neueren deutschen Literaturgeschichte:

a) G. Freytag, Aufsätze zur Gesch., Lit. u. Kunst. Werke, Bd. 16. L. 87. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 89, 1477; Ges. Aufsätze, her. v. E. Elster. L., Hirzel, I 01, II 03. Rec. L. Geiger, LE. 4, 1249 u. 6, 1166. **b)** Fr. Hebbel, Zur Theorie der Kunst — Charakteristiken. Werke, Hambg. 67,

B. X—XII. **c)** O. Ludwig, Studien und kritische Schriften. Werke, B. V—VI, L. 91. Drei unschätzbare Sammlungen, die jeder, der sich mit neuerer deutscher Literaturgeschichte beschäftigt, vollständig durchstudieren muß. **d)** W. Neumann, Schriften (her. v. Varnhagen v. Ense). L. 35. 2 Bde. **e)** K. Gutzkow, Beitr. zur Gesch. d. neuesten Lit. 2 Bde. Stuttg., N. A. 39. **f)** G. Kühne, Porträts und Silhouetten. Hannover 43 (I. Schleiermacher, Arnim, Bettine, Strauß, Biernatzki, L. Schefer, Varnhagen, Pückler usw. — II. Immermann, Tieck, Willkomm, Sternberg, Wienbarg, Mundt, Laube, Gutzkow). **g)** Arn. Ruge, Über die gegenwärtige Poesie, Kunst u. Lit. (Werke III) Mannheim 47 (Heine und seine Zeit. — Droysens Aristophanes. — D. moderne Belletristik. — Rückert. — Dichter d. Chamissoschen Musenalmanachs. — Freiligrath. — Herwegh. — Sealsfield.) **h)** K. Schrenck, Lit. Charakteristiken und Kritiken. Fft. a. M. 47. (E. Th. A. Hoffmann, Brentano, Görres und Börne, Platen, Rückert, Freiligrath, Lyr. Poesie usw.) **i)** N. Martin, Poètes contemporains en Allemagne. P. 60, Poulet-Malassis. (Chamisso, Platen, Heine, M. Hartman, Rhein-Poesie usw.) **k)** F. Kürnberger, Liter. Herzenssachen. Wien 77, L. Rosner. (Sehr reichhaltig. — Schiller, Halm, J. Scherr — Der Rhapsode Jordan — B. Goltz — Hermann Kurz — Moritz Hartmann — G. Kellers „Sieben Legenden" — Zu Grillparzer u. a.) **l)** Brüder Hart, Kritische Waffengänge. L. 82, O. Wigand. (II. H. Kruse, V. Graf Schack als Dichter, VI. Fr. Spielhagen u. d. d. Roman d. Gegenwart u. a.) **m)** H. Keiter, Zeitgenössische katholische Dichter Deutschlands. Paderborn 84, Schöningh. (F. v. Dyherrn, F. W. Grimme, Redwitz, Fr. W. Weber, Gr. Pocci u. a.) **n)** F. Mauthner, Von Keller bis Zola. B. 81, J. J. Heine. (G. Keller, Fr. Th. Vischer, J. V. Scheffel, Berliner Stilkünstler, P. Lindau, Em. Zola u. a.) **o)** W. Goldbaum, Lit. Physiognomien. Wien u. Teschen o. J. (84), Prochaska. (Dingelstedt, Auerbach, Spielhagen, Gutzkow, W. v. Hillern, Stettenheim, Ghettopoeten.) **p)** E. Combes, Profils et types de la litt. allem. P. 88. **q)** Ad. Strodtmann, Dichterprofile. B. ²83, Abenheim. (Hoffmann, Freiligrath, Geibel, Herwegh, Dingelstedt, Hebbel, Lingg, Hamerling, Marbach, Spielhagen, Heine, Andersen. **r)** J. Fastenrath, Figures de l'Allem. contemporaine. P. 87. (R. Wagner, Meißner, Schack, Scheffel, Freytag u. a.) **s)** K. Frenzel, Erinnerungen u. Strömungen. L. 90, Friedrich. (Die naturalistische Romandichtung, Das Märchen, D. Dichtung d. Zukunft, Die Alten u. d. Jungen, D. Fr. Strauß u. a.). **t)** H. Bahr, Zur Kritik der Moderne. Zürich 90, Schabelitz. (Ibsen — Von deutscher Lit. u. a.) Rec. M. Necker, Nation 7, 430. **u)** B. L. Gildersleeve, Essays and Studies. Baltimore 90. **v)** H. Bahr, Die Überwindung d. Naturalismus. Dresden 91, Pierson. (Die Moderne — Die Alten und die

Jungen. Die Krisis des Naturalismus. Die neue Psychologie u. a. Ed. v. Bauernfeld, Zola u. a.) **w)** Ders., Renaissance. Neue Studien zur Kritik d. Moderne. B. 97, Fischer. **x)** A. Marchand, Les poètes lyriques de l'Autriche. P. 92, G. Charpentier (Moritz Hartmann, R. Hamerling, Hieron. Lorm u. a.) Rec. R. Mahrenholtz, Lit.-Bl. 16, 118. **y)** A. Marchand, Poètes et pensées. P. 92. (J. Kerner — M. v. Ebner.) **z)** R. v. Gottschall, Studien zur n. d. Lit. B. 92, Allg. Ver. f. Lit. (Nibelungen-, Caesar-, Demetrius-Dramen. — Streitfragen der modernen Poetik. — A. Meißner, K. Beck, K. Frenzel, Fanny Lewald, Carmen Sylva.) **aa)** R. Lothar, Kritische Studien zur Psychologie d. Lit. Breslau 95, Schottländer. (Vom deutschen Roman. — Deutscher Humor. — Vom deutschen Drama. — Denkblätter: O. Ludwig, Fr. Bodenstedt. — Aus d. Nachlasse Dingelstedts — B. Auerbachs — Kellers.) Rec. Euph. 4, 602. **bb)** B. Rüttenauer, Zeitiges und Streitiges. Heidelb. 95, Weiß. (W. Jensen. — Ferd. v. Saar. — Wilbrandt. — Heyse. — Hopfen. — M. Nordau, W. Jordan. — Sudermann, G. Hauptmann u. a.) **cc)** O. Ernst, Buch der Hoffnung. Hambg. 96, Kloß. (Fr. Hebbel als dramat. Dichter, L. Anzengruber, G. Kellers Verse u. a.) Rec. K. Zeiß, Euph. 8, 186. **dd)** O. Fäßler, Drei Essays (G. Keller — N. Lenau). St. Gallen 97, Fehr. Rec. Euph. 4, 622. **ee)** K. Bleibtreu, Von Robespierre zu Buddha. L. 99, Friedrich. Vgl. zu ee—gg: Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1900, S. 286f. **ff)** M. Lorenz, D. Lit. am Jahrhundertende. Stuttg. 00, Cotta. (Der Naturalismus. — G. Hauptmann. — Das jüngste Wien. — Zu Fulda und Sudermann. — Th. Fontane u. a.) **gg)** F. Servaes, Präludien. B. 99, Schuster & Loeffler. (Anzengruber, Liliencron, Holz, Schlaf, Dehmel, Hauptmann u. a.) **hh)** Kuno Francke, Glimpses of Modern German Culture. N. Y. 98, Dodd Head and Co. (Zu Wildenbruch, Hauptmann, Halbe, Sudermann, Johanna Ambrosius, H. Grimm, H. Seidel, P. Rosegger u. a.) Rec. R. M. Meyer DLZ. 91, 136. **ii)** R. M. Werner, Vollendete und Ringende. Minden 00, Bruns. (Geibel, P. Heyses Lyrik, Pichler, Rob. Waldmüller, J. J. David, Clara Viebig, R. Dehmel, L. Jacobowski, C. Busse, L. Höchstetter, Moderne Messias-Dichtungen u. a.) Rec. R. M. Meyer, DLZ. 00, 2917; G. Zieler, LE. 3, 1654. **kk)** L. Marholm, Wir Frauen u. unsere Dichter. Wien u. L. 95, Wiener Mode. (P. Heyse, G. Keller u. a.) Rec. R. M. Werner, DLZ. 96, 1103. **ll)** W. Bölsche, Hinter der Weltstadt. L. 01, Diederichs. (Fontane, Heine, Brüder Hart, G. Hauptmann, G. Ebers, H. Grimm, M. v. Ebner-Eschenbach, Fechner u. a.) Rec. R. M. Meyer, Nation 3. Aug. 1901. **mm)** W. Pastor, Studienköpfe. 20 Porträts. B. 02, G. M. Meyer. (Mackay. — H. Grimm. P. Heyse. — Raabe. Fontane. — Mauthner.) **nn)** Fr. Spielhagen, Am Wege. L. 03, Staack-

mann. (Erinnerungen aus m. Leben. — Auerbach. — H. v. Bülow. — Rahel.) Rec. R. M. Meyer, Euph. 11, 287; Köster, LE. 7, 593. **oo)** Const. Rößler, Ausgewählte Aufsätze, her. v. W. Rößler. B. 02, Stilke. (Schleiermacher, Lasker, Schopenhauer, F. Bismarck, L. v. Ranke, Moltke, M. Duncker, H. v. Sybel.) **pp)** G. Brandes, Deutsche Persönlichkeiten. (Ges. Schriften I.) München 02, Langen. (Moltke, Ibsen u. s. Schüler in Deutschland, Schopenhauer, W. Scherer, F. Lewald u. a.) **qq)** Aug. Otto, Bilder aus d. neuen Lit. Minden 02, Marowsky. (Rosegger. Gerok, Raabe, Riehl usw.) F. d. Schule bestimmt. **rr)** C. Goldmann, D. neue Richtg. Wien 03, Rosner. Rec. Zieler, LE. 5, 819. **ss)** K. Federn, Essays zur vgl. Lit.-Gesch. M. u. L. 04, G. Müller. (Wassermann, Gabr. Reuter, Hofmannsthal.) Rec. R. M. Meyer, DLZ. 04, 1621. **tt)** F. Poppenberg, Bibelots. L. 04, Zeitler. (J. Paul, Novalis, Goethe, Hoffmann, Bettina, Gentz, Arndt, Annette v. Droste, Hebbel, Grillparzer.) Rec. H. Ubell, LE. 9, 381. **uu)** O. Ewald, Die Probleme d. Romantik als Grundfragen d. Gegenwart. B. 04, E. Hofmann & Co. (Gentz, Grabbe, Lenau, Kleist.) Rec. Walzel, LE. 8, 565. **vv)** J. Löwenberg, Deutsche Dichterabende. Hambg. 04, Gutenberg Verl. (Annette, Grabbe, Lenau, F. W. Weber, M. v. Ebner, Liliencron, Frenssen, G. Hauptmann, Moderne Frauenlyrik.) **ww)** James Huneker, Iconoclasts. A book of dramatists. L. 05, Werner Laurie. (Sudermann, Hauptmann.) Ref. A. v. Ende, LE. 7, 1197. **xx)** E. E. Hale, Dramatists of To-day. N. Y. 05, H. Holt (dieselben). Rec. A. v. Ende, ebd. 1357. **yy)** O. Heller, Studies in modern German Lit. N. Y. 05, Ginn and Co. (dieselben; — Schriftstellerinnen.)

Zahlreiche andere Schriftsteller haben noch Bände voller Kritiken hinterlassen, so Feuchtersleben, Stifter u. v. a. — Das Junge Deutschland ist immer kritisch, auch wenn es zu dichten scheint; und auch bei seinen Meistern Heine und Börne sind Produktion und Kritik untrennbar verbunden. Dazu kommen noch zahlreiche Zeitschriften (vgl. u.) insbesondere die der Hegelianer, wie Ruges „Hallische Jahrbücher“, die der Jungdeutschen wie „Dioskuren“ und „Lit. Zodiakus“, die der politisch-historischen Schule, wie „Grenzboten“ und „Preußische Jahrbücher“. Endlich sind noch die zahlreichen Briefsammlungen zu beachten, insbesondere die der Romantiker, ferner z. B. von Stifter, G. Keller, Th. Storm, B. Auerbach u. a. Auch poetische Kritiken sind nicht selten.

Ich hebe einige Reihen solcher Dichterurteile hervor (vgl. auch die „60 Selbstporträts“ in meinen „Deutschen Charakteren“ S. 213f.): **a)** Grillparzer, Sinngedichte. (Werke her. Sauer 3, 104f.: Tieck, Uhland, Saphir, W. Menzel, Laube, An. Grün u. a.) **b)** Rückert, Tagebuch (s. u.) (Fouqué, Gotthelf

u. a.) c) Grabbe, Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutg. (Werke her. von Grisebach 1, 271.) d) W. Müller v. Königswinter, Heines Höllenfahrt. Hannover 56, Rümpler. Neudr. B. 05, Frensdorff; vgl. R. Fürst, Nat. Zg. 25. Jan. 06. e) Hoffmann v. Fallersleben, Xenien aus Weimar. (Weimarisches Jahrbuch 1856, V 1f.: Heyse, Redwitz, Heine, Daumer, Stifter, München, Schwaben u. a.) f) Gutzkow, Epigramme und Xenien. (Werke, Ausg. von 1845; 1, 257f.: Börne, Dingelstedt, Herwegh, Freiligrath, Heine u. a.) g) G. Herwegh, Xenien. (Gedichte eines Lebendigen 2, 123f.: Fr. Halm, Rückert, Uhland, Lenau, Platen, L. Feuerbach u. a.) h) Max Waldau, Sonette und Oktaven. (Blätter im Winde S. 153f.: Lenau, A. Grün, Freiligrath, Platen, Schwab.) i) P. Heyse, Zwölf Dichterprofile. (Gedichte S. 177f.) k) H. Leuthold, Dichter-Sonette. (Gedichte [3]161f.: Lenau, Freiligrath, Geibel, Platen, Uhland, Heine.) Ferner passim in Storm-Mommsens Liederbuch dreier Freunde (Heine, Eichendorff, Mörike u. a.), in Heines Zeitgedichten, Hebbels Epigrammen (Werke her. R. M. Werner 6, 346f.: Tieck, Stifter u. a.) usw. l) P. Hille, Werke 1, 119f., 127. m) H. Spiero, Gedichte des Wanderers. L. (02), Seemann Nachf., S. 114. Allg. vgl. Imelmann, D. Lied im Liede (s. o. No. 11, l) und n) Nachklänge. E. Sammlung von Poesien, sowie Kritiken d. Schriftsteller üb. d. Werke und Schriftsteller, her. v. A. v. Eickstedt. Rendsburg 52, Spethmann.

Als eine Sammlung kritischer Aufsätze kann auch eine Reihe von Parodien gelten (vgl. allg. o) H. Landsberg, Deutsche lit. Zeitgemälde usw. Zs. f. Bücherfr. 6, 345): p) Z. Funck, Das Buch deutscher Parodien und Travestien. Erlangen 40—41, Palm. 2 Bde. (Unergiebig und oft albern.) q) R. Rodt (L. Eichrodt), Lieder in allen Humoren. Stuttg. 53, Scheitlin. (Geibel, Herwegh, Freiligrath u. a.) r) Fr. Mauthner, Nach berühmten Mustern. Bd. I 1878, Spemann; II 1880; 28. Aufl. 1895. (Auerbach, Freytag, Scheffel, Ebers, du Bois Reymond u. a.) s) Blüten aus dem Treibhaus der Lyrik. L. 82, Barth. t) K. Karlshoff, Variationen über das Thema „Laura am Klavier“. In zwölf Dichtercharakteren (Herwegh, Freiligrath, Scheffel, Lenau u. a.). B. 83, Ulr. Klein. u) H. v. Gumppenberg, D. deutsche Dichterroß. München 01, Deutsch-frz. Rundschau. (Jordan, Greif, Fontane u. a.) Rec. Häfker, LE. 4, 242. 5. Aufl. München 06, Callwey. v) Arno Holz, Die Blechschmiede. L. 02, Inselverlag. (Dehmel, Holz u. a.) Ebenso satirische Porträtgalerien: w) Neue Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte. Schalk-Bibliothek. L. 81, Fr. Thiel. (Frenzel, Rodenberg, Scheffel u. a.) x) M. Möbius u. Bruno Paul, Steckbriefe. B. u. L. 00, Schuster & Loeffler. (P. Altenberg, Busse, M. G. Conrad u. a.)

Sammlungen biographischer Aufsätze.

70) Allgemeines zur Theorie der Biographie:

a) D. Jenisch, Theorie der Lebensbeschreibg. B. 02. **b)** Th. Mommsen, Drei Aufsätze aus seiner Schulzeit. B. 92, Weidmann (als Ms. gedruckt): Welches sind die Erfordernisse einer guten Biographie? **c)** W. F. v. Meyern, Über Biographien. (Hinterlassene kleine Schriften. Wien 42 I, S. LXXIf.). **d)** R. Haym, Ges. Aufs. (s. o.) S. 202, 361. **e)** L. Stein, Zur Methodenlehre d. Biographie. Biogr. Bl. 1, 22. **f)** R. Gottschall, Die Biographie der Neuzeit s. o. No. 68t. **g)** Dilthey, Leben Schleiermachers (s. u.) Vorwort. **h)** A. Dove, Rankes Verhältnis zur Biographie, mit Lit. Biogr. Bl. I, 1f. Vgl. auch **i)** H. Glagau, D. moderne Selbstbiographie als histor. Quelle. Marbg. 03, Elwert. Rec. G. Misch, DLZ. 05, 2712. **k)** E. Platzhoff-Lejeune, Werk u. Persönlichkeit. Minden 02, Bruns. Rec. R. M. Meyer, LE. 6, 448. **l)** Ph. Brooks Biography. Boston 02, Ginn & Co. **m)** Fr. Leo, D. griech.-röm. Biographie nach ihrer lit. Form. L. 01, Teubner.

Sammlungen.

71) Zur neueren Literaturgeschichte überhaupt:

a) Biographie Universelle (Michaud). P. 1854f. **b)** Nouvelle Biographie générale (Didot). P. 55—69, 46 Bde. **c)** E. Vapereau, Dictionnaire universel des Contemporains. P. **d)** Männer der Zeit. Biograph. Lexikon d. Zeitungen. Mit Supplement: Frauen d. Zeit. L. 62, Lorck. **e)** Ed. M. Oettinger, Bibliographie biographique 50, 254. **f)** Ders., Moniteur des dates, 6 Bde., 66—68. **g)** Grands écrivains, Paris (vorzügl. Samml. von Einzelbiographien französischer Schriftsteller). **h)** Dictionary of Nat. Biography, ed. by Leslie Stephen and Sidney Lee. 63 Bde. L. 85—00. Smith, Elder & Co., vgl. O. v. Schleinitz, Zs. f. Bücherfr. 4, 346. **i)** English Writers. L. 87f. (englische Nachbildung von f, nicht ganz so gelungen). **k)** „Die Dichtung", her. v. P. Remer. B. 04f., Schuster & Loeffler (P. Ernst, Ibsen; J. J. David, Anzengruber u. a.). Rec. R. M. Meyer, LE. 6, 1251. Anselm Heine, Nation 22, 588. — Zur ersten Orientierung für die Gegenwart: **l)** Wer ist's? Unsere Zeitgenossen, her. v. A. L. Degener. L. o. J., Degener.

Zur neueren deutschen Literaturgeschichte.

72) Aufsatz-Sammlungen:

a) Emma v. Niendorf, Aus d. Gegenwart. Stuttg. 44. (Cl. Brentano. — J. Kerner, Strauß u. a.) **b)** G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen. L. 51. (Hölderlin, H. v. Kleist, Zschokke u. a.) **c)** D. Fr. Strauß, Kleine Schriften II. Bonn 76, Emil Strauß

(Just. Kerner u. a.). **d)** K. Braun, Zeitgenossen. Braunschw. 77, Vieweg. (Heine, Gervinus u. a.) **e)** K. Frenzel, Erinnerungen u. Strömungen (s. o. No. 69s). (Gutzkow, Auerbach, E. Dohm, Alfr. Meißner, F. Lewald u. a.) **f)** A. Sauer, Deutsche Frauenbilder. L. o. J., Tietze (Caroline Schelling, Rahel, Bettina). **g)** O. Berdrow, Frauenbilder aus d. n. d. Lit.-Gesch. (Bettina — Karol. v. Günderode, Emma Uhland, Kathi Fröhlich — Charl. Stieglitz u. a.) Stuttg. 95, Greiner u. Pfeiffer. Rec. A. S(auer) Euph. 3, 606. **h)** A. Bettelheim, Deutsche u. Franzosen. Wien 95, Hartleben. (M. Ebner, Saar, Rosegger, R. Kralik, Nissel. Zu Anzengruber, Widmann, Stauffer-Bern. Herm. Kurz. Zu B. Auerbach u. a.) Rec. Eloesser, Euph. 3, 554. **i)** P. Rosegger, Gute Kameraden. Wien u. Pest 93, Hartleben. (Auerbach, Stelzhamer, Vacano, Schlögl, Kürnberger u. a.) **k)** Luise v. Kobell, Münchener Porträts. München 97, Beck. (Lingg, W. Hertz, Björnson u. a.) **l)** M. G. Conrad, Von Zola bis Hauptmann. Erinnerungen zur Gesch. d. Moderne. L. 02, H. Seemann. **m)** H. Rollett, Begegnungen. Wien 03, Rosner. (Raimund, Grillparzer, Feuchtersleben, Dingelstedt, Lenau, Grün, Beck, Gutzkow, Kerner, Strauß, W. Menzel, J. Ronge, Arndt, Schopenhauer, Halm, Hebbel, Kürnberger, Ada Christen.) Rec. M. Necker, MAZ. Beil. 11. Juni 04. **n)** Die Geschichte des Erstlingswerks, her. v. K. E. Franzos. L. 93, Tietze. (Baumbach, Dahn, Ebers, M. v. Ebner, Eckstein, Fontane, Franzos, Fulda, Heyse, Hopfen, Jensen, Lingg, C. F. Meyer, Ossip Schubin, Spielhagen, Sudermann, R. Voß, Wichert, J. Wolff.) Rec. Euph. 3, 267; R. M. Meyer, DLZ. 94, 1542.

Außerdem in den literarhistor. u. krit. Sammlungen.

73) Briefsammlungen:

Periodisch: Veröffentlichungen der Berliner Literaturarchiv-Gesellsch. (Briefe von Arndt, Fouqué u. a.); nicht im Buchhandel. Ich nenne sonst nur: **a)** W. Dorow, Denkschriften u. Briefe. 4 Bde. B. 35—40. (Arndt. Zach. Werner. Zschokke. — Gentz. Jahn. Adam Müller. Schleiermacher. — Forster. W. v. Humboldt. Börne. Hoffmann. Iffland. Immermann. J. Paul. Varnhagen u. a.) **b)** 300 Briefe aus zwei Jh., her. v. K. v. Holtei. Hannover 72, Rümpler. 2 Bde. **c)** Hoffmann v. Fallersleben, Findlinge I (mehr nicht erschienen). L. 60, Engelmann. S. 4 f.; vgl. dens. im Arch. f. Gesch. d. d. Spr. u. Dichtung S. 38 f. und Weim. Jb. 2, 210; 465; 3, 170; 4, 143; 5, 169; 6, 216 (meist zur älteren Zeit). **d)** Alex. Weill, Briefe hervorrag. Männer Deutschlands. Zürich 89, Schabelitz. **e)** Briefe hervorragender Zeitgenossen an F. Liszt, her. v. La Mara. L. 95, Breitkopf & Härtel. 2 Bde. — Die Briefe von und an Caroline u. Dorothea Schlegel, Tieck, aus Varnhagens Kreis, von Auerbach, Hebbel, G. Keller,

O. Ludwig usw. sind bei den betr. Namen angeführt, soweit sie nicht (wie in der Hamburger Heine-Ausgabe) in den Werken stehen. — Von den zahlreichen wertvollen Briefen, die die „Deutsche Dichtung“, die Biogr. Blätter u. v. a. bringen, sind nur gelegentlich die wichtigsten genannt.

Ferner ist hinzuweisen auf die Autographen-Kataloge; für neuere deutsche Zeit wichtige z. B.: **f)** Verzeichnis e. sehr reichen Sammlung von Hss. u. alten Drucken (Cl. Brentano.) B. 19; vgl. Steig, Arnim u. Grimm (s. u.) S. 469 Anm. **g)** Katalog der Radowitzischen Autogr.-Sammlung. B. 64. **h)** Katal. d. Mörikeschen Autogr.-Sammlung. B. 91. Liepmannssohn (vgl. Maync, Mörike, s. u., S. 393.) **i)** Alex. Meyer Cohn, Katal. einer Autogr.-Sammlung zur Gesch. d. d. Lit. B. 86; Katalog seiner hinterlassenen Autographen-Sammlung. B. 05 – 06, Stargardt. **k)** Katalog e. Sammlung v. Autogr. a. d. Besitz Ludwig Gr. Paar. B. 93. **l)** Autographen-Sammlung Alex. Posonyi in Wien III: Deutsche Dichter und Schriftsteller seit Goethes Tod; Bonn, Fr. Cohen, Antiquariat. — Andere Autographenkataloge sind besonders von den Firmen G. Boerner, L., L. Liepmannssohn, B., J. A. Stargardt, B. herausgegeben; Berichte in dem Beiblatt der „Zeitschrift für Bücherfreunde“. Höchst erwünscht wäre ein Generalregister der an zahllosen Einzelstellen veröffentlichten (oder deponierten) Briefe; vgl. dazu **m)** J. Minor, Zentralanstalten f. d. literargesch. Hilfsarbeiten. Euph. 1, 17.

74) Systematische Werke:

a) Schlichtegroll, Nekrolog der Deutschen, 80 Bde., 1803—59. **b)** Allgemeine Deutsche Biographie (abgekürzt ADB.). Her. v. R. v. Liliencron u. Fr. X. v. Wegele. L. 75 f., Duncker & Humblot. Rec. R. M. Meyer, Nation 17, 548; M. Necker, LE. 2, 1321. **c)** C. v. Wurzbach, Biograph. Lexikon des Kaisertums Österreich, 60 Bde., 64 f. **d)** v. Weech, Badische Biographien. Heidelb. 75 f., Bassermann. 2 Bde. **e)** Ad. Hinrichsen, D. lit. Deutschland. B. u. Rostock 07, Hinstorff (meist kurze Autobiographien). **f)** Biograph. Jb. und Deutscher Nekrolog (abgekürzt Biogr. Jb.), her. v. A. Bettelheim. B. 97 f., G. Reimer, jährlich; vgl. auch **g)** Biographische Blätter, B. I—II, B. 95—96, E. Hofmann u. Co.; beide m. Lit. **h)** Deutsches Zeitgenossenlexikon. L. 05, Schulze & Co. **i)** D. bekanntesten d. Dichter d. Gegenwart. Lübeck o. J., Verlag d. Novellenbibl. **k)** Fr. Brümmer, Lexikon d. deutschen Dichter d. 19. Jh. L. o. J., Reclam, (empfehlenswert), [5]01/2. **l)** J. Kürschner, Deutscher Lit.-Kalender, jährl. (bringt Personaldaten u. Schriftenverzeichnis der lebenden Autoren). — Goldenes Buch der Weltliteratur s. o. 2m. **m)** F. Wienstein, Lexikon d. kath. d. Dichter. Hamm i. W., Breer u. Thiemann; vgl. DLZ. 00, 487.

n) K. W. A. v. Schindel, D. d. Schriftstellerinnen d. 19. Jh. 3 Tle. B. 23—25. **o)** S. Pataky, Lexikon deutscher Frauen der Feder. B. 98, C. Pataky. Rec. A. Stern, JBL. 9, IV a 15. Auch die Konversationslexika von Brockhaus und Meyer enthalten vielfach sehr brauchbare Artikel. **p)** R. Wrede u. H. v. Reinfels, Das geistige Berlin. B. 97, H. Storm. **q)** G. Dahms, D. liter. Berlin. B. (98), Taendler. **r)** L. Eisenberg, D. geistige Wien. Wien 93, Daberkow. **s)** D. lit. Leipzig. L. 87, Fiedler. Biographische Artikel (neben literarhist. u. kritischen) enthalten besonders zahlreich auch die Zeitschriften: Viertelj., Euph., D. Dicht., LE.; vgl. u. No. 104. Für Einzelheiten vgl. z. B. **t)** Tony Kellen, Honorare d. dramat. Schriftsteller u. Komponisten, Bühne u. Welt IV, H. 22—23. **u)** O. Weddigen, Denkmäler u. Grabstätten unserer d. Dichter. Halle 04, Gesenius.

75) Anthologie mit biographischen Einleitungen:

a) H. Groß, Deutsche Dichterinnen u. Schriftstellerinnen in Wort u. Bild. 3 Bde. B. 85 f., Thiel.

76) Ikonographien:

a) Könnecke, Bilderatlas zur deutschen Nat.-Lit. Marbg. ²95, Elwert. Aufs lebhafteste zu empfehlen; vgl. die schöne Rec. von G. Roethe, AnzfdA. 26, 1 f.; Sauer, Euph. 2, 482; 3, 218. **b)** Das 19. Jh. in Bildnissen, her. v. d. Photogr. Gesellsch.; mit vortrefflichen Textbeigaben von H. Grimm, R. Steig, H. A. Lier u. a. B., Photogr. Gesellsch. **c)** v. Seydlitz, Historisches Porträtwerk (in 2 Ausgaben: nach Fächern und nach Zeiten). Textabh. von H. A. Lier. **d)** Schweizerische Porträtgalerie, Zürich o. J., Orell Füßli & Co.; daraus: Porträt-Halle f. d. Schweizervolk, IV. Kunst u. Poesie, II. Geschichtsforscher u. Philologen. **e)** P. Heyse, D. lit. München. 25 Porträtskizzen. München 07, Bruckmann. — Die neueren Verlagskataloge (S. Fischer, B., Alb. Langen, München u. a.) bringen häufig Porträts, z. T. mit kurzen biograph. Nachrichten.

Ich halte die Ikonographie für eine wesentliche Ergänzung der Biographie. Goethe hat es oft genug betont, das beste Denkmal des Menschen sei der Mensch: „Nichts ist aussen, nichts ist innen, denn was außen, ist auch innen.“ Gut ausgewählte Porträts bringen aber nicht nur das Wesen der Personen, sondern oft zugleich in charakteristischer Weise die Vorstellung der Zeitgenossen zum Ausdruck. Deshalb erinnere ich noch an die Zerrbilder von C. v. Grimm und Br. Paul (s. o. 69 w und x.)

77) Anthologien.

Anthologien sind zur ersten Einführung keineswegs geeignet. Nur bei genauerer Kenntnis mögen sie helfen, die Anschauung wieder rasch aufzufrischen und die Beleuchtung eines Werkes des Autors durch andere zu fördern. Außerdem helfen sie, den jeweiligen Zeitgeschmack festzustellen. Keinesfalls verlasse man sich aber auf irgend eine fremde Auswahl, wenn man nicht wenigstens die Proben aus einem vollständig gekannten Autor auf ihre Brauchbarkeit untersucht hat.

78) Zur Weltliteratur:

a) Joh. Scherr, Bildersaal der Weltliteratur. 3. Aufl. in 3 Bdn. Stuttg. 84, Kröner. **b)** J. Baensch-Drugulin, Marksteine aus der Weltlit. L. 02, Sütterlin (geb. M. 200). Rec. O. Grautoff, LE. 6, 247. **c)** Wolfgang Menzel, Gesänge der Völker. Lyrische Mustersammlung in nationalen Parallelen. L. 51. **d)** Fr. Daumer, Polydora. Ein weltpoetisches Liederbuch. 2 Bde. L. 55, Lit. Anstalt. **e)** Talvj, Versuch einer geschichtl. Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen mit einer Übersicht der Lieder außereuropäischer Völkerschaften. L. 40. **f)** O. L. B. Wolff, Eleutheria. Vollständigste Sammlung d. Freiheitslieder u. Klagen. L. 61, Wigand. **g)** H. Grabow, D. Lieder aller Völker u. Zeiten. Hamburg 96, O. Kramer. Rec. Euph. 3, 608. **h)** Ida und Otto v. Düringsfeld, Sprichwörter der germanischen und romanischen Sprachen, vergleichend zusammengestellt. 2 Bde. L. 75, Fries. Vgl. auch R. Garnett, o. No. 2n. **i)** Ed. Rod, Morceaux choisis des Littératures étrangères. P. [2]01. — Anthologie mit lit.-hist. Beigaben: **k)** G. Witkowski, D. Meisterwerke d. d. Bühne. L. 03f., Hesse. Rec. Aug. Sauer, Euph. 11, 206.

79) Zur deutschen Literatur:

Vgl. Goedeke, [2]4, 370f.; allg. vgl. auch Heinrich Kurz, s. o. No. 12t.

80) Poesie:

Vgl. allg. C. Busse, LE. 3, 945 u. A. Biese, Zs. f. d. Gymn. No. LVI [1902] S. 81.

81) Allgemeinere Sammlungen:

a) G. Schwab, 5 Bücher deutscher Lieder u. Gedichte. L. 35. **b)** K. Goedeke, Deutschlands Dichter. Auswahl von 872 charakterist. Ged. L. 44. **c)** R. Prutz, D. Dichter d. Gegenwart. Prag 59, Kober & Markgraf. **d)** (G. Wustmann), Als der Großvater die Großmutter nahm. L. o. J., Grunow. Rec. Euph. 3,

221 (sehr hübsch). **e)** Balladenbuch. L. o. J., Grunow. **f)** J. Hub, Deutschlands Balladen- u. Romandichter von Bürger an. Karlsruhe 64—73[3]. **g)** Hoffmann v. Fallersleben, D. Volksgesangbuch. L. 98. **h)** Th. Echtermeyer, Auswahl deutscher Gedichte. Halle, 34. Auflage 1903, Waisenhaus. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 48, 1363, vgl. Grötzschel, Aus der Geschichte des „Echtermeyer", Zs. f. d. Unt. 20, 2. **i)** Th. Fontane, Deutsches Dichteralbum. B. 52, Janke. **k)** Th. Storm, Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Braunschw. 77; später Bonn, Strauß (die schönste Auswahl). **l)** Ad. Stern, 50 Jahre deutscher Dichtung 1820—1870. L. [3]77, Wartig. **m)** Ferd. Avenarius, Deutsche Lyrik der Gegenwart seit 1850. Dresden[2] 89, Ehlermann. Vgl. Th. Storm an G. Keller, D. Rs. Dez. 03, S. 339. **n)** Ad. Bartels, Aus tiefster Seele. Lahr 95, Schauenburg. Rec. A. S., Euph. 3, 608. **o)** C. Busse, Neuere deutsche Lyrik. Halle o. J., Hendel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 589; R. M. Werner, DLZ. 96, 602. **p)** Alex. Tille, Deutsche Lyrik von heute und morgen. L. 96, Naumann. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 556. **q)** L. Gemmel, Die Perlenschnur. B. 98, Schuster & Loeffler. **r)** St. George u. K. Wolfskehl, Das Jahrhundert Goethes. B. 02, Blätter f. d. Kunst. **s)** F. Avenarius, Hausbuch deutscher Lyrik. München 03, Callwey. Rec. A. S(auer), Euph. 11, 282, A. Biese, DLZ. 03, 1065. **t)** Balladenbuch. Hamburg 04, Dichter-Gedächtnisstiftg. **u)** Moderne d. Lyrik her. v. Benzmann. L. 04, Reclam. Rec. P. Friedrich, Mag. f. Lit. 04, S. 299. **v)** F. Gregori, Lyrische Andachten. Natur- und Liebesstimmungen deutscher Dichter. L. 05, Hesse. Rec. O. Hauser, Nation 23, 189. **w)** D. Lyrik seit Liliencron her. v. H. Bethge. L. (05), Hesse. **x)** W. v. Scholz, D. Balladenbuch. München u. L. 05, G. Müller. Rec. H. Benzmann, LE. 7, 480. (Andere Sammlungen s. Tille a. a. O., S. LXV und Hatfield vgl. u. No. 85a).

Spezialsammlungen.

82) Frauenliteratur:

a) H. Groß, Die Dichterinnen u. Schriftstellerinnen in Wort und Bild. B. 85, Thiel.

83) Frauenlyrik:

a) P. Remer, Buch d. Sehnsucht. Eine Sammlung deutscher Frauendichtung. B. 00, Schuster & Loeffler; vgl. Meyer-Benfey, MAZ., Beil. 8. u. 9. Juli 02. **b)** P. Grabein, Liebeslieder moderner Frauen. B. 02, (Costenoble, J.) Rec. Fulda, LE. 6, 101. Vgl. allg. A. Geiger, D. Seele d. d. Weibes in s. modernen Lyrik. (Nordd. Allg. Ztg. 02, No. 155, 160, 162[a],

166.) O. v. Leixner, D. Dirnengeist in der Frauenlyrik. Tägl. Rs. 02, No. 177, Ref. über beides LE. 4, 1551; F. Philips, Liebe und Liebeslust in d. mod. Frauenlyrik. Mag. f. Lit. 71, Heft 26—28. Ref. LE. 4, 1861.

84) Landschaftliche Auswahl:

a) Deutsches Dichterbuch aus Österreich, her. v. K. E. Franzos, L. 83, Breitkopf & Härtel. **b)** Hannoversches Dichterbuch, her. v. H. Müller-Brauel, Gött. 96, Horstmann. **c)** Schweizerisches Dichterbuch, her. v. Ermatinger u. Haig, Frauenfeld 03, Huber.

85) Mit besonderer Berücksichtigung des Lehrzwecks für Ausländer:

a) James T. Hatfield, German Lyrics and Ballads. Boston 00, Heath.

86) Inhaltlich begrenzt:

a) Ed. Heyck, Vaterlandslieder. L. 89, Freund. **b)** Neuer deutscher Balladenschatz. B. 06, Scherl.

87) Auswahl romantischer und verwandter Dichtungen:

a) F. v. Oppeln-Bronikowski u. L. Jacobowski, Die blaue Blume. L. o. J. (00), Diederichs. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 00, 1594. H. Landauer, Nation 17, 325.

88) Auswahl unter dem Gesichtspunkt der möglichen Volkstümlichkeit:

a) L. Jacobowski, Neue Lieder fürs Volk. B. 99, Liemann. **b)** A. Michow, Dichtergrüße fürs Volk. Charlottenburg o. J., Michow (beide je 10 Pf.!).

89) Auswahl aus je einem Dichter:

a) K. Henckell, Sonnenblumen. Zürich 95f., Henckell (Stuttg., Malcomes). **b)** J. H. Mackay, Freunde und Gefährten. Meisterdichtungen auf einzelnen Blättern. B. 02, Schuster & Loeffler (1000 No.)

90) Sinngedichte:

a) Roderich Benedix, Sammlung deutscher Epigramme. L. 61, Hartknoch.

91) Prosadichtungen:

a) Tutti-Frutti, Sammlungen interessant. Erzählungen usw. Mit Beitr. von W. Alexis, Auerbach u. a. 12 Bde. L.[NA.] 46.

b) Deutscher Novellenschatz, her. v. P. Heyse u. H. Kurz; fortgesetzt als Neuer Deutscher Novellenschatz v. P. Heyse u. L. Laistner. Je 24 Bde. München o. J., Oldenbourg (s. o. 26g). c) Österr. Novellenbuch. Wien 03, Fromme. 2 Sammlungen. Rec. Euph. 10, 440. d) Meisternovellen deutscher Frauen, her. v. E. Brausewetter. B. 98, Schuster & Loeffler. 2 Bde. e) C. Flaischlen, Neuland. Auswahl moderner Prosadichtungen. B. 94, Fontane. f) Deutsches Skizzenbuch. Charlottenburg o. J., R. Münch. g) Die Skizze. Illustr. Zs. f. lit. Kleinkunst. Gr.-Lichterfelde 05, P. Langenscheidt.

92) Prosa:

a) G. Schwab, D. deutsche Prosa von Mosheim bis auf unsere Tage. Stuttg. 43, Liesching. Noch immer unübertroffen. b) O. L. B. Wolff, Hausschatz deutscher Prosa. L. 46, Wigand. 11. Aufl. 75. c) Th. Mundt, Lesebuch der deutschen Prosa. B. 44, Simion. d) Ad. Stern, 50 Jahre deutscher Prosa. 1820—70. L. 73, Wartig. e) L. u. P. Auspitz, Meister-Prosa. Wien u. L., Prochaska. Zuviel Bruchstücke und Kosthäppchen. f) W. Paszkowski, Lesebuch zur Einführung in d. Kenntnis Deutschlands u. s. geistigen Lebens. B. 03, Weidmann. g) Aufsätze zeitgenöss. Schriftsteller her. E. Lemp. Bielef. 03—05, Velhagen & Klasing. 6 Bdch. (Zur Gesch. d. d. Lit. — Zur Gesch. d. Kunst. — Zur Erdkunde u. a.).

Einzelne Gattungen.

93) Märchen:

a) Leo Berg, D. Märchen d. 19. Jh. B. 04, Hüpeden & Merzyn. Rec. H. Ewert, LE. 6, 408. b) Emil Weber, Neue Märchen. Göttingen o. J., Wunder. c) Tiermärchen. L. 04, Wunderlich.

94) Humoristen:

a) Deutsche Humoristen. Hamburg 04, Dichter-Gedächtnisstiftung.

95) Briefe:

a) H. Kletke, Auserwählte Briefe d. Männer u. Frauen. B. (o. J.), Hasselberg. b) Th. Klaiber u. O. Lyon, D. Meister d. d. Briefstils. Bielefeld u. L. 02, Velhagen & Klasing. Rec. Steinhausen, LE. 4, 941; Brandes, Gestalten und Gedanken (s. o.). c) J. Zeitler, D. Liebesbriefe aus 9 Jhtn. L. 05, Zeitler. — Kleine d. Liebesbriefe, ebd. 05. Rec. A. Schönbach, DLZ. 06, 89. Zur Vorgeschichte: d) G. Steinhausen, D. Privatbriefe des Mittelalters. B. 99, Gaertner. Rec. Schönbach, DLZ. 99, 182.

96) Essays u. dgl.:

a) Th. Mundt, D. Philosoph. f. d. Welt. B. 46 (sehr gute Auswahl). **b)** M. Henschke, Deutsche Prosa. Gera 00, Th. Hofmann. (Nur Essays u. dgl., aber in ausgezeichneter Auswahl.) **c)** Deutsche Bücherei. B. 05f., Exped. d. D. B. (Aufsätze von Lenz, Marcks, Paulsen, Erich Schmidt, Treitschke u. a.) Zur Vorgeschichte: **d)** Sammlung der besten zerstreuten pros. Aufsätze d. Deutschen. L. 1786, 14 Bde.

97) Wissenschaftliche Prosa:

a) Fr. Dannemann, Grundriß z. Gesch. d. Naturwissensch. I. Erläut. Abschnitte aus d. Werken hervorragender Naturforscher. L. [2]03, Engelmann. **b)** O. Krümmel, Ausgewählte Stücke aus d. Klassikern d. Geographie. Kiel 04, Lipsius & Tischer.

98) Schulbücher:

a) J. Bächtold, Deutsches Lesebuch. Frauenfeld [4]99. Vgl. für Schullesebücher überhaupt **b)** C. J. Krumbach und J. G. Sieber, Gesch. u. Kritik der deutschen Schullesebücher, 2 Tle. L. 94, 96, Teubner. (Bächtolds Buch, wohl ohne Zweifel das beste seiner Art, ist in dem sonst lehrreichen Werkchen nicht erwähnt.)

Mündliche Beredsamkeit.

99) Allgemein:

a) O. L. B. Wolff, Handb. d. Beredsamkeit. L. 49, Lorck. **b)** Bibliothek politischer Reden aus d. 18. u. 19. Jh. B. 45, Vossische Buchhandlung. 5 Bdchen. (Spezifisch liberal-demokratische Auswahl. Nur längere Reden. Übersetzung öfters schwerfällig.)

100) Deutsch:

a) Th. Flathe, Deutsche Reden. 2 Bde., L. 93—94. Umfaßt die Zeit von 1808—93. (Gute Auswahl, aber doch mehr mit Rücksicht auf die politische als auf die rhetorische Bedeutsamkeit der Reden.) Rec. Guglia, Euph. 3, 669. **b)** Verhandlungen d. Preuss. Ver. Landtages ü. d. Emanzip.-Frage d. Juden. B. 47. **c)** G. Mollat, Reden u. Redner d. ersten d. Parlamente. Osterwieck a. H. 95, Zickfeldt. (Von der Auswahl gilt das gleiche wie zu **a**.) Rec. Wunderlich, Euph. 5, 344; G. Kaufmann, DLZ. 96, 366; O. v. Völderndorff, Biogr. Bl. 1, 460. **d)** R. Haym, Reden u. Redner d. I. Preuss. Ver. Landtags. B. 47, Duncker & Humblot. **e)** J. Wychgram, Deutsche Prosa, 1. T. Rednerische Prosa. Bielefeld 91, Vel-

hagen & Klasing. (Zuviel offizielle Eloquenz, sonst ganz hübsche Auswahl.) **f)** Deutsche Reden. Sel. and ed. with notes by R. Tombo sen. and jr. Boston 05, Heath.

101) Auswahl geistlicher Beredsamkeit:

a) Die Predigt der Kirche, ausgezeichnete Sammlung in je einem Band mit knappen Einleitungen. L. 89f., Richter. (Von deutschen Predigern z. B. Dräseke, Cl. Harms, Tholuck u. a.)

Eine Auswahl forensischer Beredsamkeit gibt es meines Wissens nicht. Das Buch von E. Ortloff, Die gerichtliche Redekunst, B. 90, enthält nur technische Anweisungen.

102) **Andere Gattungen.**

Eine Blütenlese von Aphorismen in Hinsicht auf die künstlerische Entwickelung dieser Gattung von Lichtenberg bis Nietzsche wäre sehr wünschenswert. Wir besitzen nur Spruchsammlungen, in denen zwar auch inhaltlich Wertvolles und Wertloses nebeneinander steht, für die Form aber jegliches Verständnis fehlt.

---

103) Almanache und Taschenbücher.

Gewissermaßen unwillkürlich entstandene Anthologien, bei denen die Aktualität die literarhistorische Auswahl ersetzt. Zur Charakteristik: **a)** Der Wiener Musenalmanach, Euph. Erg.-H. VI (07). Verzeichnisse bei Goedeke 2. Aufl. B. VIII. S. 359 f., 514 f.; vgl. **b)** A. Schlossar, Zs. f. Bücherfreunde. 99 III, S. 298. Wir geben nur eine Auslese der wichtigsten: **c)** Musen-Almanach für das Jahr 1802, her. v. A. W. Schlegel u. L. Tieck. Tüb. 1802. **d)** Musenalmanach auf 1804—6, her. v. Chamisso u. Varnhagen. Leipzig. **e)** Bundesblüten. (Wilhelm Müller u. a.) B. 1816. **f)** Sängerfahrt, her. v. F. Förster. B. 1818. **g)** Wünschelrute, her. v. H. Straube u. J. P. v. Hornthal 1818. **h)** Jahrbuch schwäb. Dichter u. Novellisten, her. v. E. Mörike u. W. Zimmermann. Stuttg. 36. **i)** Argo. Belletrist. Jb. für 1854, her. v. Th. Fontane u. Fr. Kugler. Dessau 54, Katz. **k)** Deutsches Dichterbuch aus Österreich, her. v. K. E. Franzos. Wien 83. **l)** Cottascher Musenalmanach, her. v. O. Braun. 1891 f. **m)** Moderner Musen-Almanach, her. v. O. J. Bierbaum. B. 1893 u. 94, Schuster & Loeffler.

---

104) Zeitschriften.

Vgl. Goedeke, 2. Aufl. VI, 2 S. 506 f., 693 f.; ferner III[1] 246 f.

105) Vorzugsweise produktive:

a) Athenaeum v. A. W. u. Fr. Schlegel. B. 1798—1800. 3 Bde. **b)** Historisches Journal, her. v. Fr. v. Gentz. B. 1799—1800. **c)** Poetisches Journal, her. v. L. Tieck. Jena 1800. Nur I. **d)** Tröst Einsamkeit, her. v. A. L. v. Arnim 1808. **e)** Phöbus, her. v. H. v. Kleist u. Adam Müller. Dresden 1808, nur I. **f)** Berliner Abendblätter, her. v. H. v. Kleist. B. 1811 (vgl. dazu R. Steig, H. v. Kleists Berliner Kämpfe, siehe unten). **g)** Die Musen, her. v. Fr. de la Motte-Fouqué u. W. Neumann. B. 1812—14; vgl. allgemein für die Zeitschriften d. Romantik: **h)** Bibliographisches Repertorium I. B. 04, Behr (eine unentbehrliche Übersicht mit vortrefflicher Einl. von Oskar F. Walzel). **i)** Abendzeitung, her. v. Th. Hell u. Fr. Kind. Dresden 17—21. **k)** Die Waage, her. v. L. Börne. Fft. 1818, 1821. **l)** Lit. Zodiacus, her. v. Th. Mundt. 1835—36. **m)** Dioskuren, her. v. Th. Mundt. 1836—37 (wichtig). **n)** Jahrbuch der Lit. (nur I). Hamburg 39, Hoffmann & Campe. **o)** Die Epigonen. L. 46—48, O. Wigand (wichtig). **p)** Grenzboten, begr. 1841, her. v. G. Freytag u. J. Schmidt usw. 1848 f.; vgl. Jubiläums-Heft 1. Okt. 91. **q)** Deutsches Museum, her. v. R. Prutz. 1851 f.; später von R. Prutz u. K. Frenzel; — 1867. **r)** Gartenlaube. L. 1853 f.; vgl. Jub.-No. 1902, 1; allg. vgl. Chr. Touaillon, Zur Psychologie des Familienblattes. Gegenw. 34, 44. Ref. LE. 8, 335. **s)** Unterhaltungen am häuslichen Herd, her. v. K. Gutzkow, dann K. Frenzel. L. 1853—64. **t)** Illustrierte Monatshefte. Braunschw. 56 f., Westermann; Jub.-No. Sept. 06. Ref. LE. 8, 1751. **u)** Preuß. Jahrbücher, her. v. R. Haym, Treitschke, Delbrück 1858 f. (vgl. Haym, Erinnerungen, s. u. S. 259 f.; Delbrück 19 f., 02, 355); eigene Registerbände vorhanden. **v)** Daheim, her. v. R. König, dann Th. H. Pantenius u. H. v. Zobeltitz. L. 1864 f. **w)** Bayreuther Blätter, 1878 f., her. v. H. P. v. Wolzogen. **x)** Gegenwart, her. v. P. Lindau, später Th. Zolling. B. 1872 f. **y)** Deutsche Rundschau, her. v. J. Rodenberg. B. 1874 f.; vgl. „D. Begründg. d. D. Rs." und „D. Rs. 1874—99". B. 99, Gebr. Paetel; Generalregister zu Bd. 1—40 (Jahrg. I—X) ebd. 85; zu Bd. 41—80 (Jahrg. XI—XIX) ebd. 96. **z)** Deutsche Revue, her. v. R. Fleischer. Breslau 1875 f., später Stuttg. **aa)** Nord u. Süd, her. v. P. Lindau. Breslau 77 f. **bb)** Freie Bühne, her. v. O. Brahm. B. 90, fortgesetzt seit 94 v. O. Bie als Neue Deutsche Rundschau, jetzt Neue Rund-

schau. B., S. Fischer. **cc)** Die Nation, her. v. Th. Barth u. P. Nathan. B. 84—07. **dd)** Die Gesellschaft, begründet v. M. G. Conrad. M. 85 f.; vgl. Conrad, Von Zola bis Hauptmann (s. o. No. 721) S. 71f. **ee)** Deutsche Dichtung, her. v. K. E. Franzos. B. 1886 f. **ff)** Neue Heidelberger Jahrbücher. 1891 f. **gg)** Blätter f. d. Kunst. 1892 f., her. v. K. A. Klein. **hh)** Neue Jahrbücher f. d. klassische Altertum usw. 1894 f., L., Teubner. **ii)** Die Zeit, begr. v. H. Bahr. Wien 94 f. (seit 1904 nur noch politische Zeitung). **kk)** Die Wage, her. v. R. Lothar. Wien 98 f. **ll)** Der Türmer, her. v. J. E. Frhr. v. Grotthuß. Stuttg. 98 f. Dazu Türmer-Jahrbuch, ebd. 02 f., Greiner u. Pfeiffer. Rec. M. Wolff, LE. 5, 1223. **mm)** Die Insel. B. 1899 f. Schuster & Loeffler. **nn)** Süddeutsche Monatshefte, her. v. W. Weigand u. a. Stuttg. 04 f. **oo)** Österreichische Rundschau, her. v. A. v. Berger u. K. Glossy. Wien 04f.; vgl. zu beiden Bettelheim, Nation 22, 731. Vgl. allg. J. Ettlinger, MAZ. 02, Beil. No. 152. — Auch an die Beilagen der großen Zeitungen ist zu erinnern, wichtig sind besonders die der MAZ. und der (Berliner) Voss. Ztg. (f. die Voss. Ztg. 1858 bis 1903 vgl. Bibliograph. Repertorium II. B. 05, Behr).

106) Vorzugsweise oder ausschließlich kritische:

a) Der Freimütige, her. v. A. v. Kotzebue u. G. Merkel, dann W. Alexis. B. 1803 f. **b)** Morgenblatt f. gebildete Stände m. d. Lit. Bl. Stuttg. 1807 f., d. Lit. Bl. seit 1825 red. v. W. Menzel. **c)** Mitternachtblatt f. gebild. Stände. Braunschw. 26 f., red. v. Ad. Müllner, dann H. Laube usw. **d)** Jahrbücher f. wissenschaftl. Kritik. B. 26 f. (Organ der Hegelianer; vgl. Ed. Gans, Rückblicke. B. 36, S. 215 f.) **e)** Hallische Jahrbücher, red. v. A. Ruge. 1837—43; vgl. Haym, Erinnerungen (s. u.) S. 105. **f)** Lit. Zentralbl., red. v. Fr. Zarncke. L. 1850 f. **g)** Revue Germanique ed. J. Nefftzer et Dollfus. P. 59 f.; vgl. Revue Germanique (s. u. No. 107o) B. I—II. **h)** AnzfdAlt. s. u. No. 108a. **i)** D. Lit.-Zg., red. v. M. Roediger, A. Fresenius, P. Hinneberg. B. 1880f. **k)** Der Kunstwart, her. v. F. Avenarius. M. 81, vgl. LE. 6, 182. **l)** Jahresber. f. n. d. Lit.-Gesch., B. 92f., begründet von M. Herrmann u. S. Szamatólski, vgl. u. „Bibliographien" (s. o. No. 113c). **m)** Literarisches Echo, her. v. J. Ettlinger. B. 98 f.

107) Literarhistorische und philologische:

a) Weimarisches Jahrbuch f. d. Spr., Lit. u. Kunst, her. v. Hoffmann v. Fallersleben u. O. Schade. 6 Bde. Hannover 54—27; vgl. H. Gerstenberg, Aus Weimars nachklassischer Zeit. Hamburg 01, Meißner, S. 26. **b)** Hoffmann

v. Fallersleben, Findlinge I. Bd. Weimar 60 (s. o. No. 73c) (reichhaltig). **c)** Jahrb. f. Lit.-Geschichte, her. v. R. Gosche, 1. Bd. B. 65. **d)** Archiv f. d. Gesch. d. Spr. u. Dichtung, her. v. J. M. Wagner, I. Bd. (nicht mehr erschienen). Wien 73. **e)** Akademisehe Blätter, her. v. O. Sievers. Braunschw. 84. **f)** Archiv f. Lit.-Gesch., her. v. R. Gosche, dann F. Schnorr v. Carolsfeld, 15 Bde., L. 70—87. **g)** Vierteljahrschr. f. Lit.-Gesch., her. v. B. Seuffert, 6 Bde. Weimar 88—93. **h)** Euphorion, Zsch. f. Lit.-Gesch., her. v. Aug. Sauer. Seit 1894; Bamberg, dann Wien. — Diese drei Zeitschriften bilden gleichsam eine fortlaufende Reihe. **i)** Zs. f. d. d. Unterricht, her. v. O. Lyon. L. 1886 f. **k)** Zs. f. d. Sprache, her. v. D. Sanders. Hambg. 87—91, 4 Bde. Auch das **l)** Goethe-Jahrbuch, her. v. L. Geiger, Fft. a. M. 1880 (Gesamtregister zu Bd. I—X und XI—XX) und das **m)** Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts, Fft. a. M. 02 f., berühren oft das Gebiet der neueren Lit. Allgemeineren Inhalt hat auch das Grillparzer-Jahrbuch (s. u.). **n)** Zeitschrift für Bücherfreunde, her. v. H. v. Zobeltitz. L. 97 f. **o)** Revue germanique ed. J. Lichtenberger. P. 1905, Alcan.

108) Vorzugsweise philologischen Inhalts:

a) Zs. f. deutsches Altertum, her. v. M. Haupt, dann E. Steinmeyer, jetzt E. Schroeder u. G. Roethe. B. 1841 f. Dazu seit 1876 der Anzeiger f. d. Altertum, der auch Werke der neuen Lit.-Gesch. bespricht, während die Zeitschrift selbst jetzt solche Themata nicht mehr behandelt. **b)** Germania, Vierteljahrschr. f. d. Altertumskunde, her. v. F. Pfeiffer, dann K. Bartsch, dann O. Behaghel. 37 Bde. Wien 56—92. **c)** Zs. f. d. Phil., her. v. (E. Höpfner u.) J. Zacher, jetzt von H. Gering u. Fr. Kauffmann. Halle, seit 1868. **d)** Archiv f. d. Studium d. n. Spr., begr. v. H. Herrig, jetzt her. v. A. Brandl u. H. Morf. Braunschw. seit 1838.

109) Zur allgemeinen Literatur:

Vereinzeltes natürlich noch in vielen anderen Zeitschriften und Sammelbänden. **a)** Zs. f. vgl. Lit.-Gesch., her. v. M. Koch. Weimar, dann B., Felber, 14 Bde. **b)** Studien zur vgl. Lit.-Gesch., her. v. M. Koch. B. 01 f., Alex. Duncker.

110) Regelmäßige Veröffentlichungen anderer Art:

a) Deutsche Literaturdenkmäler des 18. u. 19. Jh., her. v. B. Seuffert, dann Aug. Sauer. Heilbronn 1881, Henninger, jetzt B., Behr. Wichtige Sammlung von Neudrucken (zu A. W. Schlegel, Brentano, Iffland, Heine u. a.), sämtlich sehr reich an wichtigen u. interessanten Notizen. **b)** Reclams

Universalbibliothek, L.; bes. zu Schopenhauer, Heine, Waiblinger u. a. **c)** Meyers Volksbücher. L., Bibliogr. Inst. **d)** Hendels Bibliothek d. Gesamtlit. Halle a. S. **e)** Cottasche Handbibliothek. Stuttg. Diese Sammlungen bringen die wichtigsten Werke aller seit mindestens 30 Jahren verstorbenen Autoren in handlichen und billigen Neudrucken.

Sonstige Hilfen.

Bibliographien.

111) Zur Weltliteratur:

a) Grässe, Leitfaden d. allg. Lit.-Gesch. L. 54, Baensch. **b)** Louis P. Betz, La litt. comparée. Straßbg. 00, Trübner. Rec. R. M. Meyer, Euph. 7, 796; E. Kühnemann, Zentralbl. f. Bibl.-W. XVIII 1 f.; 2. Aufl. ebd. 05. **c)** Ed. Grisebach, Katalog der Bücher eines d. Bibliophilen, m. Supplem. B. 95, E. Hofmann & Co. Rec. Euph. 3, 720. **d)** Ders., Weltliteratur-Katalog. B. 95 u. 00. 2 Bde. Rec. Euph. 5, 398. **e)** Gayley and Scott, s. o. No. 66a. Vielfache bibliograph. Nachweise besonders auch in d. Zs. f. Bücherfr. (s. o. No. 107n).

112) Zur deutschen Literatur:

a) K. Breul, A handy bibliographical guide to the study of the German language and literature. L. 93, Hachette and Co. Rec. Euph. 2, 483. Goedeke, Grundriß s. o. No. 11o. Koberstein, Grundriß s. o. No. 11p. Wackernagel, Gesch. d. d. Lit. s. o. No. 11q. **b)** John Scholte-Nollen, A Chronology and Practical Bibliography of Modern German Lit. Chicago 03, Scott, Foresman & Co. (recht brauchbar). **c)** Ad. Bartels, Handbuch zur Gesch. d. d. Lit. L. 06, Avenarius. **d)** Hinrichs, Fünfjahr-Katalog des d. Buchhandels. L. 56 f., Kirchhoff & Wigand, jetzt Hinrichs. **e)** Heinsius, Allgemeines Bücherlexikon. L. 12 f., Brockhaus. **f)** G. Kayser, Vollständiges Bücherlexikon. L. 33—96, Brockhaus. 28 Bde. **g)** Österr. Bibliographie, her. v. Ver. d. öst. Buchh., red. v. C. Junker u. A. L. Jellinek. I Wien 99. **h)** Bibliogr. d. d. Zeitschriften-Lit. (Supplem.: Bibliogr. d. d. Rezens.). Her. v. F. Dietrich. B. I 1896 f. — Eine fortlaufende Übersicht der neu erscheinenden Bücher und Zeitschriftenaufsätze geben die Auszüge der meisten gelehrten Zeitschriften, besonders Euphorion, Deutsche Lit.-Ztg., Lit. Centralblatt sowie LE.

113) Zur deutschen Literaturgeschichte:

a) K. Bartsch, in der Germania (s. o. No. 108b). Bd. IX (1864)f. b) Ph. Strauch, AnzfdA. XII (1887) f. c) Jahresber. f. n. d. Lit.-Gesch., begr. v. J. Elias, M. Herrmann u. Szamatolski (abgekürzt JBL.). B., Behr (früher Göschen, L.), seit 93. Rec. Sauer, DLZ. 94, 1294 und 57, 89; G. Witkowski, Lit.-Bl. 15, 223; vgl. auch J. Minor, Voss. Ztg. S. B. 6. 1. 07 (unentbehrlich). d) Jahresberichte üb. d. Erscheinungen auf d. Gebiet d. germ. Philol., her. v. d. Gesellsch. f. d. Philol. in Berlin. L., Reisland, jetzt 26 Bde. (kommt für die neuere Literaturgeschichte nur ausnahmsweise in Betracht). e) W. Seelmann, D. plattdeutsche Lit. des 19. Jh. Jb. d. Ver. f. nd. Sprachforschg. (Emden) 22, 49f., 28, 59f.

Tabellen.

114) Zur Weltliteratur:

a) W. Freund, 6 Tafeln d. griech., russ., deutschen, engl., frz. u. ital. Lit.-Gesch. L. 77, Violet. b) G. Diercks, Lit.-Tafeln. Synchronistische Darstellg. d. Weltlit. in ihren hervorragendsten Vertretern. Dresden 79, Pierson. c) K. Sachs, Synchronist. Tabelle zur pol. u. Literat.-Gesch. Frankreichs u. Englands. B. [3]85, Langenscheidt.

115) Zur deutschen Literatur:

a) K. Eitner, Synchronistische Tabellen zur vgl. Übersicht d. Gesch. d. d. Nat.-Lit. M. Supplement. Breslau 48, 56, Kern. b) Fr. Kirchner, Synchronismus zur d. Nat.-Lit. B. 85, Mayer & Müller. (Großenteils aus Eitner abgeschrieben, z. T. mit den Druckfehlern; übrigens praktisch.) c) C. Flaischlen, Graphische Lit.-Tafeln d. d. Lit. u. d. Einflusses fremder Literaturen auf ihren Verlauf in graph. Darstellung. Stuttg. 90, Göschen. Aber vgl. Rec. Edw. Schroeder, AnzfdA. 19, 87. d) Erich Urban, Tabellen zur Gesch. d. d. Lit. B. 02, Schuster u. Loeffler. Rec. DLZ. 02. S. 3039. Ferner in Annalenform bei Prutz (s. o. No. 13k), Scherer (s. o. No. 11n) u. Meyer (12g), in Tabellenform bei Bossert (s. o. No. 11i).

Technische Hilfsbücher.

116) Metrik:

Wir besitzen noch keine individualisierende Metrik und auch nur für wenige Dichter genügende Vorarbeiten; die einzelnen Schriften beschränken sich auf das Allgemeinste. Sehr lehrreich sind die guten Arbeiten, die wir über die Umformungen

von Gedichten C. F. Meyers (s. u.) besitzen: die mit feinem Verständnis gedeuteten Verbesserungen, die der große Verskünstler vornahm, sind wohl geeignet, in die inneren Fragen der Verskunst einzuführen. Vgl. auch Untersuchungen wie die von Tielo zu Strachwitz; Maync, Mörike S. 250f. u. a. Das beste neuere Lehrbuch mit reichen Literaturangaben ist **a)** J. Minor, Neuhochdeutsche Metrik. Straßb. 1893, Trübner. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1894, S. 680f.; Heusler, AnzfdA. 21, 169. Daneben zu erwähnen: **b)** R. Ed. Ottmann, Ein Büchlein vom deutschen Vers. Gießen 00, Roth. **c)** F. Saran, D. Verslehre. M. 06, Beck.

117) Wichtigere Schriften über einzelne metrische Formen:

a) W. Uhl, Die deutsche Priamel. L. 97, Hirzel. **b)** H. Welti, Gesch. d. Sonettes in d. d. Dichtung. L. 84, Veit. **c)** O. Flohr, Gesch. d. Knittelverses vom 17. Jh. bis zur Jugend Goethes. B. 93, C. Vogt. Rec. F. Eichler, Euph. 3, 657; A. Leitzmann, Lit.-Bl. 12, 116. **d)** Ad. Goldbeck-Loewe, Zur Gesch. d. freien Verse in d. d. Dichtung. Von Klopstock bis Goethe. Diss. Kiel 91, H. Fiencke. Rec. A. Heusler, Lit.-Bl. 11, 399. A. Köster, AnzfdA. 17, 311. **e)** L. Benoist-Hanappier, D. freien Rhythmen. Halle 05, Niemeyer. **f)** E. Hügli, D. roman. Strophen in d. Dichtungen deutscher Romantiker. Zürich 00, Zürcher & Furrer. Rec. Sulger-Gebing, StvglLG. 3, 496; F. Schultz, DLZ. 04, 1368; Walzel, JBL. XI (00) IV. 10:19. **g)** W. Seyd, Beitrag zur Charakteristik u. Würdigung d. d. Strophen. B. 74, Moeser. **h)** R. M. Meyer, D. Formen des Refrains. Euph. 5, 1f. Recht lehrreich sind auch Anthologien einzelner Dichtungsformen, wie: **i)** Fr. Raßmann, Sonette der Deutschen. 3 Tle. Braunschweig 17. **k)** Ders., Triolette der Deutschen. Duisburg u. Essen 15. **l)** Ders., Südliche Spiele im Garten der Poesie (Glossen u. dgl.). B. 17. **m)** Fr. Voigts, Glossen der Deutschen. L. o. J., Mag. f. Lit. **n)** Ed. Kauffer, Buch d. Refrain-Lieder. Grimma u. Leipzig o. J., Verlagskomptoir. Wichtiger noch sind Zusammenstellungen zur Technik: **o)** J. Minckwitz, Lehrbuch d. rhythmischen Malerei der deutschen Sprache. L. [2]58. (Nur durch das Material wertvoll.) **p)** Erich Schmidt, Deutsche Reimstudien I: Sitzgs-Ber. d. Preuß. Akad. d. Wissensch. 1900 XXIII. (Höchst lehrreich, vgl. dazu Schönbach, Vom Tod des Reims. „Zeit" 32, 418: Ref. LE. 5, 261.) Vgl. auch **q)** Al. Ehrenfeld, Studien zur Theorie d. Reims I. Zürich 97, Speidel. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 31, 235. **r)** W. v. Biedermann, Zur vergl. Gesch. d. poet. Formen. Zs. f. vgl. LG. NF. 2, 15. **s)** Ders., Weiteres üb. d. Gesch. d. sprachl. Formen d. Dichtung. Ebd. 9, 229.

118) Stilistik und Poetik.

Im allgemeinen ist für die Anleitung zur Beobachtung stilistischer und poetischer Eigenart auf die oben No. 57 und No. 63 verzeichneten Schriften zu verweisen. Ergiebige Andeutungen geben besonders Taine (No. 57d), E. Elster (No. 57e), Erich Schmidt (No. 57d), Hennequin (No. 63e) und Robertson (No. 63g); eine vollständige Topik und Heuristik für diese Probleme suchte Scherer (No. 57f.) zu liefern. Durch feinsinniges Eingehen auf Einzelfragen und Einzelpersönlichkeiten, durch Berühren meist übergangener Probleme (z. B. des Prosa-Rhythmus bei Jean Paul) sind dauernd wichtig und fruchtbar geworden: **a)** Jean Paul, Vorschule der Ästhetik; Werke, Ausg. von 1826—28, Bd. 18; mit Einl. v. R. Steiner als Bd. I der Cottaschen Auswahl in 8 Bdn; vgl. Fr. Köppen, Vermischte Schriften. Hambg. 06, S. 1f. **b)** K. Fr. Becker, Der deutsche Stil. Fft. a. M. 48, Kettembeil. **c)** Fr. Th. Vischer, Ästhetik: Bd. V die Dichtkunst. Stuttg. 57. **d)** H. Viehoff, Poetik. Trier 88 (vgl. o. No. 57g). **e)** J. Volkelt, Ästhetik des Tragischen. Nördlingen 97, Beck. Rec. R. M. Werner, JBL. VIII (1901), I 14 : 123. **f)** H. Wunderlich, D. d. Satzbau. Stuttg. [2]01, Cotta. Rec. Ries, AnzfdA. 03, 8. Dagegen beschränkt sich das vielgerühmte Buch von **g)** W. Wackernagel, Poetik, Stilistik und Rhetorik. Her. v. L. Sieber, Halle 73, [3]07, Waisenhaus, fast ganz darauf, allgemeine Sätze der lateinischen Stillehre mit Beispielen aus deutschen Dichtern zu versehen. Den Versuch einer empirisch begründeten Stillehre mache ich in **h)** meiner Deutschen Stilistik. München 06, Beck. Recht praktisch, wenn auch auf höhere Gesichtspunkte fast prinzipiell verzichtend, sind drei fremde Lehrbücher zur Erlernung und Beurteilung des Stils: **i)** W. Raleigh, Style. L. [3]98, Edw. Arnold. **k)** Alex. Bain, English composition and rhetoric. 2 Bde. N. Y. u. L. 99, Longmans Green and Co., vgl. dazu LE. 5, 121. **l)** A. Albalat, L'art d'écrire enseigné en 20 leçons. P. [4]99, Colin et Co. (Elementar, aber sehr praktisch); vgl. dazu **m)** Ders., Les ennemis de l'art d'écrire. P. (05), Bibl. universelle. **n)** Ders., De la formation du style. P. 02, Plon, vgl. LE. 5, 121.

Stilistische Einzelheiten.

119) Einzelne Figuren:

Brauchbare Arbeiten gibt es fast nur für die Vergleichung; vgl. allg. Beetschen, Vergleichungskunst und -künsteleien, MAZ. Beil. 25. Febr. 02. **a)** Gleichnis: vgl. die besseren Monographien für Goethe, Heine, Lenau, Mörike u. a.; zur Vergleichung z. B. St. Zweig, Baudelaire, D. Dicht. 32, 69.

b) Metapher: allg. vgl. A. Biese, D. Philosophie d. Metaphorischen. Hambg. u. L. 93, L. Voss. **c)** H. Blümner, D. bildliche Ausdruck in d. Reden d. Fürsten Bismarck. L. 91, Hirzel. Zur Vergleichg: **d)** J. J. Schmid, Biblischer Physikus. L. 1748. **e)** Selam oder die Sprache der Blumen. B. o. J., Christiani. **f)** F. Brinkmann, D. Metaphern I. D. Tierbilder d. Sprache (mehr nicht erschienen). Bonn 78, Marcus. **g)** P. Fiebig, Altjüd. Gleichnisse u. d. Gleichnisse Jesu. Tüb. u. L. 04, Mohr. **h)** H. Weinel, D. Gleichnisse Jesu. L. 04, Teubner, mit Lit. **i)** H. Brunnhofer, Goethes Bildkraft im Licht d. Sprach- und Mythenvergleichung. L. 90, Rauer & Rocco. **k)** Ed. Huguet, Les métaphores et les comparaisons dans l'œuvre de V. Hugo. P. 04f., 2 Bde. Rec. Bovet, Arch. f. n. Spr. 114, 218. **l)** E. Degenhardt, D. Metapher in d. Dramen V. Hugos. Wiesbaden, Progr. d. Oberrealschule 99—00. Ref. DLZ. 02, 2530.

120) Einzelne Gattungen:

a) H. Probst, Über d. d. Märchenstil. Bamberg 01, Progr. d. alten Gymn. **b)** R. Petsch, Formelhafte Schlüsse im Volksmärchen. B. 00, Weidmann. **c)** L. F. Weber, Märchen u. Schwank. Diss. Kiel 04. **d)** M. Roustan, La Narration. P. o. J., Delaplane. **e)** H. Thimme, Lied und Märe. Gütersloh 96, Bertelsmann. **f)** A. Heusler, Lied und Epos. Dortmund 05, Ruhfus.

121) Einzelne Richtungen und Persönlichkeiten: Wieder ist auf die Monographien zu verweisen, mustergültig **a)** Erich Schmidt, Lessing [2]2, 526f. Vgl. ferner z. B. **b)** Tielo, Strachwitz (s. u.) S. 50f., 79f. **c)** A. Fries' Studien zu Schiller, H. v. Kleist, Platen u. a. **d)** E. Barat, Le style poétique et la révol. romantique. P. 04, Hachette. Rec. Haguenin, DLZ. 05, 602.

122) **Die Kunst zu lesen.**

Auch die Kunst zu lesen muß erst gelernt werden — zumal in Deutschland, wo Publikum und Kritiker flüchtiger lesen als irgendwo sonst; man nennt das „sein Interesse ausschließlich dem Inhalte zuwenden". Über das wissenschaftliche Lesen sagt W. Scherer (J. Grimm, B. [2]85) von K. Lachmann, dem Mitbegründer der deutschen Philologie: „Es ist eine neue Methode des Lesens, die er übt, mit einer Spannung des Gemütes und einer Versenkung in den Gegenstand, bei welcher die Stellung des bloß hingebenden Genusses gar nicht mehr aufkommt, so daß ihm das Lesen beinahe zu einem Nachproduzieren wird" (S. 183). Ein derartiges philologisches Lesen ist für wissenschaftliche Zwecke nötig; ebenso nötig aber ist,

daß ein unbefangenes, genießendes Lesen vorhergeht, das uns erst ganz in Stimmung und Gedankenkreis des Dichters versetzt. (Man denke an Stöbers bekannte Verse: „Willst du lesen ein Gedicht, sammle dich wie zum Gebete.“)

Eine unverächtliche Anleitung zu jeglichem Lesen ist **a)** Aug. Herm. Franckes kurzer Unterricht, wie man die Heilige Schrift zu seiner wahren Erbauung lesen soll, abgedruckt z. B. vor den Ausgaben der v. Cansteinschen Bibelanstalt. Wo der fromme Pietist ein Gebet fordert, mag es bei dem weltlichen Leser weltlicher Schriften heißen: er lege das Buch neben sich, versenke sich in den Sinn des eben Gelesenen und lasse diesen ganz auf sich wirken; was aber Francke über die „Betrachtung“ beim Lesen sagt, ist an sich gemeingültig. **b)** J. A. Bergk, Die Kunst, Bücher zu lesen. Jena 1799. Gescheite Bemerkungen allgemeiner Art mit einer Übersicht der damaligen Lit. vom Standpunkt des Lesers verbunden. **c)** H. L. de Marées Anleitung zur Lektüre. 2 Bde. Wien 17. Sucht ein Handbuch aller für den Leser wissenswerten Begriffe darzustellen; für uns kommen höchstens die dürftigen Einleitungsbemerkungen „Über Einrichtung der Lektüre“ in Betracht. — Es lohnte sich wohl, aus Goethes Briefen besonders an Schiller, aus seinen Gesprächen und wohl auch aus den Schriften seine Meinung über die richtige Lektüre herauszuholen. („Das Modewort Lektüre“, schreibt er 1772 in den Frankfurter Gelehrten Anzeigen, „heißt ohnedem weiter nichts, als ebenso gedankenlos blättern, wie die Taglöhner der Buchhändler fabrizieren.“ Vgl. meine Vierhundert Schlagworte, L. 01, Teubner, S. 6). Den Standpunkt des alten Goethe mag uns anschaulich machen **d)** J. P. Eckermann, Beiträge zur Poesie mit besonderer Hinweisung auf Goethe. Stuttg. 24 (bes. S. 99f., Bemerkungen über das Verstehen des Dichters; auch S. 73f., 89f.), vgl. dazu **e)** R. M. Meyer, Goethe-Jb. 17, 105; denn dies Buch genügte für Goethe, um Eckermann zu sich zu rufen und festzuhalten: er erkannte in ihm eine willig und liebevoll aufnehmende Natur, einen Vertreter des von ihm so lange vergeblich gesuchten idealen Lesers. Es mag auch auf Nachrichten über grosse Leser hingewiesen werden: auf **f)** Justis großartige Schilderung von Winckelmanns Lektüre (Winckelmanns Leben, L. [2]98, I, 157f.), auf **g)** G. Kellers Erzählung, wie er Goethe las (Der grüne Heinrich 3, 3f.). **h)** Anton E. Schönbach, Über Lesen u. Bildung. Graz [2]99, Leuschner und Lubensky. Feinsinnige Anleitung mit einer etwas eigenwilligen Bücherliste. Rec. (d. 5. Aufl.) Euph. 4, 624; A. Bettelheim, LE. 2, 1465. **i)** Hilty, Lesen und Reden. Frauenfeld [2]98, Huber. Eine höchst charakteristische Anleitung „über das Lesen als Bildungsmittel“ gibt **k)** K. Hille-

brand in einem Brief an S. Schott (Biogr. Bl. 1, 452). **l)** G. Brandes, Über Lektüre. N. Fr. Pr. 00, No. 12 923 bis 12 925. **m)** M. Herzfeld, Die Kunst des Lesens, ebd.; abgedruckt LE. 2, 987 f. **n)** A. Berthold (unter Mitwirkung v. Elisabeth Förster-Nietzsche u. a.), Bücher und Wege zu Büchern. B. u. Stuttg. 00, Spemann. Rec. Bettelheim, Nation (01). **o)** H. Keiter, Die Kunst Bücher zu lesen. Essen 01, Fredebeul, (vom katholischen Standpunkt). **p)** F. Paulsen, D. deutsch. Universitäten. B. 02, Asher. S. 407 f. **q)** Albalat, La formation du style. P. 02, Colin S. 1 f. Das hübsche Buch **r)** E. Legouvé, L'art de la lecture. P. o. J., Hetzel, behandelt die Kunst des Vorlesens.

Vielleicht sind dem Anfänger auch ein paar Winke über das Exzerpieren nicht unerwünscht. Nach meiner Erfahrung ist die empfehlenswerteste Methode die, daß man das Buch hintereinander liest und sich dabei auf einem Zettel die Seiten aufschreibt, aus denen man etwas notieren will. Beim Unterbrechen der Lektüre nimmt man dann den Zettel vor und sucht mit seiner Hilfe die Stellen auf, die man dann — am besten gleich systematisch geordnet — aufschreibt. Dies Verfahren hat den doppelten Vorteil, daß man sich den Gesamteindruck nicht zerstört, und daß man sich mit den speziell aufgesuchten Stellen genauer vertraut macht, als wenn man sie unmittelbar aus dem Buch abschreibt. — Man versäume ja nicht, über die Exzerpte nach Schlagworten geordnete Register zu führen. Analysen versuche man nach vollendeter Lektüre aus dem Kopf zu machen und vergleiche sie sodann mit dem wirklichen Inhalt des Werkes. Ein sehr praktischer Zwang zum aufmerksamen Lesen wird ausgeübt, wenn man gelegentlich Proben ins Lateinische oder Französische zu übersetzen versucht — freilich aber mit Genauigkeit! Im übrigen bleibt die Hauptregel für das Lesen: man lese so wenig schlechte und unbedeutende Bücher, als irgend möglich, und man lese die besten Bücher so oft, als es geht, Gedichte am liebsten laut. Als Vorbilder rechter Lesekunst und Anleitungen zur liebevollsten Aufmerksamkeit empfehle ich zum Schluß noch die Bücher **s)** R. Hildebrand, Vom deutschen Sprachunterricht in d. Schule. L. [2]79, Teubner. **t)** Ders., Ges. Aufsätze u. Vortr. zur d. Philol. u. zum d. Unterricht. L. 90, Teubner. **u)** Ders., Beiträge zum d. Unterricht, L. 97, Teubner. Rec. K. Burdach, DLZ. 97, 1049. Weitere Beiträge dieser Art besonders in Lyons Zeitschrift f. d. d. Unterricht und Sanders' Zeitschrift f. d. Sprache (s. u. No. 451 und 452).

123) Hilfswissenschaften.

Jede Wissenschaft ist Hilfswissenschaft für die andere. Für die Literaturgeschichte kommen als Hilfswissenschaften besonders in Betracht politische Geschichte, Kunstgeschichte, Kulturgeschichte auf der einen, Philologie und Geschichtswissenschaft auf der andern Seite.

Materielle Hilfswissenschaften.

124) Politische Geschichte:

a) E. Elster, Geschichte u. Literatur: Kleinere Beiträge zur Geschichte von Dozenten an der Leipziger Hochschule. L. 94, Duncker & Humblot. S. 241 f.

125) Allgemeine Geschichte:

a) Alfred Stern, Gesch. Europas seit den Verträgen von 1815. B. 94, Hertz. (Bis jetzt 4 Bde., — 1848.) Rec. B. Gebhardt, Nation 15, 115. **b)** O. Bulle, Gesch. d. neuesten Zeit 1815—85. 4 Bde. B. ²88, Simion. **c)** Wilh. Müller, Pol. Gesch. d. neuesten Zeit. Stuttg. 90, Neff; 4 Bde. **d)** Schultheß, Europ. Geschichtskalender, fortgesetzt v. H. Delbrück, dann G. Roloff; München, Beck; jährliche Übersicht. **e)** O. Jäger u. F. Moldenhauer, Auswahl wichtiger Aktenstücke zur Gesch. d. 19. Jh. B. 93, Seehagen (sehr zu empfehlen).

126) Deutsche Geschichte:

a) H. v. Treitschke, Deutsche Gesch. im 19. Jh. 5 Bde. (bis 1840). **b)** H. v. Sybel, Begründung d. Deutschen Reiches. M. 94, Oldenbourg. 7 Bde. **c)** G. Kaufmann, Politische Gesch. Deutschlands im 19. Jh. B. 00, Bondi. Rec. Alex. Meyer, Nation 17, 180. **d)** J. Jastrow, Kleines Urkundenbuch zur neueren Verfassungsgesch. B. 89, Gaertner. **e)** Fr. Zurbonsen, Quellenbuch zur brandenb.-preuß. Gesch. B. 89, Nicolai. Vgl. allgemein: **f)** F. C. Dahlmann, Quellenkunde d. Deutschen Gesch.; fortgesetzt v. G. Waitz. Gött. ⁵83, Dieterich. **g)** Jahresber. d. Geschichtswissensch., her. v. J. Jastrow, dann E. Berner. B. 77 f., Gaertner.

Besonders sei noch auf die Bedeutung der Landes- und Provinzial-, sowie der Stadtgeschichten hingewiesen. Auch die Geschichte der Universitäten ist vielfach für die Literaturgeschichte von direkter Wichtigkeit. Vgl. **h)** W. Lexis, D. d. Universitäten. B. 93, Asher; **i)** Fr. Paulsen, D. d. Universitäten, ebd. 02 — beide für die Zustände der Gegenwart. Noch keineswegs genügend für die Literatur-geschichte ausgenutzt ist die

127) Geschichte des deutschen Buchhandels:

Vgl. allg. über seine Bedeutung für d. deutsche Wissenschaft **a)** K. Bücher, D. d. Buchhandel u. d. Wissensch. L. 03 Teubner, und die daran knüpfende Polemik. Ref. LE. 5, 1701; 6, 177; 254; **b)** W. Archer, Real Conversations. L. 04, Heinemann, S. 180f., auch **c)** H. Meyer-Benfey u. J. Schlaf, vgl. LE. 4, 1269. Biographien aller hervorragenden Verleger in der ADB. Ich nenne noch besonders:

d) Breitkopf & Härtel: O. Hase, ADB. 3, 296. **e)** H. E. Brockhaus, Fr. A. Brockhaus. 2 Tle. L. 72, Brockhaus. **f)** H. E. Brockhaus, D. Firma Brockhaus. L. 06, ebd. **g)** Julius Campe (Hoffmann & Campe): W. Sillem, ADB. 47, 424. **h)** Joh. Fr. Cotta: Reyscher, ebd. 4, 527 und **i)** Schäffle, B. 95, E. Hofmann & Co. **k)** Schillers Briefwechsel mit Cotta. Stuttg. 76, Cotta. **l)** Emil Strauß (Marcus, dann Strauß in Bonn, Verleger von D. F. Strauß und Haeckel): O. v. Hase. L. 07, Breitkopf & Härtel. **m)** K. Duncker (Duncker & Humblot): M. D(uncker) ebd. 5, 467. **n)** H. Friedel, Gesch. der Nicolaischen Buchhandlung. **o)** Viscount Goschen, Das Leben G. J. Göschens. 2 Bde. L. 05, Göschen. **p)** K. Geibel (Duncker & Humblot): ADB. 49, 274. **q)** H. Haessel, Ein deutsch. Buchhändler; her. v. Sorgenfrey. L. 04, Haessel. **r)** Hallberger: Kelchner, ADB. 10, 418. **s)** Heckenast: Schlossar, ADB. 50, 89. **t)** K. A. Hartleben: Kelchner, ebd. 10, 668. **u)** W. Hertz: de Gruyter. Biogr. Jb. 6, 298. **v)** S. Hirzel: A. Dove ebd. 12, 500. **w)** Klasing (Velhagen & Klasing): Ellissen, Biogr. Jb. 2, 212. **x)** Cl. Th. Perthes, Fr. Perthes' Leben. 3 Bde. Gotha 57, Perthes. **y)** H. Reimer, G. A. Reimer. B. 00, G. Reimer. **z)** B. G. Teubner: G. Wustmann, 37, 609. **aa)** Moritz Veit (Veit & Co.): L. Geiger, ebd. 39, 535. **bb)** Vieweg: P. Zimmermann ebd. 39, 689. **cc)** J. J. Weber: Pfau, ADB. 41, 311. **dd)** G. Westermann, ders. 42, 184. **ee)** F. Düsel, G. Westermann, Nat. Ztg. 19. Febr. 07. **ff)** Georg Wigand: K. F. Pfau, ebd. 92, 449. **gg)** J. G. Zimmer (Mohr & Zimmer): H. Zimmer, ebd. 5, 233.

Ferner ist nochmals an die Verlagskataloge von Firmen, wie W. Hertz, O. Janke u. v. a. zu erinnern. Vgl. allg. **hh)** O. v. Leixner, Schriftsteller und Verleger. Festschr. Berl. Buchhändler (s. o. No. 14bb) S. 111. Zur Vorgesch. vgl. z. B. **ii)** K. Buchner, Wieland und die Weidmannsche Buchhandlung; **kk)** Ders., Aus den Papieren der Weidmannschen Buchhandlung. B. 71, Weidmann.

Kunstgeschichte.

128) Allgemeine Kunstgeschichte:

a) R. Muther, Gesch. d. Malerei im 19. Jh. M. 93, G. Hirth; 3 Bde. (Vergriffen.)

129) Deutsche Kunstgeschichte:

a) C. Gurlitt, D. deutsche Kunst d. 19. Jh. B. [3]07, Bondi.

130) Kulturgeschichte:

a) K. Breysig, Aufgaben u. Maßstäbe einer allgem. Geschichtsschreibung. B. 00, Bondi. Rec. A. Vierkandt, DLZ. 03, 973.

131) Allgemeine:

a) E. Hallier, Kulturgesch. d. 19. Jh. 79. (Nicht zu empfehlen). b) Th. Ziegler, D. geistigen u. sozialen Strömungen d. 19. Jh. B. [2]01, Bondi. c) The nineteenth Century. L. 01, Putnam. (Fragmentarisch.) d) K. Breysig, Kulturgesch. d. Neuzeit. B. 00f., Bondi. e) J. Falke, Gesch. d. modernen Geschmacks. L. 66, Weigel. f) W. Kaulen, Gesch. d. Alltagslebens. Fkft. a. M. 80, Sauerländer. g) G. Steinhausen, Häusl. u. gesellschaftl. Leben im 19. Jh. B. 98, Cronbach.

132) Deutsche:

a) G. Steinhausen, Gesch. d. d. Kultur. L. 05, Bibliogr. Inst. b) Das deutsche Jahrhundert. Her. G. Stockhausen. B. 01, F. Schneider & Co., mit Einzeldarstellungen der pol. Geschichte von R. Schmidt, der Kunstgesch. von M. Osborn, der Musikgesch. v. Leop. Schmidt, der Lit.-Gesch. v. C. Busse (s. o. No. 12o). Vgl. auch: c) Hans Meyer, D. deutsche Volkstum. L. 98, Bibliogr. Inst. Rec. Euph. 6, 378.

Hierher rechne ich auch die Geschichte der Philosophie, für die ich nur verweise auf die berühmten Werke von: d) Kuno Fischer, Gesch. d. neueren Philosophie. Heidelb. [4]97, Winter; 10 Bde. e) W. Windelband, Gesch. d. Philosophie. Tübingen [2]01, Mohr. f) Ed. Zeller, Gesch. d. Philos. seit Leibniz. M. [2]75, Oldenbourg. Für Einzelfragen ist sehr brauchbar: g) R. Eucken, Die Lebensanschauungen der großen Denker. L. 90, Veit. Spezieller für die neueste Zeit: h) A. Riehl, Zur Einführung in d. Philos. d. Gegenwart. L. 03, Teubner. i) O. Külpe, D. Philos. d. Gegenwart in Deutschl. L. 07, Teubner. k) R. Steiner, Welt- und Lebensanschauungen im 19. Jh. 2 Bde. B. 00, Cronbach. l) M. Kronenberg, Moderne Philosophen. (Lotze, Lange, Feuerbach, Stirner). M. 99, Beck.

Für die Geschichte der Wissenschaften in Deutschland ist auf die von der Münchener Akademie der Wissenschaften herausgegebenen Darstellungen zu verweisen, die fast durchweg bis an die Grenze der Gegenwart gehen, ferner auf die Sammlungen **m)** Das 19. Jh. in Deutschlands Entwickelung (B. 00f., Bondi: Naturwissenschaften v. S. Günther und F. C. Müller, Geistige Strömungen v. Th. Ziegler u. a.) und **n)** Die Kultur der Gegenwart. L. 05f., Teubner. Ferner ist auf die großen allgemeinen Werke zur Welt-, Kunst- und Kulturgeschichte zu verweisen. Einzelnachweise in den betr. Abschnitten der Jb. f. Gesch. und der JBL. (s. o. No. 113c).

133) Technische Hilfswissenschaften.

a) H. Steinthal, Philologie, Geschichte und Psychologie. B. 69, Dümmler. **b)** W. Wundt, D. Logik der Geisteswissenschaften. (Logik. Stuttg. [2]95, Enke. Bd. II. Abt. 2; Philologie S. 353f.)

134) Psychologie:

a) Deschanel, Physiologie des écrivains et des artistes. P. 69. **b)** W. Dilthey, Die Einbildungskraft des Dichters: Philosoph. Aufsätze, E. Zeller gewidmet. L. 82, Reisland. **c)** Th. Ribot, Die Schöpferkraft d. Phantasie, übers. v. W. Mecklenburg. Bonn 02, Strauß (dürftig). Wichtig die Berichte der Dichter selbst; (vgl. **d)** Keiter-Kellen, Theorie d. Romans, S. 275f.; **e)** Rémy de Gourmont, Promenades philosophiques. P. 05, Mercure de France, S. 245f.) bes. Grillparzer, Hebbel, O. Ludwig, Ibsen, C. F. Meyer, Spitteler. Vgl. allg. **f)** Zeitler, Taten und Werke. L. 04, Zeitler, S. 12f., 37f. Viel in den Tagebüchern der Goncourt. Vgl. auch **g)** C. Fiedler, D. Ursprung d. künstlerischen Tätigkeit.

135) Philologie:

a) G. Hermann, De officio interpretis. Opusc. VII, 97f. **b)** Aug. Boeckh, Enzyklop. u. Methodol. d. philol. Wissenschaften, her. v. E. Bratuscheck. L. 77, Teubner. (Ein herrliches Werk.) **c)** H. Usener, Philologie u. Geschichtswissenschaft. Bonn 82, Cohen. **d)** F. Bücheler, Philologische Kritik. Bonn 78, Cohen. **e)** W. v. Hartel, Aufgaben u. Ziele d. klass. Philol. Wien 90, Tempsky. **f)** U. v. Wilamowitz, Philologie in d. Kultur d. Gegenwart (s. o. 132n). L. 06, Teubner. Vgl. ferner die No. 57 und No. 63 angeführten Schriften zur Theorie der Literaturgeschichte und Kritik sowie besonders die großen Methodologien: **g)** R. v. Raumer, Begriff d. d. Phil., Aufgaben d. d. Phil. Deutsche Versuche. Erlangen 61, Bläsing, S. 1f., 18f. **h)** H. Paul, Methodenlehre d. germ.

Philol., in s. Grundriß d. germ. Philol. Straßbg. 91, Trübner, I 152f. 2. Aufl. 88. **i)** G. Gröber, Methodik u. Aufgaben d. sprachwissensch. Forschung, in dessen Grundriß d. roman. Philol. Straßbg. 88, Trübner, I. 209. **k)** A. Tobler, Methodik d. philol. Forschung. Ebd., S. 251. **l)** K. Elze, Grundriß d. engl. Philol. Halle 87, Niemeyer; vgl. auch **m)** W. Scherer, Wissenschaftliche Pflichten. Euph. I, 1. **n)** Dilthey, Die Entstehung der Hermeneutik, in Phil. Abh. Chr. Sigwart gewidmet. Tüb. 00, Mohr. S. 185f.

Vieles natürlich in den Biographien großer Philologen, bei Scherer, J. Grimm (s. u.), Hertz, Lachmann (s. u.); ferner: **o)** R. C. Jebb, Bentley. L. 89. (English men of letters.) **p)** H. Köchly, Gottfried Hermann. Heidelb. 74, Winter. **q)** M. Hoffmann, Aug. Boeckh. L. 01, Teubner. **r)** Ausgewählte Briefe von Chr. A. Lobeck u. K. Lehrs, her. v. A. Ludwich. 2 Bde. L. 95, Duncker & Humblot. Rec. R. M. Meyer, Nation 16, 663. **s)** K. Lachmanns Briefe an M. Haupt, her. v. J. Vahlen. B. 92, G. Reimer. **t)** Briefw. zw. M. Haupt u. F. Diez, her. v. Ad. Tobler. Sitzgsber. d. Berl. Akad. 94. **u)** Briefw. d. Frh. v. Meusebach m. J. u. W. Grimm. Her. v. C. Wendeler. Heilbronn 80, Henninger. Rec. Scherer, Kl. Schr. (s. u.) 1, 72. **v)** Briefw. zw. J. Frh. v. Laßberg und L. Uhland; her. v. F. Pfeiffer. Wien 70, Braumüller. Rec. Scherer, a. a. O. 1, 57. **w)** Briefe der Br. Grimm an G. Fr. Benecke, her. v. W. Müller. Gött. 86, Vandenhoeck & Ruprecht. **x)** Chr. Belger, Haupt als akademischer Lehrer. B. 79, Weber. Rec. Steinmeyer, AnzfdA. 7, 65. Ferner z. B. J. Mähly, R. Bentley. L. 68, Teubner. **y)** O. Ribbeck, Fr. W. Ritschl. L. 79, Teubner. 2 Bde. **z)** O. Ribbeck, Reden und Vorträge. L. 99, Teubner. **aa)** O. Ribbeck, Ein Bild s. Lebens. Stuttg. 01, Cotta. **bb)** D. Hausrath, Zur Erinnerung an O. R., D. Rs. Febr. 02. **cc)** E. Crusius, E. Rohde. Tüb. 02, Mohr; vgl. Th. Gomperz, D. Revue, Juni 02. **dd)** W. Scherer, K. Müllenhoff. B. 96, Weidmann. Rec. E. Martin, DLZ. 96, 110; O. Pniower, Voss. Ztg. 1. März 96 **ee)** V. Basch, W. Scherer et la phil. allemande. P. 89, Berger-Levrault. (Andere Briefwechsel der Br. Grimm vgl. u.)

136) Geschichtswissenschaft:

a) W. v. Humboldt, Über die Aufgabe d. Geschichtsschreibers. Werke, her. v. d. Berl. Akad. d. Wissensch. **b)** J. G. Droysen, Grundriß der Historik. L. [3]82, Veit. **c)** E. Bernheim, Lehrbuch d. histor. Methode. L. [2]89, Duncker & Humblot. **d)** Bernheim, Einleitung in d. Geschichtswissenschaft. L. 05, Göschen. **e)** Ottokar Lorenz, D. Geschichtswissensch. in Hauptrichtungen u. Aufgaben. B. 86f., Hertz. 2 Bde. **f)** P.

Fredericq, L'enseignement supérieur de l'histoire. P. 99, Alcan. **g)** R. Mayr, D. philosoph. Geschichtsauffassung d. Neuzeit. I — 1700 (mehr nicht erschienen). Wien 77, Hölder. **h)** R. Fester, Rousseau und d. Geschichtsphilosophie. L. 90. **i)** E. Bernheim, Geschichtsforschung u. Geschichtsphilos. Gött. 80, Peppmüller. **k)** G. Simmel, D. Probleme d. Geschichtsphilosophie. L. 92, Duncker & Humblot. **l)** H. v. Sybel, Üb. d. Gesetze d. historischen Wissens. Bonn 89, Cohen. **m)** W. Dilthey, Einleitung in d. Geisteswissensch. I. L. 83, Duncker & Humblot.

Auch hier ist besonders noch auf die Biographien der Meister zu verweisen, so **n)** B. G. Niebuhr, Lebensnachrichten. 3 Bde. Hambg. 38/39. **o)** H. Nissen, B. G. Niebuhr. ADB. 23, 646. **p)** F. Frensdorff, Waitz. Ebd. 40, 602. **q)** A. Springer, Fr. Chr. Dahlmann. 2 Bde. L. 70—72. Ferner für L. Ranke und für die politischen Historiker vgl. die Lit.-Angaben unten. Außerdem werden natürlich sehr häufig in wissenschaftlichen Monographien methodologische Fragen behandelt; so für die Philologie bei K. Lachmann, M. Haupt, K. Müllenhoff, W. Scherer, H. Paul; für die Geschichte bei L. v. Ranke und seinen Schülern. Besonders anregend sind die auf der Grenze beider Wissenschaften stehenden Werke von U. v. Wilamowitz-Möllendorf zu nennen, insbesondere **r)** Homerische Untersuchungen. B. 84, Weidmann (bes. S. 381f.). **s)** Einleitung in d. attische Tragödie. B. 89, Weidmann (bes. S. 127f., 220f.).

Die Vergleichende Literaturgeschichte, an deren Berechtigung ich allerdings glaube, hat sich noch nicht so weit entwickelt, daß sie als selbständige Hilfswissenschaft in Betracht käme. Vgl. im allgem. o. No. 109 und zur Methodologie: **t)** E. Elster, Weltliteratur und Literaturvergleichung, Arch. f. n. Spr. CVII 33f. Zur Lit.: **u)** Betz, Lit. comparée s. o. 111b. Für die häufigen Fragen d. Originalität: **v)** Goethe, Meteore d. lit. Himmels. **w)** J. Kohler, D. lit. und künstlerische Kunstwerk. Stuttg. 92, Enke. **x)** P. Giuriati, Il plagio. Milano 03, Hoepli.

Spezieller Teil.

Ich beabsichtige auch hier keineswegs eine vollständige Bibliographie zu geben, was übrigens auch bei der Unmenge von Zeitungsartikeln u. dgl. ein völlig aussichtsloser Ehrgeiz wäre. Ich nenne unter den uns bekannten Schriften lediglich diejenigen, die für die bestimmten Zwecke dieses Leitfadens geeignet scheinen. Außerdem verweise ich nochmals ein für allemal auf die oben aufgezählten Literaturgechichten, Sammlungen einzelner Aufsätze, Zeitschriften und ähnliche Veröffentlichungen. Insbesondere wird für jede wissenschaftliche Arbeit die Benutzung der JBL. (s. o. No. 113c) vorausgesetzt, die für die betr. Berichtsjahre vollständig enthalten, was wir nur in berechneter Auswahl geben. Ebenso sind aus der Sammlung „Die Dichtung" (B., Schuster & Loeffler) die einzelnen Bände nicht besonders bei den betr. Dichtern angeführt, da der weite Umfang sie fast einer vollständigen Literaturgeschichte gleichsetzt. Das gleiche gilt von den Erläuterungswerken von Lyon (No. 12v) und Witkowski (No. 78k).

Will man sich über einen neueren Schriftsteller unterrichten, so ist im allgemeinen etwa folgendes Verfahren zweckmäßig: 1. Man liest einen kurzen, allgemein orientierenden, womöglich rein tatsächlichen Artikel (etwa aus einem der No. 74 aufgezählten Werke, besonders der ADB.) und notiert sich daraus die Hauptdaten. Ich habe hierfür geeignete Aufsätze fast durchweg an die Spitze jedes speziellen Schriftenverzeichnisses gestellt. 2. Man liest die Hauptwerke des Verfassers in chronologischer Folge. Eine sofortige Lektüre sämtlicher Schriften wirkt leicht verwirrend. Welches die Hauptwerke sind, ist in zweifelhaften Fällen durch Vergleichung mehrerer Aufsätze über den Autor leicht zu ermitteln. 3. Man liest sich in die wichtigeren Schriftsteller, deren Einfluß auf den Betreffenden bekannt oder vorauszusetzen ist, so weit ein, daß man für das ihm Eigentümliche ein besseres Verständnis und geschärftere Sinne gewinnt. 4. Nun erst sucht man in den großen bibliographischen Werken — besonders Goedeke; soweit die zweite Auflage vorliegt, nur in dieser zu benutzen — das Verzeichnis der ganzen den Autor betreffenden Literatur auf und ergänzt es aus den „Jahresberichten für neuere Literatur-

geschichte", die ein eingehendes Register enthalten; für neuere Dichter ziehe man auch die Referate des „Literarischen Echos" zu Rate. 5. Man liest die wichtigeren oder womöglich alle ernstlich in Betracht kommenden selbständigen Schriften an der Hand dieser Bibliographie. 6. Man schreibt einen ersten Entwurf seiner eigenen Beurteilung und Darstellung nieder. 7. Nun erst studiert man die wichtigeren über die Hauptwerke des Dichters erschienenen Recensionen. Im allgemeinen kann man sich dabei auf die kritischen Hauptorgane (für neuere Zeit: No. 106f, i, l, m) beschränken. Man muss zu diesem Zweck (des „Buchhändlerjahres" wegen) vier Jahrgänge durchsehen; bei einem Oktober 1899 erschienenen Buch z. B., das von 1900 datiert ist, die Jahrgänge 1899—1902. Scheinbar kann eine Recension früher erscheinen als das recensierte Werk. — Das vorliegende Buch ist durchaus auf jedesmaliges Befragen der wichtigen Bibliographien berechnet. 8. Zu allerletzt lese man, was die neueren Darstellungen allgemeinen Inhalts — besonders die Literaturgeschichten — über das Werk sagen; und man versäume nie, wenigstens zwei auf verschiedenem Standpunkt stehende Gesamtdarstellungen zu vergleichen. Natürlich kommen im Lauf dieser Arbeiten noch mancherlei andere Untersuchungen hinzu: Quellenstudien, Vergleichung verschiedener Ausgaben, womöglich Einsicht in Briefe und anderes ungedrucktes Material. Überhaupt versteht sich von selbst, dass die Methode sich in jedem Einzelfall modifiziert. Unsere obige Anleitung soll nur als erster Wegweiser dienen und vor gewissen naheliegenden Versehen schützen. Im übrigen wird der Rat persönlich bekannter Lehrer und älterer Fachgenossen förderlicher sein, als diese schriftlichen Fingerzeige es vermögen.

Kap. I. Die deutsche Literatur am Beginn des 19. Jahrhunderts.

137) Die deutsche Literatur um 1800:

A. W. Schlegel, Vorlesungen s. o. No. 2a. **a)** Mme. de Stael, De l'Allemagne. Londres 13. **b)** A. Sauer, D. d. Säkulardichtungen an der Wende d. 18. u. 19. Jhts. B. 01, Behr, bes. S. CXX f. — Charakteristische Urteile aus der Zeit über ihre Literatur finden sich:

138) Vom Standpunkte der Klassiker aus besonders an vielen Stellen von

a) Goethes Briefwechsel mit Schiller, in verschiedenen brauchbaren Ausgaben vorhanden; dazu **b)** H. Düntzer, Schiller u. Goethe. Übersichten u. Erläuterungen zum Brief-

wechsel zwischen Schiller und Goethe. Stuttg. 59, Cotta. c) Briefwechsel zwischen Schiller und Körner. Mit Einl. v. L. Geiger. 4 Bde. Stuttg. o. J., Cotta. Sowie allgemein in den Sammlungen d) Goethes Briefe, Weimarer Ausg., Abt. IV; Weimar seit 1887, jetzt 21 Bde. u. Bd. 23. e) Schillers Briefe, her. v. F. Jonas. Stuttg. 92f., Verl.-Anst.; 7 Bde. f) Goethes Gespräche, her. v. W. v. Biedermann; L. 85f., v. Biedermann; 10 Bde.

139) Vom Standpunkt der Vorklassiker:

a) Herder, Adrastea 1801—4; in Suphans Ausg., B. 23 bis 24. — Wichtiger noch durch das, was zwischen den Zeilen steht, als durch das, was direkt gesagt wird. Dazu b) R. Haym, Herder. B. 85, Gärtner, II 759f.; bes. S. 770 zu Schiller); S. 782 (zu Goethe) usw.

140) Vom Standpunkt des gebildeten Publikums:

a) Garve, Einige allgemeine Betrachtungen über Sprachverbesserungen (in: Beiträge zur deutschen Sprachkunde, vorgelesen in der Kgl. Akad. der Wissensch. B. 1794; I 125f., bes. S. 128f.). b) Graf Hertzberg, der Minister Friedrichs d. Gr., vgl. über seine Stellung zur deutschen Lit.: c) W. Dilthey, D. Rs., Mai 1901, S. 211f.); a. a. O., S. 1f. Aufzählung „unserer ersten Schriftsteller“ (Januar 1792): „Wolff, Mosheim, Mascov, Gellert, Haller, Wieland, Lessing, Möser, Geßner, Ramler, Adelung, Engel und andre, die ich hier nicht alle anführen kann“. Goethe, Schiller, aber auch Klopstock und Herder fehlen. Vgl. den Spott über Hertzbergs literarischen Geschmack in d) (A. F. Bernhardi, des Schwagers von Tieck) Bambocciaden, B. 1797, I 172f., wo überhaupt ein ironisches Gemälde der litterarischen Urteile im Berliner Publikum entworfen wird; vgl. dazu Haym, Romantische Schule, S. 116. — Eine Sammlung anderer Stellen zur Entwicklung des Kanons unserer Klassiker gedenke ich später vorzulegen. e) D. Jenisch, Philosophisch-kritische Vergleichung und Würdigung von 14 älteren u. neueren Sprachen Europens. B. 1796, S. 258f. f) G. Merkel, Briefe an ein Frauenzimmer über d. neuesten Produkte d. schönen Lit. in Deutschl. L. 1800f. g) Garlieb Merkel über Deutschland zur Schiller-Goethe-Zeit (1797—1806) v. J. Eckardt. B. 87, Paetel. h) Allgemein: K. Biedermann, Deutschland im 18. Jhdt. L. 80, Weber. II. B., II. T., 3. Abt., S. 1070f.

141) Kampf zwischen den Klassikern und dem hergebrachten Geschmack:

a) Friedrich d. Gr., De la littérature allemande, B. 1780, und die darüber gewechselten Streitschriften; vgl. die Einleitung

zu Geigers Neudruck, Heilbr. 83, Henninger und **b)** R. Fisch, Generalmajor v. Stille u. Friedr. d. Gr. B. 85, Weidmann. Rec. B. Litzmann, AnzfdA. 12, 172. **c)** B. Suphan, Friedrichs d. Gr. Schrift üb. d. deutsche Lit. B. 88, Hertz. **d)** Arnold E. Berger, Friedrich d. Gr. u. d. d. Lit. Bonn 90, Strauß. Rec. Muncker. Lit. Bl. 12, 401. **e)** Goethes und Schillers Xenien 1796; nach den Handschriften her. v. Erich Schmidt u. B. Suphan. Weimar 93. (Schriften der Goethe-Gesellsch. B. 8.) **f)** Aufnahme und Gegenwehr: Ed. Boas, Schiller und Goethe im Xenienkampf. 2 Tle. Stuttg. 51, Cotta. — Dazu noch die Briefwechsel. **g)** Chr. G. Körner, Über die deutsche Literatur (1812); wieder abgedruckt in Chr. G. Körners Gesammelten Schriften, her. v. Ad. Stern. L. 81, Grunow, S. 139f. **h)** R. Unger, Platen u. s. Verh. zu Goethe (s. u. No. 260v). **i)** R. M. Meyer, Goethe u. d. Nachwelt: Goethe (s. u. No. 144d) S. 847f, **k)** O. Harnack, Wandlungen d. Urteils über Goethe. Ber. FrD. Hochstift NF. 17 (1901) S. 47.

142) Vom Standpunkt der Romantiker (Vgl. auch unten):

Für Schlegel und Tieck vgl. No. 147—153; ferner besonders **a)** L. Tieck, Der gestiefelte Kater, 1797 — Prinz Zerbino, 1799 — Die verkehrte Welt, 1797 geschrieben, 1799 erschienen; vgl. dazu Haym, Romantische Schule. **b)** Fr. Schlegel, Jugendschriften (1794—1802), her. von J. Minor, Wien 82, Konegen. Rec. D. Jacoby, AnzfdA. 10, 128. **c)** F. Schlegels Briefe an s. Bruder August Wilhelm, her. v. Oscar F. Walzel. B. 90, Speyer & Peters. Außerdem die Brieflit. der Romantiker überhaupt, s. u. No. 146f.

143) Vom Standpunkt der offiziellen Kritik:

a) J. W. Braun, Goethe im Urteil seiner Zeitgenossen. 3 Bde. B. 83f., Luckhardt; dazu **b)** H. G. Gräf, Goethe über seine Dichtungen. I. D. epischen Dichtungen. B. I—III, Fft. a. M. 1901f., Lit. Anst. **c)** J. W. Braun, Schiller im Urteil seiner Zeitgenossen. L. 82, Elischer; 3 Bde. **d)** J. Dresch, Schiller et la jeune Allemagne. Revue germ. 1, 567f. **e)** Alb. Ludwig, d. Urteile über Schiller im 19. Jh. Bonn 05, Cohen.

144) Goethe und Schiller:

Vgl. allgemein o. No. 15b u. 15d, besonders Harnack u. H. von Stein s. o. No. 15f und d. Wir nennen sonst nur **a)** H. Grimm, Goethe, Vorlesungen. B. [6]99, Hertz. **b)** M. Bernays, J. W. v. Goethe, J. C. Gottsched. L. 90, Duncker & Humblot. **c)** K. Heinemann, Goethe. L. 95, Seemann. **d)** Richard M. Meyer, Goethe. B. [3]05, E. Hofmann & Co. e) Alb.

Bielschowsky, Goethe. B. I. M. 98, Beck. II ebd. 04; jetzt I. 4. Aufl. Bibliographie v. M. Koch bei Goedeke, 2. Aufl. IV, § 234—246. **f)** O. Brahm, Schiller Bd. I u. II, 1 (—1793). B. 88, 92, Hertz. **g)** J. Minor, Schiller. Bd. I u. II (bis zum Don Carlos). B. 90, Weidmann. Rec. Elster, AnzfdA., 20, 383. **h)** R. Weltrich, Fr. Schiller. Bd. I (bis zu Schillers Flucht). Stuttg. 99, Cotta. **i)** O. Harnack, Schiller. B. 98, E. Hofmann & Co. Rec. A. Köster, DLZ. 99, 384. **k)** L. Bellermann, Schillers Dramen. 3 Tle. B. [3]05, Weidmann. **l)** C. Weitbrecht, Schiller in seinen Dramen. Stuttg. 97, Frommann. Bibliographie von M. Koch bei Goedeke. 2. Aufl. V, § 248—255.

145) Jean Paul (1763—1825):

a) P. Nerrlich, Jean Paul. Sein Leben u. seine Werke. B. 89, Weidmann. Rec. Muncker, AnzfdA. 20, 188. **b)** Sämtliche Werke. B. 1826—28 und 1840—42. **c)** Sämtliche Werke. B. o. J., Hempel. **d)** Auswahl DNL. 130—134, her. v. P. Nerrlich. **e)** Auswahl, her. v. R. Steiner. Stuttg. o. J., Cotta. **f)** Stundenbuch aus Jean Paul, her. v. St. George. B. 1900, Blätter f. d. K. — Charakteristische Hauptwerke: Hesperus, Quintus Fixlein, Titan, Flegeljahre.

Literarhistorisches:

g) F. J. Schneider, Jean Pauls Jugend u. erstes Auftreten in d. Lit. B. 05, Behr. Rec. R. Fürst, Voss. Ztg. 30. 12. 05. W. Hoppe, DLZ. 06, 2142. **h)** J. Czerny, Sterne, Hippel u. J. Paul. B. 04, Duncker. Rec. R. M. Werner DLZ. 04, 2868; R. Fürst LE. 8, 50. **i)** F. J. Schneider, Jean Pauls Altersdichtung. B. 01, Behr. Rec. Schlossar, Euph. 11, 168; W. Hoppe, DLZ. 02, 602.

Biographisches:

k) Briefwechsel m. s. Frau u. Chr. Otto, her. v. P. Nerrlich. B. 02, Weidmann. Rec. K. Frenzel, LE. 5, 100; J. Minor, DLZ. 03, S. 2306. **l)** F. Ilwof, J. Paul und Karl v. Feuchtersleben, Euph. 11, 493. **m)** L. Börne, Denkrede auf J. Paul 1826; abgedruckt in Schriften 1, 311. **n)** Carlyle, s. o. No. 68d. Viel in Fr. Th. Vischers Schriften.

Charakteristiken:

o) J. Müller, J. Paul u. s. Bedeutung f. d. Gegenwart. M. 94, Lüneburg. Rec. L. Geiger, LE. 4, 889. **p)** J. Volkelt, D. Kunst d. Individualisierens in d. Dichtungen J. Pauls. Gedenkschrift f. R. Haym. Halle 02, Waisenhaus.

Bibliographie bei Goedeke, 2. Aufl., V, § 276, 4. Bezeichnend die brieflichen und sonstigen Urteile von Goethe u. Schiller, dem Jungen Deutschland, dem Kreis der „Blätter

für die Kunst". — Nachahmer: q) Ernst Koch (1808—1858): „Prinz Rosa Stramin" 1834 (jetzt bei Reclam), s. Fr. Brümmer, ADB. 51, 292.

146) Die Romantik.

Vgl. No. 15i—v, bes. R. Haym, H. Petrich, J. Ranftl, Ric. Huch, G. Roethe; ferner a) H. Heine, D. romantische Schule. Hambg. 36. Abgedruckt in Elsters Ausg. 5, 207f. b) H. Hettner, D. romant. Schule in ihrem inneren Zusammenhang m. Goethe u. Schiller. Braunschw. 50, Vieweg. c) Erwin Kircher, Philosophie d. Romantik. Jena 07, Diederichs. d) F. Nitzsch, D. romant. Schule in ihrer Einwirkung auf d. Wissenschaften. Pr. Jbb., Febr. 94. B. 75, S. 321. e) Heinr. W. B. Zimmer, J. G. Zimmer u. d. Romantiker. Fft. a. M. 88, Heyder & Zimmer. f) H. Gschwind, D. ethischen Neuerungen d. Frühromantik. Bern 03, Francke. Rec. H. Michel, LE. 6, 590; R. M. Werner, DLZ. 05, 798. g) R. Dietze, Eichendorffs Ansicht über romantische Poesie. Diss. L. 83. h) Über den Ausdruck „romantisch" vgl. Goedeke 2. Aufl. VI, S. 4; für „romantique" Baldensperger, Revue de phil. française 02, S. 115f.

147) Ältere Romantik.

a) Walzel, A. W. u. Fr. Schlegel, DNL. B. 143. b) Briefw. zw. A. W. u. Fr. Schlegel, s. o. No. 142c. c) C. Alt, Schiller u. d. Br. Schlegel. Weimar 04, Böhlau. Rec. M. Joachimi, DLZ. 05, 149; Walzel, Euph. 12, 193. d) Ederheimer, J. Böhme u. d. Romantiker. Heidelberg 04, Winter. Rec. Walzel, LE. 8, 570. e) F. Sulger-Gebing, D. Brüder Schlegel in ihrem Verh. zur bildenden Kunst. M., Haushalter 96. Rec. O. Harnack, Lit. Bl. 19, 266.

148) A. W. Schlegel (1767—1845):

a) F. Muncker, ADB. 31, 354, mit Lit. b) Werke, her. v. Ed. Böcking. L. 46—47, 12 Bde.; dazu 3 Bde. Œuvres écrites en français und 1 Bd. Opera latine scripta. c) M. Bernays, Zur Entwicklungsgesch. d. Schlegelschen Shakespeare. L. 72, Hirzel. d) J. W. Löbell, Fragmente zur Charakteristik W.'s von Schlegel: „Vom Rhein" (her. v. G. Kinkel, Essen 47) S. 217f. Bibliographie bei Goedeke, 2. Aufl., B. VI, § 283, 1, ferner vgl. Walzel, JBL. XI (00), IV, 10 u. 30f.; Schultz, LE. 7, 1324 usw.

149) Fr. Schlegel (1772—1829):

a) F. Muncker, ADB. 31, 372, mit Lit. b) Jugendschriften s. o. No. 142c c) L. Geiger, Fr. Schlegels journalistische

Anfänge in Wien, Grillp. Jb. 16, 295. **d)** Wolf Graf Baudissin: G. Freytag, Werke 16 III; Schnorr v. Carolsfeld, ADB. 46, 233. **e)** Sämtliche Werke, 2. Orig.-Ausg. Wien 46, 15 Bde. — Bibliographie Goedeke, a. a. O. § 19, 283, 3. **f)** M. Joachimi, D. Weltanschauung d. d. Romantik. Jena 05, Diederichs. Rec. P. Hensel, DLZ. 06, 340. Zur „Lucinde": Dilthey, Schleiermacher (s. u. No. 158a) S. 487f.

150) Caroline (1763—1809):

a) Briefe, her. v. G. Waitz. 2 Bde. L. 71, Hirzel. **b)** Caroline und ihre Freunde. Mitteilungen aus Briefen v. G. Waitz. L. 82; dazu W. Scherer, Caroline: Vortr. u. Aufs. (s. o. No. 59g), S. 350f., Ric. Huch (s. o. No. 59w), Geiger (s. o. No. 15m), Sauer (s. o. No. 72f.).

151) Dorothea Schlegel (1763—1839):

a) Muncker, ADB. 31, 372; m. Lit. **b)** Dorothea Schlegel u. deren Söhne. Briefwechsel, her. v. J. M. Raich. 2 Bde. Mainz 81, Kirchheim. Rec. J. Minor, AnzfdA. 8, 276. **c)** Florentin. Lübeck u. L. 1801. Bibliogr. Goedeke § 283, 4. **d)** F. E. Hirsch, Dor. Schlegels Florentin; Progr. Wien 02. **e)** F. Deibel, Dor. Schlegel als Schriftstellerin. B. 05, Mayer & Müller. Rec. Walzel, LE. 8, 573; H. Maync, DLZ. 06, 1056. **f)** Ders., Aus Dor. Schlegels Frühzeit. Nat. Zg. 05, No. 723.

152) Tieck u. Wackenroder (1773—1798):

a) Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. B. 1797, vgl. H. Wölfflin in d. Studien zur Lit.-Gesch., M. Bernays gewidmet (s. o. No. 58f); dazu **b)** E. Dessauer, Wackenroders „Herzensergießungen" in ihrem Verh. zu Vasari StvglLG. 6, 245f. **c)** L. Tieck u. Wackenroder, Phantasien über die Kunst. Hamburg 1797. **d)** Hel. Stöcker, Zur Kunstanschauung d. 18. Jh. B. 04, Mayer & Müller. Rec. Th. Volbehr, DLZ. 04, 2677. **e)** P. Koldewey, Wackenroder u. s. Einfluß auf Tieck. L. 04, Dieterich. Rec. Walzel, DLZ. 205, 858. **f)** A. F. Cohn, Wackenroders Geburts- und Sterbehaus, Voss. Ztg., SB., 3. Apr. 04.

153) L. Tieck (1773—1853):

a) W. Bernhardi, ADB. 38, 251, m. Lit. **b)** Schriften. B. 1828—46, G. Reimer, 20 Bde. **c)** Gesammelte Novellen. Breslau 35—42, 14 Bde.; dazu J. Minor (s. o. No. 26b); vgl. ferner No. 107—8; **d)** Koberstein, Grundriß 4, 947; m. Lit. **e)** J. D. Garnier (s. o. No. 62c). **f)** B. Steiner, L. Tieck u. d. Volksbücher. B. 93, Vogt. Rec. R. M. Werner, AnzfdA. 21, 259.

g) H. Röttecken, D. Charaktere in Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen“. Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 6, 185. **h)** L. Marchand, Deux sources du „Sternbald“. Rev. Germ. 2, 522. **i)** M. Landau, Vitt. Accorombona in Dicht. u. Gesch. Euph. 9, 310. **k)** W. Mießner, L. Tiecks Lyrik. B. 02, Felber. Rec. H. Maync, LE. 02, 1432; M. Oeftering, Arch. f. Lit.-Gesch. 111, 435; **l)** L. Tieck, Kritische Schriften. 4 Bde. L. 48. **m)** R. Köpke, L. Tieck. 2 Bde. L. 55, Brockhaus. **n)** H. Frh. v. Friesen, L. Tieck. 2 Bde. Wien 72, Braumüller. **o)** Briefe an L. Tieck, her. v. K. v. Holtei. 4 Bde. Breslau 69, Trewendt; Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z) 4, 630. 648. **p)** H. Laube, Moderne Charaktere (s. o. No. 68i) 2, 145. **q)** Aus dem Leben Th. v. Bernhardis. L. 94, S. Hirzel: I 195f. und bes. II 83f. **r)** L. H. Fischer (s. o. No. 14ee) S. 107f. **s)** Zahlreiche Aufsätze zum 100. Geburtstag (28. Jan. 03); vgl. LE. 5, 1127.

154) Novalis (1772—1801):

a) G. Baur, ADB. 10, 562, m. Lit. **b)** Werke, her. v. L. Tieck u. Ed. v. Bülow, 3 Tle. B. [5]37—46, G. Reimer. **c)** Fr. von Hardenberg (Novalis), Nachlese, her. v. einem Mitgl. d. Familie. Gotha 73, Perthes. **d)** Werke, her. v. C. Meisner m. Einl. v. B. Wille. L. 98, Diederichs. Rec. Walzel, AnzfdA. 26, 237. **e)** Werke, her. v. E. Heilborn. 3 Bde. B. 01, G. Reimer (beste Ausg.). Rec. F. Schultz, LE. 3, 1110; Minor, AnzfdA. 28, 82; Walzel, Euph. 9, 456 u. JBL. XI (00), IV 10:57. **f)** Gedichte, her. v. F. Blei. L. o. J., Reclam. **g)** Novalis' Briefwechsel, her. v. J. M. Raich. Mainz 80, Kirchheim. **h)** Dichter-Garten, Erzter Gang, her. v. Rostorf (Novalis' Bruder Karl.) Würzburg 1807 (mehr nicht erschienen); Bibliographie bei Goedeke VI § 285; vgl. auch d. Lit. bei Busse (s. u. l) S. VIf.

Literarhistorisches:

i) Ad. Huber, Studien z. N. m. bes. Berücksichtigung d. Naturphilosophie. Euph., Ergb. 4, 90. **k)** R. Wörner, N.s Hymnen an d. Nacht u. geistl. Lieder. Diss., M. 85. **l)** C. Busse, Novalis' Lyrik. Oppeln 98, Maske. Rec. R. M. Meyer, Euph. 6, 149; H. Meisner, DLZ. 99, 1103; Walzel, AnzfdA. 25, 318. **m)** E. Spenlé, Novalis. Essai sur l'idéalisme romantique en Allemagne. P. 04, Hachette. Rec. Fr. Schultz, LE. 7, 1327; M. Joachimi-Dege, DLZ. 07, 3085. **n)** J. Schlaf, N. u. Sophie v. Kühn. M. 06, Bursch, (mißglückter Versuch einer pathologischen Erklärung).

Charakteristiken:

o) Carlyle, Essays (s. o. No. 68d). **p)** W. Dilthey, Novalis. Pr. Jbb. XV 1865, S. 596f. und in „Das Erlebnis u. d. Dichtung“

(sehr wichtig), (s. o. No. 59y). **q)** A. Schubarth, N.s Leben, Denken u. Dichten. Gütersloh 87, Bertelsmann. Rec. Ph. Strauch, AnzfdA. 22, 229; Weissenfels, Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 10, 261. **r)** M. Maeterlinck, Les disciples à Saïs et les fragments de Novalis, précédés d'une introduction. P., Mercure de France. **s)** E. Heilborn, Novalis d. Romantiker. B. 01, G. Reimer. Rec. J. Minor, AnzfdA. 28, 115; Walzel, Euph. 9, 456. **t)** E. Fridell, N. als Philosoph. M. 04, Bruckmann. Rec. Walzel, LE. 8, 568. **u)** H. Simon, D. magische Idealismus, Studien zur Philos. d. Novalis. Heidelb. 05, Winter. Rec. P. Hensel, DLZ. 07, 276.

155) J. W. Ritter (1776—1810):

a) Karsten, ADB. 28, 675. **b)** Fragmente aus dem Nachlaß e. jungen Physikers. Heidelb. 1810, Mohr & Zimmer; 2 Bde. **c)** W. Ostwald, Zur Erinnerung an J. W. Ritter. L. 94, (nicht im Buchhandel).

156) J. G. Fichte (1762—1814):

a) K. Fischer, ADB. 6, 761. **b)** Sämtl. Werke, 8 Bde. B. 45—46. **c)** Fichtes Leben u. lit. Briefwechsel, her. J. H. Fichte. 2 Bde. Leipzig [2]62. **d)** Kuno Fischer, Gesch. d. Philos. B. V, 3. Aufl., 84. **e)** K. Hase, Jenaisches Fichtebüchlein. L. 56, Breitkopf & Härtel. **f)** H. v. Treitschke, Fichte u. d. nat. Idee. Hist. u. pol. Aufs. (s. o. No. 682.)

Literarische Hauptwerke:

g) Grundzüge d. gegenwärt. Zeitalters. B. 1806. **h)** Reden an d. deutsche Nation (B. 1808), her. v. J. H. Fichte. L. 71, Brockhaus. Bibliogr. Goedeke V, § 247, 16.

157) J. v. Schelling (1775—1854):

a) Fr. Jodl, ADB. 31, 6. **b)** Aus Schellings Leben (v. Plitt). In Briefen, 3 Bde. L. 69, Hirzel. **c)** K. Fischer, Gesch. d. n. Philos. B. VI, 72—77.

Literarische Hauptwerke:

d) Von der Weltseele. 1798. **e)** Bruno od. üb. d. natürl. u. göttl. Prinzip d. Dinge. B. 1802. **f)** Über d. Verh. d. bild. Künste zur Natur. 1807 (ungemein charakteristisch). Gedichte in d. Werk „Aus Schellings Briefen". Abzusprechen sind ihm: **g)** Nachtwachen von Bonaventura. B. 81, A. Hofmann & Co.; neu her. v. H. Michel. B. 04, Behr. Rec. Walzel, DLZ. 05, 2562 (m. Lit. zur Autorschaftsfrage), vgl. Thimme, Euph. 13, 159. Bibliogr. Goedeke V, § 247, 27.

158) Schleiermacher (1768—1834):

a) W. Dilthey, ADB. 31, 422. **b)** Aus Schleiermachers Leben. In Briefen. 4 Bde. B. 58ff, G. Reimer. **c)** W. Dilthey, Leben Schleiermachers. 1. Bd. B. 70, ebd.

Romantische Hauptschriften:

d) Reden üb. d. Religion an d. Gebildeten unter ihren Verächtern, 1799, her. v. S. Lommatzsch, Gotha 88, Perthes; dazu als charakterist. Gegenstück der radikalen Junghegelianer: **e)** Arnold Ruge, Reden üb. Religion an d. Gebildeten unter ihren Verehrern. B. 75, Stuhr. **f)** Schleiermacher, Monologen (1800). — D. Weihnachtsfeier (1805). M. Einl. her. v. C. Schwarz. L. 69, Brockhaus. Vgl. dazu **g)** D. Falk, Hymnus auf d. 19. Jh., in Sauers Säkulardichtungen (s. o. No. 137b), S. 437 und 441. **h)** Predigten üb. d. christlichen Hausstand. B. 20—25; vgl. Braslow s. o. No. 43c. Bibliogr. Goedeke VI, § 293, II 3.

159) Heinrich Steffens (1773—1845):

a) O. Liebmann, ADB. 35, 555. **b)** Was ich erlebte. 10 Bde. Breslau 40—44.

Romantische Hauptschriften:

c) Die gegenwärtige Zeit. B. 17. **d)** Karikaturen des Heiligsten. 2 Tle. L. 19—21. **e)** Anthropologie. Breslau 22.

Literarische Hauptschriften:

f) Die Familien Walseth u. Leith. Ein Zyklus von Novellen. Breslau 26—27. **g)** Die vier Norweger. Breslau 27—28. Bibliogr. bei Goedeke, 2. Aufl. VI, § 291, 8.

160) Ph. O. Runge (1777—1810):

a) Hinterlassene Schriften. Hamburg 40, Perthes. 2 Tle. Runge als Märchenerzähler: **b)** R. Steig, Arch. f. n. Spr. 107, 277f. **c)** F. Schultz, Ph. O. Runge. West. Ill. Mon.-Hefte 111, 541 (Jan. 02). **d)** A. Lichtwark, Ph. O. Runge, Pflanzenstudien. Hamburg 95, Gesellsch. Hamburger Kunstfreunde.

Mittlere Romantik.

161) Zacharias Werner (1768—1823):

a) Sulger-Gebing, ADB. 42, 68. **b)** Ausgewählte Schriften. 15 Bde. Grimma 40—41. **c)** Fr. K. J. Schütz, Zach. Werners Biogr. u. Charakteristik. Grimma 41. (B. 14—15 von No. 161b.) **d)** Jul. Ed. Hitzig, Lebensabriß Werners. B. 23. **e)** H. Düntzer, Zwei Bekehrte. L. 73, Hahn. **f)** F. Poppenberg, Zach. Werner. Mystik u. Romantik in d. „Söhnen des

Tals“. B. 93, C. Vogt. Rec. Walzel, AnzfdA. 22, 78. **g)** Ders., Zach. Werner als Erzieher. Euph. 2, 360. **h)** J. Fränkel, Z. Werners „Weihe d. Kraft“. Hambg. 04, Voß. Rec. Arnold, DLZ. 26 (05) 1975. **i)** F. Degenhardt, Beitr. zur Charakter. d. Stils in Werners Dramen. Progr. Eichstätt 00. Rec. Walzel, JBL. XI (00) IV, 10 : 82. — Bibliogr. a. a. O., VI. § 287.

Hauptwerke:

k) Die Söhne des Tales. B. 1803. **l)** Martin Luther oder Die Weihe der Kraft. B. 1807. **m)** Der 24. Februar. L. u. Altenburg 15; vgl. **n)** R. Köhler, Kleinere Schriften. B. 00, Felber; 3, 185. **o)** Erich Schmidt, Viertelj. 1, 503. **p)** R. M. Werner, Z. Werners 24. Februar. Zs. f. d. A. 30, 85.

162) Schicksalstragödie:

a) J. Minor, Die Schicksalstragödie in ihren Hauptvertretern. Fft. a. M. 85, Lit. Anstalt. Rec. R. Boxberger, Arch. f. Lit.-Gesch. 13, 290. **b)** Ders., D. Schicksalsdrama. DNL. B. 151. **c)** Ders., Zur Gesch. d. Schicksalstrag. Grillp.-Jb. IX 1f. **d)** Ders., D. „Ahnfrau“ u. d. Schicksalstragödie. Forschung. z. n. Lit.-Gesch. (s. o. No. 58i) S. 387f. **e)** L. Geiger, Zur Gesch. d. Schicksalsdramendichter. StvglLG. 5, 172; Bibliogr. a. a. O. VIII, § 322. **f)** Maeterlinck, Schicksalstragödie. Mag. f. Lit. 99, No. 5—6.

163) Ad. Müllner (1774—1829):

a) F. Muncker, ADB. 23, 149. **b)** Adolf Müllner, Dramat. Werke. 8 Bde. Braunschweig 25. **c)** Briefw. m. Raupach, her. Geiger, „Bühne und Welt“ VII, 8, vgl. LE. 7, 791. **d)** Briefw. m. Schreyvogel, her. Rosner, N. Fr. Pr. 05, 14731 und 14738. Ref. LE. 8, 43. **e)** Fr. K. J. Schütz, Müllners Leben, Charakter u. Geist. Meißen 30. **f)** O. L. B. Wolff, Zwei Abende in Müllners Gesellsch. Porträts- u. Genrebilder. Kassel u. L. 39. I, 17. **g)** Th. Distel, Ein Notschrei der Wwe Müllners. Zs. f. vgl LG. 4, 203. **h)** Carlyle, Essays (s. o. 68d) S. 128f. — Bibliogr. Goedeke, a. a. O. VIII, S. 293.

Hauptwerke:

i) Der 29. Februar. L. 12. **k)** Die Schuld. L. o. J. (16). **l)** König Yngurd. L. 12.

164) Adam Müller (1779—1829):

a) Mischler, ADB. 22, 501. **b)** Adam Müller, Vermischte Schriften über Staat, Philosophie und Kunst. Wien 12. **c)** Briefw. zw. Fr. Gentz u. Adam Müller. Stuttg. 57. Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl. B. VI § 293, I, 3.

165) D. F. Koreff (1783—1851):

a) Fr. v. Oppeln-Bronikowsky, Voss. Ztg. S. B., 18. bis 25. Nov. 06 und MAZ. 8.—10. Jan. 07.

Jüngere Romantik.

166) Rahel (1771—1833):

a) Walzel, ADB. 39, 780; mit Lit. b) Rahel, Ein Buch des Angedenkens. 3 Bde. B. 33; bearb. v. H. Landsberg. B. 04, Simion. Rec. Walzel, LE. 7, 886. c) Mrs. Vaughan Jennings, Rahel. Her life and letters. L. 83, Kegan Paul Trench. d) O. Berdrow, Rahel Varnhagen. Stuttg. 00, Greiner & Pfeiffer. Rec. Walzel, Euph. 8, 417; vgl. Brunhuber, MAZ. Beil. 8. März 02. e) Emma Graf, Rahels Verh. zur Romantik. B. 03, Felber. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Ph. 36, 422. Wohl die schönste Charakteristik Rahels gibt f) G. v. Brinckmann in einem Brief an Varnhagen nach Rahels Tod; in Varnhagens Ausgew. Schriften B. XIX (Vermischte Schriften [3]III), S. 217. Vgl. auch g) Sauer, Frauenbilder (s. o. No. 72f). h) K. Hillebrand, Essays (s. o. 68r) 2, 420f., 5, 364. i) R. Haym, Ges. Aufs. (s. o. 59aa) S. 176. k) Fr. Spielhagen, Am Wege (s. o. No. 69nn) S. 171. Bibliogr. a. a. O. § 292, 2.

167) Ludwig Robert (Rahels Bruder, 1778—1832).

a) Brümmer, ADB. 28, 720. b) W. Haape, L. u. Fr. Robert. Karlsruhe 96, Braun. c) Gedichte, Mannheim 38. d) Kämpfe der Zeit. Stuttg. 17. e) Die Macht d. Verhältnisse, ebd. 19; vgl. f) Eloesser, D. bürgerl. Drama (s. o. No. 17r) S. 212. g) Kassius u. Phantasus. Eine erzromant. Komödie. B. 25. h) Steig, Kleists Berl. Kämpfe (s. u. No. 169mm) S. 639. Schlösser, Euph. 9, 439. Bibliogr. a. a. O.

168) J. Görres (1776—1848):

a) Friedrich, ADB. 9, 378. b) J. v. Görres' Gesammelte Briefe. 3 Bde. Her. v. M. Görres u. Fr. Binder. M. 58—74, Lit.-art. Anstalt. c) J. Görres' Gesammelte Schriften. Her. v. M. Görres. 6 Bde. M. 54—60, ebd. (Nur politische Schriften.) d) Görres' Charakteristiken u. Kritiken aus den Jahren 1804—05, her. v. F. Schultz. Köln 00, Bachem, N. F. ebd. 02. e) Sepp, Görres u. s. Zeitgenossen. Nördlingen 77, Beck. f) Ders., Görres. B. 96, E. Hofmann & Co. Rec. R. Steig, DLZ. 96, 1644. Bibliogr. a. a. O., § 293, 6.

Hauptwerke:

g) Aphorismen über die Kunst. Koblenz, Jahr X. h) Die deutschen Volksbücher. Heidelb. 1807; vgl. dazu i) A.

Wibbelt, J. v. Görres als Literarhistoriker. Köln 99, Bachem. **k)** F. Schultz, Görres als Herausgeber, Literarhistoriker, Kritiker. B. 02, Mayer & Müller. Rec. R. Steig, Euph. 9, 200; H. Maync, LE. 5, 1293; A. Kopp, Arch. f. n. Spr. 111, 440; J. Minor, Zs. f. d. G. 1903, 1082, dazu Walzel, Euph. 10, 792. **l)** Rheinischer Merkur. Ersch. Koblenz 14—16. **m)** Altdeutsche Volks- und Meisterlieder. Fft. a. M. 17 (mit schöner Einleitung). **n)** Teutschland u. d. Revolution. (Koblenz) 1819. **o)** D. christliche Mystik, Regensburg u. Landshut, 36f., vgl. Ric. Huch (s. o. No. 15m) 2, 245. **p)** Athanasius. Regensburg 38. **q)** K. Gutzkow, Die rote Mütze u. d. Kapuze. Zum Verständn. d. Athanasius. Hambg. 38.

168) E. Th. A. Hoffmann (1776—1822):

a) F. Muncker, ADB. 12, 575. **b)** Gesammelte Schriften. 12 Bde. B. 44—45, G. Reimer. **c)** Werke, her. v. V. Schweizer. L. o. J., Bibliogr. Inst. Rec. Euph. 4, 679. Bötticher, Arch. f. n. Spr. 101, 168. **d)** Sämtliche Werke, her. v. Ed. Grisebach. (Beste Ausg.) 15 Bde. L. 00, Hesse; dazu **e)** Musikalische Schriften, her. v. H. v. Ende. Köln o. J., vom Ende. Rec. Ellinger, Zs. f. d. Phil. 33, 550. **f)** Ausgewählte Werke m. Einl. v. J. Lautenbacher. 4 Bde. Stuttg. o. J., Cotta.

Biographisches:

g) (E. Hitzig), Aus Hoffmanns Leben u. Nachlaß. B. 23. 2 Bde. **h)** Champfleury, H. et ses contes posthumes. Rec. Barbey d'Aurévilly (s. o. No. 68ee). **i)** Z. Funk, Aus dem Leben zweier Dichter. Bamb. 36. **k)** G. Ellinger, E. Th. A. Hoffmann. Hambg. u. L. 94, Voß. Rec. Poppenberg, Nation 12, 96; A. Leitzmann, Lit.Bl. 16, 395; C. Heine, Zs. f. d. Phil. 28, 280; dazu Euph. 5, 109. **l)** Arvède Barine, Les contes d' Hoffmann. P. 98, Hachette. Rec. Ellinger, Zs. f. d. Phil. 33, 550. **m)** H. de Curzon, Hoffmann. P. 02, Picard. **n)** O. Klinke, Hs. Leben u. Werke. Vom Standpunkte d. Irrenarztes. L. 04, Sattler. Rec. F. Ernst, LE. 6, 954; K. Jahn, DLZ. 05, 1494. **o)** H. v. Müller, Verzeichnis d. H. betr. Schriftstücke Hitzigs. Euph. 9, 360. **p)** G. Ellinger, D. Disciplinarverfahren gegen H. D. Rs. Juli 06, S. 79.

Literarhistorisches:

p) H. v. Müller, D. Kreislerbuch. L. 03, Inselverlag. Rec. K. Jahn, DLZ. 08, 1494. **q)** Die Märchen d. Serapions-Brüder. Her. v. H. v. Müller, mit Vor- u. Nachwort. B. 06, J. Bard. **r)** Ders., Hoffmanns Reliquien. „Musik“ 1, 18. **s)** Ders., Zwei unvollendete Singspiele Hs. Ebd. 3, 1. Ref. LE. 6, 571. **t)** Reuschel, Bergmann von Falun (vgl. o. No. 50c).

Hoffmann im Ausland: **u)** G. Thuran, Hs. Erzählungen in Frankreich. Festschr. O. Schade dargebracht. (Königsberg 90, Hartung) S. 239. **v)** G. Gruener, Influence of E. Th. A. Hoffmann upon E. A. Poe. (Public. of the Mod. Lang. Assoc. of America, Vol. 19, 1).

Charakteristiken:

v) H. Laube, Mod. Charakt. (s. o. No. 68i) 2, 178. **w)** H. Smidt, Devrient-Novellen. 2 Tle. B. 57, Duncker. Bibliogr. Goedeke, VIII § 324 u. S. 713f.

169) H. v. Kleist (1777—1811):

a) F. Bamberg, ADB. 16, 127. **b)** Ges. Schriften, her. v. L. Tieck. 3 Bde. B. 26. **c)** Dieselbe Ausg., rev. u. ergänzt v. Julian Schmidt. B. 59, G. Reimer. **d)** Werke, her. v. Th. Zolling, DNL. 149. **e)** Werke, her. v. E. Grisebach. L. o. J. (88), Reclam. 2 Bde. **f)** Werke her. v. E. Schmidt m. G. Minde-Pouet und R. Steig. L. o. J., Bibliogr. Inst. (beste Ausg.) Rec. Strecker, LE. 7, 344; Weißenfels, ebd. 8, 932.

Zu einzelnen Dichtungen:

g) E. Wolff, Inwieweit rührt d. Familie Schroffenstein von Kleist her? Zs. f. Bücherfr. 2, 232; 3, 193; 493. **h)** Die Familie Ghonorez her. u. eingel. v. E. Wolff. Halle o. J., Hendel. Rec. Minde Pouet, DLZ. 03, SA. 596; vgl. E. Kilian, Stud. z. vgl. LG. 3, 367. **i)** Zu Penthesilea: R. Weißenfels, Zs. f. vgl. LG. 1, 273 u. Viertelj. f. LG. 5, 506; inter. Urteil Rhode (s. o. No. 135v) S. 222. **k)** H. Rötteken, Kleists Penthesilea. Zs. f. vgl. LG. 7, 28 u. 8, 24. **l)** J. Niejahr, Kleists Penthesilea u. d. psycholog. Richtung in d. modernen lit.-histor. Forschung. Euph. 3, 653. **m)** Sp. Wukadinović, Über Kleists Käthchen von Heilbronn. Euph. Ergänzungsh. 1, 14. **n)** E. Wolff, Quellen f. H. v. Kleist (Zerbroch. Krug, Novellen.) „Zeit" 04, 17. — Zum Zerbroch. Krug: **o)** K. Siegen, H. v. Kleist u. d. Zerbroch. Krug. Sondershausen 79, M. Faßheber. Rec. Kohlmann, Arch. f. LG. 8, 871; F. Muncker, Lit. Bl. 2, 47. Zur Hermannsschlacht: **p)** Kohlmann, Arch. f. LG. 8, 128. **q)** Ad. Müller-Guttenbrunn, Kleists Hermannsschlacht — ein Gedicht auf Österreich. Wien 98, Graeser. Rec. Minde-Pouet, DLZ. 00, 999. Vgl. E. Kilian, LE. 1, 356. **r)** J. Niejahr, Pr. v. Homburg u. Hermannsschlacht. Viertelj. 6, 409. **s)** Fr. Jungfer, Der [historische] Prinz v. Homburg. B. 90, Brachvogel. **t)** M. Baltzer, Zu Kleists Prinz Friedrich v. Homburg. Arch. f. LG. 13, 566. **u)** Eug. Wolff, Der Prinz von Homburg, krit. Ausg. Minden i. W., Bruns. Rec. Sulger-Gebing, Lit. Bl. 21, 327. **v)** H. Gilow, D. Prinz v. Homburg. B. 93. **w)** R. Petsch, H. v. Kleists Pr. v. Homburg. L. 03, Teubner.

Rec. Minde-Pouet, DLZ. 03, 2081. Zur Marquise v. O.: **x)** R. M. Werner, Viertelj. 3, 483. **y)** Rich. M. Meyer, O. Ludwigs Maria. Euph. 7, 104; dazu **z)** F. Baldensperger, ebd. 7, 792. **aa)** O. Pniower, H. v. Kleists 'M. Kohlhaas. „Brandenburgia“ Dez. 01. **bb)** O. Tsehirch, Der Hans Kohlhase d. Geschichte u. Kleists. Voss. Ztg. S. B. 19. Jan. 02. **cc)** B. Schulze, Neue Studien zu H. v. K. Heidelberg 04, Winter. **dd)** Wukadinović, Kleist-Studien. Stuttg. 04, Cotta. Beide Rec. Minde-Pouet, LE. 7, 768.

Biographisches:

ee) H. v. Kleists Leben und Briefe, her. v. H. v. Bülow. B. 48. **ff)** Ad. Wilbrandt, H. v. Kleist. Nördl. 63, Beck. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z) 4, 593. **gg)** O. Brahm, H. v. Kleist. B. [3]92, Ver. f. d. Lit. (Biograph. Hauptwerk.) Rec. J. Minor, AnzfdA. 11, 193; Erich Schmidt, Zs. f. öst. Gymn. 1885. **hh)** R. Bonafous, H. de Kleist. P. 94, Hachette. Rec. J. Parmentier, Zs. z. vgl. LG., NF. 8, 142. **ii)** H. Conrad, H. v. Kleist als Mensch u. Dichter. B. 96, Walther. Rec. Walzel, Euph. 5, 570. **kk)** K. Siegen, H. v. Kleist u. Wilhelm v. Zenge. Akad. Bl. S. 363. **ll)** Th. Zolling, H. v. Kleist in d. Schweiz. Stuttg. 83, Spemann. Rec. Minor, Lit. Bl. 3, 306. **mm)** R. Steig, H. v. Kleists Berliner Kämpfe. B. 01, Spemann (sehr wichtig). Rec. Minde-Pouet, LE. 5, 385. **nn)** Ders., Neue Kunde zu H. v. Kleist. B. 02, G. Reimer. Rec. Minde-Pouet, LE. 5, 388. **oo)** F. Servaes, H. v. Kl. L. 02, Seemann. Rec. Minde-Pouet, ebd. 390. **pp)** H. Gaudig, H. v. Kl. Gera u. L. 95, Th. Hofmann. Rec. ders., ebd. 02, 2208. **qq)** H. Morris, H. v. Ks. Reise nach Würzburg. B. 99, Skopnik. **rr)** S. Rahmer, D. Kleist-Problem. B. 03, G. Reimer. Rec. ders., ebd. 5, 980.

Zur Technik:

ss) G. Minde-Pouet, H. v. Kleist, s. Sprache u. s. Stil. Weimar 87, Felber. Rec. Walzel, Euph. 4, 680; A. Eloesser, DLZ. 98, 191. **tt)** Ders., Zu H. v. Kleist. Euph. 4, 537. **uu)** J. Minor, Studien zu H. v. Kleist. Euph. 1, 564. **vv)** Erich Schmidt, Wiederholungen bei Gryphius und Kleist. Arch. f. LG. 11, 324. **ww)** R. Weißenfels, Vergleichende Studien zu H. Kleist. Zs. f. vgl. LG. 1, 273 u. 2, 301. **xx)** Alb. Fries, Zu Kleists Stil. StvglLG. 4, 440. **yy)** Ders., Miszellen zu H. v. Kleist. B. 04, Alex. Duncker. **zz)** Ders., Stilistik u. vgl. Forschungen zu H. v. Kl. B. 06, Ebering. **aaa)** Senger, D. Bild bei Kleist. L. 07, Avenarius. **bbb)** R. Weißenfels, Üb. frz. u. antike Elemente im Stil Kleists. Arch. f. n. Spr. 80, 303. **ccc)** Henr. K. Becker, Kleist and Hebbel. The novels. Chicago 04, Scott Foresman and Co. Rec. R. M. Werner, DLZ. 05, 1625.

Charakteristiken:

G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen, s. o. No. 72b, S. 245. **ddd)** (Haym) H. v. Kleist, Pr. Jbb. 2, 599. H. v. Treitschke, Hist. u. pol. Aufs. NF. II 660, s. o. No. 68z. Erich Schmidt, Charakteristiken, I. 350, s. o. No. 59p. — Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl. III, § 288f.

170) Kleist und die Nachwelt:

a) G. Minde-Pouet, Auch ein Kleistdenkmal. LE. 1, 1244. **b)** G. Witkowski, Ein unbekanntes Bildnis von H. v. Kleist. Zs. f. bild. Kunst 01, S. 220f. **c)** W. v. Polenz, H. v. Kleist, Trauersp. Dresden 91, Minden. **d)** G. Hirschfeld, Dämon Kleist. Novelle. B. 95, Fischer. (Kleists Einfluß auf ein jugendliches Dichtergemüt von heute.) **e)** F. Servaes, Der neue Tag. Drama. L. 03, H. Seemann. Rec. M. Jacobs, LE. 6, 660. **f)** R. Strecker, Kleist u. d. neue Drama. Tägl. Rs. 05, U. B. 290. Ref. LE. 8, 575.

171) Fr. de la Motte-Fouqué (1777—1843):

a) J. Kürschner, ADB. 7, 198. **b)** Ausgew. Werke. 12 Bde. Halle 41. **c)** Auswahl, her. v. M. Koch. DNL. 146. **d)** Briefe an Fr. B. de la Motte-Fouqué, her. v. H. Kletke u. Albertine de la Motte-Fouqué. B. 47. **e)** W. Pfeiffer, 3 Briefe an Fouqué. Euph. 9, 674.

Hauptwerke:

f) Undine. B. 11. **g)** W. Pfeiffer, Über Fs. Undine. Rec. E. v. Komarczynski. Euph. 11, 780. **h)** Sigurd, der Schlangentöter. B. 08. Vgl. **i)** Therese Huber (Geiger, Ther. Huber, Stuttg. 01, Cotta) S. 307. **k)** Der Held des Nordens. B. 10. **l)** Der Zauberring. Nürnb. 13. — Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl. VI, § 290, 1.

172) Clemens Brentano (1778—1842):

a) Hettner, ADB. 3, 310. **b)** Ges. Schriften. 9 Bde. Koblenz 26. Her. v. Chr. Brentano. Fft. a. M. 52—55, Sauerländer; 9 Bde. **c)** Ausgewählte Schriften, her. v. J. B. Diel. Freibg. 73, Herder; 2 Bde. **d)** Werke, her. v. J. Dohmke. L. o. J. (93), Bibliogr. Inst. (Auswahl). **e)** Werke, her. m. Einl. v. M. Morris. L. o. J., Hesse. Rec. F. Schultz, LE. 7, 1331f. vgl. 1594f.

Biographisches:

f) Varnhagen v. Ense, Cl. Brentano. Biogr. Porträts. L. 71, Brockhaus; S. 59f. **g)** J. B. Diel u. W. Kreiten, Cl. Brentano. Freibg. 77—78, Herder. Vom ultramontan-apologetischen Standpunkt. **h)** L. Hirschberg, Aus dem Archiv der Fam.

Brentano. Zs. f. Bücherfr. 9, 195. **i)** F. Binder, Erinnerungen an Emilie Linder. M. 91, Lentner. Rec. Steig, Euph. 6, 368. **k)** A. v. Liebenau, Emilie Linder u. ihre Zeit. Luzern, Räber & Co. Rec. R. Steig, Euph. 6, 368. **l)** Alfr. Kalischer, Brentanos Beziehungen zu Beethoven. Euph. Erg.-H. 1, 64. **m)** R. Steig, Achim v. Arnim u. Clemens Brentano. Stuttg. 94, Spemann.

Literarhistorisches:

n) Ed. Grisebach, Gesammelte Studien. L. [3]84, Friedrich; S. 214f. **o)** A. Kerr, Godwi. Ein Kapitel deutscher Romantik. B. 98, Bondi. Rec. R. Fürst, DLZ. 00, 1442. **p)** Em. Grigorovitza, Roethe, Ponce de Leon (s. o. No. 15u). **q)** Romanzen vom Rosenkranz, her. M. Morris. B. 03, Skopnik. Rec. K. Jahn, LE. 6, 879; Michels, Euph. 11, 751; Walzel, DLZ. 04, 344. **r)** Brentanos Märchen, her. v. Guido Görres. 2 Bde. Stuttg. [2]77, Cotta. **s)** H. Cardauns, D. Märchen Cl. Brentanos. Köln 95, Bachem. **t)** W. Schellberg, Untersuchung d. Märchens „Gockel Hinkel und Gackeleia“ u. d. „Tagebuchs d. Ahnfrau“. Münster 03, (Essen, Vos.) Rec. M. Morris, DLZ. 05, 662. **u)** F. Deibel, Brentano u. d. bildende Kunst. Zs. f. Bücherfr. 10, 29. — Bibliographie bei Goedeke, 2. Aufl., VI § 286, 1.

173) Arnim und Brentano:

a) Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Heidelb. 1806 bis 1808. — Beste Ausg. v. A. Birlinger u. W. Crecelius. Wiesb. 72, Killinger. Rec. R. Hildebrand, Arch. f. LG. 8, 156; dazu: **b)** Goethe, in Witkowskis Ausg. 1, 120. **c)** H. Lohre, Von Percy zum Wunderhorn. B. 02, Mayer & Müller. Rec. Minor, DLZ. 02, 2468; Maync, LE. 5, 866; Kopp, Euph. 10, 686; vgl. auch Ellinger, Voss. Zg. S. B. 29. Okt. u. 5. Nov. 05. **d)** Arnims Tröst—Einsamkeit, her. v. F. Pfaff. Tüb. 83, Mohr. Rec. F. Muncker, Lit. Bl. 5, 216; Seuffert, AnzfdA. 10, 187 u. 419. **e)** Arnim, Clemens u. Bettina Brentano, J. Görres: Auswahl. Her. v. M. Koch, DNL. 146—47.

174) Achim v. Arnim (1781—1831):

a) Hettner, ADB. 1, 557. **b)** Sämtliche Werke. 22 Bde. Weimar 53—56, Kühn. **c)** Werke, her. v. J. Dohmke. L. o. J. (92), Bibliogr. Institut (Auswahl). **d)** Werke, her. v. M. Morris. L. o. J., Hesse. **e)** R. Steig, Arnim u. J. u. W. Grimm. Stuttg. u. B. 04, Cotta. Rec. Walzel, LE. 8, 632. **f)** L. Geiger, Zwei Briefe Arnims. StvglLG. 4, 1. **g)** O. Pfülf, Sechs Freundesbriefe Arnims: „Stimmen aus Maria Laach“ 67, 4. Ref. LE. 7, 268. **h)** Eine gereimte Bitt-

schrift Arnims. Euph. 9, 346. **i)** L. Geiger, Arnims Beiträge zum Literaturblatt. Zs. f. vgl. LG. NF. 12, 209.

Charakteristiken:

k) W. Grimm, Vorwort zu Arnims Werken; abgedr. in s. Kl. Schr. 1, 311. **l)** G. Herwegh, Studien über Achim von Arnim: Ged. u. krit. Aufs. (s. o. No. 68o), S. 152f. **m)** W. Scherer, Achim v. Arnim, Kl. Schr. (s. o. No. 59r), 1, 102. **n)** R. Steig, s. No. 172m.

Zu einzelnen Dichtungen:

o) Arnim, Hollins Liebeleben. Neu her. mit Einl. v. J. Minor. Tüb. 83, Mohr. Rec. Seuffert, AnzfdA. 10, 187. **p)** Fr. Schulze, D. Gräfin Dolores. L. 04, Voigtländer. Rec. F. Schultz, DLZ. 05, 3187. Bibliogr. a. a. O. § 286, 7. **q)** W. Haus, D. Quellen u. histor. Grundlagen d. Kronenwächter. Euph. 10, 153. **r)** W. Bottermann, Beziehungen d. Dramatikers A. v. Arnim zur altd. Lit. Diss. Gött. 95. Rec. Steig, Euph. 6, 367.

175) J. u. W. Grimm (1785—1863 und 1768—1859):

a) W. Scherer, J. Grimm. B. [2]85, Weidmann. **b)** R. Steig, Goethe u. d. Br. Grimm. B. 92, Paetel. **c)** B. Auerbach, Deutsche Abende NF. S. 185.
d) J. Grimm, Kleinere Schriften. 9 Bde. B. 79f., Dümmler. Ebenso: **e)** Auswahl. Halle o. J., Hendel. (Bibl. d. Gesamtlit. 952—53.) **f)** W. Grimm, Kleinere Schriften, 4 Bde. B. 81f., Dümmler. **g)** Briefwechsel zwischen J. u. W. Grimm aus d. Jugendzeit, her. v. H. Grimm u. G. Hinrichs. Weimar 81, Böhlau. — F. andere Briefwechsel: Bibliographie b. Goedeke VI § 293, S. 351f.; vgl. Strauch, AnzfdA. 27, 163 (1901).

Literarische Hauptwerke:

h) Kinder- und Hausmärchen. B. 12—14. In zahlreichen Ausgaben verbreitet; auch in Reclams Univ.-Bibl. mit B. III, der die Anmerkungen enthält. **i)** R. Steig, D. Kinder- u. Hausmärchen d. Br. Grimm. Voss. Ztg., Beil., 28. Febr. bis 6. März 04; vgl. a. o. u. Ruge. **k)** R. Steig, Zur Entstehungsgesch. d. Märchen u. Sagen d. Br. Grimm. Arch. f. n. Spr. 107, 277. **l)** Reden und Vorträge besonders in B. I der beiden Sammlungen kleinerer Schriften, auch in der Auswahl; ferner **m)** die Vorreden J. Grimms, besonders zu den einzelnen Bänden der Grammatik, der Rechtsaltertümer usw. Auch aus der Geschichte der deutschen Sprache, der Mythologie usw. wären sprachliche Meisterstücke auszuziehen.

176) Bettina (1785—1859):

a) G. v. Loeper: ADB. 2, 578. **b)** Sämtliche Schriften. B. 53 (Weimar, Kühn.) 11 Bde.

Hauptwerke:

c) Goethes Briefwechsel m. e. Kinde. B. 35. 3. Aufl., B. 81, Hertz; neu her. v. J. Fraenkel. Jena 06, Diederichs (m. guter Einl.). Rec. Grabbe, vgl. Hallgarten, Euph. 7, 761; O. L. B. Wolff, Briefe auf einer Reise durch Belgien n. Paris, (L. 36), S. 50f.; Gervinus, Feuchtersleben, Börne s. u. No. 217—218 **d)** Die Günderode. Grünberg 40. Neue Ausg. B. 90, Hertz. Neudruck L. 05, Inselverlag. Rec. Poppenberg, Nat. 22, 412. **e)** Düntzer, G. u. d. Romantik. G. u. Bettina. MAZ. 60, Beil. No. 42; vgl. Walzel, JBL. XI (00), 10 : 72. **f)** Fr. Creuzer, Aus dem Leben eines alten Professors. L. u. Darmstadt 48, Leske. **g)** L. Geiger, Karol. v. Günderode u. ihre Freunde. Stuttg. 95, D. Verl.-Anst. Rec. R. Steig, Euph. 2, 406. **h)** (K. Groos) Fr. Creuzer u. Karol. v. Günderode. Mitteilungen. Heidelb. 95, Groos. Vgl. R. Steig, Euph. 6, 390. **i)** E. Jeep, Karol. v. Günderode. Wolfenbüttel (95), Zwißler. Vgl. R. Steig, Euph. 3, 478. **k)** Erwin Rohde, Fr. Creuzer u. Karol. v. Günderode. Heidelb. 96, Winter. Rec. R. Steig, Euph. 4, 358. **l)** Clemens Brentanos Frühlingskranz, aus Jugendbriefen ihm geflochten. Charlottenbg. 44. Neue Ausg. m. Vorw. v. R. Steig. B. 91, Hertz. Zu **c, d, l**: **m)** Oehlke, Bettinas Briefromane. B. 04, Mayer & Müller, m. Lit. Rec. Walzel, LE. 8, 638. **n)** Ilius Pamphilius und die Ambrosia. B. 44, [2]53, Arnims Verl. Vgl. **o)** G. Haller, Zu Bettinas Ilius Pamph. Arch. f. LG. 2, 452. **p)** Dies Buch gehört dem König, o. O. u. J. (52). **q)** A. St(ahr), Bettina u. ihr Königsbuch. Hambg. 43 (vgl. Geiger, Bettina S. 42). **r)** Gespräche mit Dämonen. B. 53, Arnims Verlag.

Biographisches:

s) L. Geiger, Ein unbekanntes Gedicht Bettinas. Euph. 11, 120. **t)** L. Geiger, Bettina u. Fr. Wilh. IV, Fft. a. M. 02, Lit. Anst. Rec. P. Nerrlich, Nat. Zg. 02, No. 593; F. Poppenberg, Voss. Ztg., S. B. 16. Nov. 02, dazu **u)** L. Geiger, Bettina v. A. u. d. Meusebachsche Bibl., Voss. Ztg., S. B. 5. April 03. **v)** K. Obser, B. v. A. u. ihr Briefw. m. Pauline Steinhäuser. N. Heidelb. Jb. 12, 85.

Charakteristiken:

w) M. Carriere, Bettina v. Arnim. Breslau 87, Schottländer. Auch in den „Lebensbildern", L. 90, Brockhaus. **x)** H. Grimm, 15 Essays, 3 F. (s. o. No. 68q). **y)** H. Laube, Mod. Charakt. (s. o. No. 68i) 2, 170. **z)** C. Alberti, Bettina v. Arnim. L. 85, Wigand. **aa)** R. Steig, D. Rs. 1892, S. 262. **bb)** J.

Fränkel, Bettina u. Goethe. Voss. Ztg. S. B. 2. Dez. 06. Vgl. ferner Immermann, Münchhausen (her. v. M. Koch), S. XVI; Treitschke, D. Gesch. 5, 248; A. v. Sternberg, Tutu (s. u.) — Bibliographie a. a. O. § 286, 8.

177) Jos. v. Eichendorff (1788—1852):

a) Palm, ADB. 5, 723. b) Sämtliche Werke, 2. Aufl. L. 64, Günther; 6 Bde. c) Gedichte aus dem Nachlaß, her. v. H. Meisner. L. 88, Amelang. d) R. Pissin, 44 ungedruckte Jugendgedichte der Br. Eichendorff. Zs. f. Bücherfr. 9, 187. e) J. v. Eichendorff, D. Inkognito, ein Puppenspiel, her. v. K. Weichberger. Oppeln 01, Maske; Rec. Walzel, Euph. 10, 321. f) Lubowitzer Tagebuchblätter, her. v. A. Nowack. Gross-Strehlitz 02, Wilpert. g) J. u. W. v. Eichendorffs Jugendgedichte, her. v. R. Pissin. B. 06, Frensdorff. h) Werke, her. v. R. Dietze. L. o. J., Bibliogr. Inst. Rec. Walzel, AnzfdA. 18, 297. Bibliogr. Goedeke, 1. Ausg. III § 318.

Literarhistorisches:

i) Ed. Höber, Eichendorffs Jugenddichtungen. B. 94, Vogt. Rec. H. Meisner, DLZ. 94, 1484; Walzel, AnzfA. 22, 23f. k) H. A. Krüger, Der junge Eichendorff. Oppeln 98, Maske. Rec. Walzel, Euph. 7, 801f.; R. Steig, DLZ. 99, 263; Pollack, AnzfdA. 26, 161. l) R. Pissin, O. H. Graf v. Loeben. B. 05, Behr, S. 152f. m) R. Dietze, s. o. No. 146g. n) H. Keiter, J. v. Eichendorff. Köln 87, Bachem. o) J. Minor, Zum Jubiläum Eichendorffs. Zs. f. d. Phil. 21, 214.

Hauptwerke:

p) Ahnung und Gegenwart, Roman. Nürnberg 15. q) K. Weichberger, Untersuchungen zu Eichendorffs Roman „Ahnung und Gegenwart". Diss., Jena 01; dazu Euph. 13, 285. r) Aus dem Leben eines Taugenichts. B. 26. (Werke Bd. III). In zahlreichen Ausgaben. s) Dichter u. ihre Gesellen. Novelle. B. 34. t) Lyr. Gedichte (Werke Bd. I), ebenfalls vielfach herausgegeben.

178) Otto Heinr. Graf v. Loeben (1786—1825):

a) R. Pissin, O. H. Gr. v. L. (s. o. 177l.) Rec. Walzel, LE. 8, 638; R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 38, 569. b) Ders., Gedichte von O. H. Gr. v. L., ebd.

Zeitgenossen der Romantik.

Diener des Publikums.

179) A. W. Iffland (1759—1814):

a) Kürschner, ADB. 14, 6; Bibliogr. b. Goedeke, 2. Ausg. V. § 258, 7.

Hauptwerke:

b) Die Jäger. B. 1785. **c)** Die Hagestolzen. L. 1793; beide in Reclams Univ.-Bibl. **d)** Stiehler, D. Ifflandsche Rührstück. Hambg. 98, Voß. **e)** B. Kipfmüller, D. Ifflandsche Lustspiel. Diss. Heidelberg 99. **f)** A. Eloesser, Das bürgerliche Drama. B. 98, Hertz; S. 159f. **g)** Meine theatralische Laufbahn. L. 1798; Neudruck, Deutsche Lit.-Denkm. N. 24. M. Einl. v. H. Holstein. Heilbronn 86, Henninger.

180) Aug. v. Kotzebue (1761—1819):

a) L. Geiger, ADB. 16, 772. **b)** Theater. 40 Bde. L. 60—61, Kummer. **c)** Auswahl dramatischer Werke. L. 67 bis 68. 10 Bde. ebd. **d)** H. Döring, Aug. v. Kotzebues Leben. Weimar 30. **e)** W. v. Kotzebue, Aug. v. Kotzebue, Urteile der Zeitgenossen u. d. Gegenwart. Dresden 81, Baensch. **f)** Ch. Rabany, Aug. de K., Paris et Nancy 93; Rec. J. Minor, Gött. GelAnz. 94, S. 34f.

Charakteristiken:

g) A. Eloesser (s. o. No. 17r), S. 174. **h)** S. Lublinski, Lit. u. Gesellsch. (s. o. No. 12i), 1, 35f. Dazu die bedeutsame Literatur über Kotzebues Tod. Vgl. die Bibliogr. b. Goedeke a. a. O. § 258, 8.

Hauptwerke:

i) Menschenhaß und Reue. B. 1789. **k)** Die Sonnenjungfrau. B. 1791. **l)** Der hyperboreische Esel (gegen das Athenäum und die Romantische Schule). L. 1799. Neudruck: Jena 07, Diederichs. **m)** Die beiden Klingsberg. L. 1801. **n)** Die deutschen Kleinstädter. L. 1803. Größtenteils in Reclams Univ.-Bibl. **o)** E. Jaeckh, Studien zu Ks. Lustspieltechnik. Stuttg. 99.

181) Aug. Lafontaine (1758—1831):

a) Muncker, ADB. 17, 512; mit Lit. Bibliogr. bei Goedeke a. a. O. § 277, 21.

Hauptwerk:

b) Gemälde des menschlichen Herzens, in Erzählungen. Halle 1792 f.

182) H. Clauren (eigentl. Carl Heun 1771—1854):

a) J. Franck, ADB. 4, 281. Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl. 3, 332, 137.

Hauptwerk:

b) Mimili, Dresden 16; vgl. dazu: **c)** W. Hauff, Der Mann im Mond; mit Kontroverspredigt üb. H. Clauren. Stuttg. 26 bis 27; Werke Bd. IV.

Der Dresdener Kreis:

d) H. A. Krüger, Fr. Kind u. d. Dresdner Liederkreis. L. 04, Haessel. Rec. M. Joachimi, Euph. 13, 192.

Volksschriftsteller.

183) J. P. Hebel (1760—1826):

a) J. Mähly, ADB. 11, 188. b) Werke, her. v. O. Behaghel, DNZ. 132; beste Ausg. c) J. P. Hebel, Allemann. Ged. auf Grundlage der Heimatmundart d. Dichters. Her. v. O. Heilig. Heidelb. 02, Winter. Rec. Behaghel u. Schmidt, Lit.-Bl. f. germ. Phil. 04, 8 f. Bibliogr. bei Goedeke, 2. Aufl. 7, § 308, 23. Besonders wichtig: d) Goethe, Rec. d. Allemann. Gedichte; in Witkowskis Ausg. 1, 96. e) B. Auerbach, Hebel, Deutsche Abende. Stuttg. 67, Cotta; S. 141. f) Barbey d'Aurévilly (s. o. No. 68ee) S. 117. g) Imelmann (s. o. No. 11e), S. 396 f. h) E. Götzinger, Altes u. Neues. St. Gallen 91, Hasselbrink, S. 40: Hebel namentlich im Verh. zum Aufklärungszeitalter.

184) H. Zschokke (1771—1848):

a) J. J. Bäbler, ADB. 45, 459, 594. Zu den Quellen: b) Geiger, Viertelj. 2, 601. c) Behaghel, Viertelj. 5, 154; mit Lit. Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl. 3, § 332, 133. d) Sämtliche Ausgewählte Schriften. Aarau 24—28, 40 Bde. 2. Ausg. 36 Tle. e) Ausgewählte Novellen und Dichtungen. Aarau, 2. Aufl. 38—39, 17 Bde. Beste Auswahl. f) Schriften, her. v. Ad. Vögtlin. L. 07, Hesse. g) Eine Selbstschau. Aarau 42; 7. Aufl. Aarau 77, Sauerländer. h) E. Münch, H. Zschokke. Haag 31. i) M. Schneiderreit, H. Z. B. 04, E. Hofmann & Co.

Charakteristische Schriften:

k) Stunden der Andacht. Aarau 1809—16. l) Tantchen Rosmarin 1812. m) Der Fürstenblick 1812. n) Das blaue Wunder 1813. o) Jonathan Frock 1816. p) Das Abenteuer der Neujahrsnacht 1818. q) Alamontade 1802. r) Sehnsucht nach dem Schauen des Unsichtbaren 1813. — Sämtlich in der Auswahl. s) Gesammelte Volksschriften. Aarau 46, Sauerländer. t) G. Kühne, Deutsche Männer und Frauen (s. o. No. 72b), S. 322.

185) Christoph v. Schmid (1768—1859):

a) Binder, ADB. 31, 657. b) Gesammelte Schriften, 18 Bde. Regensbg. 56—61, Manz. c) Chr. v. Schmid, Erinnerungen aus m. Leben. Augsbg. 55—57, 4 Bde., u. München, Finsterlin.

d) Wagenseil, Prälat v. Schmid. Augsbg. 28. Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl. III, § 332, 131.

Hauptwerk:

e) Die Ostereier. Landshut 1816. In zahllosen Ausgaben.

Männer der Agitation.

186) Fr. v. Gentz (1769—1832):

a) Beer, ADB. 8, 577. b) Schriften, bes. v. G. Schlesier. 5 Bde., Mannheim 38—40; Historisches Journal. 2 Bde., 1799—1800, s. o. No. 105b. c) Tagebücher, her. aus Varnhagens Nachlaß. L. 74, Brockhaus. 6 Bde. Rec. H. von Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z) 4, 567; d) Briefwechsel mit Adam Müller. Stuttg. 57, s. o. No. 164c. e) R. Haym in Ersch. u. Grubers Enzyklop. 58, 324 (1854), wieder abgedruckt in s. Ges. Aufs. (s. o. No. 59aa). f) Dilthey, Schleiermacher (s. o. No. 158c) S. 194. g) K. Mendelssohn-Bartholdy, Fr. v. Gentz. L. 67, Hirzel. h) O. Lorenz, Staatsmänner und Geschichtschreiber. B. 96, W. Hertz; S. 81f. i) Eug. Guglia, Fr. v. Gentz. Wien 1901, Wiener Verlag. Rec. P. Wittichen, DLZ. 1901, 1763; R. M. Meyer, Euph. 9, 490. k) Fournier, Zu Gentzens pol. Wandlungen. Ungedruckte Briefe. Öst. Rs. 8, 236—309. — Bibliogr. Goedeke, 2. Ausg. VI, § 293, 1.

Charakteristiken:

l) Stadion über Gentz: Biogr. Bl. 1, 233. m) Ruge, Gentz: Lit.-Gesch. (s. o. No. 15k) S. 432. n) G. Freytag, Bilder aus der d. Vergangenheit. Werke 29, 370. o) Hebbel, Werke 11, 105. p) O. Ewald, (s. o. No. 69uu) S. 10f. Poetische Darstellung in q) J. Mosen, D. Kongress v. Verona (s. u.) u. r) Rostand, L'Aiglon, P. 00.

187) Wilhelm v. Humboldt (1767—1835):

a) Alfred Dove, ADB. 13, 338, vgl. 188b m. Lit. b) Ges. Schriften, her. v. d. Berl. Akad. d. Wissensch. (durch Alb. Leitzmann u. B. Gebhard). B. 03f., Behr. c) Briefe an eine Freundin. B. 97; in zahlreichen Ausg.

Biographisches:

d) R. Schlesier, Erinnerungen an W. v. H. 2 Bde. Stuttg. 45. e) R. Haym. W. v. Humboldt. B. 56, Gärtner. f) Tagebuch (von 1796), her. v. A. Leitzmann. Weimar 94, Felber. g) W. u. Carol. v. H. B. I 05, II 07, Mittler. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 05, 3101, vgl. Walzel, LE. 9, 855. h) Briefe an Fr. Aug. Wolf. L. 95, Teubner (S. A. aus d. Jbb. f. Phil. B. 152). i) Th. Distel, Aus W. v. H.s letzten Lebensjahren.

L. 83, Barth. **k)** Gabriele v. Bülow (Humboldts Tochter). B. 92, Mittler. **l)** Charl. Diede, d. Freundin W. v. H.s, her. v. A. Piderit und O. Hartwig. Halle 04, Niemeyer.

Charakteristiken:

m) H. Steinthal, W. v. H. B. 83, Dümmler. **n)** E. du Bois-Reymond, D. Humboldt-Denkmäler. Rektorrede, B. 83. **o)** Br. Gebhardt, W. v. H. als Staatsmann. 2 Bde., Stuttg. 96—99, Cotta.

188) Alex. v. Humboldt (1769—1859):

a) Alfred Dove, ADB. 13, 358; besonders erschienen in: **b)** A. Dove, Die Forsters u. die Humboldts. L. 81, Duncker & Humblot. **c)** S. Günther, A. v. Humboldt, L. v. Buch. B. 01, E. Hofmann & Co. **d)** Jugendbriefe an H. Wegener, her. v. A. Leitzmann. L. 96, Göschen. — Bibliogr. a. a. O., § 293, 13.

Literarische Hauptwerke:

e) Ansichten der Natur. Tüb. 1808. **f)** Kosmos. Entwurf einer phys. Weltbeschreibung. Stuttg. u. Tüb., 1845 f., 3 Bde. Vgl. Günther a. a. O., S. 115f.

189) E. M. Arndt (1769—1860):

a) G. Freytag, ADB. 1, 541 (meisterhaft). **b)** Werke. Erste einheitl. Ausg. seiner Hauptschriften, her. v. H. Rösch u. H. Meisner, 8 Bde. L. 92, Pfau. — Trotz dem Titel nur Auswahl. **c)** Schriften für und an seine lieben Deutschen. L. 45—55. 4 Bde. **d)** Gedichte, in vielen Ausg.; zuerst B. 1803, vollständig B. 60, Weidmann.

Biographisches:

e) H. Meisner, Arndts Mutter. Voss. Ztg., S. B. 5. Sept. 97. **f)** Meine Wanderungen und Wandelungen mit d. Reichsfrhrn. v. Stein. B. 58, Weidmann. **g)** Erinnerungen aus dem äußeren Leben. B. 40, Weidmann. **h)** Briefe an eine Freundin, her. v. Ed. Langenberg. B. 78, Schleiermacher. **i)** Briefe von Johanna Motherby an W. v. Humboldt u. E. M. Arndt. L. 93, Brockhaus (wichtig). **k)** H. Meisner, E. M. Arndts Psychidion. Euph. 3, 758. **l)** D. Schenkel, E. M. Arndt. Elberfeld 66, Friderichs. **m)** E. M. Arndt, Ein Lebensbild in Briefen, her. v. H. Meisner u. R. Geerds. B. 98, G. Reimer (wichtig). Rec. Steig, Euph. 6, 779; Andr. Fischer, DLZ. 22, 2604; F. Poppenberg, Voss. Ztg. 6. Juli 02. **n)** R. Thiele, E. M. Arndt. Gütersloh 94, Bertelsmann. Rec. R. Geerds, DLZ. 94, S. 586. **o)** R. Haym, E. M. Arndt. Ges. Aufsätze s. o. No. 59aa. **p)** E. Müsebeck, E. M. Arndt u. d. kirchl.

rel. Leben sr. Zeit. Tübingen. 05, Mohr. Rec. H. Meisner, DLZ. 05, 3202. **q)** K. Th. Gaedertz, Von Jahn u. Arndt, Voss. Ztg. S. B. 3. April 04.

Bibliogr. b. Goedeke B. VII, § 311, 1; ferner: **r)** H. Meisner, Arndt-Bibliographie. Zs. f. Bücherfr. 1, 433f. u. 471 f. **s)** C. Wendel, Zur Bibliographie E. M. Arndts, Euph. 13, 135.

Literarische Hauptwerke:

t) Geist der Zeit. (Altona) 1806; vgl. S. Boisserée (Stuttg. 62, Cotta) 1, 33. **u)** Kurzer Katechismus für teutsche Soldaten. (St. Petersb.) 12. **v)** Der Rhein, Teutschlands Strom, aber nicht Teutschlands Gränze. L. 13; **w)** Meine Wanderungen und Wandelungen s. No. 189f.

Enthusiasten.

190) Fr. Hölderlin (1770—1843):

a) Wohlwill, ADB. 12, 728. **b)** Dichtungen, her. v. K. Köstlin. Tübingen, 84, Fues. Rec. Minor, AnzfdA. 12, 204. **c)** Gesammelte Dichtungen. M. biogr. Einl., her. von B. Litzmann. 2 Bde. Stuttg. o. J., Cotta. Rec. Euph. 4, 670. **d)** Werke, her. v. W. Böhm u. P. Ernst. Jena 05, Diederichs (beste Ausgabe).

Biographisches:

e) C. T. Litzmann, Hölderlins Leben. Mit Briefen. B. 90, W. Hertz. Rec. Walzel, AnzfdA. 17, 315. **f)** Ders., Hölderlin-Studien. Viertelj. 1, 407. **g)** Ad. Wilbrandt, Hölderlin. Neue Ausg. B. 91, E. Hofmann & Co. **h)** J. Baechtold, H. in d. Schweiz. Viertelj. 1, 269. **i)** G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen (s. o. No. 72b), S. 161. **k)** W. Scherer, Hölderlin. Vortr. u. Aufs. (s. o. No. 59i), S. 346f. (wichtig). **l)** J. Volkelt, Hölderlin: Zs. „Im neuen Reich“ 1880, N. 37; **m)** Th. Ziegler, Studien und Studienköpfe (s. o. No. 59i). **n)** Th. Ziegler, Hölderlin u. Nietzsche. In d. Jb. „Hie guet, Württemberg“, S. 1f. **o)** Aug. Sauer. Fr. Hölderlin. Sammlung gemeinnütziger Vortr. Prag 94; auch in s. Ges. Aufs. (s. o. No. 59bb). Rec. D. Jacoby, DLZ. 94, 1134. **p)** W. Dilthey, D. Erlebnis u. d. Dichtung (s. o. No. 59y) S. 283 (sehr wichtig).

Literarhistorisches:

q) R. Grosch, Die Jugenddichtg. Fr. Hölderlins. Diss. L. 99. **r)** R. Wirth, Beitr. zur Kritik u. Erklrg. Hölderlins. Arch. f. LG. 13, 269, 429; 15, 310. **s)** C. Schröder, Zu Hölderlin. Euph. 6, 91. **t)** W. Böhm, Studien an H.s Empedokles Diss. B. 02. **u)** Zuckernagel, Entwickelungsgeschichte von

H.s Hyperion. Straßb. 07, Trübner. **v)** J. Eberz, H.s Nachtgesänge. Zs. f. vgl. LG. 16, 364; 449. **w)** Br. Baumgarten, H.s Ätherglaube. Zs. f. d. Unt. 20, 689. **x)** C. F. van Vleuten, D. Geistesstörung Fr. H.s Nation 23, 633. — Bibliogr. Goedeke V § 276, 81.

191) Fr. L. Jahn (1778—1852):

a) Angerstein, ADB. 13, 663. **b)** Werke, her. v. C. Euler, 3 Bde. Hof 84f., Lion. **c)** H. Pröhle, Jahns Leben. B. 55, Duncker. **d)** F. G. Schultheiß, Fr. L. Jahn. B. 94, E. Hofmann & Co. Rec. A. H(auffen), Euph. 2, 180; P. Bailleu, DLZ. 95, 308. **e)** C. v. Gagern, Tote und Lebende. (B. 84, Abenheim) I, 1. **f)** H. Brendicke und Ed. Fuchs, Jahn-Karikaturen. Zs. f. Bücherfr. 1, 373; 582; **g)** Gaedertz, s. o. No. 189q.

Literarische Hauptwerke:

h) Deutsches Volkstum. L., N. A. 17. **i)** Runenblätter. 14 o. O.

192) Claus Harms (1778—1855):

a) Carstens, ADB. 10, 607. **b)** Cl. Harms' Lebensbeschreibung von ihm selbst. Gotha 88, Perthes **c)** Auswahl d. Predigten, her. v. W. v. Langsdorff. L. 89 (s. o. No. 101d.

Rationalisten.

193) G. W. Hegel (1770—1831):

a) Erdmann, ADB. 11, 254. **b)** K. Fischer, Hegels Leben, Werke u. Lehre. Heidelb. 06, Winter. **c)** W. Dilthey, Hegels Jugendgeschichte. Abh. Berl. Akad. 07 (wichtig).

194) J. J. Engel (1741—1802):

a) Alberti u. Kürschner, ADB. 6, 113. **b)** Schriften, zuerst B. 1801—6, 12 Bde.; zuletzt Fft. a. M. 57, St. Goar; 16 Bde. **c)** C. Schröder, J. J. Engel. Schwerin 97, Bärensprung. — Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl. V § 277, 1.

Hauptwerke:

d) Der Philosoph für die Welt. L. 1775—1800. **e)** Herr Lorenz Stark. B. 1801. Beide in Reclams Univ.-Bibl. **f)** R. Riemann, J. J. Engels „Lorenz Stark". Euph. 7, 266, 482. **g)** H. Daffis, J. J. Engel als Dramatiker. Diss. München 98. Rec. Riemann, Euph. 7, 433.

195) Chr. Aug. Tiedge (1752—1840):

a) M. Mendheim, ADB. 38, 281. **b)** Werke, her. v. A. G. Eberhard. Halle 23—29. 8 Bde. **c)** Tiedge, Wanderungen durch d. Markt d. Lebens. Halle 33. (Sehr charakteristisch).

Hauptwerke:

d) Urania. L. 1801. **e)** Tiedges Leben und poetischer Nachlaß, her. v. K. v. Falkenstein. L. 41. 4 Bde. — Bibliogr. a. a. O. § 275, 7. **f)** Album der Tiedge-Stiftung, Bd. I. Dresden 43. (Zeugnisse des Tiedge-Kultus.) **g)** R. Kern, Beitr. zur Charakteristik d. Dichters Tiedge. B. 96, Speyer & Peters (gegenwärtiges Urteil). Rec. Köster, AnzfdA. 24, 320. **h)** Zu Tiedges berühmtestem Verse: „Geteilte Freud' ist doppelte Freude, geteilter Schmerz ist halber Schmerz“, vgl. G. Büchmanns Geflügelte Worte, (20. Aufl. B. 00) S. 201.

Allgemeine Bildung.

196) Beamte:

a) Ph. J. v. Rehfues (1779—1834). A. Kaufmann, ADB. 27, 590, mit Lit.

Hauptwerke:

b) Scipio Cicala. L. 32; verkürzte Ausg., her. v. Passarge, Reclams Univ.-Bibl. 2581—88. **c)** D. Belagerung d. Castells Gozzo. L. 34. **d)** Rich. M. Meyer, Der erste Kurator von Bonn. „Nation“ 15, 231. **e)** Ad. Wohlwill, Weltbürgertum und Vaterlandsliebe d. Schwaben. Hamburg 75, S. 61. — Bibliogr. Goedeke VI, § 295, 35.

197) Offiziere:

a) Rühle v. Lilienstern: „Aus d. Papieren d. Familie v. Schleinitz“. B. 05, Trewendt, S. 13f. **b)** K. v. Clausewitz: Schwartz, Leben d. Generals v. Clausewitz. B. 74, Dümmler. **c)** Vom Kriege. B. 32. **d)** Herm. v. Boyen: Erinnerungen, 2 Bde. L. 89, Hirzel. **e)** Fr. Meinecke, D. Leben H.s v. Boyen, 2 Bde. Stuttg. 99, Cotta.

Kap. II. Die Tendenz.

Sänger der Freiheitskriege.

R. Gottschall, Die Kriegslyriker v. 1813 u. 1870 (s. o. No. 168). H. v. Kleist s. No. 68t. E. M. Arndt s. o. No. 189. Fr. Rückert s. u. No. 259. L. Uhland s. No. 210.

198) Max von Schenkendorf (1783—1817):

a) F. Jonas, ADB. 31, 74. **b)** Gedichte; zuerst Stuttg. u. Tüb. 15. Sämtl. Ged. bes. v. F. Lange. B. 37, 4. Aufl. Stuttg. 71. Auch in Reclams Univ.-Bibl. **c)** R. Sprenger, Zu Schenkendorfs Gedichten. Zs. f. d. Phil. 27, 211. **d)** G. Zieten, Schenkendorfs Scharnhorstlied. Euph. 3, 460.

Biographisches:

e) A. Hagen, M. v. Schenkendorfs Leben, Denken u. Dichten. B. 63, Decker. f) L. Geiger, Max Sch. in Koblenz. „Rheinlande“ IV, 3. LE. 6, 856; vgl. auch Schwartz (s. o. No. 196b). g) Briefe, her. v. F. Baldensperger, Rev. germ. 1, 171. h) P. Czygan, Neue Beitr. zu Sch.s Leben, Denken u. Dichten. Euph. 13, 787. Bibliogr. bei Goedeke. 2. Aufl., VII § 311, 2.

199) Theodor Körner (1791—1813):

a) Fr. Jonas, ADB. 16, 714. b) Sämtliche Werke, her. v. K. Streckfuß. B. 34; in vielen Ausg. c) Sämtliche Werke, her. mit Einl. von H. Fischer. Stuttg. 80—84, Cotta. 4 Bde. d) Werke, her. v. Ad. Stern, DNL. 152—153. e) Werke, her. H. Zimmer. L., Bibliogr. Inst. Rec. Walzel, AnzfdA. 22, 381. f) Werke, her. m. Einl. v. Edm. Goetze. B. (00). g) Werke, her. m. Einl. v. O. Fr. Gensichen. Stuttg. 02, Verlagsanst. Rec. Ed. Engel, Voss. Ztg. S. B. 20. 7. 02. h) Werke, her. v. E. Wildenow. L. o. J., Hesse. i) Aus Th. Körners Nachlaß. Liedes- u. Liebesgrüße, her. v. F. Latendorf. L. 85, Elischer. k) Th. Körners Tagebuch u. Kriegslieder aus d. Jahre 1813. Veröffentl. v. W. Peschel. Freibg. i. B. 93, Fehsenfeld. Rec. Sauer, DLZ. 94, 904. l) F. Jonas, Körners Plan zu s. Almanach für Christen u. Beziehungen zu Schleiermacher. Arch. f. LG. 4, 372. m) Zum „Teufel in Salamanca“: Bolte, Arch. f. LG. 13, 445. Weitere Lit. s. z. B. AnzfdA. 18, 381f.

Biographisches:

n) Vaterhaus: Chr. G. Körners Gesammelte Schriften, her. v. Ad. Stern. L. 81, Grunow. o) F. Jonas, Chr. G. Körner. B. 82, Weidmann. Beide Werke rec. Minor, AnzfdA. 8, 336; Boxberger, Arch. f. LG. 12, 630. p) F. Jonas, Gelegenheitsgedichte Chr. G. Körners. Arch. f. LG. 5, 104. — Bibliogr. b. Goedeke V 499f. q) E. Peschel u. E. Wildenow, Th. K. u. d. Seinen. 2 Bde. L. 98, Seemann. Rec. Jonas, Euph. 6, 366; H. Zimmer, Zs. f. vgl. LG. 14, 396. r) H. K. v. Jaden, Th. Körner u. s. Braut. Dresden 96, Hauschild. Vgl. R. Steig, Euph. 4, 367f. Rec. Minde-Pouet, DLZ. 97, 255. s) R. Steig, Zu Körners Leben u. Dichten. Euph., Erg.-Heft 1, 81.

Hauptwerke:

t) Leyer u. Schwerdt; zuerst B. 14. u) Zriny. Ein Trauerspiel. L. 14; dazu: v) H. Bischoff, Körners „Zriny“ nebst einer allgem. Übersicht üb. K. als Dramatiker. L. 91, G. Fock. Rec. Minor, AnzfdA. 18, 382. w) Th. Herold, Fr. Aug.

Werthes u. d. d. Zriny-Dramen (s. o. No. 51n). Rec. P. Haake, Arch. f. n. Spr. — Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl., VII § 311, 5.

200) Patriotische Beredsamkeit:

a) K. Hoffmann, D. deutschen Volkes feuriger Dank- u. Ehrentempel. (Beschreibg. der Feste am 18. u. 19. Okt. 1814) Offenbach 1815. Schleiermacher, Fichte, Arndt, Jahn s. o.

201) Adalbert v. Chamisso (1781—1838):

a) Mähly, ADB. 4, 92. b) Werke, her. v. J. E. Hitzig. 6 Bde. L. 36; 5. Aufl. 64. c) Werke, her. v. Max Koch. Stuttg. (83), Cotta. d) Werke, her. v. Oskar F. Walzel (mit vortrefflicher Einl.). Stuttg. (82), DNL. 148. e) Chamissos Fortunat, her. v. E. F. Koßmann. Stuttg. u. Tüb. 95. Rec. Walzel, Euph. 4, 132; Leitzmann, Zs. f. d. Phil. 29, 137; dazu Kossmann, Euph. 9, 341.

Zu einzelnen Gedichten:

f) H. Tardel, Quellen zu Chamissos Gedichten. Graudenz 96, G. Röthe. Rec. Walzel, AnzfdA. 24, 321; M. Oeftering, Arch. f. n. Spr. 111, 438. g) Ders., Vergl. Studien zu Chamissos Gedichten. Zs. f. vgl. LG. 13, 115; Rec. H. Maync, LE. 5, 1653, dazu O. Reuschel, Zs. f. vgl. LG. 13, 514. h) M. Kuttner, D. korsischen Quellen v. Ch. u. Mérimée. Arch. f. n. Spr. 111, 350f. Ref. LE. 6, 1655. i) F. Poppenberg, ebd. 5, 496. k) R. Arnold, (Zs. Ver. Volkskunde XII (02) S. 292: Salas y Gomez.

Biographisches:

l) L. Geiger, Aus Chs. Frühzeit. B. 05, Paetel, dazu St. vgl. LG. 6, 238. m) Ungedruckte Briefe. D. Dichtg. 4, 301 bis 354. n) L. Geiger, Scherze Chamissos. Zs. f. vgl. LG. 3, 138; vgl. Koßmann, Viertelj. 4. 181. o) H. Hofmann, Ein Albumblatt Chamissos. Euph. 13, 134. p) H. Fulda, Chamisso u. s. Zeit. L. 81, Reißner. q) N. Martin (s. o. No. 69i). r) A. Brun, Chamisso de Boncourt. Lyon 96, Legendre. Rec. Walzel, JBL. VIII (1901), IV 101:104.

Charakteristiken:

H. Laube, Mod. Charakteristiken. 2, 77 (s. No. 68i).

Hauptwerke:

s) Gedichte. t) Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Nürnberg 14. u) F. Förster, Schlemihls Heimkehr. L. 49. v) Entdeckungsreise in d. Südsee 1815—18. 3 Bde. (Chs. Beitr. in Bd. III.) Weimar 21. w) Tagebuch auf einer Reise

um die Welt, zuerst in den Werken 1836. **x)** Zum Musenalmanach (vgl. o. No. 103d): Ruge (s. o. No. 69g) S. 206. — Bibliogr. a. a. O. VI § 291, 1.

202) Pierre-Jean de Béranger (1780—1859):

Literatur (und sehr ungünstige Charakteristik) bei Brunetière (s. o. No. 3d). Manuel S. 407f. **a)** Béranger, Lieder-Auswahl in freier Bearb. v. Chamisso u. Gaudy. L. 38; in Reclams Univ.-Bibl. 452/3.

203) Franz Frh. v. Gaudy (1800—1840):

a) v. Meerheimb, ADB. 8, 419. **b)** Sämtliche Werke, her. v. Arthur Mueller. B. 44. 24 Bde. **c)** Dass., Neue Ausg. v. Arthur Mueller. 8 Bde. B. 53—54, A. Hofmann & Co. **d)** Ausgewählte Werke, mit Einl. her. v. K. Siegen. L. 00, Hesse. 3 Bde. **e)** Zum „Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen": angebl. Vorlage der Satire G. Nicolai, Italien wie es wirklich ist. 2 Bde. L. 35; vgl. R. M. Meyer, Gestalten und Probleme, S. 261f. **f)** G. Hirzel, Ungedruckte Briefe Gaudys. D. Dichtung XIV. **g)** F. v. Zobeltitz, Aus Gaudys Jugendtagen. Zs. f. Bücherfr. 4, 13 (wichtig). **h)** C. Voretzsch, Gaudys Entwickelungsgang. MAZ. Beil. 18.—19. April 00. **i)** Ders., Gaudys Kaiserlieder u. d. Napoleondichtung. Pr. Jbb. 95, 412. **k)** Ders., F. v. G. u. d. Schwabenland. Staatsanz. f. Württemb., Bes. Beil. 28. Juli 99, No. 56. Bibliogr. bei Goedeke, VI § 291, 2; vgl. die Jubiläumslit. im LE. 2, 1134, 1138, 1212.

204) **Die Schwäbische Schule.**

Vgl. Krauß, Schwäb. LG. (s. o. No. 14h). **a)** H. Heine, Der Schwabenspiegel. 1838. In Elsters Ausg. 7, 324; vgl. dazu **b)** Zum „Schwabenstreich" von 1836. D. Dichtung 11, 275. **c)** J. Kerner, Die schwäbische Dichterschule; abgedr. z. B. bei Imelmann (s. o. No. 11e), S. 450. **d)** O. Jäger, D. schwäb. Dichterschule. Velh. u. Kl.-Monatshefte XVI, 12. (Erinnerungen an Uhland, Schwab, Kerner und Mörike.) **e)** R. Krauß, Erinnerungen an Karoline Noller. MAZ. 06, No. 163. **f)** W. Müller, Über die neueste lyrische Poesie d. Deutschen: Uhland u. Kerner; (s. u. No. 249d).

205) J. Kerner (1786—1862):

a) H. Fischer, ADB. 15, 643, mit Lit. **b)** Ausgewählte poetische Werke. 2 Bde. Stuttg. 28. **c)** Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. Braunschw. 49, W. Müller; 2. Abdr. Stuttg. 86, Krabbe. **d)** Emma Niendorf (s. o. No. 72a) S. 102f. **e)** Aimé Reinhard, J. Kerner u. d. Kernerhaus.

Tüb. 62, Osiander. **f)** M. Niethammer, J. Kerners Jugendliebe u. m. Vaterhaus. Stuttg. 77, Cotta. **g)** Th. Kerner, D. Kernerhaus u. s. Gäste. Stuttg. 94, Verl.-Anst. **h)** L. H. Fischer, Tieck u. Kerner über Berlins Vergangenheit (s. o. No. 14ee) S. 80. **i)** J. Kerners Briefwechsel m. s. Freunden. Her. v. Th. Kerner. M. Einl. u. Anm. v. E. Müller. 2 Bde. Stuttg. 97, Verl.-Anst. Vgl. H. Grimm, Fragmente 1, 408; F. Poppenberg, Nation 15, 85. **k)** L. Geiger, Briefe v. J. K. an Varnhagen. Nord u. Süd 92, 51. Ref. Walzel, JBL. XI (00) IV 10: 116. **l)** R. Steig, J. Kerners Beziehungen zum Wunderhorn. Euph. 3, 426. Vgl. auch Euph. 6, 547. **m)** A. Marchand, s. o. No. 69y. — Bibliogr. Goedeke 2. Ausg. VIII, S. 197.

Hauptwerke:

n) Reiseschatten. Von d. Schattenspieler Luchs. Heidelb. 11. **o)** J. Gaismaier, Kerners Reiseschatten. Zs. f. vgl. LG. 13, 492 u. 14, 761f. **p)** Gedichte; zuerst Stuttg. 26. **q)** Zum „Reichsten Fürsten“: LE. 5, 572. **r)** Die Seherin von Prevorst. Stuttg. 29 (Beschreibung einer Somnambule). Vgl. F. Mohr, „Türmer“ (00) 2, 154; W. Bormann, ebd. 439; **s)** T. Schumacher, Was ich als Kind erlebte. Stuttg. 01, D. Verl.-Anst. S. 277. **t)** Klecksographien. M. Illustr. n. d. Vorlagen d. Verf. Stuttg. 90, Verl.-Anst. (sehr charakteristisch). Bilderbuch, s. o. No. 204c.

206) Gustav Schwab (1792—1850):

a) H. Fischer, ADB. 33, 153. **b)** Gedichte; zuerst Stuttg. 28—29; vollständ. Ausg. in Reclams Univ.-Bibl. **c)** Kleine pros. Schriften, her. v. Klüpfel. Freibg. 82, Mohr s. o. No. 68x. **d)** D. deutschen Volksbücher, zuerst als Buch d. schönsten Geschichten und Sagen. 2 Bde. Stuttg. 36—37. **e)** Die schönsten Sagen des klass. Altertums. Stuttg. 1838f. **f)** K. Klüpfel, G. Schwab. L. 58, Brockhaus. — Bibliogr. a. a. O. S. 246.

207) Karl Mayer (1786—1870):

a) J. Hartmann, ADB. 21, 124. **b)** Lieder; zuerst Stuttg. 33; dazu: **c)** Lenau bei Castle, Lenau u. d. Fam. Löwenthal (s. u.) 1, 75. **d)** Rich. M. Werner, Lyrik und Lyriker (s. o. No. 69ii). — Bibliogr. b. Goedeke VIII S. 252.

208) G. Pfizer (1807—1890):

Lit. bei Krauß (s. o. No. 14h) S. 442. **a)** Gedichte. Stuttg. 31. **b)** P. Pfizer (G. Pfizers Bruder): R. Krauß, „Zukunft“ X 4.

209) Alex. Gr. v. Württemberg (1801—99):

a) Goedeke, ADB. 1, 337. **b)** Gesammelte Gedichte. Stuttg. 41. **c)** Gesamtausg. m. (schwacher) Einl. v. Fr. v. Schmidt, in Reclams Univ.-Bibl. **d)** R. Krauß, Al. v. W. Nordd. Allg. Ztg. 1901, Beil. 260; **e)** viel bei Castle, Lenau u. d. Fam. Löwenthal (s. u.)

210) J. G. Fischer (1816—1896):

a) H. Fischer, Zur Erinnerung an J. G. F. Tüb. 97, Laupp; wieder abgedruckt in s. Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens II (s. o. No. 14i). Rec. Euph. 5, 422; K. Bohnenberger DR. 798, 1269. **b)** Gedichte, 54; 65; 72 (Aus frischer Luft); 91 (Auf dem Heimweg). Dazu **c)** C. Busse, Erinnerungen an J. G. Fischer. Nat. 15, 206 (interessant). **d)** J. G. Fischer, Mein Lebensgang. D. Dichtg. 4, 360. **e)** Emil Brenning, J. G. Fischer. Akad. Bl. S. 506. **f)** Zu Fischers berühmtestem Gedicht („Nur Einen Mann aus Millionen“): R. M. Meyer, Voss. Ztg. 31. März 07.

211) L. Uhland (1787—1862):

a) H. Fischer, ADB. 39, 148. **b)** Gedichte; zuerst Stuttg. u. Tüb. 15. Kritische Ausg. v. Erich Schmidt u. J. Hartmann. 2 Bde. Stuttg. 98, Cotta. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 98, 350; A. Köster, ebd. 99, 503. **c)** Werke, her. v. L. Fränkel. 2 Bde. L. o. J. (93), Bibliogr. Institut. Rec. Walzel, AnzfdA. 22, 381. **d)** Gesammelte Werke (Auswahl), her. v. H. Fischer. 6 Bde. Stuttg. o. J., Cotta. **e)** Sämtl. Werke (mit Einschluss von **f**) her. v. L. Holthoff. Stuttg. 01, Verl.-Anst. **f)** Schriften zur Gesch. d. Dichtung u. Sage, her. v. Holland, A. v. Keller, Fr. Pfeiffer. 8 Bde. Stuttg. 65—73, Cotta. **g)** W. L. Holland, Zu L. Uhlands Gedächtnis. Mitteilungen aus s. akad. Lehrtätigkeit. L. 86, Hirzel. **h)** L. U. als Lehrer. Deutsche Blätter (Beigabe zur „Gartenlaube“) 1863, 4, 14.

Biographisches:

i) Uhlands Tagbuch 1810—26. Her. v. J. Hartmann. Stuttg. 93, Cotta. Rec. E. Müller, Euph. 5, 787. **k)** L. Uhlands Leben. V. s. Witwe. Stuttg. 74, Cotta (nach G. Kellers Urteil das Muster einer Dichterbiographie). **l)** Otto Jahn, L. U. Bonn 63, Cohen. **m)** Fr. Notter, L. U. Stuttg. 67, Union. **n)** K. Mayer, L. Uhland, s. Freunde u. Zeitgenossen. 2 Bde. Stuttg. 67, Union. **o)** K. Mayer (der Sohn), Erinnerungen an L. U. D. Dichtung 2, 60. **p)** Ed. Paulus, L. U. u. s. Heimat Tübingen. Stuttg. [2]87, Krabbe. **q)** Briefw. m. J. v. Laßberg, her. v. F. Pfeiffer. Wien 70, Braumüller.

Literarhistorisches:

r) H. Maync, Uhlands Jugenddichtung. B. o. J. **s)** Ders., Uhland als Prosaist. MAZ. Beil., 11. Okt. 99. **t)** Ders., Aus Uhlands Dichterwerkstatt. Euph. 7, 526. **u)** Adalb. v. Keller, Uhland als Dramatiker. Stuttg. 77, Cotta. **v)** A. Schönbach, Uhland als Dramatiker. Ges. Aufs., S. 15 f. (s. o. No. 59x). **w)** E. Schmidt, D. Weiber v. Weinsberg. Sitzungsber. Berl. Akad. 02, No. XXIX. **x)** P. Eichholtz, Quellenstudien zu Uhlands Balladen. B. 79. **y)** R. Köhler, Eine Stelle im Ariosto. Arch. f. LG. 5, 1 (zu Uhlands „Schlacht bei Reutlingen" u. Schwabs „Achalm"). **z)** F. Liebrecht, Zur Volkskunde. Heilbronn 79, Henninger; S. 54 f.: Die Toten von Lustnau; S. 106 f.: Robert der Teufel; vgl. allgemein **aa)** H. Fischer, Uhlands Beziehungen zu ausländischen Literaturen. Zs. f. vgl. LG. 1, 365; wieder abgedruckt in d. Beitr. zur Schwäb. LG. (s. o. No. 14i). **bb)** Ders., Uhland u. Hebbel (Beitr. zur Schwäb. LG. s. o. No. 14i) 1, 95 f. **cc)** W. Moesten, U.s nord. Studien. B. (02), Süsserott. Rec. Heusler, DLZ. 03, 969; Golther, Zs. f. vgl. LG. 4, 255; dazu ebd. 4, 101.

Charakteristiken:

dd) G. Pfizer, Uhland u. Rückert. Stuttg. 37 (vgl. Grillparzer, Werke, her. v. Sauer 3, 105); **ee)** K. Gutzkow, Goethe, Uhland u. Prometheus. Beitr. zur n. L. (s. o. No. 69e) 1, 57 f. **ff)** M. Meyr, (s. o. No. 13d). **gg)** (Haym) Zum Gedächtnis L. Uhlands. Pr. Jbb. 11, 323. **hh)** H. v. Treitschke, Uhland. Hist.-pol. Aufs. 1, 269. **ii)** Uhlands Balladen: E. Elster, Jb. d. Fr. D. Hochstifts 04, S. 268. — Bibliogr. Goedeke a. a. O. 213—706; Herm. Fischer a. a. O., vgl. **kk)** L. Fränkel, Bibliogr. d. Uhland-Lit. Germania 34, 345. Viele Einzelbemerkungen in den Aufzeichnungen von Grillparzer Hebbel, Auerbach u. a.

Innerer politischer Kampf.

212) Varnhagen v. Ense (1785—1858):

a) Oskar F. Walzel, m. Lit. ADB. 39, 769 (wichtig). **b)** Denkwürdigkeiten u. vermischte Schriften. Mannh. u. L. 9 Bde., 32—54; vgl. **c)** Hild. Wegscheider-Ziegler, Aus d. Humboldt-Akademie. B. 02, Weidmann. **d)** Ausgewählte Schriften. 19 Bde., L. 71—76, Brockhaus.

Charakteristiken:

e) Laube, Mod. Charakteristiken (s. No. 68i) 2, 283. **f)** Carlyle, Critical Essays (s. No. 68d). **g)** K. Gutzkow, Beitr. zur n. d. L. (S. o. No. 69e). **h)** Hebbel: Tagebücher, her.

v. R. M. Werner, (s. u.) 4, 82. **i)** Bismarck: H. Prutz, Bismarcks Bildung (s. u.) S. 245. **k)** I. Kurz, Südd. Mon.-H. Okt. 06, S. 399. **l)** M. Ring, D. letzte lit. Salon in Berlin, Festschrift d. Berl. Buchh. (s. o. No. 14bb) S. 77. **m)** H. H. Houben, Lit. Diplomatie. Voss. Ztg. S. B., 24. Sept. 05. **n)** Ders., V. u. d. Junge Deutschl. (s. u. 312e: „Gutzkow-Funde“ S. 41); vgl. Gottschall, Studien u. Charakterköpfe (s. o. No. 68t), S. 449f. **o)** (R. Haym), Varnh. v. Ense. Pr. Jbb. 11, 445 u. in s. ges. Aufs. (s. o. No. 59aa) S. 164 (sehr wichtig); **p)** K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen (s. o. No. 68r), 2, 389, 420. **q)** Viel in G. Kellers Briefen bei Bächtold, vgl. das Register daselbst. — Bibliogr. a. a. O. § 292, 1, wo auch Verzeichnis der verschiedenen Briefwechsel; die wichtigsten: **r)** Briefe von Al. v. Humboldt an Varnhagen. L. 60, Brockhaus. **s)** Briefw. zw. Varnhagen u. Oelsner. Stuttg. 65, Kröner. Rec. H. von Treitschke (s. o. No. 68z) S. 646. **t)** Briefw. zw. Varnhagen u. Rahel. L. 74—75, Brockhaus; 6 Bde.

Hauptwerke, ausser den Denkwürdigkeiten:

o) Biographische Denkmale. 5 Bde. B. 24—30. **p)** Gallerie von Bildnissen aus Rahels Umgang. L. 36, Reichenbach. 2 Bde. **q)** Hans v. Held. L. 45. **r)** Tagebücher. Aus d. Nachlaß her. v. Ludmilla Assing. 14 Bde. L. 61—62, Bd. I—VI; Zürich 65, VII—VIII; Hambg. 65—70, IX—XIV. Rec. H. von Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z) 4, 563 u. 568.

Der Kampf der Tendenz gegen Goethe.

213) Ludwig Börne (1786—1837):

a) M. Carrière, ADB. 3, 164. **b)** Gesammelte Werke. Hambg. 62, Hoffmann & Campe. 12 Bde. Beste Ausgabe. **c)** Ges. Schriften, her. v. A. Klaar. 8 Bde. L. 99, Hesse. Rec. Holzmann, Euph. 7, 358. **d)** K. E. Franzos, Ungedruckte Briefe von L. B. D. Dichtg. 3, 62. **e)** L. Geiger, Briefwechsel d. jungen B. mit Henr. Herz. Oldenburg 05, Schulze. **f)** Ders., L. B.s Berliner Briefe. B. 05, Fontane; vgl. zu beiden: Ders., LE. 8, 96. **g)** Ders., Börnestudien. Zs. f. Bücherfr. 10, 177.

Charakteristiken:

h) Ed. Meyer, Gegen L. Börne. Altona 31. **i)** W. Beurmann, L. B. als Charakter u. in d. Lit. Fft. a. M. 37. **k)** Seb. Brunner, Zwei Buschmänner (Heine u. Börne). Paderb. 28, Schöningh (charakter. Schmähschrift). **l)** K. Gutzkow, Börnes Leben. Hambg. 40, Hoffmann & Campe; vgl. in d. Ges. Werken (Jena, Costenoble) mit drei wichtigen

Vorreden; **m)** H. Heine, L. Börne (1840), in Elsters Ausg. 7, 1. **n)** C. Alberti, L. Börne. L. 86, Friedrich.

Biographisches:

o) Mich. Holzmann, L. Börne. B. 88. Rec. Walzel, Zs. f. öst. Gymn. 88, S. 1090f. **p)** H. Steinthal, L. Börne. B. 90. **q)** K. E. Franzos, B. u. d. Frauen. D. Dichtg. 9, 42. **r)** A. Wallner, H. Wolfrum. Euph. 5, 512. **s)** E. Zenker, Aus B.s Leben. „Deutschland" II.; Bibliogr. a. o. O., VIII, S. 519. — Über Courier vgl. **t)** Brunetière (s. o. No. 3a) S. 406; beste Ausg.: **u)** P. L. Courier, Oeuvres; 4 vol., P. 34.

Börnes Hauptschriften:

v) Dramaturgische Blätter; zuerst 29—34. **w)** Briefe aus Paris. P. 31—34. **x)** Menzel, der Franzosenfresser. P. 37, alle in den Werken.

214) Wolfgang Menzel 1798—1873):

a) H. Fischer, ADB. 21,382. **b)** Denkwürdigkeiten, her. v. Konr. Menzel. Bielefeld 77.

Hauptwerke:

c) Streckverse. Heidelb. 23. **d)** Rübezahl. Stuttg. 29, vgl. **e)** W. Neumann, Schriften (her. v. Varnhagen v. Ense). L. 35, I 200f. Narcissus. Stuttg. 30; **f)** Die deutsche Lit. (s. o. No. 13a); **g)** Gesch. d. d. Lit. (s. o. No. 11t); Denkwürdigkeiten (s. o. No. 214b). Bibliogr. Ausg. III § 338, 1173.

Charakteristiken:

g) Goethe über Menzel: L. Geiger, D. Junge Deutschland und die Zensur (s. o. No. 15y), S. 132. **h)** A. W. Schlegel über Menzel: ebd. **i)** Börne (s. o. No. 213x); **k)** H. Laube, Moderne Charakteristiken (s. o. No. 68i), 2, 238. **l)** Rich. M. Meyer, W. Menzel: Gestalten und Probleme (s. o. No. 68yy). **m)** Heine u. Menzel: Goebel, Grenzb. 2, 694 (unhaltbar).

215) **Mündliche Beredsamkeit.**

Vgl. o. No. 43. **a)** H. v. Treitschke, a. a. O. 2, 295f.; 3, 486f. **b)** Alfr. Stern, Gesch. Europas 1, 362f. **c)** Leonh. Müller, Badische Landtagsgeschichte, 3 Bde. B. 02, Rosenbaum & Hart.

216) Friedrich Wilhelm IV. (1795—1862):

a) L. v. Ranke, ADB. 7, 725 (auch bes. erschienen). **b)** Reden Friedr. Wilhelm IV., her. v. J. Killisch. B. 61, Kühn; vgl. üb. Fr. W. IV. als Redner Boisserée (Stuttg. 62, Cotta.) 1, 822. **c)** A. v. Reumont, Aus Fr. W.s IV. gesunden u.

kranken Tagen. L. 85, Duncker & Humblot. **d)** Aus dem Briefwechsel Friedr. Wilh.s IV. mit Bunsen, her. v. L. v. Ranke. L. 73, Duncker & Humblot. **e)** Herm. Wagener, D. Politik Friedr. Wilh.s IV. B. 83, Pohl. **f)** H. v. Petersdorff, Kg. Friedr. Wilh. IV. Stuttg. 00, Cotta. **g)** L. v. Gerlach, Denkwürdigkeiten. B. 91, Hertz; **h)** G. Herwegh, 21 Blätter (s. u.), S. 189. **i)** Alb. Grün, Deutsche Flüchtlinge (Hambg. 51, Hoffmann & Campe) S. 32f.; **k)** Richard M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. No. 59i); viel in Treitschkes Deutscher Geschichte und bei H. v. Sybel, D. Begründung d. D. Reichs (s. o. No. 126b).

Wirkung von Goethes Tod.

Vgl. H. v. Treitschke, Deutsche Gesch. 4, 408 f.

217) Der Goethekultus:

a) Bettina, Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. B. 35 (s. o. No. 170c). **b)** J. P. Eckermann, Gespräche mit Goethe. Stuttg. Okt. 35 (ersch. 36), Cotta. Mißvergnügte Aufnahme beider Werke z. B. bei **c)** G. G. Gervinus, Über den Goethischen Briefwechsel. L. 36. **d)** Feuchtersleben, Werke (s. u.) 5, 144.

218) Der Goethehaß:

L. Börne, 8. Okt. 1831 (Werke 9, 141 f.), über die Tag- und Jahreshefte; 1835 (6, 209 f.; 227) über Bettina.

Die kühle, Goethe goethisch abtuende Überlegenheit.

219) Die Älteren:

a) (Rehberg), Goethe u. s. Jahrhundert. Jena 35. **b)** Tiedge, Wanderungen durch d. Markt d. Lebens. Halle 35, II 18 f. **c)** G. im Konv.-Lex. v. 1835: „Stunden mit Goethe“ (B. 05, Mittler) 2, 67. **d)** Emerson (1838—39); vgl. Calvin Thomas, G. Jb. 24, 142 f.

220) Die Jüngeren:

a) K. Gutzkow, Über G. im Wendepunkt zweier Jahrhunderte. B. 36, S. 204. Vgl. J. Prölß, D. Junge Deutschland (s. o. No. 15z), S. 386 f. **b)** K. F. Göschel, Unterhaltungen zur Schilderung Goethescher Dicht- u. Denkweise. Schleusingen 34 (bes. II 61 f.).

221) Die historische Erfassung:

a) Fr. Chr. Dahlmann, Kleine Schriften. (Stuttg. 86, Cotta): 13. Febr. 33; S. 232 f. **b)** Fr. Ancillon, Zur Ver-

mittlung der Extreme. B. 28—31, II 148 f., 173. Für die allgemeine Entwicklung des Urteils über Goethe vgl. **c)** V. Hehn, Gedanken über Goethe (s. u.), S. 50 f.: Goethe und das Publikum. **d)** Richard M. Meyer, Goethe u. seine Deutschen. Nation 16, 660 und im Schlusskapitel seines „Goethe". (Berlin [3]06, E. Hofmann & Co.) **e)** Ad. Stern, Goethe u. Dresden. G. Jb. XXI u. XXII, 1900—1. **f)** F. Kauffmann, Goethe. Kiel 00, Lipsius & Tischer (bes. S. 27 f.). **g)** H. Waser, Ulr. Hegner (Halle 01, Niemeyer) S. 254 f. **h)** Edw. Schroeder, Goethe u. d. Professoren. Marbg. 00, Elwert.

222) Allgemeine Auffassung der Literatur nach Goethes Tod:

a) H. Laube, Mod. Char. (s. o. No. 68i), bes. 2, 1 f. **b)** H. Marggraff, Deutsches Taschenbuch auf 1837. B. 37 (interessant und nachdenklich für Bewunderer der Gegenwart). **c)** K. Gutzkow, Beitr. zur n. Lit. (NA. 39), s. o. No. 13b, 1, 103 f. **d)** Ders., Vergangenheit u. Gegenwart 1830—38. **e)** L. Schücking, Rückblicke auf d. schöne Lit. seit 1830: beides Jbb. f. Lit. (s. o. No. 105n).

Religiös-politische Tendenzliteratur.

223) Vorgeschichte:

a) W. M. L. de Wette: Holtzmann, ADB. 5, 101. **b)** (de Wette), Theodor oder des Zweiflers Weihe. 2 Tle. B. 22. **c)** Franz Theremin: Marie Sydow, ADB. 37, 725. **d)** Fr. Theremin, Adalberts Bekenntnisse. B. 28.

Blütezeit.

224) Jos. Chr. Biernatzki (1795—1840):

a) Alberti, ADB. 2, 630. **b)** Ges. Schriften. Altona 44, Basel [2]81, Riehm; 8 Bde. **c)** Biographie v. Joh. Chr. Biernatzki, her. v. C. J. Biernatzki. L. [2]52. — Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 333, 324.

Hauptwerk:

d) Die Hallig oder die Schiffbrüchigen auf dem Eiland in d. Nordsee. Altona 36. Her. v. H. Düntzer, Stuttg. o. J. (Kollektion Spemann).

225) W. Meinhold (1797—1851):

a) Petrich, ADB. 21, 235. **b)** Ges. Schriften. L. 46—47, Weber. **c)** A. v. Sternberg, Erinnerungsblätter (s. u.) 6, 135. Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl. § 343, 1660.

Hauptwerke:

d) Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. B. 43 (auch in Reclams Universalbibl.); dramatisiert: H. Laube, Die Bernsteinhexe. L. 47. (Dramatische Werke, Bd. III.) e) Sidonia v. Bork, die Klosterhexe. 3 Bde. L. 47; dazu f) Fr. Y. Powell, The Pageant. London 96, 1, 119.

226) L. Th. Kosegarten (1758—1818):

a) Häckermann, ADB. 16, 745. b) Legenden. B. 04; mit G. Kellers Bearbeitung verglichen bei W. Scherer, Moderne Legenden (Vortr. u. Aufs., s. o. No. 59g). c) H. Frank, L. G. Kosegarten. Halle 96, Waisenhaus. 2 Bde. Rec. Gering, Zs. f. d. Phil. 20, 365; Bibliogr. b. Goedeke, V § 274, 1. d) Hagen, Aug. Hagen. Eine Gedächtnisschrift zu seinem 100. Gebt. B. 97, Mittler. Rec. B. Haendcke, DLZ. 1897, 985. e) Norica, das sind Nürnbergische Novellen aus alter Zeit. Breslau 29. — Bibliogr. a. a. O. § 333, 273.

227) Jer. Gotthelf (1797—1854):

a) Mörikofer, ADB. 2, 685. b) Gesammelte Werke. B. 56f., Springer. c) Werke, her. v. Ferd. Vetter. Bern seit 98, E. Schmid u. Francke (beste Ausgabe). Rec. R. M. Meyer, Euph. 6, 368, 7, 118. d) R. Hunziker, Jer. G. u. J. J. Reithard. Zürich 03, Schultheß. Rec. F. Vetter, DLZ. 03, 2430; R. M. Meyer, Euph. 11, 361. e) Jer. G.s Briefe an Burkhalter, her. v. G. Joß. Bern 97. f) Albert Bitzius (Jer. Gotthelfs Sohn): ADB. 47, 5.

Charakteristiken:

g) G. Keller in d. Nachgelassenen Schriften. S. 93f. h) C. Manuel, Albert Bitzius, in d. Berl. Ausg. d. Werke; i) Saitschik (s. u. No. 253p), S. 1f. k) J. Ammann u. H. Stickelberger, Zum 100. Gebt. Jer. Gotthelfs. Zürich 92, Speidel. Rec. Ad. Frey, DLZ. 00, 350. l) Ad. Bartels, Jer. G. B. 03, Meyer & Wunder. m) Lili Haller, Jer. Gotthelf. Bern 06, Franke. n) Gotthelf u. B. Auerbach, vgl. D. Dichtg. 1900. No. 1. o) R. Hallgarten, Anfänge d. Schweizer Dorfgeschichte. M. 06, Buchholz; vgl. MAZ., Beil. 24. Sept. 06.

Hauptwerke:

p) Uli der Knecht, 41; Forts. Uli der Pächter, 49; q) Leiden u. Freuden eines Schulmeisters, Bern 38. r) Wie Anna Bäbi Jowäger haushaltet, 43—44; vgl. A. Beetschen, MAZ., Beil. 16. Mai 03. s) Elsi die seltsame Magd, 54. (G. Kellers Liebling.) Dazu t) S. v. Mosenthal (A. Schönbach, ADB. 22, 368). u) Deborah, 50. v) Der Sonnenwendhof, 56.

228) Abr. Em. Fröhlich (1796—1865):

a) Schumann, ADB. 8, 131, mit Lit. **b)** Ges. Schriften. 5 Bde. 53, B. VI 61.

Hauptwerke:

c) Hundert neue Fabeln, 25; beste Ausg. v. R. Weber. Schweiz. Nationalbibl. II, 1. Aarau 84. **d)** Reimsprüche aus Staat, Kirche, Schule. Zürich 50, Schultheß.

229) F. A. Krummacher (1767—1845):

a) O. v. Ranke, ADB. 17, 240. **b)** Parabeln. 1805.

Volksprediger.

230) J. v. Radowitz (1797—1853):

a) R. v. Liliencron, ADB. 27, 141; mit Lit. **b)** Ges. Schriften. B. 52—53, G. Reimer. 5 Bde. **c)** E. Frensdorff, J. v. R. L. 50, Brockhaus; **d)** O. Lorenz, Staatsmänner u. Geschichtsschreiber (s. No. 186h), S. 134, 175. **e)** P. Hassel, J. M. von Radowitz, Bd. I (nicht mehr erschienen). B. 05, Mittler. **f)** H. v. Petersdorff, J. v. R. u. Leop. v. Gerlach. D. Rs., Jan. 07, S. 93 (sehr charakteristisch). Zahlreiche (von politischer Voreingenommenheit zeugende) Äußerungen in Bismarcks Erinnerungen usw.

Literarische Hauptwerke:

g) Gespräche aus d. Gegenwart üb. Staat u. Kirche. B. 46. **h)** Neue Gespräche. B. 51; dazu John Morley (s. o. No. 42d), S. 81.

231) H. Leo (1799—1878):

a) v. Wegele, ADB. 18, 288. **b)** Meine Jugendzeit. Gotha 80, Perthes. **c)** Rich. M. Meyer, Gestalten u. Probleme (s. o. No. 58e).

Literarische Hauptschriften:

d) Die Hegelingen. Halle [2]39, Anton. **e)** Nominalistische Gedankenspäne, Reden und Aufsätze. Halle 69.

232) Th. Carlyle (1795—1881):

a) P. Hensel, Th. Carlyle. Stuttg. 00, Frommann (allzu apologetisch, doch beredt). Rec. Cornicelius, DLZ. 01, 2953.

233) J. J. v. Döllinger (1799—1890):

a) E. Michael, Innsbruck [2]92 (vom ultramont. Standpunkt). **b)** W. Friedrich. M. 00, Beck; 3 Bde. (vom altkath. Standpunkt). **c)** L. v. Kobell, Ignaz v. D. Erinnerungen. M. 91, Beck.

Literarisches Hauptwerk:

d) Akademische Vorträge. 3 Bde. M. 90f., Beck.

234) K. Hase (1800—1890):

a) R. Bürkner. L. 01, Breitkopf & Härtel. **b)** Ges. Werke. L. 90f.; 24 Bde.

Literarische Hauptwerke:

c) Ideale u. Irrtümer. L. 72, [5]94, Breitkopf & Härtel (wie alle Werke Hases außer) **d)** Des alten Pfarrers Testament. Tüb. 74, Osiander. **e)** Das geistliche Schauspiel. L. 58. **f)** Kirchengeschichte auf d. Grundlage akadem. Vorlesungen. L. 85f. **g)** Heiligenbilder: Caterina von Siena, Franz v. Assisi. L. 92. **h)** Neue Propheten. (D. Jungfrau von Orleans. Savonarola. Das Reich der Wiedertäufer.) L. [3]93. **i)** K. A. v. Hase, Unsere Hauschronik. Gesch. d. Fam. Hase in 4 Jhdtn. L. 98, Breitkopf & Härtel.

Prediger.

235) Julius Müller (1801—1878):

a) R. Kögel, ADB. 22, 638.

236) Aug. Tholuck (1799—1877):

a) G. Frank, ADB. 38, 55; mit Lit. **b)** Auswahl aus d. Pred.: L. Hering. L. 95, in d. „Predigt d. Kirche" (s. o. No. 101a).

237) J. H. B. Dräseke (1774—1849):

a) Manchot, ADB. 5, 373; Bibliogr. a. a. O., 1. Aufl., III § 293, 58; Auswahl aus d. Predigt. a. a. O.

238) Franz Theremin (1780—1896):

a) Marie Sydow, ADB. 37, 724 (s. o. No. 223c); **b)** Auswahl a. a. O. (s. o. No. 101a); außerdem Die Beredsamkeit eine Tugend (s. o. No. 43d); Adalberts Bekenntnisse (s. o. No. 223d).

Kap. III.

Die Erweiterung des poetischen Horizonts.

Flucht aus der Gegenwart.

239) K. Simrock (1802—1876):

a) Edw. Schroeder, ADB. 34, 382. **b)** G. Kinkel in: Simrock, Vom Rhein (Essen 47), S. 249. **c)** L. Fränkel, Von K. S.s Wesen und Dichten, Zs. f. d. Unt. 20, 576. **d)** Ausgew. Werke,

her. v. J. Klee. 8 Bde. L. 07, Hesse (angekündigt). **e)** Zahlreiche Artikel zum 100. Gebt. (28. Aug. 1902), z. B. R. Steig, Nat. Zg.; Rich. M. Meyer, Nation.

Hauptwerke:

f) Rheinsagen. Bonn 36, [9]83, Weber. **g)** Legenden, ebd. 55. **h)** Gedichte, ebd. 63. **i)** Übersetzungen: Nibelungenlied 27, Gudrun 43, Edda 51 u. a.; vgl. R. Steig, Arnim u. d. Br. Grimm (s. o. No. 174e), S. 302; vgl. allg. die Rhein-Romantik (s. u.).

Lokalstück und Lokalpoesie.

Vgl. allgemein G. Freytag, Aufsätze 1, 164f.

Straßburg.

240) Daniel Arnold (1780—1829):

a) K. Goedeke, ADB. 1, 586f. **b)** Der Pfingstmontag, Lustspiel in Straßburger Mundart. Straßburg 16; dazu Goethe, in Witkowskis Ausg. **c)** Dass., her. v. R. Habs (beste Ausg.) Reclams Un.-Bibl.; Bibliogr. b. Goedeke 2. Aufl. VII § 307, III, 11. **d)** A. Schneegans, Der Pfingschtmondaa vun hitt ze dâa. Straßb. 99, Trübner (als Fortsetzung unter modernen Verhältnissen gedacht).

Frankfurt a. Main:

e) Friedrich G. L. Textor, Der Prorektor. Fft. 1794; 2. Aufl. 39; vgl. Goedeke, 2. Aufl. VII § 308, 86. **f)** W. Sauerwein, Der Gräff, wie er leibt und lebt. Fft. a. M. 32; abgedr. in: **g)** Frankfurt, wie es leibt u. lebt. Fft. a. M. 87, J. Strauß.

241) K. Malß (1792—1848):

a) Stricker, ADB. 20, 148. **b)** Volkstheater in Frankfurter Mundart. Fft. a. M. 49, Sauerländer; Bibliogr. b. Goedeke 1, Ausg. III § 346, 93. **c)** F. Hassel, Die Frankfurter Lokalstücke. Fft. a. M. 67, Auffarth.

242) Fr. Stoltze (1816—1891):

a) O. Hörth, ADB. 36, 415. **b)** Gedichte in Frankfurter Mundart. 2 Bde. Fft. a. M. 79, 85, Keller. **c)** Novellen u. Erzählungen in Frankfurter Mundart. Fft. a. M. 80, 85, Keller. **d)** Autobiographie: D. humorist. Deutschl. (Stuttg. u. L.) II 5. **e)** J. Prölß, Fr. Stoltze u. Frankfurt a. Main. Fft. a. M. 05, N. Fft. Verlag. Rec. Bettelheim, LE. 7, 726. **g)** A. Askenasy, Die Frankfurter Mundart u. ihre Lit. Fft. a. M. 04, Knauer.

Gießen.

243) E. El. Niebergall (1815—1843):

a) Fr. Brümmer, E. E. Niebergall, ADB. 52, 617. **b)** Dramatische Werke, her. (m. Biogr.) v. G. Fuchs. Darmstadt 94, Bergsträßer. **c)** Der Advokat Pathelin: Brunetière a. a. O. S. 27; Übersetzung v. Gr. Wickenburg. Wien 83, Künast. **d)** Schaumburg, Pathelin. Zs. f. frz. Spr. 9, 1. **e)** A. von Weilen, AnzfdA. 17, 47f. **f)** Veterator (Maître Pathelin) und Advocatus, her. v. J. Bolte (Lat. Lit. Denkm., her. v. M. Herrmann, IV). B. 1901, Weidmann (mit reichhaltiger Einleitung).

Pfalz.

244) K. Chr. G. Nadler (1809—1849):

a) „Fröhlich Palz, Gott erhalt's". 47, her. v. L. Eichrodt. Lahr 80, Schauenburg. **b)** Brümmer, ADB. 23, 209.

Hamburg:

c) G. N. Bärmann: v. L. ADB. 2, 68; vgl. Goedeke, 1. Aufl. III, § 331, 101. **d)** K. Th. Gaedertz, D. niederdeutsche Schauspiel. 2 Bde. B. 84, A. Hofmann & Co.

Thüringen.

245) Anton Sommer (1816—1888):

a) Bilder u. Klänge aus Rudolstadt (seit 48, Gesamtausg. ebd. 81). **b)** Haushalter, ADB. 34, 594.

J. H. Loeffler (1833—1903):

c) Martin Bötzinger. L. 97, Grunow. **d)** Dannheil, LE. 5, 1587.

Rostock.

246) John Brinckmann (1817—1870):

a) Sämtl. Werke, 4 Bde. B. o. J., Werther. **b)** Werke, her. v. Weltzien. L. o. J., Hesse. **c)** Nachlaß, her. v. A. Römer. B. o. J., Süsserott; vgl. Niederd. Jb. (Norden 05, Soltau) S. 20f. **d)** W. S., John Brinckmann ebd. B. 00; vgl. H. Seidel, Nat. Zg., 24. Febr. 01. **e)** K. Thoene, Über J. Br. als hoch- u. niederd. Dichter, I, Biogr. **f)** K. Bienenstein, J. Br., Ostd. Rs. Gumbinnen 02, 189. **g)** O. Weltzien, J. Br., „Deutsche Heimat" 5, 45.

Hauptwerk:

h) Kasper Ohm un ick. Rostock [5]94, Werther.

247) Berlin:

a) Adolf Glasbrenner: J. Kürschner, ADB. 9, 213. b) R. Schmidt-Cabanis, vgl. Unsere Zeit NF. XIII, 4 (15. Febr. 77), S. 241f.; vgl. allg. Geiger, Berlin (s. o. No. 14cc); Haym, Erinnerungen (s. u.) S. 207.

Hauptwerke:

c) Berlin, wie es ist und — trinkt. B. u. L. 32—50; vgl. d) Der Neue Reineke Fuchs. B. 45. e) R. Schmidt-Cabanis, A. G. „Unsere Zeit" NF. 13, 4 (15. Febr. 77) S. 241. f) R. F. Arnold, Zs. f. Bücherfr. 5, 141; Nachtr. ebd. v. A. L. Jellinek; vgl. g) H. Meyer, D. Richtige Berliner. B. 04, H. S. Hermann. Rec. R. Pissin, Nation 22, 394. h) H. Monnier, Scènes populaires. P. 35. 4 Bde.; vgl. über ihn i) L. Bamberger, Erinnerungen. B. 99, G. Reimer, S. 442. k) Alfr. Stern, Geschichte Europas, 3, 232f.

Zauber- und Maskendichtung.

248) Ernst Schulze (1789—1817):

a) H. Pröhle, ADB. 32, 763. b) Sämtl. poet. Schriften; zuerst L. 18—20. 4 Bde. c) K. E. Franzos, D. Dichtung. Bd. VI, VII, VIII, X, XI, XVI, XXIV, XXXIII, XXXIV. d) L. Geiger, ebd. 5, 272. Bibliogr. b. Goedeke, 2. Aufl., VI § 294, 36. e) P. Schulze, E. Schulze, L. 55.

Hauptwerke:

f) Die bezauberte Rose; zuerst L. 18 (in franz. Übersetzung erschienen P. 01: vgl. Nationalzeitung 14. Mai 01). g) A. Silbermann, E. Schulzes Bezauberte Rose, Diss. B. 02. h) Poetisches Tagebuch. M. d. vorigen her. v. J. Tittmann. L. 68, Brockhaus. (Beste Ausgabe.)

249) W. Müller (1794—1827):

a) Max Müller, ADB. 22, 683. Sämtl. Gedichte her. v. J. T. Hatfield B. 02, Behr. Bundesblüten v. G. Gr. v. Blankensee, W. Hensel, F. Gr. Kalkreuth, W. Müller, W. v. Studnitz. B. 16; (s. o. No. 103e); vgl. b) J. T. Hatfield, The earliest poems of W. Müller. Baltimore 98 (Public. of the Mod. Lang. Assoc. XIII 2). Rec. Schloesser, Zs. f. d. Phil. 33, 279. Die übrigen Mitarbeiter vgl. Goedeke, 1. Aufl., III § 321, 28—31. c) Rom, Römer und Römerinnen. 2 Bde. B. 20. d) Vermischte Schriften, her. v. G. Schwab. L. 30. 5 Bde. e) Gedichte; her. zuerst v. G. Schwab. L. 37. Beste Ausg. von Max Müller — dem berühmten Sprachforscher, dem Sohn des Dichters. L. 98, Brockhaus. f) M. Friedländer,

D. Entstehung der Müllerlieder. D. Rs. 1892; 73, 301. **g)** Ph. S. Allen, W. Müller u. d. deutsche Volkslied. American Journal of German Philology II 283f., vgl. Modern Lang. Notes No. 16 (1901). Ref. Euph. 9, 515. **h)** Diary and Letters of W. M. ed. by Ph. S. Allen and J. T. Hatfield, Chicago 03, Univ. Press. Rec. A. Rosenbaum. Euph. 11, 365. Chr Gaehde, Arch. f. n. Spr. 113, 42. **i)** Unpublished Letters of W. M. by J. T. Hatfield, Baltimore 03, L. and Baltimore Press. Rec. Gaehde, a. a. O., vgl. zu beiden Hatfield. D. Rs., März 02 S. 362. **k)** Ph. S. Allen, Unpublished Sonnets of W. M. Journ. of Germ. Phil. IV, 1. **l)** J. Scholten-Nollen, Heine and W. M. Mod. Lang. Notes. Apr. 02 S. 202 f., 262 f. **m)** R. Steig, W. M.s Übersetzung von Marlowes Faust, Euph. 13, 94. Bibliogr. bei Goedeke, 1. Aufl., III § 321. — Die zahllosen Jubelartikel zum 7. Okt. 94 waren ganz überwiegend unfruchtbar; Verzeichnis, wie in ähnlichen Fällen, in den JBL.

Hauptwerke:

n) 77 Gedichte aus d. hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten. Dessau 21. **o)** Lieder der Griechen, 21. **p)** Wanderlieder, zuerst 1823. — In den Vermischte Schriften Bd. IV—V beachtenswerte Kritiken über Uhland, J. Kerner, Platen, Rückert, Eckermann.

250) Fr. Aug. v. Stägemann (1763—1840):

a) H. v. Petersdorff, ADB. 35, 383. **b)** Kriegsgesänge aus d. Jahren 1806—13. (B.) 13. **c)** Histor. Erinnerungen in lyr. Gedichten. B. 28. **d)** Erinnerungen an Elisabeth. B. 35; vgl. dazu G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen (s. o. No. 72b), S. 184: Elisab. v. Stägemann. **e)** Briefe u. Aktenstücke aus d. Nachlaß v. Fr. Aug. v. Stägemann. L. 99, Duncker & Humblot, 99. Rec. A. Stern, Nation 17, 305. **f)** Briefe v. Fr. Aug. v. Stägemann an K. E. Oelsner, her. v. F. Rühl. B. 01, R. Schröder. **g)** R. Wegener, Aufsätze zur Lit. B. 82, Wallroth. (No. 5: Fr. A. v. St.) — Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl. VII § 311, 9. **h)** Hedwig v. Olfers, Gedichte; mit Einl. B. 92, Hertz. **i)** Marie v. Olfers, Mein Leben. D. Dichtung 2, 237; vgl. K. E. Franzos, ebd. 238.

251) Die Familie Mendelssohn:

a) Briefe, her. v. Seb. Hensel. 3 Bde. B. 79, [5]86, Behr. **b)** Wilhelm Hensel: Wessely u. R. Eitner. ADB. 12, 3. Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl., III § 321, 8. **c)** Seb. Hensel (W. Hensels Sohn): her. P. Hensel. B. 03, Behr. Rec. L. Geiger, LE. 6, 241.

252) Luise Hensel (1798—1876):

a) Reinkens, ADB. 12, 1. **b)** Lieder, her. v. C. Schlüter. Paderborn 69, Schöningh. **c)** Luise Hensel u. ihre Lieder, v. J. Reinkens. Bonn 77, Neußer. **d)** Fr. Binder, L. Hensel. Freiburg 04, Herder. **e)** W. Müller, Tagebuch s. o. No. 249h.

Negation der Wirklichkeit.

253) Arthur Schopenhauer (1788—1860):

a) H. Liepmann, ADB. 32, 332. **b)** Schopenhauer-Briefe, her. v. L. Schemann. L. 93, Brockhaus. **c)** Schopenhauers Briefe, her. v. Ed. Grisebach. L. o. J., Reclam. **d)** Gespräche u. Selbstgespräche, her. v. Ed. Grisebach, B. 98, [2]02, E. Hofmann & Co. Rec. Euph. 5, 405. **e)** Gespräche u. Briefw. m. A. Schopenhauer. Aus d. Nachl. v. K. Bähr, her. v. L. Schemann. L. 94, Brockhaus. Rec. R. Lehmann. DLZ. 95, 6. **f)** L. Frost, Johanna Sch. (Schopenhauers Mutter). B. 05, Schwetschke (schwach). **g)** W. Gwinner, Schopenhauers Leben. L. 78. **h)** R. Haym, A. Sch. B. 69 (zuerst Pr. Jbb. XIV). **i)** Hillebrand (s. o. No. 68r) 2, 353f. **k)** K. Fischer, A. Sch. Heidelb. 93, Winter. (Gesch. d. n. Phil., B. 9). **l)** R. Lehmann, Schopenhauer. B. 98, Weidmann. **m)** Ed. Grisebach, Schopenhauer. B. 97, E. Hofmann & Co. Rec. R. Lehmann, DLZ. 97, 205; S. Saenger, Nat. 14, 264. **n)** J. Volkelt, A. Sch. Stuttg. 00, Frommann. **o)** K. Joel, Nietzsche u. d. Romantik (Jena 05, Diederich), S. 202f. **p)** R. Saitschik, Genie u. Charakter. B. 00, E. Hofmann & Co.; S. 71f. **q)** E. Müller, Sch.s Verh. zur Dichtkunst. Diss., Erlangen 05. **r)** Werke, her. v. Ed. Grisebach, in Reclams Univ.-Bibl. (beste Ausg.).

Literarisches Hauptwerk:

s) Parerga u. Paralipomena. 2 Bde. L. 95, Brockhaus. Viel über Schopenhauer bei Nietzsche; wichtige Bemerkungen bei R. Wagner, Hebbel. Schopenhauer ist als Modell benutzt für den Philosophen in Fr. Spielhagens Problemat. Naturen (s. u.) und direkt vorgeführt bei Helene Böhlau, Ratsmädelgeschichten und Verspielte Leute (s. u.).

Die Österreicher.

Bibliogr. b. Goedeke, 2. Ausg., VI—VII § 298. Vgl. allg. Wurzbach (s. o. No. 74c) zu den einzelnen Dichtern.

254) Wiener Zustände:

a) Cl. M. Hoffbauer: Reusch, ADB. 12, 565. **b)** Joh. Em. Veith: ebd. 39, 553. **c)** Bauernfelds Tagebuch s. u. **d)** A. S.

Schlossar, J. Mayrhofer, ADB. 52, 281. **e)** Ein Wiener Stammbuch. C. Glossy gewidmet. Wien o. J., Konegen. Rec. A. v. Weilen, DLZ. 99, 1066.

255a) H. v. Collin (1772—1811):

a) K. Weiß, ADB. 4, 407. **b)** Sämtl. Werke. Wien 1812—14. 6 Bde. **c)** Ferd. Laban, H. J. Collin. Wien 79, Gerold. **d)** J. Wihan, Matthäus v. Collin (Heinrichs Bruder). Die patriotisch-nat. Kunstbestrebungen in Österr. Euph. Erg.-H. 5, 93. — Bibliogr. b. Goedeke, 2. Ausg., VI § 288, 3.

Hauptwerke:

e) Regulus. Eine Tragödie. B. 1802. **f)** Lieder Österreichischer Wehrmänner. Wien 1809.

255) J. Chr. Frh. v. Zedlitz (1790—1862):

a) Ed. Castle, ADB. 44, 742. **b)** Dramatische Werke. Stuttg. 30f. 4 Bde. **c)** Castle, D. Heirat aus Rache. MAZ. Beil. 96, No. 23. **d)** A. L. Jellinek, Zs. f. vgl. LG. 14, 319. **e)** Gedichte; zuerst Stuttg. 32. Vgl. **f)** Ed. Niemeyer, D. Schwärmerei f. Napoleon in d. d. Dichtung. Arch. f. LG. 4, 507. Vgl. auch Voretzsch, Gaudy u. d. Napoleondichtung (s. o. No. 202i). **g)** Soldatenbüchlein. Wien 49.

Hauptwerk:

h) Totenkränze. Wien 27. **i)** Castle, Grillp.-Jb. 8, 33f., mit Lit. **k)** A. Schlossar, Briefe v. Zedlitz. Grillp.-Jb. 7, 203. — Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 323, 37.

256) Ferd. Raimund (1790—1836):

a) A. Sauer, ADB. 27, 736 (der wichtigste Aufsatz über F. Raimund); auch in s. Ges. Aufs. s. o. No. 59bb. **b)** Werke, her. v. K. Glossy u. Aug. Sauer. Wien 81, Konegen. 3 Bde. **c)** Werke, her. v. Ed. Castle (mit guter Einl.) L. 05, Hesse. Rec. M. Jacobs, LE. 5, 1442. **d)** A. Einsle, D. Originalmanuskripte R.s. Voss. Ztg. 24. April 03.

Biographisches:

e) L. A. Frankl, Zur Biogr. F. Raimunds. Wien 84; vgl. aber DLZ. 1885, No. 11. **f)** C. Glossy, Briefe von Ferd. Raimund. Grillp.-Jb. 4, 145. **g)** M. Necker, Fr. R.s Liebesbriefe. NW. Tgbl. 02, No. 163. **h)** K. Glossy, Antonie Wagner (R.s Geliebte) ADB. 40, 485. **i)** H. Rollett, Wie Fr. R. starb. LE. 6, 315.

Literarhistorisches:

k) E. Schmidt, F. Raimund. Charakteristiken I, 381f. (s. o. No. 59p). **l)** A. Farinelli, Grillp. u. Raimund. L. 97,

G. H. Meyer. Rec. Euph. 4, 678. **m)** H. Uhde, Einige Worte über Raimunds Verschwender. Arch. f. LG. 5, 278. **n)** M. Landau, D. Menschenhaß auf d. Bühne. MAZ. 90, Beil. No. 146, 147, 152. **o)** R. Prischnig, Raimund Mädchen aus d. Feenwelt. Progr. Mähr. Ostrau 01. **p)** Ders., Die gefesselte Phantasie im Wiener Stammbuch (s. o. No. 253d). **q)** E. Kilian, Rs. „Gefesselte Phant." in neuem musikal. Gewande. Grillp. Jb. 12, 191. — Bibliogr. b. Goedeke, 1. Ausg., III § 334, 443.

Charakteristiken:

r) Holtei: Landau, Holteis Romane (s. u. 264e). **s)** Bayersdorfer, Leben und Schriften. (München 02, Bruckmann) S. 297. **t)** R. v. Kralik, Neue Kulturstudien. (Münster, Alphonsus-Buchhandlung) S. 201.

257) Franz Grillparzer (1791—1872):

a) A. Schönbach, ADB. 4, 671. **b)** Sämtliche Werke, her. v. H. Laube u. J. Weilen. 10 Bde. Stuttg. 72, Cotta. **c)** Sämtliche Werke, 5. Ausg. in 20 Bden. Her. v. A. Sauer. Stuttg. o. J., Cotta. (Beste Ausg.) **d)** Werke, her. v. R. Franz. L. (04), Bibliogr. Inst. Rec. Ad. Silbermann, DLZ. 04, 856; vgl. allg. Sauer, Euph. 11, 195f. **e)** Werke, her. v. M. Necker. L. o. J., Hesse (m. guten Einl.) **f)** Einzelausgaben d. Dramen m. Einl. u. Erläuterung v. Ad. Lichtenheld. Stuttg. 89f., Cotta. **g)** Gedichte, Jub.-Ausg. Stuttg. 91, Cotta. **h)** A. Sauer, Zu Grillp. dram. Fragmenten. Viertelj. 1, 443. **i)** Ungedruckte Briefe u. Aufsätze. D. Dichtung III, V, VI, IX. **k)** Briefe u. Tagebücher, her. v. Glossy u. Sauer. Stuttg. (03), Cotta (wichtig). Rec. M. Necker, N.Fr.Pr. 03, 13943. R. Scheid, DLZ. 03, 2629; Poppenberg, N. D. Rs. XIV, 10. **l)** Brief Grillparzers an Heyse. Biogr. Bl. 1, 113. — Bibliogr. a. a. O. VIII 317f. 712f.; vgl. LE. 9, 685, 6, 1553.

Biographisches:

m) Ein Brief, her. v. A. Sauer, Zs. f. LG. 4, 789. **n)** Gr.s Gespräche u. d. Charakteristiken durch d. Zeitgenossen. Her. v. A. Sauer. Wien 04—05, Lit. Verein I, II (nicht im Buchhandel). **o)** E. Kuh, Zwei Dichter Österreichs. Pest 72, Heckenast. **p)** Ad. Faulhammer, Fr. Gr. Graz 84, Leuschner & Lubensky. Rec. J. Minor, Arch. f. LG. 12, 635. **q)** H. Laube, Fr. Grillparzers Lebensgesch. Stuttg. 84, Cotta. Rec. Minor a. a. O. 13, 401. **r)** E. Lange, Fr. Grillparzer. Gütersloh 93, Bertelsmann. Rec. Euph. 3, 265; R. M. Werner, DLZ. 1895, 1619. **s)** Aug. Ehrhard, Le théâtre en Autriche. Franz Grillparzer. Paris 00, Société française d'imprimerie. Rec. Necker, Grillp. Jb. X, 301; Lenit, Euph. 7, 814; A. v. Weilen, Zs. f. ö. Gymn. 01, S. 238f.; deutsch v. M. Necker. M. 02, Beck. **t)** G. Collin,

Fr. G. Hans lif och verk. Stockholm (02), Lindström. **u)** A. Lichtenberger, Gr. B. 03, E. Hofmann & Co. **v)** C. Glossy, Aus Grillp. Jugendzeit. Wien 90. **w)** J. Ullrich, Grillp. im gräfl. Seilernschen Hause. Neutitschein 04, R. Hosch. **x)** G. Wolf, Grillp. als Archivdirektor. Wien 74, Winter; dazu Glossy, Grillp. Jb. 2. **y)** Aug. v. Littrow-Bischoff, Aus d. pers. Verkehr mit Fr. G. Wien 73, Rosner. **z)** Ad. Foglar, Grillparzers Ansichten üb. Lit., Bühne u. Leben. Aus Unterredungen. Stuttg. [2]91, Göschen. **aa)** H. v. Wartenegg, Erinnerungen an Fr. G. Fragmente aus Tagebuchblättern. Wien 01, Konegen (**y—aa** jetzt auch in **n**). **bb)** Aug. Sauer, Aus d. alten Österreich. Kleine Beitr. zur Lebensgesch. Gr.s u. zur Charakteristik s. Zeit. Prag 95. (Als Handschrift gedruckt.)

Literarhistorisches:

cc) W. Jerusalem, Grillp.s Welt- und Lebensanschauungen. Wien 91. **dd)** Fr. Strich, Gr.s Ästhetik. B. 05, Duncker. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 38, 568. **ee)** J. Volkelt, Grillp. als Dichter d. Tragischen. M. 88, Beck. Rec. J. Minor, Lit. Bl. 11, 103; vgl. dazu **ff)** Ders., Grillp. als Dichter d. Komischen. Grillp. Jb. 15, 1. **gg)** Ders., Grillp. als Dichter d. Zwiespalts zw. Gemüt u. Leben. Grillp. Jb. 4, 1. **hh)** Ders., Grillp. als Dichter d. Willens zum Leben. Grillp. Jb. 10, 4. **ii)** E. Reich, Gr.s Dramen. 15 Vorlesungen. Dresden u. L. 94. Rec. Al. v. Weilen, Euph. 1, 649. **kk)** E. Reich, Gr.s Kunstphilosophie. Wien 90, Manz. **ll)** Sauer in s. Ges. Aufs., s. o. No. 59bb. (Ein treuer Diener s. Herrn, Über d. Zauberische b. Gr. u. a.); vgl. auch Nietzsche, Briefe 2, 377. **mm)** O. E. Lessing, Gr. u. d. neuere Drama. L. 04, R. Piper. **nn)** Ad. Lichtenheld, Grillparzer-Studien. Wien 91, Graeser. **oo)** Osw. Redlich, Grillp.s Verhältnis zur Geschichte. Wien 01, Gerold; vgl. M. Necker, MAZ., Beil. 25. Juli 01; N.Fr.Pr. 2. Juni 01. **pp)** G. Heine, Gr. als Dichter geschichtl. Dramen. Zs. f. d. Unt. 18, 289f., 353f. **qq)** M. Necker, Gr. als Politiker. „Jugend" 02, No. 4. **rr)** H. Küchling, Studien zur Sprache d. jungen Grillp. Diss. L. 00. **ss)** A. Cafasso, D. Bild in d. dramat. Spr. Gr.s, Jahresber. Obergymn. Leoben 84. Rec. M. Koch, Lit. Bl. 7, 12. **tt)** A. Farinelli, Grillp. u. Lope de Vega. B. 94, Felber. Minor, Lit. Bl. 12, 153. **uu)** H. Breymann, Calderon auf d. d. Theater. MAZ. Beil. 14. Apr. 04. **vv)** L. Wyplel, Gr. u. Byron. Euph. 9, 677 u. 10, 159. **ww)** A. v. Berger, Gr. u. Lenau. Grillp. Jb. 12, 3. **xx)** E. v. Komorzynski, Gr. u. Wagner: „Die Musik" 02. S. 1918. **yy)** O. E. Lessing, Schillers Einfluß auf Gr. Bulletin of the Univ. of Wisconsin No. 54. Madison 02. Rec. M. Necker, LE. 5, 391; L. Wyplel, DLZ. 03, 969; R. Fischer, Arch. f. n. Spr. 112, 44. **zz)** J. Schwering, Gr.s hellenische Trauerspiele.

Paderborn 91, Schöningh. Rec. Sauer, AnzfdA. 19, 308. **aaa)** Grillparzer Jahrbuch. Wien seit 1891, Konegen; jetzt 10 Bde.; ferner **bbb)** Führer durch d. Grillp. Ausstellung in Wien 91. Verz. d. Jub. Lit.: Sauer, JBL. 3 (92), 4, 12.

Zu einzelnen Werken außerdem:

ccc) L. Wyplel, Ein Schauerroman als Quelle d. Ahnfrau. Euph. 7, 725; vgl. Ref. DLZ. 01, 3248. Vgl. auch J. Minor, Schicksalstragödie; s. o. No. 161 p. **ddd)** Terlitza, Gr.s Ahnfrau u. d. Schicksalsidee. Progr. Brelitz 82. **eee)** Börnes Rec.: Werke 5, 1. **fff)** J. Kohm, Gr.s „Ahnfrau" in ihrer gegenwärt. u. früh. Gestalt. Wien 03, Konegen. (Vgl. auch Grillp. Jb. 11, 22.) Rec. E. v. Komorzynski, Euph. 13, 185; M. Necker, LE. 5, 03, vgl. 6, 218. **ggg)** E. v. Komorzynski, D. „Ahnfrau" in d. Wiener Volksdramatik. Euph. 9, 350. **hhh)** Börnes Rec.: Werke 4, 50. **iii)** Lessing, Sappho-Probleme. Euph. 10, 592. **kkk)** A. Klaar, Kg. Ottokars Glück u. Ende. L. 85. **lll)** Zum „Bruderzwist": Borinski, StudzvglLG. 5, 222. **mmm)** K. Landmann, D. gold. Vließ u. d. Ring d. Nib. Zs. f. vgl. LG. 5, 159. **nnn)** R. Ischer, Medea. Vergleich der Dramen v. Euripides u. Grillp. Progr. Bern 00. **ooo)** K. Deile, Klingers u. Gr.s Medea. Progr. Realgymn. Erfurt 01. **ppp)** O. E. Lessing, Bemerk. zu Gr.s Bancban. Euph. 8, 685. **qqq)** R. v. Payer, Gr.s „Traum ein Leben". Öst.-Ungar. Revue 10, 34f., 153f. **rrr)** Rich. M. Meyer, Gr.s „Traum ein Leben". Viertelj. 5, 430. **sss)** St. Hock, Der Traum ein Leben. Stuttg. 04, Cotta (wichtig). Rec. R. Scheich, DLZ. 05, 601. **ttt)** M. H. Jellinek, D. Sage von Hero u. Leander (s. o. No. 47 g). **uuu)** A. v. Berger, Grillp.s „Jüdin v. Toledo". Dramaturg. Vortr. (s. o. No. 17 m), S. 34f. Zu „Esther": **vvv)** Ergänzung v. R. Krauß, Stuttg. 03, Muth. Rec. J. Proelß, LE. 6, 204. **www)** Schönbach, Grillp.-Reliquien. Euph. 6, 314. **xxx)** M. Speier, D. künstler. Probleme in Grillp. „Treuem Diener". Euph. 6, 541. **yyy)** J. Minor, Wahrheit u. Lüge auf d. Th. (zu „Weh dem, der lügt") u. in der Lit. Euph. 3, 265; vgl. Zs. f. Bücherfr. 6, 151. Die von Grillp. in seinem Lustspiel benutzte Quelle übersetzt bei G. Freytag, Bilder aus d. deutschen Vergangenheit. I: Werke 17, 309. **zzz)** P. Schlenther, Grillparzers „Libussa". Voss. Ztg., S. B. 98, No. 49—51; **a†)** Grigorovitza, s. o. No. 50 a (zu „Libussa"). **b†)** A. Geiger, Gr.s Epigramme. „Zukunft" XI, 46. LE. 6, 123. **c†)** M. Krauske, Gr. als Epigrammatiker. B. 06, Al. Duncker. Rec. Al. v. Weilen, LE. 8, 1727.

Charakteristiken:

d†) Zelter an Goethe, 24. März 1818 („Ahnfrau"), 27. Aug. 1815 („Sappho"). **e†)** Carlyle, Essays (s. o. No. 68 m) S. 128f. **f†)** Börne (s. o. No. 213 v). **g†)** Gutzkow; Houben, Gutz-

kow-Funde (s. u.) S. 22. **h†)** Pichler: Tagebücher, Südd. Monatsh. 1, 614. **i†)** Kürnberger (s. o. No. 69k). **k†)** J. Schmidt, Charakterbilder; s. o. No. 68s. **l†)** W. Scherer, Vortr. u. Aufs., S. 193f. (s. o. No. 59g; sehr wichtig). **m†)** A Schönbach, Ges. Aufs., S. 138f. (s. o. No. 59r). **n†)** A. Sauer, Festrede zu Gr.s 100. Geburtstage. Prag 91. **o†)** Th. Meyer, N. Jbb. 03, S. 419.

258) Joseph Schreyvogel (1768—1832):

a) Ges. Schriften v. Th. u. K. A. West (Schreyvogel). 4 Tle. Braunschw. 29. **b)** Tagebücher, her. v. K. Glossy. B. 03, Ges. f. Theatergesch. (nicht im Buchhandel). Rec. A. v. Weilen, Euph. 11, 602; R. Krauß, DLZ. 03, 2939; vgl. L. Geiger, Nat. Ztg. 13. Nov. 03. Hieraus besonders: **c)** K. Glossy, J. Sch. Wien 05, Konegen. **d)** Ders., Schr. in Jena. Grillp. Jb. 14, 114 (charakteristisch).

Rückert und Platen.

259) Fr. Rückert (1788—1866):

a) Boxberger, ADB. 29, 445; mit Lit. **b)** Ges. Poetische Werke. Fft. a. M. 68—69, letzte Aufl. 81—84, Sauerländer; 12 Bde. **c)** Werke, her. v. G. Ellinger. L., Bibl. Inst. Rec. Euph. 5, 425. **d)** Werke, her. v. C. Beyer. L. o. J., M. Hesse. **e)** C. Beyer, Nachgelassene Gedichte Fr. Rückerts. Wien 77, Völcker; vgl. dazu **f)** R. Boxberger, Rückert-Studien. Gotha 78, Perthes. Rec. Schröer, Lit. Bl. 1, 246. **g)** Aus Rückerts Frühzeit. D. Dichtung 9, 203. **h)** Fr. Rückert, Poetisches Tagebuch. Aus s. Nachl. Fft. a. M. 98, Sauerländer; dazu K. Putz, Zs. f. vgl. LG. 13, 402.

Biographisches:

i) Ungedruckte Briefe. D. Dichtung 4, 125f., 8, 94. **k)** B. Fortlage, Fr. R. u. s. Werke. Fft. a. M. 67, Sauerländer. **l)** C. Beyer, Fr. R. Fft. a. M. 68, Sauerländer. **m)** Ders., Neue Mitteilungen über Fr. R. L. 73, 2 Bde. **n)** L. Geiger, D. Dichtung 4, 122. **o)** P. de Lagarde, Erinnerungen an Fr. R. Gött. 86, Dieterich. **p)** Fr. Muncker, Fr. R. Bamberg 90, Buchner.

Hauptwerke:

q) Gesammelte Gedichte; zuerst Erlangen 34, 36, 37, 38. 6 Bde.; in zahllosen Ausgaben; vgl. dazu auch **r)** R. Köhler, Kl. Schr. B. 00, Felber. 3, 318; Fr. Kern (s. o. No. 68ii); Auswahl zuerst Fft. a. M. 41. **s)** Die Weisheit des Brahmanen; zuerst L. 43; in d. Werken. Dazu **t)** Fr. Kern, Rückerts Weisheit des Brahmanen. Oldenbg. 66, Schubert. **u)** G. Voigt,

Fr. Rückerts Gedankenlyrik. Annaberg 81, Graser. Rec. R. Boxberger, Arch. f. LG. 11, 316. **v)** S. Levy, Arch. f. LG. 12, 176.; zu einzelnen Gedichten vgl. ferner **w)** L. Neubauer, D. Quelle v. Rückerts Chidher. Euph. 2, 363. **x)** A. Koch, Rückert unter d. Bann v. Val. Andrä. Zs. f. d. Phil. 16, 361; **y)** A. Putz, Zs. f. vgl. LG. 14, 401f.; von den Übersetzungen und Bearbeitungen (in den Werken): **z)** Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri. 26 o. J., vollständiger Text seit d. 2. Ausg. 37. **aa)** Nal und Damajanti. Fft. a. M. 28. **bb)** Schi-King. Chines. Liederbuch. Altona 33. **cc)** Hamasa od. d. ältesten arab. Volkslieder. Stuttg. 36. (Nicht in den Werken): **dd)** Firdusis Königsbuch, her. von C. A. Bayer. B. 94 bis 95; dazu **ee)** Th. Nöldeke, D. iranische Nationalepos. (Str. 90, Trübner): S. 78 über die Übersetzungen Firdusis von Görres, Rückert u. Schack.

Charakteristiken:

ff) Pfizer (s. o. No. 191cc). **gg)** Ruge (s. o. No. 12c) 3, 157. **hh)** Gedicht von P. Heyse (s. o. No. 11e). Bibliogr. a. a. O. VIII, 142f.

260) August Graf v. Platen (1796—1835):

a) Koch, ADB. 26, 244. **b)** Werke, her. v. Redlich. B. o. J., Hempel; beste Ausg. **c)** Werke, her. v. G. A. Wolff u. V. Schweizer. L. o. J., Bibliogr. Inst. (sehr gut). Rec. Euph. 3, 646; H. Meisner, DLZ. 97, 1495. **d)** Dramat. Nachlaß, her. v. E. Petzet. B. 02, Behr (wichtig). Rec. A. Köster, Gött. GelAnz. 03, S. 497; Walzel, LE. 5, 1247. Maync, DLZ. 03. 2138; Minor, ebd. 2652; Schloesser, Euph. 13,221. **e)** Kleine Schriften zur Lit. D. Dichtung 4, 223. **f)** Tagebücher, her. v. G. v. Laubmann u. v. Scheffler. 2 Bde. Stuttg. 96 u. 00, Cotta; gute Analyse v. Petzet, Euph. 7, 559f. Rec. Köster, AnzfdA. 01, 27, 259f.; R. Steig, DLZ. 97, 132; im Auszug her. v. E. Petzet. M. 05, Piper. Rec. Woerner, MAZ., Beil. 6. Okt. 05. **g)** F. Reuter, Drei Wanderjahre Platens in Italien. Ansbach 00.

Hauptwerke:

h) Ghaselen 21, 28. **i)** R. Unger, Studien z. P.s Ghaselen, Zs. f. vgl. LG. 4, 295. **k)** Sonette aus Venedig 25. **l)** Die verhängnisvolle Gabel 26. **m)** C. Heinze, Platens romantische Komödien. Diss. Marburg 97. Rec. H. Meisner, DLZ. 99, 1347. **n)** Greulich, Platens Literaturkomödien. Bern 02, Schmid & Francke. Rec. Schloesser, Euph. 10, 332; dazu R. M. Meyer, Euph. 11, 520. **o)** Gedichte 28. **p)** H. Stockhausen, Studien zu Platens Balladen. Diss. B. 99. **q)** R. Schloesser, Platens Sonette, St. z. vgl. LG. 4, 188, 466. **r)** E. Hellmuth, Beitr. zur

lyr. Technik P.s, Jb. Realgymn. Krefeld 93; vgl. Unger (s. o.) S. 71f. **s)** A. Fries, Platen-Forschungen. B. 03, Ebering. Rec. Petzet, St. z. vgl. LG. 4, 121; Fr. Reuter, DLZ. 05, 1428; Schloesser, Euph. 13, 232. **t)** Platens Übersetzungen: Gruppe (s. o. No. 44a), S. 237f. **u)** R. Schloesser, Zur Datierung von P.s Aphorismen, St. z. vgl. LG. 5, 243. **v)** R. Unger, Pl. u. s. Verh. zu Goethe. B. 03, Duncker. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 36, 414; Petzet, Zs. f. vgl. LG. 4, 121; Schloesser, Euph. 13, 202. **w)** Der romantische Oedipus, 29. **x)** Polenlieder, 32. **y)** Erwin Kircher, Platens Polenlieder. StzvglLG. 1, 50. — Bibliogr. bei Goedeke, a. a. O. VIII, 669.

Charakteristiken:

z) Goethe: Gespr. m. Eckermann, 25. Dez. 25: v. Biedermann, Goethes Gespr. (s. o. No. 138f) 5, 259. **aa)** Wilh. Müller (s. o. No. 249d). **bb)** Ruge (s. No. 12b) 1, 455. **cc)** Heine in den „Bädern von Lucca". **dd)** Immermann, „Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Kavalier"; „Düsseldorfer Anfänge" u. a. **ee)** Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. No. 59a), S. 266. **ff)** K. Elze, Zur Charakteristik P.s: Vermischte Blätter (Köthen 75, Schettler), S. 1f. **gg)** K. Gutzkow, Ein Denkmal für Platen, Unterhaltungen am häusl. Herd (s. o. No. 105s) 3, 399 (ein charakteristischer Protest der „Zeitgemäßen" gegen den „Zeitlosen"). **hh)** P. Besson, Platen. P. 94, E. Leroux. Rec. H. Meisner, DLZ. 95, 47. **ii)** Rich. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. No. 59s); Zahlreiche Aufsätze zum 100. Geburtstag, 24. Okt. 96, z. B. **kk)** E. Heilborn: Nation 14, 62; Gedichte von Herwegh, Geibel, Dingelstedt, vgl. Imelmann (s. o. No. 11e), S. 492f.

Poetische Darstellung:

ll) Cornelius, Platen in Venedig, L. o. J., Reclam.

Erzählertalente.

261) K. Spindler (1796—1855):

a) L. Fränkel ADB. 35, 200. **b)** Sämtl. Werke. Stuttg. 31—54, Hallberger, 102 Bde. **c)** Größere Romane. Stuttg. 48, 32 Bde.; — Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl. III § 331, 212.

Hauptwerke:

d) Der Jude. Deutsches Sittengemälde aus d. 1. Hälfte d. 15. Jhts. Stuttg. 27. **e)** Der Jesuit. Stuttg. 29. **f)** Der Invalide. Stuttg. 31.

Charakteristik:

H. Laube, Mod. Char. (s. o. No. 68i) 2, 380.

Andere Erzähler:

g) Aug. v. Tromlitz (eigentl. K. Aug. v. Witzleben): M. Mendheim, ADB. 43, 665. **h)** Sämtliche Schriften, 3 Sammlungen. Dresd. 29—32, 33—37, 37—41, Arnold. **i)** Ausgewählte Schriften. Dresd. 62, Arnold. Bibliogr. a. a. O. § 332, 143. **k)** Franz v. d. Velde: M. Hippe, ADB. 35, 369. **l)** Sämtl. Schriften. Dresden, 2. Aufl. 19—25; 20 Bde. **m)** Nachgel. Schriften. Dresden 27; Bibliogr. ebd. § 332, 163. **n)** Ph. Wilhelm G. A. Blumenhagen: Grotefend, ADB. 2, 751. **o)** Gesammelte Werke. Stuttg. 37—40, 25 Bände; Bibliogr. a. a. O. § 332, 169; mit ausgezeichneter Charakteristik.

262) H. Smidt (1798—1867):

a) Carstens, ADB. 34, 487. **b)** E. Rewe, H. Sm. als Berl. Lokalschriftsteller: „Roland" 2, 1 f.; Ref. LE. 6, 571.

Keine Gesamtausgabe. Hauptschriften:

c) Mitteilungen aus d. Tagebuch e. nord. Seemannes. B. 30. **d)** Seenovellen. Fft. a. M. 38. **e)** Devrient-Novellen. B. 52; Bibliogr. a. a. O. § 332, 214. Th. Fontane, Chr. W. Scherenberg (s. u.), S. 169 f. u. ö.

263) Henr. Paalzow (1788—1847):

a) Brümmer, ADB. 25, 35. **b)** Ein Schriftstellerleben, Briefe der Verf. v. „Godwie Castle" an ihren Verleger. Breslau 55. **b)** A. v. Sternberg, Tutu. L. 48, S. 81 f. (charakteristische, wenn auch sehr parteiische Vergleichung mit Bettina und der Gräfin Hahn).

Hauptwerke:

c) Godwie Castle, 36. **d)** Ste. Roche, 39; vgl. auch Fanny Tarnow: C. Schröder, Jb. u. Bl. d. Ver. f. mecklenb. Gesch. 68 (1903). Ref. Euph. 11, 235; allg. über die Frauenlit. der Zeit. **e)** Pückler, Briefw. (s. u. No. 267d) 1, 338 (45). **f)** Aktenmäßiger Bericht über d. 1. Versamml. d. Schriftstellerinnen. L. 46, Gerhard (satirisch). **g)** O. Heller, Studies (s. o. No. 69yy).

264) Karl v. Holtei (1798—1880):

a) J. Kürschner, ADB. 13, 3. **b)** Theater. Breslau 45, Trewendt (wie die übrigen Werke), Ausg. letzter Hand 67. **c)** Erzählende Schriften. Breslau 61—66, 39 Bde. **d)** Vierzig Jahre (Autobiogr.) Bd. I—IV, B. 43—44; V—VI, Bresl. 46; VII—VIII, Bresl. 50. **e)** Noch ein Jahr in Schlesien. Anhang zu d. „40 Jahren". Bresl. 64.

Charakteristiken:

f) M. Kurnik, K. v. H. Breslau 80, Schles. Buchdr. **g)** K. Wein-

hold, West. Ill. Mon.-H., 50, 228f. **h)** G. Freytag, Aufsätze (s. o. No. 69a), S. 157. **i)** B. Auerbach, Briefe an J. Auerbach (s. u.) 1, 331; vgl. E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59f) 1, 429 (ein höchst charakteristischer Umschlag in der Schätzung Holteis). **k)** Rob. F. Arnold in d. Forschungen z. n. L.-Gesch. (s. o. No. 58i). **l)** Ders., Die deutsche Polenliteratur. Halle 00, Niemeyer. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 33, 379. — Bibliogr. a. a. O. § 331, 119.

Hauptwerke:

m) Die Wiener in Berlin. Liederspiel 1824. **n)** Der alte Feldherr. Liederspiel, 1829. **o)** Lenore. Vaterländ. Schauspiel. Breslau 29. **p)** Schlesische Gedichte. Breslau 30; 57 m. Glossar v. K. Weinhold. **q)** Lorbeerbaum u. Bettelstab, Schausp. Schleusingen 40. **r)** Vierzig Jahre s. o. No. 269d. **s)** Die Vagabunden. Breslau 51; vgl. Hebbel, Briefe, Nachlese, 1, 350. **t)** Christian Lammfell. Breslau 53; dazu **u)** F. Willomitzer, Christian Lammfell. Breslau[2] 77, Trewendt. **v)** Die Eselsfresser, Breslau 60. **w)** P. Landau, H.s Romane. L. 04, Hesse. Rec. Walzel, DLZ. 05, 2641; Sulger-Gebing, Lit.Bl. 05, 265; F. Bobertag, StvglLG. 5, 138; R. Fürst, LE. 5, 379. **x)** Vermischte Aufsätze: **y)** Charpie, 2 Bde, Bresl. 66, Trewendt. **z)** Simmelsammelsurium, ebd. 72.

265) Ludwig Bechstein (1801—1860):

a) R. Bechstein, ADB. 2, 206. **b)** Erzählungen u. Phantasiestücke, 4 Bde. 31. **c)** Der Dunkelgraf. Fft.aM. 54, Meidinger. **d)** G. Ellinger, Voss.Ztg. 01. S.B. 48. **e)** L. Hirschberg, Zs. f. Bücherfr. 5, 262, 312, 346.

266) W. Hauff (1802—1827):

a) J. Franck, ADB. 11, 48. **b)** Sämtl. Schriften, her. v. G. Schwab. Stuttg. 30—34. 3 Bde. **c)** Werke, her. v. M. Mendheim. 3 Bde. L. o. J., Bibliograph. Inst. Rec. Behaghel, Lit.Bl. 17, 158. **d)** Werke, her. v. Ad. Stern, 6 Bde. L. o. J., Hesse. Außerdem zahlreiche andere Ausgaben. **e)** H. Hofmann, H.s Nachlaß: „Woche“, 22. No. v. 1902.

Hauptwerke:

f) Mitteilungen aus den Memoiren des Satans, 26; dazu **g)** O. Behaghel, Arch. f. LG. 12, 480. **h)** Lichtenstein. Stuttg. 26. **i)** Eastman, W. H.s Lichtenstein: „Americana Germanica“, 3, 386. **k)** M. Schuster, D. geschichtl. Kern von H.s Lichtenstein. Stuttg. 04, Kohlhammer. **l)** M. Drescher, D. Quellen zu H.s Lichtenstein. L. 05, Voigtländer. **m)** Phantasien im Bremer Ratskeller. Stuttg. 27. **n)** Jud Süß. 27. **o)** H. Hayn, Süss-Lit., Bibliographie. Zs. f. Bücherfr. 8, 448. **p)** Zum Mann

im Mond vgl.: Gutzkow, Rückblicke (s. u.), S. 67; L. Geiger, Ther. Huber. Stuttg. 01, Cotta, S. 321. **q)** Märchen, zuerst im Märchenalmanach 1827. **r)** H. Hofmann, Zu H.s Märchen. Euph. 9, 842. **s)** G. Wilhelm, Vorträge u. Reden W. Hauffs: Euph. 6, 117.

Literarhistorisches:

s) H. Hofmann, W. H. Fft.aM. 02, Diesterweg. Rec. M. Koch, LE. 5, 646. R. Krauss, Euph. 10, 696. **t)** E. Müller, G. Reinbeck als Vorbild v. W. Hauff. Euph. 4, 319. **u)** G. Koch, Claurens Einfluß auf Hauff. Euph. 4, 804. **v)** H. Uhde-Bernays, H.s Verleger, MAZ. Beil. 15. Nov. 02.

Charakteristiken:

w) Artikel zum 100. Geb. vgl. LE. 5, 474, bes. **x)** E. Heilborn, Nation 26, 119. **y)** C. Busse, „Türmer" 5, 2 (Ref. LE. 5, 328).

Flucht in die Ferne.

267) Fürst Pückler (1785—1821):

a) J. Mähly, ADB. 26, 693. Es existiert keine Gesamtausgabe. Hauptwerke: **b)** Briefe eines Verstorbenen. 4 Bde. Stuttg. 31 (vgl. Briefw. 1, 101). Rec. Goethe (Hempel 29, 73). **c)** Tutti Frutti. 5 Bde. Stuttg. 31, Hallberger (vgl. Ludm. Assing, 2, 14, 35). **d)** Briefwechsel u. Tagebücher, her. v. L. Assing. 9 Bde. B. 73—76. Hambg., Hoffmann & Campe, dann B., Wedekind. (Selbstcharakteristik 1, 326f.)

Biographisches:

e) Ludm. Assing, Fürst Pückler. Hambg. 73, Hoffmann & Campe. **f)** E. Petzold, F. H. v. Pückler in s. Wirken in Muskau u. Branitz. L. 74, Weber; vgl. für Muskau H. Houben, Voss.Ztg. 12. Sept. 02; für Branitz Ed. Müller, Nat.Ztg. 17. Jan. 04.

Charakteristiken:

g) Immermann im „Münchhausen". **h)** K. Gutzkow, Beitr. z. n. Lit. (s. o. No. 69e), 1, 25. **i)** K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen (s. o. No. 68r) 2, 384. **k)** F. Lewald, 12 Bilder aus d. Leben (s. u.) S. 282. **l)** Hehn, Gedanken üb. Goethe. S. 168 Anm. — Pückler tritt auf in Laubes „Graf Chateaubriand" (Houben, MAZ. 14. Sept. 06) u. bei F. von Zobeltitz, Kreuz wende dich (Stuttg., Engelhorn).

268) Lord Byron (1788—1824):

a) Elze. Str. [3]86, Trübner. Rec. Pröschold. Lit.Bl. 2, 244. **b)** H. v. Treitschke, Lord Byron u. d. Radikalismus. Hist. u. pol. Aufs. 1, 305 (s. o. No. 68z). **c)** R. Ackermann, Lord B.

Seine Werke, s. Einfluß auf d. d. Lit. Heidelb. 01, Winter. Nachwirkung Byrons: **d)** H. Kraeger, Der Byronsche Heldentypus. M. 99, Haushalter. **e)** W. Ochsenbein, D. Aufnahme Lord B.s in Deutschl. u. s. Einfluß auf d. jungen Heine. Bern 05, Francke. Rec. Hatfield, LE. 8, 267. **f)** C. Flaischlen, L. B. in Deutschland. Zentralbl. f. Bibl., No. 7, 455 (Bibliogr.).

269) Ch. Sealsfield (eigentl. Karl Postl, 1793—1864):

a) Fr. Brümmer, ADB. 33, 499. **b)** Kertbény, Erinnerungen an S. Brüssel 64, Ahr. **c)** L. Smolle, Ch. S. Wien 75, Hölder. **d)** Hamburger, Sealsfield-Postl. Wien 79. **e)** A. B. Faust, Ch. Sealsfield. Weimar 97, Felber; dazu ders. Americana Germania 1, 1 f. **f)** Rob. F. Arnold, Zur Bibliogr. Sealsfields. StvglLG. 1, 228. **g)** Ges. Werke. Stuttg. 43—46, Metzler; 18 Bde.

Hauptwerke:

h) Der Legitime u. die Republikaner. Zürich 33. **i)** Der Virey und die Aristokraten. 35. **k)** Das Kajütenbuch oder nationale Charakteristiken. Wien 42. **l)** Ruge, (s. o. No. 12c) 3, 289. H. Laube, Mod. Charakt. (s. o. No. 68i). **m)** M. Ethé, (s. o. No. 59f), S. 47 f.

270) Fr. Gerstäcker (1816—1872):

a) Ratzel, ADB. 9, 59. **b)** Ges. Schriften. Jena 72 f., Costenoble, 20 Bde.

Hauptwerke:

c) Die Regulatoren in Arkansas. 3 Bde. 46; auch in Reclams Univers.-Bibl. **d)** Blau Wasser. L. 55. — Von anderen Schülern Sealsfields nenne ich noch:

271) Otto Ruppius (1819—1861):

a) F. Brümmer, ADB. 29, 715. **b)** Gesammelte Werke. 6 Bde. B. 74, Duncker.

Hauptwerke:

c) Der Pedlar. B. 57. **d)** Das Vermächtnis des Pedlars 59 (auch in Reclams Univ.-Bibl.)

272 A) **Die neue Gelehrtenreihe.**

a) K. Lachmann, Kleine Schriften zur d. Philol. B. 76, G. Reimer. **b)** Jugendgedichte L.s Mitget. v. L. Hänselmann. Akadem. Bl., S. 27, 75. **c)** M. Hertz, C. Lachmann. B. 51, Hertz. **d)** St. René Taillandier, Biogr. Univ. 22, 359. **e)** Chr. Belger, M. Haupt als akademischer Lehrer. B. 79 (s. o. No. 135 n).

272) Leopold v. Ranke (1795—1886):

a) A. Dove, ADB. 27, 292; mit Lit. **b)** Sämtliche Werke. L. 67—81, 48 Bde. Duncker & Humblot. **c)** L. v. Ranke, Zur eigenen Lebensgeschichte. L. 90; ebd. **d)** Fr. v. Ranke, Erinnerungen an L. v. R. D. Rev. Jan. 03. **e)** Briefe R.s an Varnhagen u. Rahel. Biogr.Bl. 1, 435. **f)** Th. Toeche, L. v. R. an s. 90. Geburtstage. B. 86, Mittler. **g)** Th. Wiedemann, Aus L. v. Rankes Werkstatt. D. Rev. **h)** A. Dove, Ranke u. Sybel in ihrem Verh. zu König Max. München 95, Frank. **i)** Eug. Guglia, L. v. R. L. 93, Grunow. **k)** B. v. Simson, L. v. R. u. s. Schule. Freibg. 95, Lehmann.

Charakteristiken:

l) D. F. Strauß, Briefe (s. u.) S. 317. **m)** Treitschke, Politik (s. u.) 1, 144. **n)** C. Rößler, (s. o. No. 69oo) S. 237, 297, 325. **o)** Guillaud, Les historiens de l'Allem. contemporaine. P. 00, Alcan, S. 56f. **p)** Cherbuliez, Profils étrangers (s. o. No. 68dd), S. 201. **q)** W. Nalbandian, R.s Bildgsjahre u. Geschichtsauffassg. L. 02, Teubner. Rec. R. M. Meyer, Euph. 10, 333.

Literarische Hauptwerke:

r) Geschichte der Osmanen. L. 27. **s)** Die serbische Revolution. L. 29. **t)** Die Römischen Päpste. L. 34—36; vgl. dazu **u)** Macaulay, Critical and historical Essays. L. 72, S. 547f. **v)** Deutsche Gesch. im Zeitalter d. Reformation. 6 Bde. L. 39—47. **w)** Neun Bücher preußischer Geschichte. 3 Bde. L. 47—48. **x)** Französische Geschichte. 4 Bde. 52—56. **y)** Englische Geschichte. 7 Bde. 59—68. **z)** Geschichte Wallensteins. 69. **aa)** Aus dem Briefwechsel Fr. W.s IV. mit Bunsen. L. 73. **bb)** Weltgeschichte. 6 Bde. 1880—85. **cc)** Abhandlungen u. Versuche. Neue Sammlung, her. v. A. Dove. 88. **dd)** Geschichtsbilder aus Rankes Werken. Zusammengestellt v. M. Hoffmann. 05; alles L., Duncker & Humblot. Rec. G. Jacob, DLZ. 06, 1642. Vgl. auch **ee)** A. Winckler, L. v. Ranke, Lichtstrahlen aus s. Werken. B. 85, Prager. — Zahlreiche charakteristische Äußerungen über Ranke und seine Werke finden sich noch bei Schiemann, Treitschkes Lehrjahre (s. u.), bei **ff)** K. G. W. Stenzel, Harald Stenzels Leben. Gotha 97, Perthes. Rec. O. Weber, Euph. 5, 792, und in anderen Biographien gleichzeitiger Historiker. — Über den methodologischen Kampf um die Prinzipien der Rankeschen Geschichtschreibung zwischen Lamprecht und den „Jungrankianern", wie Max Lenz, berichten periodisch die JBL., sowie die Jb. f. Gesch. Vgl. ferner Ottokar Lorenz, Die Geschichtswissenschaft. Bd. II.

Die Freude am Wortklang.

273) M. G. Saphir (1795—1858):

a) A. Schlossar, ADB. 30, 364. b) Werke. 26 Bde. Brünn 86—88, Karafiat. c) Epigramm Grillparzers; vgl. die satirische Darstellung bei d) Ed. v. Bauernfeld, Der literarische Salon.

Kapitel IV. Das individuelle Moment.

Überwindung der Romantik.

Vgl. allg. a) Arnold Ruge, Hallische Jahrbücher, 39.

274) Karl Immermann (1796—1840):

b) Schriften. Düsseldorf 1835—43, Schaub, 14 Bände. c) Werke, her. v. R. Boxberger, B. o. J., Hempel, 20 Bde. d) Werke, her. v. Max Koch, DNL. 159—60, 4 Bde. Rec. Walzel, MAZ. Beil. 90, No. 337. e) Ausgewählte Werke, her. v. F. Muncker. Stuttg. 97, Cotta, 6 Bde. f) Werke, her. v. H. Maync. L. o. J., Bibliogr. Inst. 5 Bde. (Beste Ausg.) — Nachlaß im Goethe-Schiller-Archiv zu Weimar.

Biographisches:

g) F. Freiligrath u. a., K. I. Blätter d. Erinnerung. Stuttg. 42, Krabbe. h) (G. zu Putlitz), K. I. S. Leben u. s. Werke aus Tagebüchern u. Briefen an s. Familie. B. 70, W. Hertz, 2 Bde. i) W. Deetjen, Aus I.s Jugend. Zs. f. d. U. 17, 10. Ref. LE. 6, 265. k) Ders., I. u. d. „Eos“. Euph. 11, 487. l) Ludmilla Assing, Gfn. Elisa v. Ahlefeld. B. 57, F. Duncker. m) K. Immermann. Eine Gedächtnisschrift. Hambg. u. L. 96, Voß. Rec. Walzel, AnzfdA. 23, 374; R. Fürst, DLZ. 97, 457. J. Minor, Mag. f. Lit. 97, 759. n) Rob. F. Arnold, K. I. Gedenkrede. Wien 96, Perles. Rec. Euph. 4, 201.

Als Theaterleiter:

o) K. Fellner, Gesch. einer deutschen Musterbühne. K. Immermanns Leitg. d. Stadttheaters zu Düsseldorf. Stuttg. 88, Cotta. Rec. J. Minor, DLZ. 90, 168; Creizenach, LCBl. 89, No. 9. p) W. Deetjen, Von I.s Düsseldorfer Musterbühne. Voss.Ztg. S.B. 15. Juli 06. H. Laube, D. norddeutsche Theater (s. u. No. 311 aa), S. 103. q) A. Ellmenreich, Erinnerungen an K. I. Deutsches Wochenblatt, 6. u. 13. Jan. 99. r) H. Landsberg, I. als Dramaturg. Bühne u. Welt I 831f. s) E. Kilian, Tieck u. I. als Vorläufer d. Münchener Bühnenreform. MAZ. Beil. 90, No. 219, 221. t) G. v. Vincke, Immermanns Shakespeare-Einrichtungen, Shakesp. Jb. 21, 175; 22, 172.

Düsseldorfer Kunstleben:

u) Fr. v. Uechtritz, Blicke in d. Düsseldorfer Kunst- u. Künstlerleben. 2 Bde. Düsseld. 39, Schreiner. **v)** Erinnerungen an Fr. v. Uechtritz u. s. Zeit. M. Vorwort von H. v. Sybel. L. 84, Hirzel. **w)** Wolfg. Müller v. Königswinter, Düsseldorfer Künstler aus d. letzten 25 Jahren. L. 54, R. Weigel. **x)** M. Duntz, Altdüsseldorfer Malschule. Voss.Ztg. S.B. 17. Nov. 95, mit Lit. **y)** Vgl. auch die über Immermann, Uechtritz und Schnaase (den Kunsthistoriker) geführten Konduitenlisten, her. v. F. Frank: Zs. „Rheinlande" I, 11.

Historischer Roman:

z) Wolfg. Müller v. Königswinter, K. I. u. s. Kreis. 2 Bde.

Charakteristiken:

aa) Wienbarg (s. o. No. 13e), S. 85. **bb)** H. Laube, Moderne Charakt. (s. o. No. 68i), 2, 85. **cc)** D. Fr. Strauß, Kleine Schriften (s. o. No. 72c). **dd)** Erich Schmidt, Charakteristiken (s. No. 59p), 2, 288. **ee)** Rich. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. No. 59s). **ff)** J. Geffcken, N.Jbb. 02, 8. — Bibliographie a. a. O. VIII, 592.

Hauptwerke:

gg) W. Deetjen, I.s Jugenddramen. L. 04, Dieterich. Rec. K. Jahn, LE. 8, 521 und DLZ. 06, 150. **hh)** Ders., I.s Kaiser Friedrich II. B. 01, Felber. Rec. Sulger-Gebing, Lit. Bl. f. germ. Phil. 03, 326. **ii)** Ders., I.s Plan eines Zyklus v. Hohenstaufendramen. StvglLG. 3, 41. **kk)** Das Trauerspiel in Tirol. Hambg. 28. Vgl. dazu Platen im Romantischen Ödipus. **ll)** H. Röttinger, Über d. Quellen zu I.s Tr. in Tirol. Euph. 6, 78. **mm)** Tulifäntchen. Hambg. 30; vgl. R. M. Meyer, in d. Festschrift (s. o. No. 274m). **nn)** Merlin. Düsseldorf 32. **oo)** R. Wegener, Aufsätze zur Lit. (B. 84, Lentz): J.s Merlin. **pp)** F. Kirchner, Üb. I.s Merlin. Beil. zu d. Ber. d. Berl. Humboldt-Akademie. **qq)** K. Jahn, I.s Merlin. B. 99, Mayer & Müller. Rec. J. Geffcken, DLZ. 99, 825. **rr)** Th. Zielinski, D. Trag. d. Widerspruchs. N. Jbb. f. d. klass. Altert. 01; auch bes. erschienen L. 01, Teubner. **ss)** Alexis. Düsseld. 32. **tt)** A. Leffson, I.s Alexis. Gotha 04, Perthes. Rec. J. Geffcken, DLZ. 04, 1693; W. Deetjen, Euph. 11, 782; K. Jahn, LE. 8, 521. **uu)** Reisejournal, ebd. 33. **vv)** Die Epigonen. Düsseld. 36; vgl. dazu Mielke, D. d. Roman (s. o. No. 23e), S. 97f. **ww)** Münchhausen, Eine Gesch. in Arabesken. Düsseld. 38—39. Kommentierte Ausg. von M. Koch (s. o. No. 274d) und Maync (274f.). **xx)** H. Kurz, Südd. Monatsh., Okt. 06, 402. **yy)** Mielke, a. a. O. S. 94 f. **zz)** Geffcken in d. Festschrift (s. o. No. 274m). **aaa)** W. Volkmann, Beitr. zur Erläutrg. v. I.s

Münchhausen. Jb. A. d. Magdalenen-Gymn. Breslau 97. **bbb)** Das Urbild des Münchhausen: Krause, ADB. 23, 1. (Hieronymus v. Münchhausen 1720—1791.) **ccc)** M. Ewert, In Münchhausens Heimat. „Tag" 23. Sept. 02. **ddd)** v. Sybel, Nachrichten über die Soester Familie Sybel 1423 bis 1890, München 90, Oldenbourg. (S. 65f. das Vorbild zum Hofschulzen.) **ddd)** Rich. M. Meyer, Die Ziegen auf dem Helikon. Euph. 3, 331. **fff)** F. Bauer, Sternescher Humor in Immermanns Münchhausen. Progr. Wien 96. **ggg)** Frh. v. Münchhausens wunderbare Reisen u. Abenteuer; gesammelt v. G. E. Raspe, übers. v. G. A. Bürger. Sechste Orig.-Ausg. m. Einl. v. Ad. Ellissen. B. 49, Enslin. Vgl. Krause (s. o. bbb), S. 5. **hhh)** Bürgers Münchhausen, her. m. Einl. v. E. Grisebach. Stuttg. o. J., Spemann. **iii)** F. v. Zobeltitz, Münchhausen u. d. Münchhausiaden. Zs. f. Bücherfrde. 1897, I S. 247. **kkk)** C. Müller-Fraureuth, D. deutschen Lügendichtungen bis auf Münchhausen. Halle 81, Niemeyer. Rec. R. Köhler, Lit.Bl. 4, 412. **lll)** Fr. Lienhard, Münchhausen (Drama). B. 00, G. H. Meyer. **mmm)** W. Kaiser, Untersuchungen üb. I.s Romantechnik. Diss. Halle 06. **nnn)** Tristan u. Isolde. Düsseldorf 41. **ooo)** Memorabilien. Hamb. 40—43. **ppp)** Theaterbriefe, her. v. G. zu Putlitz. B. 51.

275) Annette v. Droste-Hülshoff (1797—1848):

a) Mähly, ADB. 5, 415. **b)** Werke, her. v. L. Schücking. Stuttg. 78, Cotta. 3 Bde. **c)** Werke, her. v. Elisab. v. Droste-Hülshoff. Münster u. Paderb. 87, Schöningh. Vollständigste Ausg., vgl. Ad. Frey, DLZ. 87, S. 1418f.; 7. Aufl., her. v. G. Gietmann, 06. Rec. J. Riehemann, DLZ. 06, 2267. **d)** Werke, her. m. Einl. v. Ed. Arens. L. o. J., Hesse.

Biographisches:

e) Ausgewählte Gedichte, her. v. W. v. Scholz. B. 01. **f)** Briefe d. Freiin Annette v. Dr.-H., her. v. Schlüter. Münster [2]80, Russell. **g)** Briefe v. Annette v. Droste-H. u. Levin Schücking, her. v. Theo Schücking. L. 93, Grunow, **h)** W. Kreiten, Annette v. Droste, in der Paderborner Ausg. (No. 275c). [2]00. Rec. Jostes, Euph. 8, 782 (wichtig) **i)** L. Schücking, Ann. v. Dr. Hannover [2]71, Rümpler. **k)** H. Hüffer, Ann. v. Dr.-H. u. ihre Werke. Gotha 87, Perthes (das beste Werk über Annette), 2. Aufl. 90. **l)** Bertha Pelican, Annette Fr. v. Droste-Hülshoff. Freibg. i. Br. 06, Herder (schwach). **m)** Jos. Wormstall, Ann. v. Dr.-H. im Kreise ihrer Verwandten u. Freunde. Münster 97, Regensberg (Ikonographie). Rec. Minde-Pouet, DLZ. 97, 327. **n)** H. Hüffer, Ch. B. Schlüter ADB. 31, 607. **o)** Ders., Levin Schücking (s. u. No. 319a), ebd. 32, 643.

Charakteristiken:

p) L. Schücking, Ann. v. Dr. Eine Charakteristik: „Vom Rhein“ (Essen 47), S. 249f. **q)** W. v. Scholz, Annette v. Droste als westf. Dichterin. **r)** Leop. Jacoby, Ann. v. Dr. Hambg. 90, Verlagsanst. **s)** H. Landois, Ann. Fr. v. Dr.-H. als Naturforscherin. Paderb. 90, Schöningh. **t)** Hel. Herrmann, Ann. v. Dr. in ihrem Naturempfinden: „Die Frau“, Juni 04, S. 544. **u)** F. Poppenberg, Ann. v. Dr.-H. Voss. Ztg. S. B. 10. u. 17. Jan. 97. **v)** Rich. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. No. 59s). **w)** H. Hüffer, Ann. v. Dr.-H. D. Rs., Jan. u. Febr. 98, S. 56f., 175f. **x)** C. Busse, Ann. v. Dr., Bielef. u. L., Velhagen & Klasing; dazu Aloys Schulte, MAZ. Beil. 15. u. 17. Okt. 04. Rec. H. Hüffer, DLZ. 05, 215 **y)** Gedichte von P. Heyse, Parodie bei L. Eichrodt (s. No. 11,l und q) usw.

Zu den Gedichten:

z) K. Budde, D. „Geistliche Jahr“ der Ann. v. Dr.-H. Pr. Jbb. LXIX, 340f. **aa)** Ders., Ann. v. Dr.-H. Evang. Gem.-Bl. f. Rheinl.-Westf., 10.—17. Jan. 97. **bb)** J. Riehemann, Erläuternde Bemerkungen zu Ann. v. Dr.-H.s Dichtungen. Osnabrück I 96, II 98 Progr. — Vgl. Euph. 5, 651. Rec. Minde-Pouet, DLZ. 97, 373; Leitzmann, Lit. Bl. 20, 306. **cc)** A. Bankwitz, D. rel. Lyrik v. Ann. v. Dr.-H. B. 99, Ebering. Rec. Sulger-Gebing, Lit. Bl. 20, 281. **dd)** F. Lucas, Zur Balladentechnik der Annette v. Droste. Diss. Münster 06.

Die geniale Persönlichkeit.

276) H. Heine (1797—1856):

a) J. Mähly, ADB. 11, 338, mit Lit. **b)** Sämtliche Werke. Hambg. 61f., Hoffmann & Campe, 21 Bde. (mit Briefen). **c)** Werke, her. v. E. Elster. L. o. J., Bibliogr. Inst., 7 Bde. (beste Ausg.). Rec. Redlich, AnzfdA. 18, 384. **d)** Werke, her. v. G. Karpeles. L. o. J., Hesse, 12 Bde. **e)** Heines Nachlaß: K. E. Franzos, D. Dichtg. Bd. IX, vgl. ebd. II, XIII. **f)** Nachlaß: G. Weisstein, Nat. Zg. 16. Aug. 02. **g)** Ders., Nat. Zg. Wiss. Beil. Jan. 02.

Dichtungen:

h) Buch der Lieder, her. v. E. Elster, D. Lit.-Denkm. 27. Heilbronn 87. **i)** B. Seuffert, D. zweite Auflage v. Heines „Buch der Lieder“. Viertelj. 6, 472. **k)** G. Karpeles, H.s Buch d. Lieder. Zs. f. Bücherfr. 1, 576. **l)** K. Hessel, Dichtungen von H. Heine, ausgewählt u. erläutert. Bonn 87, Ed. Weber (vortrefflich). **m)** M. Kalbeck, Heine-Reliquien, ebd. 1, 125. **n)** Elster, Heines erstes Gedicht, ebd. 25, 7. **o)** K.

Hessel, Heines „Buch Le Grand“. Viertelj. 5, 546. **p)** G. Karpeles, H. Heine u. d. Rabbi von Bacharach. Wien 95, Verlag d. „Freien Blattes“; vgl. **q)** Ders., Allgem. Ztg. d. Judent. 70, 453, (21. Sept. 06). **r)** Dramatisierung des „Rabbi von Bacharach“: P. W. N. v. S. (K. Weiser): Rabbi David. L. o. J. (Reclams Univ.-Bibl. No. 3271).

Zu einzelnen Gedichten:

s) Zur „Wallfahrt nach Kevelaer“, vgl. Hatfield s. o. No. 85a), S. 368. **t)** Zum „Asra“: LE. 5, 212. **u)** K. Zenker, Heines achtes Traumbild u. Burns' Jolly Beggars. Zs. f. vgl. LG. NF. 7, 245. **v)** R. M. Meyer, Heines achtes Traumbild. Viertelj. 5, 156 (vgl. schon Martin-Wackernagel, LG. 2, S. 572, Anm. 38). **w)** B. Seuffert, Heines Heimkehr. Viertelj. 2, 589. **x)** Hel. Herrmann, Studien zu H.s Romanzero. B. 06, Weidmann (wichtig). **y)** A. Englert, H.s Beitr. zu Schades Almanach, ebd. 2, 318. **z)** Ders., Ein Heinesches Plagiat, ebd. 4, 558. **aa)** C. Chiarini, L'Atta Troll (Ombre e figure. Roma 83, Sommaruga, S. 118f.). **bb)** G. Carducci, Atta Troll di Arrigo Heine (Opere 10, 59). **cc)** Ch. Andler, D'un faux dans l'œuvre lyrique de H. (das Gedicht „Für die Mouche“ sei v. A. Meißner) Rev. Germ. 2, 332; dazu J. Legras ebd. 502). Zum „Tannhäuser“: **dd)** E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59p), 2, 24. **ee)** R. M. Meyer, ADB. 36, 385.

Biographisches:

ff) Heine-Briefe, her. v. H. Daffis. B. 06, Pan-Verlag. **gg)** Ad. Strodtman, Heines Leben u. Werke. Hambg. [3]84, Hoffmann & Campe (grundlegend). **hh)** H. Hüffer, H. Heine, Gesammelte Aufsätze, her. v. Ernst Elster. B. 06, Bondi. **ii)** G. Karpeles, H. H. und seine Zeitgenossen. B. 88, Lehmann. **kk)** Ders., H. H. Aus s. Leben u. s. Zeit. L. 00, Titze. **ll)** M. Heine, Erinnerungen an H. H. u. s. Fam. B. [2]86, Dümmler. **mm)** L. v. Embden, H. H.s Familienleben. Hambg. 92, Hoffmann & Campe (beide mit Vorsicht zu gebrauchen). **nn)** Fürstin della Rocca, Skizzen üb. H. H. Wien 82, Hartleben. **oo)** J. Nassen, Heines Familienleben. Fulda 95, Aktiendr. (m. Bibliogr.). **pp)** J. Asbach, Aus H.s Jugendzeit, MAZ. 6. Okt. 05. Zahllose Erinnerungen u. Berichte, z. B. von Gutzkow, Laube, Hillebrand, Meißner u. a. Vgl. in Goedekes Bibliographie und bei Strodtmann. Hervorzuheben sind etwa **qq)** Mme. Jaubert, Souvenirs. P. o. J., Hetzel, S. 283. Deutsch: Mme. C. Jaubert, H. Heine, übers. v. L. Welter. P. 84, Le Soudier. **rr)** F. Lewald, 12 Bilder (s. u. No. 321k), S. 196. **ss)** J. Nassen u. K. E. Franzos, D. Dichtung 30, Heft 10—12; dazu J. Nassen, MAZ. Beil. 9. Mai 02; F. Mentz ebd. 31. Mai 02; E. Elster, War H. französ. Bürger? D. Rs. Aug. 02, S. 222; K. E. Franzos,

D. Dichtg. 02, 253 u. 292; Zu warnen ist vor **tt)** F. Steinmann, H. Heine. Prag 57; vgl. z. B. K. Prutz, Arch. f. LG. 10, 585.

Biographische Einzelheiten:

uu) J. Mendelssohn, Salomon Heine. Hambg. 95, Berendson. **vv)** K. E. Franzos, H.s Geburtstag. B. 00, Concordia. Rec. R. M. Werner, DLZ. 00, 419. **ww)** Asbach, H.s Geburtshaus. „Rheinlande" Dez. 00, S. 29f. **xx)** E. Elster, Zu H.s Biographie. Viertelj. 4, 465. **yy)** Ders., H. u. Christiani. D. Rs. 01, Mai S. 265f., Juni S. 426f., Juli S. 127f. **zz)** S. Rahmer, H. H.s Krankheit u. Leidensgeschichte. B. 01, G. Reimer. **aaa)** H. Hofmann, H.s Konversion. Euph. 5,758.

Literarhistorische Einzelheiten:

bbb) E. Elster, H., Goethe u. d. Antike. „Zeit" 96 No. 76f. **ccc)** E. A. Schalles, H.s Verh. z. Shakespeare. Diss. 04. **ddd)** Walzel, H. u. Goethe. Voss. Ztg. S.B. 29. Sept. u. 6. Okt. 95. **eee)** E. Eckertz, Heine u. Börne. Euph. 13, 136. **fff)** J. Scholten-Nollen, H. u. W. Müller (s. o. No. 2491). **ggg)** F. Melchior, H.s Verh. zu Lord Byron. B. 03, Felber; vgl. Ochsenbein (s. o. No. 268d). **hhh)** O. zur Linde, H. u. d. Romantik. Diss. Freibg. 99. **iii)** P. Holzhausen, H. u. Napoleon. Fft. a. M. 03, Diesterweg. Rec. Elster, D. Rs. Sept. 03, S. 469; H. Köster, LE. 5, 895; Arnold, Euph. 13, 237. **kkk)** Louis P. Betz, D. frz. Lit. im Urteil H. H.s. B. 97, Gronau. **lll)** Ders., H. in Frankreich. Zürich 95, Alb. Müller. Rec. Elster, Euph. 5, 335. **mmm)** Ders., H. H. u. Alfred de Musset. Zürich 97, Alb. Müller. Rec. Walzel, Euph. 5, 788; R. Fürst, DLZ. 00, 680; vgl. Bourget, Sociologie et littérature (P. 06), S. 260f. **nnn)** E. Eckertz, Goethes Humor u. H.s Witz. MAZ. 06 Beil. S. 433, 442. **ooo)** P. Besson, H.s Beziehungen zu V. Hugo. Zs. f. vgl. LG. 5, 121. **ppp)** K. Hessel, H. u. d. deutsche Volkslied. Köln. Ztg. 22. Febr. 87 No. 53. **qqq)** R. H. Greinz, D. deutsche Volkslied u. H. H. Neuwied u. L. 94, Schupp. **rrr)** Ph. Sch. Allen, H. and the Schnaderhüpfel. Studies in Pop. Poetry, Chicago 02, S. 13. **sss)** M. Ebert, D. Stil d. H.schen Jugendprosa. Diss. B. 06. **ttt)** A. W. Fischer, Volkstümliche Elemente in d. Ged. Heines. B. 05. Ebering. **uuu)** Max Pache, Naturgefühl u. Natursymbolik bei H. Hambg. 04, Voss. Rec. A. Biese, StvglLG. 4, 491; Walzel, DLZ. 05, 3137. **vvv)** R. M. Meyer, D. Dichter des Romanzero: Gest. u. Probl. (s. o. No. 58e). **www)** W. Südel, H.s Einfl. auf Scheffels Dichtungen. Diss. L. 98.

Zur Technik:

xxx) K. Hessel, D. metr. Form b. Heine. Zs. f. d. Unt. 3, 47.

yyy) M. Seelig, D. dichterische Sprache in H.s Buch d. Lieder. Diss. Halle 91. **zzz)** P. Remer, Die freien Rhythmen in H. H.s Nordseebildern. Heidelb. 89, Winter; manches in R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker (s. o. No. 33 d).

Charakteristiken:

a†) Ruge (s. o. No. 12c) 3, 1f. 39f. **b†)** Richard Wagner, Ref. LE. 8, 1740. **c†)** G. Carducci, Conservazioni e divagazione Heiniane (Opere 10, 1). **d†)** J. Legras, H. Heine poète. P. 97, Calmann Lévy. Rec. Walzel, Euph. 5, 140 (ausgezeichnet). **e†)** W. Bölsche, Versuch einer ästhet.-krit. Analyse s. Werke u. s. Weltanschauung. B. 88, Trenkel. (Voll geistreicher Beobachtungen.) **f†)** H. Lichtenberger, H. H. penseur. P. 05, Alcan; dass., übers. v. Fr. Oppeln-Bronikowski, Dresden 05, Reißner; Rec. Elster, DLZ. 05, 2516; R. Unger, LE. 9, 24. **g†)** H. Keiter, H. H. Köln 91, Bachem (vom kathol. Standpunkt). **h†)** Ad. Bartels, H. Heine, Auch ein Denkmal (blinder Gehässigkeit). Dresden u. L. 07, C. A. Koch. Rec. C. Bulle, MAZ. Beil. 22. Juli 06; dazu Ad. Bartels, Heinegenossen. Dresden u. L. 07, C. A. Koch. — Außerdem zahlreiche Aufsätze, Studien u. dgl.; ich führe nur an K. Gutzkow, Beitr. zur n. Lit. (s. o. No. 13b), 1, 79. Barbey d'Aurévilly (s. o. No. 68ee), S. 153. Ed. Grisebach, Gesammelte Studien (s. u.), S. 254. H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte 3, 712f., 4, 419f. G. Brandes, D. Junge Deutschland (s. o. No. 15x, Bd. VI), passim. (Treitschke und Brandes ergänzen sich in der Einseitigkeit ihrer Urteile.) Hennequin, Écrivains français. Leo Berg, (s. o. No. 68oo). Havelock Ellis, (s. o. No. 68ll). W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. No. 69ll), S. 50f. Viel in sämtlichen kritischen Schriften des Jungen Deutschlands, in theoretischen und kritischen Schriften zur Lyrik, in polemischen und apologetischen Abhandlungen über das Verhältnis von Moral und Poesie usw. Gedichte von Mommsen, Herwegh, Grisebach u. a.; bes.: G. Keller, Der Apotheker v. Chamonix. Gedichte (in d. Gesamtausg. S. 429f.; ältere Fassung s. Baechtold, Euph. Erg.-H. 1, 138f.). Zum Streit über das Heine-Denkmal vgl. allgemein **i†)** Goethe zu Rameaus Neffen, vgl. R. Schlösser, Rameaus Neffe. B. 00, Al. Duncker, S. 214; speziell **k†)** Xanthippus (Sandvoß), Was dünket euch um Heine? L. 88, Grunow. Hans R. Fischer, H. H. im Lichte unserer Zeit. Minden o. J., Albert. Zu H. Heines Gedächtnis. Her. v. d. Dramat. Gesellsch. Bonn 94. Zu Heines 50. Todestag, LE. 8, 864; 877.

Heine in poetischer Darstellung:

l†) A. Mels, H. H.s Junge Leiden (Drama).

Bibliographie: Goedeke a. a. O. VIII, 526. Gute Auswahl bei Martin-Wackernagel a. a. O. § 174, S. 632; vgl. auch R. Unger, LE. 9, 263.

Der pathetische Augenblick.

277) Chr. Fr. Scherenberg (1798—1881):

a) Boxberger, ADB. 31, 98.

Keine Gesamtausgabe. Hauptwerke:

b) Ligny. B. 49, Hayn. **c)** Waterloo. B. 52, Hayn. **d)** Leuthen. B. 52, Besser. **e)** Abukir. B. 54, Alex. Duncker. **f)** Gedichte. B. 45, Hayn.

Charakteristiken:

g) Al. v. Humboldt: vgl. Pichler, Tagebücher (s. u.), S. 69. Vgl. Th. Fontane (s. o. No. 15hh). Ders. in s. Lebenserinnerungen (s. u.), G. Brandes, D. Junge Deutschl. (s. o. No. 15x, Bd. VI), S. 375f.

278) H. Hoffmann v. Fallersleben (1798—1874):

a) F. Muncker, ADB. 12, 608. **b)** Ges. Werke, her. v. H. Gerstenberg. 8 Bde. B. 90—93, Fontane (Auswahl). **c)** Ausgew. Werke in 4 Bdn., her. v. W. Benzmann. L. 05, Hesse. Rec. Alb. Geiger, MAZ. Beil. 28. Apr. 05. H. Legband; LE. 7, 1799. **d)** Mein Leben. 6 Bde. Hannover 68. Verkürzt; (Werke Bd. VII), 2 Bde. B. 94, Fontane. **e)** H. Gerstenberg, Henr. v. Schwachenberg u. Hoffm. v. Fallersl. B. 04, Fontane. Ref. DLZ. 04, 928. **f)** H. Gerstenberg, Hoffmann v. Fallersleben u. F. Freiligrath. D. Rs. Mai 06, S. 222. Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., 14 § 341, 1378; vgl. **g)** J. M. Wagner, H. v. F. Wien 69, Gerold. Nachtr. Dresden 70, Schönfeld. **h)** M. O(sborn)., D. Nachlaß H.s v. Fall. Nat. Zg. 19. Jan. 04.

Hauptwerke:

i) Unpolitische Lieder. I 40, II 42. **k)** Gedichte. 9. Aufl. B. 87, Grote. Zu d. Kinderliedern: **l)** L. Göhring, Anfänge d. d. Jugendlit., Nürnberg 04, Korn, S. 104f. **m)** H. Laube, Mod. Char. (s. o. No. 68i), 2, 121. **n)** Jul. Schmidt, Charakterbilder, (s. o. No. 68s). **o)** P. Lindau, Ges. Aufs. (s. o. No. 68w) **p)** G. Kreyenberg, H. v. F. Pr. Jbb. 91, SB. 68. **q)** C. Busse, Deutsche Lit. (s. o. N. 120), S. 108.

Kapitel V. Sturm und Drang.

Die leichten Formtalente.

279) Aug. Kopisch (1799—1853):

a) Palm, ADB. 16, 663. **b)** Ges. Werke. 5 Bde. B. 56, Weidmann. **c)** Hedw. Wagner, Tasso (s. o. No. 51,l) S. 394f.

Hauptwerke:

d) Gedichte; zuerst B. 36; dazu **e)** Puls, Zs. f. d. Unt. 9, 191f. **f)** Korr.-Bl. nd. Sprachf. 25, 68 (1904). **g)** (Hübsche) Novellen, z. T. auch in Reclams Univ.-Bibl.

280) K. E. Ebert (1801—1882):

a) E. v. Komorzynski, ADB. 48, 465. **b)** Ad. Hauffen, Ebert-Heft der Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Prag, Juni-Aug. 1901; mit Lit. **c)** Ders., Beitr. zur Biogr. Eberts. Festschr. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen. Prag 02, Verlag d. Vereins. **d)** A. Klaar, Egon Ebert. Voss. Ztg. S.B. 2. Juni 01. **e)** Poetische Werke. Prag 77. 7 Bde. **f)** Ausgew. poet. Erzählungen, her. v. H. Weichelt. Prag (Deutsch-Öst. Nat.-Bibl., B. 26—27).

Hauptwerk:

g) Wlasta. Prag 29; vgl. Goethes Gespr. m. Eckermann, 10. Sept. 1829. — Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 333, 365.

Grübler und Bahnbrecher.

281) Hellmuth Gr. v. Moltke (1800—1891):

a) M. Jähns. 2 Bde. B. 94, 1901, E. Hofmann & Co. **b)** Schriften. 7 Bde. B. 92, Mittler (enthält auch die Novellen u. Briefe). **c)** Wanderbuch. B. [5]90, Gebr. Paetel. **d)** M. Donalies, Moltke als Dichter. Voss.Ztg. S.B. 25. Juli—1. Aug 97. **e)** G. Brandes, Ges. Schriften I (s. o. No. 69pp).

282) Joh. Müller (1801—1858):

a) Herm. Munck, ADB. 22, 625.

283) G. Th. Fechner (1801—87):

a) J. E. Kuntze, G. Th. Fechner. L. 92. **b)** K. Laßwitz, Stuttg. 96, Frommann. Rec. Fr. Paulsen, DLZ. 96, 1284. **c)** W. Bölsche, Hinter der Weltstadt (s. o. No. 69ll), S. 259f.

Literarische Hauptwerke:

d) Stapelia mixta von Dr. Mises. L. 24. **e)** Vergleichende Anatomie d. Engel. L. 25. **f)** Gedichte. L. 41. **g)** Vier

Paradoxa. L. 46. **h)** Rätselbüchlein. L. 50, Wigand. **i)** Kleine Schriften von Dr. Mises. L. 75. **k)** Nanna od. üb. d. Seelenleben d. Pflanzen, 48; 2. Aufl., bes. v. K. Laßwitz. Hamburg 99, Voß. **l)** Zend Avesta od. üb. d. Dinge d. Himmels u. d. Jenseits, 51; 2. Aufl. Hamburg 01, Voß. **m)** D. Tagesansicht gegenüber d. Nachtansicht. L. 79, Breitkopf & Härtel. **n)** D. Büchlein vom Leben nach dem Tode. Hamburg [4]00, Voß. **o)** W. Wundt, G. Th. Fechner. L. 01, Engelmann.

284) G. Fr. Daumer (1800—75):

a) Valentin, ADB. 4, 771; m. Lit. **b)** D. Religion d. neuen Weltalters. 3 Bde., 49. **c)** Aus d. Mansarde (Gesammelte Aufsätze). Mainz 60—62, Kirchheim. **d)** Polydora. 2 Bde., 55; (s. o. No. 78d). **e)** K. Riedel, Fr. D. u. L. Feuerbach: Jahrb. d. Lit. (s. o. No. 105n), S. 111. **f)** Vgl. Ric. Huch, Romantik (No. 15m), 2, 58.

Der Kultus der Kindlichkeit.

285) Ph. Spitta (1801—59):

a) l. u.: ADB. 35, 201, mit Lit. **b)** Psalter u. Harfe, her. v. L. Spitta. Gotha 90, Perthes (beste Ausg.). **c)** Dasselbe, Orig.-Ausg. 10. L. 01, M. Heinsius.

286) B. Goltz (1801—70):

a) Hyac. Holland, ADB. 9, 353.

Keine Gesamtausgabe; Hauptwerke:

b) Buch der Kindheit. Fft. 47; dann B., Hertz. **c)** Ein Jugendleben. 3 Bde. L. 52, Brockhaus. **d)** Ein d. Kleinstädter in Ägypten. B. 53f., Hertz. Rec. K. Gutzkow, Unterh. am häusl. Herd (s. o. No. 105s) 1, 703. **e)** Die Deutschen. B. 60, Janke. **f)** Typen der Gesellschaft. Bromberg 60, Levysohn. **g)** Auswahl, her. v. J. v. Grothuß. Stuttg. 06, Greiner & Pfeiffer. („Bücher d. Weisheit u. Schönheit").

Charakteristiken:

h) Hebbel, Werke 10, 384. **i)** F. Kürnberger, Lit. Herzenssachen (s. o. No. 69k) S. 87. **k)** Hamerling, Grillp.Jb. 15, 72. **l)** Rich. M. Meyer, Gestalten u. Probleme (s. o. No. 68yy), S. 189f. **m)** Erich Janke, B. Goltz. B. 04, Janke. **n)** Fr. Lienhard: „Türmer" 7, 1. Ref. LE. 7, 202.

Der Geniekultus.

287) Chr. D. Grabbe (1801—36):

a) Alfr. Stern, ADB. 9, 532. **b)** Werke, her. v. R. Gottschall. L. 70, Reclam. **c)** Werke, her. v. O. Blumenthal.

B. 74, Grote. **d)** Werke, her. v. Ed. Grisebach, 4 Bde. B. 02, Behr (beste Ausg.), Bd. IV m. Biogr. u. Lit. Rec. Minor, DLZ. 03, 1840; Walzel, Arch. f. n. Spr. 112, 174.

Biographisches:

e) O. Blumenthal, Beitr. zur Kenntnis Grabbes. B. 75, Grote; ferner D. Rev. Dez. 01. (m. Briefen Freiligraths). **f)** M. Heydrich, Arch. f. LG. 5, 134. **g)** R. Hallgarten, Aus d. Nachlasse Grabbes. Euph. 7, 547 u. 758f. **h)** Aus Grabbes Tagebuch. D. Dichtg. 5, 224. **i)** A. Bettelheim, Auerbach u. Gr. LE. 4, 660. **k)** E. Ebstein, Ein Beitrag zu Grabbes Krankengeschichte. Zs. f. Bücherfr. 9, 486 m. Lit. **l)** Ders., Grabbes Krankheit. M. 06, Reichardt.

Literarhistorisches:

m) C. A. Piper, Beitr. zum Studium Grabbes. B. 98, Al. Duncker. Rec. Roethe, DLZ. 26. Jan. 1901, S. 220; Leitzmann, Lit.Bl. f. germ. u. röm. Phil. 21, 409. **n)** A. Reichl, Grabbes u. Grillparzers Hannibal. Euph. Erg.-H. 1, 94. **o)** W. Deetjen, Zu G.s Hannibal. Voss.Ztg. S.B. 1. Juni 02. **p)** A. Ploch, Grabbes Stellg. in d. d. Lit. L. 05, Scheffer. Bibliogr. b. Goedeke [2]VIII, S. 622.

Charakteristiken:

q) K. Immermann, Grabbe (Memorabilien, B. II 1f.). **r)** K. Ziegler, Gr.s Leben u. Charakter. Hambg. 55. **s)** H. Marggraff, Bücher u. Menschen, s. o. No. 59a. **t)** O. Harnack, Pr.Jbb. 01, Band 105, August. **u)** F. Poppenberg, Grabbe-Grotesken: Bibelots (No. 69tt), S. 248. **v)** C. Behrens, En tysk digter. Chr. D. Grabbe. Kopenh. 03, Gyldendal. Rec. J. Oestrup. LE. 7, 1662. Viel in lit.-hist. Betrachtungen der Jüngstdeutschen, wie K. Bleibtreu u. a.; Jubiläumsartikel (zum 11. Dez. 02) vgl. LE. 4, 466, 544 u. o., z. B. Leo Berg, Aus der Zeit (No. 68rr).

288) Rob. Griepenkerl (1810—68):

a) F. Spehr, ADB. 9, 655. **b)** Otto Sievers, Rob. Gr. Wolfenb. 79, Zwißler.

Hauptschriften:

c) Maximilian Robespierre, 51. **d)** Die Girondisten, 52. **e)** Der Kunstgenius d. d. Lit. im letzten Jht. T. I, 46 (nicht mehr erschienen).

289) Edg. Allan Poe (1809—49):

a) G. E. Woodbery, Life of Poe. Boston 99, Houghton. **b)** Works ed. by Shedman and Woodbery. 10 Bde. Chicago 00, Stone. **c)** Barbey d'Aurévilly (No. 68ee), S. 345f. **d)** Fr. Spielhagen, Aus m. Studienmappe (s. o. No. 68ff), S. 199.

290) Alfred de Musset (1810—57):

a) Oeuvres complets. P. 75f., 10 vol. **b)** A. Barine, A. de Musset (Grands écrivains). P. 93. **c)** vgl. Brunetière, Manuel (s. o. No. 3a), S. 435. **d)** Kreyßig (s. o. No. 59o), S. 142: Heine u. Musset. **e)** Betz (s. o. No. 276kkk).

291) G. Büchner (1813—37):

a) v. L., ADB. 3, 488. **b)** Nachgelassene Schriften. Fft. a. M. 50. **b)** G. Büchners sämtliche Werke, her. v. K. E. Franzos. Fft. a. M. 79; vgl. zur Geschichte dieser Ausgabe: **c)** K. E. Franzos, D. Dichtung XXIX (1901), 1, 195; 2, 289. **d)** Zu „Dantons Tod“: Ders., Voss. Ztg. 4. Jan. 02. **e)** Der hessische Landbote von G. Büchner. Sowie des Verf. Leben u. pol. Wirken v. Ed. David, M. ²96, M. Ernst. **f)** Ch. Andler, Briefe Gutzkows an Büchner und dessen Braut. Euph. Erg.-H. 3, 181. **g)** G. B. in Zürich: LE. 4, 865. Zu den hessischen Zuständen in Büchners Jugend vgl. **h)** H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte, 2, 378f.; 3, 221f. **i)** C. Vogt (s. u.), Aus meinem Leben. Stuttg. 96. **k)** G. Fuchs, Einl. zu Niebergalls Werken (s. o. 243b). **l)** K. Aug. Credner, Asterisken. Fft. a. M. 47, Sauerländer. **m)** A. Bock. Aus einer kleinen Universitätsstadt. Gießen o. J., S. 100.

Zynismus und Lustspielauffassung.

292) J. Nestroy (1802—62):

a) R. M. Werner, ADB. 23, 447. **b)** Ges. Werke, her. v. Chiavacci u. Ganghofer. 12 Bde., mit Einl. v. M. Necker. Stuttg. 90f., Bonz. Rec. DLZ. 92, 1442. **c)** Aus Nestroy. Wien ³85, Rosner; m. Einl. v. F. Schlögl. **d)** L. Kompert, Werke 10, 248. **e)** Fr. Th. Vischer, Mode u. Zynismus. Stuttg. 79, S. 81. **f)** Ed. Devrient, Gesch. d. d. Schauspielkunst. (L. 79), V 32f. **g)** M. Necker: „Bühne u. Welt“ VI Heft 5. **h)** H. Sittenberger, Grillp. Jb. 11, 125. **i)** Aufsätze zum 100. Geburtst. (7. Dez. 02), 2. B. A. Klaar, Voss. Ztg. 8. Dez. 01; vgl. LE. 4, 467.

293) Ed. v. Bauernfeld (1802—90):

a) E. Horner, ADB. 46, 243. **b)** Ges. Schriften. 8 Bde. Wien 71, Braumüller. **c)** Aufsätze. Wien 06, Lit. Ver. Rec. Horner, Öst. Rs. 7, 456. **d)** Dramat. Nachlaß. her. v. F. v. Saar. Stuttg. 93, Cotta. **e)** Novellenkranz. Wien 84, Engel (Bibl. f. Ost u. West). **f)** A. Eloesser (s. o. No. 17r), S. 203. **g)** Poetisches Tagebuch (1820—86). B. 87, Freund & Jeckel. **h)** Rusticocampius, Ein Buch v. uns Wienern. L. 58, Hirschfeld.

Dramatische Hauptwerke:
Bekenntnisse, 33; Bürgerlich u. Romantisch, 35; Der literarische Salon, 36 (vgl. Landsberg, LE. 4, 1453); Ein deutscher Krieger, 44; Krisen, 52 (auch in Reclams Universalbibl.). **i)** E. Horner, B.s Fortunat. Grillp. Jb. 9, 128.

Biographisches:
k) Aus B.s Tagebüchern, her. v. C. Glossy, Grillp. Jb. V—VI 95—96 (auch besonders erschienen; Wien, Konegen). **l)** Briefe v. M. v. Schwind an B. Grillp. Jb. 6, 225. **m)** K. E. Franzos, B. im März 48. D. Dichtg. 14, 294. **n)** Ders., Vom alten B. D. Dichtg. 17, 117. **o)** Luise Mackl, Von u. über B. N.Fr.Pr. 05, 13614. **p)** E. Horner, Ed. v. B. L. 01, Seemann (wichtig). **q)** E. v. Komorzynski. Zum Jub. B.s. Grillp. Jb. 12, 43.

Charakteristiken:
r) W. Scherer, Vortr. u. Aufs.; (s. o. No. 59g), S. 308f. **s)** J. Bayer, D. Dichtg. 1, 317. **t)** Schönbach, Ges. Aufs. (s. o. No. 59x), S. 163. **u)** E. Horner, B. als Schriftsteller. Öst. Rs. 7, 456. **v)** H. Bahr, Überwindung d. Naturalismus (s. o. No. 69v). Viel in Grillparzers Aufzeichnungen, in Biographien Grillparzers, Schwinds u. Berichten vom alten Wien usw.; andere Lit. vgl. LE. 4, 611; 684.

Zu Nestroy u. Bauernfeld vgl. C. v. Wurzbach, Biogr. Lex. (s. o. No. 74c).

294) Roderich Benedix (1811—73):

a) J. Kürschner, ADB. 2, 325. **b)** Ges. dramatische Werke. 27 Bde. L. 71—75, Weber. **c)** Haustheater (Auswahl) L. [6]74, Weber. **d)** Autobiographie: Gartenlaube 71, S. 5f. **e)** H. Laube, Aufsätze (s. u. No. 311zz) S. 427. **f)** R. Gottschall, Erinnerungen an R. B. D. Rev. Okt. 04. Ref. LE. 7, 198. **g)** A. Eloesser (s. o. No. 17r), S. 205. **h)** Besprechungen in K. Frenzels Berl. Dramaturgie (s. o. No. 68u).

295) Künstleridyllen.

a) L. Richter, Lebenserinnerungen eines d. Malers. Fft. a. M. 85, Alt. **b)** W. v. Kügelgen, Jugenderinnerungen eines alten Mannes. B. 70, Hertz u. in neueren Ausgaben.

296) Fr. v. Kobell (1803—82):

a) K. Haushofer. M. 84, Franz. **b)** Gedichte in oberbayrischer Mundart, 39—44. **c)** Gedichte in pfälzischer Mundart, 44. **d)** Gedichte, 52; jetzt Stuttg., Cotta.

297) J. G. Seidl (1804—75):

a) A. Schlossar, ADB. 33, 632. **b)** Gesammelte Schriften, her. v. H. Max. Wien 77—81, 6 Bde. **c)** K. Fuchs, J. G. Seidl. Wien 04, Fromme. Rec. E. v. Komorzynski, LE. 7, 956; vgl. ebd. 6, 1273.

Philosophie u. Dichtung.

298) Nikolaus Lenau (1802—50):

a) D. Jacoby, ADB. 18, 242. **b)** Ges. Werke, her. v. An. Grün, zuerst Stuttg. 55, Cotta; in zahlreichen Ausgaben. **c)** Werke, her. v. M. Koch, DNL. 154—55. **d)** Sämtliche Werke, her. v. G. E. Barthel. L. o. J., Reclam (beste Ausgabe). **e)** Sämtliche Werke, her. v. Ed. Castle. L. o. J., Hesse. Rec. Walzel, AnzfdA. 27, 283. **f)** Ed. Castle, Ungedrucktes aus L.s poet. Nachlaß. Öst. Rs. 8, 398. **g)** Reliquien v. N. L. (Scherzgedichte): D. Dichtung 32, 251.

Zu einzelnen Gedichten:

h) Ed. Castle, Lenaus „Savonarola", Euph. 3, 74, 441, 4, 66. **i)** J. Bolte, Lenaus Gedicht „Anna". Euph. 4, 323; vgl. Zs. Ver. f. Volksk. 14, 114. **k)** P. Krüger, L.s Albigenser n. d. Quellenschriften. B. 88. **l)** R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker (s. o. No. 33 d) an vielen Stellen.

Biographisches:

m) K. Mayer, N. L. Stuttg. [2]53. **n)** L. A. Frankl, Zu L.s Biographie. Wien 54, Keck. **o)** X. Anton Schurz, Lenaus Leben, großenteils aus d. Dichters eig. Briefen. Stuttg. 55, Cotta. **p)** H. Röttinger, L.s Bertha. Euph. 6, 752. **q)** Briefe an e. Freund, her. v. K. Mayer. Stuttg. 53. **r)** L. A. Frankl, Lenau u. Sophie Löwenthal. Tagebuch u. Briefe nebst Jugendgedichten. Stuttg. 91, Cotta. Rec. Minor, AnzfdA. 18, 276; dazu **s)** Ed. Castle, L. u. d. Fam. Löwenthal. 2 Bde. L. 06, Hesse (von größter Bedeutung). Rec. Horner, LE. 9, 1156. **t)** L. A. Frankl, Lenau u. Anast. Grün. „Zeit" 00, XXIV 307. **u)** A. Schlossar, N. Lenaus Briefe an Em. u. G. v. Reinbeck. Stuttg. 96, Bonz. Rec. D. Jacoby, DLZ. 98, 1120; F. Poppenberg, Nation 19, 768; F. Mayer, AnzfdA. 24, 110. **v)** E. Niendorf, Lenau in Schwaben. L. 53, Herbig. **w)** Mulfinger, L. in Amerika. Americ. Germ. I2, 7 f., 3, 1 f. **x)** J. Prölß, L. u. Cotta. MAZ. Beil. 11. Aug. 02.

Literarhistorisches:

y) C. v. Klenze, The Treatment of Nature in the Works of N. L. Decennial Public. of the Univ. of Chicago VIII. Chicago 02, Univ. Press. Rec. Walzel, DLZ. 03, 652; R. M. Meyer,

Arch. f. n. Spr. 11, 199. **z)** Fr. Ratzel, L. u. d. Natur. MAZ. 28.—29. Sept. 03, Beil. **aa)** E. Castle, Heimaterinnerungen bei L. Grillp. Jb. 10, 80. **bb)** A. W. Ernst, L.s Frauengestalten. Stuttg. 02, Krabbe.

Charakteristiken:

cc) L. Roustan, Lenau et son temps. P. 98, Cerf. Rec. Walzel, DLZ. 5. Jan. 01; Ed. Castle, Euph. 6, 785; Pollak, AnzfdA. 26 323; Schloesser, Zs. f. d. Phil. 33, 489; vgl. Klenze, Journ. of Germ. Stud. 3, 248f. **dd)** Grillparzer: vgl. A. von Berger. Grillp. Jb. 12, 3; vgl. **ee)** E. Castle, L. u. Grillparzer. N.Fr.Pr. 00, No. 12927. **ff)** Kompert, Werke 10, 255, 262. **gg)** L. Reynaud, N. L. poète lyrique. P. 05, Bellais. Rec. Hel. Herrmann, Arch. f. n. Spr. 115, 406. **hh)** J. S. Stern, La vie d'un poète. Essai sur L. P. 02, Calmann-Lévy. Rec. Walzel, DLZ. 03, 652. **ii)** E. Castle, N. L. L. 02, Hesse; vgl. Grillp. Jb. 12, 15; andere Jub.-Lit. Herold, LE. 5, 892. Gedichte auf Lenau z. B. von Heine, Herwegh. Dichterisch ist seine Gestalt benutzt in Freiligraths „Ausgewandertem Dichter“ und (nicht von Anfang an) in Kürnbergers „Amerikamüdem“.

299) Giacomo Leopardi (1798—1837):

a) Gedichte u. Prosaschriften, deutsch v. P. Heyse, m. Einleitung. B. 89, Hertz (Ital. Dichter, Bd. II); vgl. **b)** F. Laban, Ungelesene Bücher als Zeichen der Zeit. D.Rs. Juni 02, S. 431.

300) Max Stirner (1806—56):

a) O. Liebmann, ADB. 36, 258. **b)** John H. Mackay, M. Stirner. B. 98, Schuster & Loeffler; mit Lit. **c)** Kleine Schriften, her. v. J. H. Mackay. B. 98, Schuster & Loeffler; (hierin auch die Auseinandersetzung m. Feuerbach). Rec. beider Schriften Mackays von P. Menzer, DLZ. 98, 1729. **d)** C. v. Gagern, Tote u. Lebende 1, 33: „Das Rütli“.

Hauptwerk:

e) Der Einzige u. s. Eigentum. L. 45, Wigand (auch in Reclams Univ.-Bibl.); vgl. dazu **f)** Bettine, „Epigonen“ 4, 189. **g)** Kuno Fischer, ebd. 5, 277. **h)** L. Geiger, Euph. 8, 340. **i)** M. Kronenberg, Moderne Philosophen (s. o. No. 131,l), S. 179f. **k)** K. Joel, Philosophenwege. B. 01, Gärtner. **l)** V. Basch, L'individualisme anarchiste M. Stirner. P. 04, Alcan. **m)** Alb. Lévy, St. et Nietzsche. P. 04, Soc. nouv. de Librairie. Rec. Lichtenberger, DLZ. 05, 1036. **n)** Anselm Ruest, M. St. B. u. L., H. Seemann, Nachf. Mitbenutzung als Modell bei **o)** Giseke, Moderne Titanen, L. 53, Brockhaus (als M. Horn) und **p)** Leo Hildeck, Feuersäule. Dresden 95, H. Minden.

Unbefriedigtsein und Glauben.

301) Ida Gräfin Hahn-Hahn (1805—80).

Biographisches:

a) Richard M. Meyer, ADB. 49, 711. **b)** Marie Helene, Gräfin Ida Hahn-Hahn. L. 69, Fleischer. **c)** P. Haffner, Gräfin Hahn-Hahn. Fft.a.M. 80, Foesser. **d)** H. Keiter, Gräfin Hahn-Hahn. Würzb. o. J. (Katholische Studien V 12), Woerl; m. Lit. **e)** Alinde Jacobi, Ida Gräfin Hahn. Mainz 94, Kirchheim. **f)** (J. Eckardt), Der „Rechte" der Gräfin Hahn-Hahn. D.Rs. Aug. 1900, S. 243f. **g)** Gräfin Hahn, Von Babylon nach Jerusalem. Mainz 51, Kirchheim; dazu **h)** (Abeken) Babylon u. Jerusalem. B. 51, Hertz. **i)** F. Pückler, Briefwechsel (s. o. No. 267d); vgl. **k)** K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen (s. o. No. 68r), 2, 394. **l)** F. Lewald, Meine Lebensgeschichte (s. u.), T. II. **m)** Thea Ebersperger, Erinnerungen aus d. Leben Luise Mühlbachs (s. u. No. 310h).

Hauptwerke (Analysen bei Keiter):

n) Aus der Gesellschaft, 38. **o)** Der Rechte, 39. **p)** Faustine, 40. **q)** Ulrich, 41. **r)** Sigismund Forster, 43. **s)** Sibylle, 46. **t)** Maria Regina, 60. **u)** Peregrin, 64. **v)** Die Glöcknerstochter, 71.

Charakteristiken:

w) (F. Lewald), Diogena. L. 47, Brockhaus (parodistisch). Auf den literarischen Streit zwischen Gräfin Hahn und Fanny Lewald spielt Gutzkow in den „Rittern vom Geist" an; beider Beziehungen zu dem Politiker Heinrich Simon dienen auch in Fanny Lewalds „Prinz Louis Ferdinand" (s. u. No. 322) zum Vorbild. Vgl. ferner für die Beurteilung der Gräfin bei ihren Zeitgenossen: **x)** A. v. Sternberg, Tutu. L. 48, S. 81f. **y)** L. Geiger, Zs. f. Bücherfr. 03/04, S. 368. **z)** K. Gutzkow, Eine Phantasieliebe (Ges. W. 2, 246); vgl. Dresch, Gutzkow, (No. 312f), S. 380, 6 und ferner **aa)** G. Keller im „Apotheker von Chamounix" usw.; Epigramme in Herweghs „Gedichten eines Lebendigen."

302) George Sand (1804—76):

a) Brunetière, Manuel (s. o. No. 3a), S. 471f. **b)** Caro, G. Sand (Grands écrivains). P. 87. **c)** Th. Mundt, Charaktere u. Situationen. Wismar u. L. 27. II 199: G. Sand u. d. soziale Spekulation. **d)** G. Herwegh, Ged. u. krit. Aufs. (s. u. No. 68o), S. 55. **e)** J. Schmidt, Porträts (s. o. No. 68v), S. 222. **f)** Annette v. Droste, An d. Schriftstellerinnen in Deutschl. u. Frankreich: Gedichte, Cottasche Ausg. 1, 67. Für die Einwirkung auf Deutschland kommen besonders in Betracht

g) Indiana, 31. h) Lélia, 33. i) Consuelo, 42—43; vgl. auch Blösch, D. Junge Deutschland (No. 15z), S. 106f.

303) Franz Graf Pocci (1807—76):

a) Hyac. Holland, ADB. 26, 331. b) Ders., Gr. Pocci. Bamberg 90, Buchner. c) Keiter, Kathol. Dichter (s. o. No. 15mm), S. 239f. d) L. Hirschberg, Zs. f. Bücherfr. 9, 431, 471 (m. komischer Überschätzung P.s). e) A. Dreyer, Franz Pocci. M. u. L. 07, G. Müller. Rec. R. M. Meyer, Voss. Ztg. 30. Apr. 07. f) K. Schloss, Franz Pocci: „März" 5, 398.

Literarische Hauptwerke:

g) Dies ist das Büchlein A bis Z. München 57. h) Lustiges Komödienbüchlein. München 59—77.

304) Die „Fliegenden Blätter" (München 1845f.):

a) C. L. Dempwolff, D. Humoristen d. „Flieg. Blätter": Gartenlaube 1867, S. 541. b) Fr. Walter: „Kunst unserer Zeit". Mai-Juni 98. c) G. Bötticher, D. Münchener „Fl. Bl." u. ihre Gedichte: Zs. f. Bücherfr. 2, 342. d) Fr. Th. Vischer, Altes und Neues (s. o. No. 68y): S. 107f. e) J. Grand-Carteret, Les mœurs et la caricature en Allemagne. P. 85, Westhaußer. f) G. Th. Fechner, Vorschule d. Ästhetik. (L. 76, Breitkopf & Härtel), S. 146. g) G. Hermann, D. deutsche Karikatur im 19. Jh. Bielefeld 01, Velhagen & Klasing. h) E. Fuchs, D. Karikatur d. europ. Völker. B. 01, A. Hofmann & Co.

305) L. Aurbacher (1784—1847):

a) Hamberger, ADB. 1, 688. b) Volksbüchlein 26; neu her. v. J. Sarreiter, L. o. J., Reclam. c) Historia von d. Lalenburgern u. and. Volkstümliches, her. v. J. Sarreiter. L. o. J., Reclam. d) J. Sarreiter, L. Aurbacher. München 80.

Fortsetzer derselben Richtung: e) H. Holland, Der Dichter u. Humorist Franz Bonn („v. Miris"). Biogr. Bl. 1, 391 u. ADB. 47, 105. f) A. Scheler, Münch. N. Nachr. S.B. No. 51. Ref. LE. 5, 763. g) A. Schlosser, Märzroth (M. Barack) ADB. 52, 225.

Zeitlosigkeit und Zeitdienst.

306) Heinrich u. Charlotte Stieglitz (1801—49 und 1806—34):

a) H. Stieglitz: Kummer, ADB. 36, 177f. b) Selbstbiographie, her. v. L. Curtze. Gotha 65. c) Briefe s. Eckermanns Nachlaß, her. v. J. Tews. (B. 05, G. Reimer.) Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 339, 1245.

Hauptwerke:

d) Bilder d. Orients. L. 31—33 (auch in Hendels Bibl. d. Gesamtlit.). **e)** Stimmen der Zeit. L. 33. **f)** Dionysosfest. Lyr. Tragödie. B. 36. **g)** Gruß an Berlin. Ein Zukunftstraum. L. 33.

h) Charl. Stieglitz: Kummer, a. a. O. **i)** H. Stieglitz, Erinnerungen an Charlotte, her. v. L. Curtze. Marbg. 63. Rec. H. v. Treitschke (Aufsätze, s. o. No. 68z), 4, 611. **k)** Briefe von H. Stieglitz an Charlotte. Ebd., L. 63. **l)** Charlotte. Ein Denkmal, her. v. Th. Mundt. B. 36. **m)** G. Kühne, Lebensbild u. Briefwechsel, her. v. Edgar Pierson. Dresden, Pierson, S. 22f. **n)** Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. No. 59a), S. 159. **o)** K. Gutzkow, Beitr. z. n. Lit. (s. o. No. 69e), 2, 114. **p)** H. v. Treitschke, Deutsche Gesch. 4, 435; vgl. Walzel, JBL. I (90), IV 13, 60f.; J. Minor, Zs. f. d. Gymn. 02, S. 42f. **q)** G. Brandes, D. Junge Deutschl. (s. o. No. 10b VI), S. 311f. **r)** J. Prölß, D. Junge Deutschl. (s. o. No. 15x), S. 454f. Das Urteil Rankes und der Bildhauer Rauch und Rietschel vgl. bei **k)** G. Roethe, JBL. II (91), IV 1, 212 und 257.

Das politische Moment.

307) Anastasius Grün (Anton Alex. Gr. v. Auersperg 1806—76):

a) v. Radics, ADB. 10, 27. **b)** Werke. B. 77, Grote; 5 Bde. **c)** Anast. Grün, Pol. Reden u. Schriften, her. v. St. Hock. Wien 1906, Lit. Ver. Rec. Ad. Bachmann, DLZ. 06, 3020; Necker, Öst. Rs. 6, 541.

Hauptwerke:

d) Der letzte Ritter, 30. **e)** Spaziergänge eines Wiener Poeten, 31; vgl. Spaziergänge eines zweiten Wiener Poeten. Hambg. 43. **f)** Schutt, 36. **g)** Der Pfaff vom Kahlenberg, 50. **h)** Bormann, An. Grün u. s. „Pfaff vom Kahlenberg". L. 77. **i)** H. v. Lessel, Quellenuntersuchungen üb. Grüns „Pfaff vom Kahlenberg". Progr. München 02, vgl. StvglLG. 4, 9; 439.

Biographisches:

k) P. v. Radics, Anast. Grün. L. 79, Foltz. **l)** Briefw. zw. Anast. Grün u. L. A. Frankl, her. v. Bruno v. Frankl. B. 97, Concordia. Rec. Poppenberg, Nation 14, 609. **m)** Ungedruckte Briefe, mitgeteilt v. B. v. Frankl, „Zeit" 00. No. 328. **n)** A. Schlossar, An. Grün u. C. G. v. Leitner. Grillp. Jb. 6, 1.

Charakteristisches:

o) Kompert, Werke 10, 267. **p)** Zur Charakteristik An. Grüns. D. Dichtung, 4, 204—272, 323. **q)** F. Prosch, Zu Anastasius

Grün. Zs.f.d.Phil. 21, 335 (hübsche Miszelle). **r)** C. Glossy, An. Grün. Grillp. Jb. 11, 105. **s)** O. Wittner, Österr. Porträts u. Charaktere. (Wien 06, Heller & Co.), S. 137. **t)** Gedichte von Grillparzer, G. Herwegh u. a. **u)** Anast. Grün, Aufsätze zum 100. Geb. (11. Apr. 06). Ref. LE. 8, 1079.

308) Das Junge Deutschland.

Allgemein vgl. o. No. 15w—z; ferner R. Prutz, D. Junge Deutschl. einst u. jetzt. Lit. d. Gegenw. (s. o. No. 13k) 2, 1f. G. Kühne, Lebensbild (s. u. No. 313a), S. 32f. H. Laube, Die junge Lit. s. bei Geiger, D. Junge Deutschl. u. d. Zensur, (15y) S. 158. Th. Mundt, Heine, Börne u. d. sog. Junge Deutschl. s. ebd. S. 210. **a)** D. Junge Deutschland u. d. Theater: Houben, Emil Devrient, (Fft. 03., Lit. Anst.) S. 58f. **b)** H. Blösch, D. J. D. in s. Beziehungen zu Frankreich. Bern 02, Francke. Rec. W. Deetjen, Euph. 13, 242. **c)** H. H. Houben, Varnhagen u. d. Junge Deutschland. Voss. Zg., S.B. 8.—22. Juli 00. **d)** Organe d. Jungen Deutschlands: D. Deutsche Revue, her. v. K. Gutzkow u. L. Wienbarg, neu her. v. J. Dresch. B. 04, Behr. (DLZ. 132); vgl. ferner Bibliographisches Repertorium III: Zeitschriften d. Jungen Deutschland, her. v. H. H. Houben, I. B. 06, Behr. **e)** H. H. Houben, Jung-Deutsche Lebenswirren. (Th. Mundt u. d. Ehepaar Stieglitz). Zs. f. Bücherfr. 10, 1 f.

309) Ludolf Wienbarg (1802—72):

a) Autobiogr. bei Kühne, Porträts u. Silhouetten. Hannover 43; II 129. **b)** Carstens, L. W. ADB. 42, 419. **c)** V. Schweizer, L. W. Beitr. z. einer jungdeutschen Ästhetik. L. 98, Wild. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 99, S. 1152; Walzel, AnzfdA. 27, 193. **d)** H. H. Houben, L. W. Voss.Ztg. 23. Dez. 02; andere Schriften zum 100. Geb. (25. Dez. 02): LE. 5, 543. **e)** Brief: „Zeit" 02, 88. Ref. LE. 5, 621.

Hauptschriften:

f) Soll die plattdeutsche Sprache gepflegt oder ausgerottet werden? Gegen ersteres u. für letzteres beantwortet. Hambg 34. Vgl. Goedeke, 1. Aufl. III, § 346, 1801. **g)** Ästhetische Feldzüge. Dem Jungen Deutschland gewidmet. Hambg. 34. (Für die rasche Verbreitung des Parteinamens „Das Junge Deutschland" vgl. Geiger, D. J. Deutschl. u. d. Zensur (s. o. No. 15y), S. 75, doch auch S. 249 Anm. **h)** Wanderungen durch den Tierkreis. Hambg. 35. **i)** K. Gutzkow, Beitr. z. n. Lit. (s. o. No. 69e), 1, 95.

310) Th. Mundt (1808—61):

a) Brümmer, ADB. 23, 10.

Hauptschriften:

b) Kritische Wälder. L. 33. **c)** Madonna. Unterhaltungen mit einer Heiligen. L. 35; dazu Henr. Becker, Kleist and Hebbel (No. 169ccc) S. 32, 57; Houben, Zs. f. Bücherfr. 10, 61. **d)** Charaktere u. Situationen. 4 Bücher. Wismar 37. **e)** Kunst d. deutschen Prosa (s. o. No. 35a). **f)** Gesch. d. Lit. d. Gegenwart (s. o. No. 10c). **g)** Clara Mundt, gen. Louise Mühlbach: Brümmer, ADB. 22, 458. **h)** Thea Ebersperger, Erinnerungen aus d. Leben L. Mühlbachs. L. 02, Schmidt & Günther. Rec. R. M. Meyer, Arch. f. n. Spr. 112, 179. **i)** Prutz, Clara Mühlbach: D. Lit. d. Gegenw. (s. o. No. 13k) 2, 254.

311) H. Laube (1806—84):

a) H. Houben, ADB. 51, 752. **b)** Werke, her. Houben, 5 Bde. L., Hesse.

Biographisches:

c) Erinnerungen, 1810—40. Wien 75, Braumüller. **d)** L. Geiger, E. Selbstbiographie Laubes v. 1834, N.Fr.Pr. 14. u. 16. März 99. **e)** Houben, Aus d. Leben H. L.s. Zs. f. Bücherfr. 10, 353. **f)** Houben, E. Berliner Episode Laubes. Voss. Ztg. 17. Mai 03. **g)** Ders., Briefw. zw. Gutzkow u. Laube. S.B. Voss. Ztg. 20. Juni 03. **h)** Gutachten L.s über französ. Theater in Wien. Öst. Rs. 8, 254 (sehr charakteristisch).

Literarische Hauptwerke:

i) Ges. Schriften. Wien 25—82, M. Stern; 16 Bde. **k)** Dramat. Werke, Volksausgabe. L. 85, Weber; 11 Bde. **l)** H. H. Houben, Laubes dramat. Anfänge. N. Fr. Pr. 01, No. 13276, 83; **m)** Ders., Aus H. L.s lit. Lehrjahren. Öst. Rs. 8, 202. **n)** Das Junge Europa. 1833—37. **o)** Reisenovellen. Hambg. 34—37; dazu **p)** R. Arnold, Euph. 13, 240. **q)** K. E. Franzos, Aus Laubes Jugend. D. Dichtung 17, 76. **r)** Moderne Charakteristiken. Hambg. 35 (s. o. No. 98i). **s)** Die Karlsschüler, 47; dazu **t)** A. Bettelheim, Zur Gesch. v. L.s „Karlsschülern". MAZ. Beil. 15. Sept. 06. **u)** Graf Essex, 56; vgl. dazu **v)** A. Schneider, Essexdramen. Progr. Wien 01. **w)** F. Brosswitz, L. als Dramatiker. Breslau 06, Fleischmann. Rec. Witkowski, DLZ. 07, 1185. **x)** Das erste deutsche Parlament. L. 49. **y)** R. Bartsch, L. als Historiker (d. Roman „Der 30 jähr. Krieg"). Öst. Rs. 8, 291. **z)** Houben, H. L. als Novellist. MAZ. 13.—14. Sept. 06. **zz)** Theaterkritiken und dramaturg. Aufsätze, her. v. A. v. Weilen. B. 07, Ges. f. Theatergesch. B. VII—VIII.

Über Laubes Theaterleitung:

aa) H. Laube, Das Burgtheater. L. ²81, Haessel. **bb)** Das Wiener Stadttheater. L. 75, Weber. **cc)** Das norddeutsche Theater. L. 72, Weber. **dd)** Theaterbriefe, her. v. H. H.

Houben. N.Fr.Pr. 1901, No. 13151, 60. **ee)** R. Lothar, D. Wiener Burgtheater. L. u. Wien 00, Seemann. **ff)** D. Wiener Burgth. u. d. deutsche Drama, 1814—67: D. Dichtung 4, 245—267. **ee)** R. Fischer, Shakesp. u. d. Burgth. Shakesp.-Jb. 37, 123f. (sehr lehrreiche Studie über das Repertoire). **gg)** A. Bettelheim, Acta diurna (s. o. No. 95t). **hh)** H. H Houben, Laube als Theaterdirektor. Voss. Ztg. S.B. 99, No. 42 bis 44. **ii)** A. v. Weilen, Laubes Berufung an d. Burgth., N.Fr.Pr. 00, No. 12782, 89, 96; No. 12803, 9, 16. **kk)** Ders., L. u. d. Burgth.: „Bühne u. Welt" 6, 17—18. Ref. LE, 7, 1497; ders., L. u. Shakespeare, Jb. d. d. Shakesp.-Ges. 43 (07) S. 100. **ll)** P. Lindau, L. u. Dingelstedt als Regisseure. Nord und Süd 98, ·60. **mm)** C. Sontag, Laube-Erinnerungen, LE. 2, No. 21. **nn)** A. Gruß, Erinnerung an L. Jb. d. öst. Schriftstellergen. 99, S. 84. **oo)** Viel in Hebbels Aufzeichnungen usw.

Charakteristiken:

pp) G. Kühne, Lebensbild u. Briefe (s. u. No. 313a). **qq)** R. v. Gottschall, Erinnerungen an H. L. D. Rv. Okt. 02. Ref. LE. 5, 184. **rr)** Houben, Fähndrich Pistol. E. Episode aus d. Leben Laubes. Zs. f. Bücherfr. 9, 27. **ss)** Zahlreiche Aufsätze zum 100. Gebt. (18. Sept. 06) vgl. LE. S. 147 und **tt)** J. Minor, Die Laube-Feier. Öst. Rs. 8, 333. Viel in Hebbels Briefen und Aufzeichnungen usw.

312) K. Gutzkow (1811—78):

a) Joh. Prölß, ADB. 10, 227, mit Lit. **b)** Ges. Werke. Fft. a. M. 45f., Lit. Anst.; 12 Bde. **c)** Ges. Werke, 4. Gesamtausg. Jena 73—82, Costenoble. **d)** H. H. Houben, Aus d. Nachlaß K. G.s. LE. 2, 1398. **e)** Ders., Gutzkow-Funde. B. 01, Arthur L. Wolff (wichtig); dazu Voss. Ztg. 25. Juni 02; Nat. Ztg. 13. Dez. 03, S. B. **f)** J. Dresch, G. et la Jeune Allemagne. P. 04, Soc. Nouvelle de libraire.

Hauptwerke:

g) Maha Guru, Geschichte eines Gottes, 33. **h)** Wally, die Zweiflerin, 35; kritische Ausgabe nebst einer Folge v. Streitschriften, her. v. Eug. Wolff. Jena 05, Costenoble. Rec. L. Geiger, LE. 8, 823. **i)** Goethe im Wendepunkte zweier Jhte. (s. o. No. 220a), 36. **k)** Zeitgenossen, 38; Rec. Oppermann, Jb. d. Lit. (No. 105n), 257. **l)** Seraphine, 39; vgl. Therese (v. Bacheracht), Neues Tagebuch. Braunschweig 42, S. 162. **m)** Blasedow u. s. Söhne, 38—39. Rec. Rhein. Jb. I, Köln 40, DuMont-Schauberg, S. 229f.; Ruge (s. o. No. 69g), 3, 128. **n)** Zopf und Schwert, 44; Rec. Ibsen, Werke 1, 264. **o)** Das Urbild des Tartüffe, 45. **p)** Uriel Acosta, 48. **q)** H. Jantzen, Zur Bühnengesch. v. G.s Uriel Acosta. Voss. Ztg. S. B. 15. Juni 02. **r)** Der Königslieutenant, 53. Vgl. auch Eloesser

(s. o. No. 17r), S. 208f. **s)** H. H. Houben, Studien üb. d. Dramen Gutzkows. Düsseld. 98, Tönnes; vgl. Nordd. Allg. Ztg. 02, No. 210 u. 222. Ref. LE. 5, 114. **t)** C. Sontag, Schicksale d. Königslieutenants: Bühne u. Welt 99, 1074. **u)** Die Ritter vom Geiste, 50—52; 9 Bde. 5. Aufl. 4 Bde.; dazu **v)** J. J. Hoffmann, Über Gutzkows „Ritter vom Geiste", Album d. Lit. Ver. Nürnberg 54, 11, 199. **w)** Alex. Jung, Briefe üb. Gutzkows Ritter vom Geiste. L. 56, Brockhaus, und **x)** Briefe Gutzkows. D. Dichtg. 31, 35 (sehr charakteristisch). **y)** Fr. Rohmer („Stromer" in d. „Rittern vom Geist"): Seyerlin, F. Rohmers Leben, 2 Bde. M. 92, Beck; vgl. R. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. No. 59s). H. Staeps, Rohmers „Wissenschaft von Gott". Diss. Erlangen 97. Rohmer ist auch Modell d. Hauptperson bei W. Widmann; Der Tannhäuser. (B. 50, A. Duncker.) — Briefwechsel Wackernagel-Bluntschli. Basler Zs. (Basel 05, Helbing & Lichtenhahn) 5, 205. **z)** Sealsfields Urteil: Faust (s. o. No. 269e), S. 264. **aa)** Der Zauberer von Rom. L. 58—61, 9 Bde.; 4. Aufl. B. 72, 4 Bde.; dazu **bb)** Alex. Alt, Briefe über Gutzkows „Zauberer von Rom". Prag 59, Bellmann. **cc)** Fritz Ellrodt, 70. **dd)** Lebensbilder (Novellen), 70. 3 Bde. **ee)** Kreyßig, Vorlesungen üb. d. d. Roman (s. o. No. 23h). S. 163f.

Biographisches:

ff) K. Gutzkow, Aus der Knabenzeit. Fft. a. M. 52, Lit. Anst. **gg)** Ders., Rückblicke auf m. Leben. B. 75, A. Hofmann & Co. **hh)** K. E. Franzos, Gutzkows „Therese". D. Dicht. 15, 222; vgl. Nat. Ztg. S. B. 3. Juli 04 (vgl. o. **k**). **ii)** H. H. Houben, Aus Gutzkows jungen Tagen. Voss. Ztg. S. B. 6.—13. Jan. 01. **kk)** Ders., Nachklänge aus d. Jahre 35 (zum Wally-Prozeß). MAZ. Beil. 7. Sept. 01. **ll)** R. Gohler, G. u. d. Dresdn. Hoftheater. Arch. f. Theatergesch. I—II. **mm)** Briefw. m. Laube (s. o. No. 311g). **nn)** Houben, Aus G.s Briefwechsel: „Deutschland" II, 2—4. **oo)** C. F. van Vleuten, D. Leidensjahre G. K., LE. 8, 1415.

Charakteristiken:

pp) Ad. Stern, Zur Lit. d. Gegenw. (s. o. No. 59m), S. 125f. **qq)** Casselmann, G.s Stellung zu d. rel.-eth. Problemen seiner Zeit. Augsb. 00, Schlosser. Rec. H. Molenaar, DLZ. 00, 2788; H. H. Houben, LE. 4, 138. — Viel in den Briefen, Aufzeichnungen, Erinnerungen von Auerbach, Freytag, Hebbel, Otto Ludwig u. a.; in den Besprechungen und Aufsätzen v. K. Frenzel, Spielhagen u. a. Kampf gegen Gutzkow in Julian Schmidts Grenzboten-Artikeln. **rr)** Eugène Sue, Les mystères de Paris, 42. **ss)** Le juif errant, 45; vgl. Ed. Engel, Gesch. d. frz. Lit., S. 457; H. Mielke, Gesch. d. d. Romans (s. o. No. 23e), S. 115f. u. ö. **tt)** Fichtenbaum u. Palme, vgl. R. M. Meyer, D. Dichtung 25, 26.

313) G. Kühne (1806—88):

a) G. K., s. Lebensbild u. Briefwechsel, her. v. E. Pierson. Dresden o. J., Pierson. b) G. K.s Schriften. 12 Bde. B. 62—67, Janke. c) Mein Tagebuch aus bewegter Zeit. L. 63, Denicke. d) Deutsche Charaktere (s. o. No. 68n). e) J. Prölß, ADB. 51, 431. f) H. H. Houben, Voss. Ztg. 28. Dez. 06.

Neben- und Gegentriebe des Jungen Deutschland.

314) Willibald Alexis (s. u. No. 328f).

315) Heinrich König (1790—1869):

a) J. Riffert, ADB. 16, 513. b) Ges. Schriften. L. 54—68, Brockhaus. 20 Bde. — Bibliogr. bei Goedeke, I. Aufl. III § 332, 198.

Hauptwerke:

c) Die hohe Braut, 33. d) D. Klubisten in Mainz. L. 47. e) König Jeromes Karneval. L. 55.

Biographisches:

f) Auch eine Jugend. L. 52. g) Aus dem Leben. Stuttg. 40.

316) August Becker (1828—91):

a) L. Fränkel, ADB. 46, 309.

Hauptwerke:

b) Des Rabbi Vermächtnis. B. 66—67, Janke. c) Vervehmt, 68 (lit. Zeitroman; vgl. z. B. J. Grosses Autobiographie (s. u.) d) Vor hundert Jahren. Stuttg. 91, Bonz. e) Jung-Friedel der Spielmann (lyr.-ep. Gedicht), 52. f) „Liederhort aus Jung-Friedel", 84.

317) Otto Müller (1816—94):

a) Schulte vom Brühl. Stuttg. 95, Bonz. Rec. J. Bächtold, Euph. 3, 668.

Hauptwerke:

b) Bürger, Ein deutsches Dichterleben, 45. c) Charlotte Ackermann, 54. d) Der Stadtschultheiß von Frankfurt, 56 (Goethes Vorgeschichte). e) Eckhoff und seine Schüler, 63. f) F. Brümmer, ADB. 52, 571.

318) Herm. Kurz (1813—73):

a) H. Fischer, ADB. 17, 425. b) Werke, her. v. P. Heyse, 3 Bde. Stuttg. 74, Kröner; mit Biographie. c) Werke, her. v. H. Fischer. L. (04), Hesse (beste Ausg.). Rec. R. Krauß, Euph. 13, 256. d) Nachlaß im Schillermuseum zu Marbach.

Biographisches:

e) Briefw. zw. H. Kurz u. Ed. Mörike, her. v. J. Baechtold, Stuttg. 85, Kröner. **f)** Is. Kurz, Herm. Kurz. M. 06, G. Müller. Rec. A. Bettelheim, Öst. Rs. 8, 479; O. B(ulle), MAZ. 20. Mai 06. **g)** H. Fischer, H. Kurz in s. Jugendjahren. N. ungedruckten Briefen. Südd. Mon.H. Juli 06 ff. **h)** R. Krauß, Herm. u. Isolde Kurz. MAZ. Beil. 6. Dez. 03.

Charakteristiken:

i) Maync, Mörike (s. u.), S. 202. **k)** Christophine Reinwald-Schiller, Euph. 12, 150. **l)** F. Kürnberger, (s. o. No. 69k), S. 154f. **m)** Sulger-Gebing, H. Kurz. Ein d. Volksdichter. B. 04, G. Reimer.

Hauptwerke:

n) Schillers Heimatsjahre, 43; dazu H. Fischer, Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens (s. o. No. 14i) 2, 217 u. MAZ. Beil. 3. März 03. **o)** Der Sonnenwirt, 55. **p)** Denk- und Glaubwürdigkeiten, 58—61.

319) Levin Schücking (1814—83):

a) H. Hüffer, ADB. 32, 643. **b)** Gesammelte Erzählungen u. Novellen, 6 Bde. Hannover 59—66, Rümpler. **c)** Briefwechsel mit Annette v. Droste (s. o. No. 275g). **d)** H. H. Houben, K. Gutzkow u. L. Schücking: Westerm. Ill. Monatshefte 89, 391.

Hauptwerke:

e) Die Ritterbürtigen, Stuttg. 46. **f)** Paul Bronckhorst, L. 59. **g)** Lebenserinnerungen, Breslau 86.

320) Theodor Mügge (1806—61):

a) J. Riffert, ADB. 22, 455. **b)** Romane (Gesamtausg.), 33 Bde. Breslau 62—67, Trewendt.

Hauptwerke:

c) Afraja, 54 und in vielen Ausgaben; vgl. Ruge, Erinnerungen; zur Vergleichung: Juhani Aho, Panu v. Emmy Schreck. L. (03), Wigand. **d)** Der Vogt von Sylt, 51. **e)** Erich Randal, 56. **f)** Reisebilder aus dem Norden, 2 Bde., 44 (die ersten realistischen Schilderungen Skandinaviens). **g)** Faust, Sealsfield (s. o. No. 269e), S. 14f.

321) Max Ring (1817—1901):

a) Erinnerungen, B. 97, Concordia. 2 Bde.

322) Fanny Lewald (1811—89):

a) Henr. Goldschmidt, ADB. 35, 406; L. Fränkel, Nachtrag ADB. 52, 769. **b)** Lebensgeschichte, 6 Bde. B. 61—62,

Janke. c) Briefw. zw. Karl Alexander v. Sachsen-Weimar u. F. L. B. 05, Paetel. Rec. Poppenberg, Nat. 22, 600. d) Erinnerungen aus d. Jahr 48, 2 Bde. Braunschweig 50, Vieweg. e) Gesammelte Werke. B. 70—74, Janke. 12 Bde.

Hauptwerke:

f) Diogena, 47 (s. o. No. 301 n). g) Prinz Louis Ferdinand. Hambg. 49, Verlagsanst. h) Benedikt. B. 74, Janke. Rec. P. Lindau (s. o. No. 68 w), S. 184. i) Die Familie Darner, ebd. 87. k) 12 Bilder aus dem Leben, ebd. 88. l) Gefühltes u. Gedachtes, her. v. L. Geiger. Dresden 00, Minden. m) Brandes, Ges. Schriften I.

323) Adolf Stahr (1805—76):

a) L. Fränkel, ADB. 35, 43. b) Gesammelte Werke. B. 73f., Guttentag. c) Aus meinem Leben. Schwerin i. M., Hildebrand. d) Aus der Jugendzeit. 60—71. 2 Bde. e) Aus Ad. Stahrs Nachlaß. Briefe, her. v. L. Geiger. Oldenburg 03, Schulze. Rec. J. Minor, Euph. 13, 252. f) L. Geiger, Max Waldau u. Ad. Stahr (s. u. No. 325 h). g) G. Jansen, Ad. Stahrs letzte Jahre in Oldenburg. Nordwestd. Studien. B. 04, Paetel, S. 196.

Hauptwerke:

h) Torso; Kunst, Künstler u. Kunstwerke. Braunschweig 54—55, Vieweg. 2 Bde. i) Ein Winter in Rom (mit Fanny Lewald). B. 69, Guttentag. 4 Bde. k) Kleine Schriften zur Lit., ebd. 51—55, 4 Bde. Viel über das Ehepaar Stahr — zumeist in spöttischer Rede — in G. Kellers und F. Hebbels Briefen, G. Brandes, Ges. Schriften 1, 345 u. a.

324) M. Waldau (eigentl. R. G. Spiller v. Hauenschild, 1822 od. 25—55):

a) L. Fränkel, ADB. 36, 190. b) Blätter im Winde. P. 47 (L. 48). c) Canzonen. L. 48. d) Nach der Natur. Lebende Bilder aus d. Zeit. 47—48. e) Aus der Junkerwelt, 50; auch in Hendels Bibl. d. Gesamtlit. f) Cordula. Eine Graubündner Sage. Hamburg 51, Hoffmann & Campe. g) L. Geiger, M. W. zum Gedächtnis. Zs. f. Bücherfr. 8, 431 u. 457; m. Lit. h) Ders., M. W. u. Ad. Stahr: Nord u. Süd 113 (05), 319f.

Robert Giseke (1827—90):

i) R. M. Meyer, ADB. 49, 367. k) Prutz, Lit. der Gegenwart (s. o. No. 13k) 2, 201f.

325) G. Hesekiel (1819—74):

a) Ludovica Hesekiel: ADB. 12, 270. b) Th. Fontane, Von Zwanzig bis Dreißig (s. u.).

Hauptwerke:

c) Gedichte eines Royalisten, 41. **d)** Die Royalisten und die Republikaner. 3 Bde., 45. **e)** Vor Jena. 2 Bde. B. 59, mit Fortsetzung 62, Janke. **f)** Die Kurfürstenbraut. L. 63, Gerschel. **g)** Das Buch vom Grafen Bismarck. Bielefeld 68, Velhagen & Klasing.

325) Alex. Frh. v. Ungern-Sternberg (1806—68):

a) H. Pröhle: ADB. 39, 299. **b)** Erinnerungsbilder I—II. B. 55—56, Schneider; III, L. 57, Brockhaus (interessant). **c)** Laube: Hallische Jbb. 1, 366f.

Hauptwerke:

d) Die Zerrissenen, 32; vgl. dazu H. Mielke, D. dtsch. Roman (s. o. No. 23e), S. 93. **e)** Novellen, 35. **f)** Jena u. Leipzig, 44. **g)** Tutu, 47. **h)** Die gelbe Gräfin, 48. **i)** Die beiden Schützen, 49. **k)** Braune Märchen, 50; vgl. O. Blumenthal: N. Fr. Pr. 05, No. 14839. **l)** R. M. Meyer, Vom Altberliner Roman. Voss. Ztg. 07, S. B. 13—14.

326) E. Willkomm (1810—86):

a) M. Mendheim: ADB. 43, 296. **b)** Die Europamüden, 38; vgl. Mielke a. a. O.

327) Fr. Halm
(El. Fr. Frh. v. Münch-Bellinghausen, 1806—71):

a) Schönbach: ADB. 22, 718; mit Lit. **b)** Werke. 12 Bde. Wien 56—72, Gerold. **c)** Werke, her. in 4 Bdn. v. A. Schlossar. L. 04, Hesse. Rec. E. v. Komorcynski, LE. 6, 1603. **d)** Aus dem Nachlaß: D. Dichtung 1, 47. **e)** Griseldis, 37; ed. with notes by Buchheim, Oxford 94, Clarendon Press. Rec. Landau, ZsfvglLG. 8, 135. Vgl. dazu: **f)** F. v. Westenholz, D. Griseldissage in d. Lit. Heidelberg 88, Groos. Rec. W. v. Biedermann, ZsfvglLG. 3, 111; vgl. 9, 142 und **g)** Wurzbach, Euph, 4, 447. **h)** Der Sohn der Wildnis, 42. **i)** Verbot u. Befehl, 57. **k)** Der Fechter v. Ravenna, 57; vgl. dazu: **l)** Schorn, D. Autorschaft d. Fechters v. Ravenna. Düsseldorf 54. Dingelstedt, Münchner Bilderbogen (s. u.) Rodenberg, Heimaterinnerungen an Dingelstedt (s. u. No. 377b) 2, 142. **m)** Wildfeuer, 64. Dazu: **n)** J. Minor, Viertelj. 5, 621. A. v. Weilen, Zs. f. ö. Gymn. 96, 481. **o)** F. Poppenberg, Viertelj. 5, 158; zur Vorgeschichte: **p)** C. Hoefer, D. Rudolstädter Festspiele. L. 04, Voigtländer, S. 199. **q)** Erzählungen, erst in d. Werken (Bd. XI—XII) gesammelt. **r)** Gedichte, ebd.; vgl. dazu **s)** J. Bolte, Euph. 5, 534.

Biographisches:

t) Briefw. zw. Enk v. d. Burg u. Fr. Halm, her. v. R. Schachinger. Wien 79, Hölder. Rec. R. M. Werner, DLZ.

12, 784; vgl. A. Hauffen, Zs. f. ö. Gem. 43, 615. **u)** E. Förstemann, Enk u. Halm. ArchfvglLG. 5, 622. **v)** F. Pachler, Jugend- u. Lehrjahre d. Dichters Fr. Halm. Wien 77. **w)** A. Schlossar, Aus d. Mannesjahren Fr. H.s. Reisebriefe aus d. Nachlaß. Zs. f. Bücherfr. 10, 89. **x)** Ders., F. H. u. d. Familie Rettich. Grillb. Jb. 16, 52.

Charakteristiken:

y) K. E. Franzos, Z. Charakteristik F. Halms: D. Dichtg. 17, 292. **z)** J. Simani, Gedenkblätter an F. Halm. Prag 73, Bartel. **aa)** K. Tomaschek, Fr. Halm und Fr. Grillparzer. Zwei Nekrologe. Wien 72, Tempsky. **bb)** H. Hopfen, Streitfragen u. Erinnerungen (s. u.). **cc)** J. Schmidt, Charakterbilder (s. o. No. 68s). **dd)** A. Schlossar: Wiener Ztg. 02, No. 74. Ref. LE. 4, 1018. Farinelli, Halm und Lope in „Grillparzer u. Lope" (s. o. No. 257tt) S. 205, 206. **ee)** R. M. Werner, Ibsen u. Halm. Wiener Montags-Revue 95, No. 12. **ff)** A. Klaar, F. Halm. Voss. Ztg. 31. März 06. **gg)** Artikel zum 100. Gbt. (2. Apr. 06), z. B. St. Hock, Öst. Rs.

Kapitel VI. Volkstum.

Vgl. allgemein G. Herwegh, D. neue Literatur. Ged. u. krit. Aufsätze (s. o. No. 68o) S. 12; Deutsche Lyrik, ebd. S. 64.

Der nationale Roman.

328) Willibald Alexis (eigentl. W. Häring, 1798—1871):

a) Palm, ADB. 10, 100. **b)** Béringuier, Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 07, S. 3 (bestreitet den Ursprung aus einer Réfugié-Familie).

Keine Gesamtausgabe. Hauptwerke:

Vaterländische Romane, und zwar: **b)** Cabanis. B. 32. **c)** Der Roland v. Berlin. B. 40. **d)** Der falsche Woldemar. B. 42. **e)** Die Hosen d. Herrn v. Bredow. B. 46—48. **f)** Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. B. 52; vgl. dazu **g)** M. Morris, Roman u. Kriminalakten. Nat.Ztg. 10. Apr. 02. **h)** Isegrim. B. 54. **i)** Dorothe. B. 56; sämtlich bei Janke. Außerdem: **k)** Walladmor. B. 23. **l)** Gesammelte Novellen. B. 30. **m)** Das Haus Düsterweg. L. 35. **n)** Neue Novellen. B. 36. **o)** Der neue Pitaval. Eine Sammlung d. interessantesten Kriminalgesch. aller Länder. Her. v. J. E. Hitzig u. W. Häring. L. 42—62, Brockhaus. 30 Bde. **p)** M. Ewert, Jugend-

erzählungen v. Wil. Alexis: Nord u. Süd 01. **q)** Erinnerungen her. v. M. Ewert. B. 00, Concordia.

Charakteristiken:

r) G. Freytag, Aufsätze (s. o. No. 69a), S. 185f. **s)** Ad. Stern, Zur Lit. d. Gegenwart (s. o. No. 59m). **t)** Th. Fontane, W. Alexis. Bayreuther Blätter IV (1883), S. 344; abgedruckt Tägl. Rundschau 28.—29. Juni 98. (Bei aller Schärfe das Beste über Alexis.) **u)** Hier. Lorm, Der Abend zu Hause, (B. 81, Allg. Ver. f. Lit.), S. 155f. **v)** J. Havemann: „Eckart" (Verl. d. Schriftenvertriebsanstalt) 1, 11 (zu beachten). **w)** O. Tschirch, W. A. als Politiker. Voss. Ztg. S.B. 27, 3. Juli 98. **x)** Ders., W. A. als vaterländ. Dichter u. Patriot. Forschungen zur brandenb. u. preuß. Gesch. 12, 509. **y)** H. A. Korff, Scott u. A. Heidelb. 07, Heidelb. Verl.-Anst.

J. D. H. Temme (1798—1881):

z) Erinnerungen v. J. D. H. Temme, her. v. St. Born. L. 83, Keils Nachf. **aa)** F. Brümmer, ADB. 37, 558.

329) Herm. v. Schmid (1815—80):

a) Hyac. Holland, ADB. 31, 664. **b)** Alte u. neue Geschichten aus Bayern. München 61, Fleischmann; 8 Bde.

Hauptwerke:

c) Almenrausch u. Edelweiß. B. 66, Janke. **d)** Das Totengesicht, 75.

Dorfgeschichte.

330) B. Auerbach (1812—82):

a) A. Bettelheim, ADB. 47, 412. **b)** Ges. Schriften. 22 Bde. Stuttg. 63—64, Cotta. **c)** Schriften, Stuttg. 92—95, Cotta; 18 Bde. Nachlaß im Schillermuseum zu Marbach.

Hauptwerke:

d) Schwarzwälder Dorfgeschichten, 8 Bde., 71; dazu **e)** R. M. Meyer, Auerbachs Bauern. D. Dichtg. 29, 62. W. v. Hillern, D. Urbild des Lorle. Hamb. N. Nachr. 18. Apr. 07. **f)** Romane. 12 Bde. 71—72. **g)** Zu „Dichter u. Kaufmann": W. Rimpau, Frau v. Branconi. Wernigerode 00 (Zs. d. Harzvereins), S. 112. **h)** Waldfried, 74; Rec. P. Lindau, Ges. Aufs. (s. o. No. 68w), S. 94. **i)** 1000 Gedanken des Kollaborators. B. 75, Allg. Ver. f. d. Lit. **k)** Andree Hofer (Trauersp.). L. 58, Elischer.

Kleinere Erzählungen und Aufsätze:

l) Schatzkästlein des Gevattersmanns. Stuttg. [2]56, Cotta. **m)** Deutsche Abende. Stuttg. 55, N. F. Stuttg. 67, Cotta.

n) Zur guten Stunde. Stuttg. 71—72, Hoffmann. **o)** A. Bettelheim, D. Nachlaß B. Auerbachs. **p)** Dramat. Eindrücke; aus d. Nachlasse. Stuttg. 92, Cotta; vgl. J. Minor, DLZ. 95, 205, Lothar, Krit. Studien (s. o. No. 69aa).

Biographisches:

q) Ein Vorfahr: Hansjakob, Meine Madonna (s. u.), S. 197. **r)** Tagebuch aus Wien. Breslau 49, Schletter. **s)** Briefe an s. Freund J. Auerbach. Mit Vorbemerkung v. F. Spielhagen. Fft. a. M. 89, Lit. Anst. 2 Bde. (leider ohne Register; sehr ergiebig); dazu Spielhagen, Aus m. Studienmappe (s. o. No. 68ff). **t)** Briefe: D. Dichtg. XXIX u. ö. **u)** P. Rosegger, Gute Kameraden (s. o. No. 72i). **v)** J. Rank, Erinnerungen. Biogr. Bll. 2, 217. Viel autobiographischer Stoff in den Romanen „Dichter und Kaufmann" und „Spinoza" und der Dorfgeschichte „Ivo der Hajrle". Eine Biographie von A. Bettelheim steht in Aussicht.

Charakteristiken:

Fr. Th. Vischer (s. o. No. 68y). **w)** J. Schmidt, Charakterbilder (s. o. No. 68s). **x)** G. Freytag, Aufsätze 3, 122. **y)** R. Gosche, Erinnerungsblätter (Halle 90, Hendel), S. 38. **z)** Spielhagen, Am Wege (No. 69nn), S. 119f., 129f. **aa)** Brandes, Ges. Schriften 1, 99. **bb)** B. A. Ein Gedenkblatt. L. 82, Unflad. **cc)** Ed. Lasker, B. A. Eine Gedenkrede. L. 82, Unflad. **dd)** Spielhagen, Denkrede auf A., in s. Beitr. zur Theorie des Romans (s. o. No. 21u), S. 315. **ee)** Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59p).

331) J. Rank (1816—96):

a) K. Pröll, J. Rank, d. Erzähler d. Böhmerwaldes. Prag 92, Haerpfer. **b)** Aus dem Böhmerwald. Gesamtausg. L. 51, Brockhaus. **c)** Erinnerungen aus meinem Leben. Prag 98. (Bibliothek der Schriftsteller aus Böhmen V.)

332) M. Meyr (1810—71):

a) Eisenhart, ADB. 21, 650. **b)** Biographisches. Her. v. Max G. F. v. Bothmer und M. Carrière. L. 74, Brockhaus. **c)** Erzählungen aus d. Ries. L. 56, Brockhaus. **d)** Gespräche mit einem Grobian (pol. Inhalts). L. 66, Brockhaus. **e)** Über die poetischen Richtungen unserer Zeit (s. o. No. 13d).

333) Maximil. v. Schmid (geb. 1832):

a) Ges. Werke, Volksausg., 32 Bde. **b)** J. G. Wehner, Anfänge der bayer. Dorfgesch., MAZ. Beil. 11. Apr. 02. **c)** M. Brentano, Max Schmidt. MAZ. 25. Febr. 07.

Dialektpoesie.

334) F. Reuter (1810—74):

a) Boëß, ADB. 28, 319. **b)** Sämtliche Werke. Wismar 63—68, Hinstorff. 13 Bde. **c)** Nachgelassene Werke. Wismar 74—75, Hinstorff. 2 Bde. **d)** Ergänzungsbd. zu d. Sämtl. Werken. L. 72, Koch. 2 Bde. **e)** Werke, her. v. W. Seelmann. L. o. J., Bibliogr. Inst. (beste Ausgabe). Rec. C. F. Müller, Zs. f. d. Phil. 39, 241. **f)** Werke, her. von K. Th. Gaedertz. L. o. J., Reclam. Rec. W. Seelmann, Niederd. Jb. 32, 118f.; vgl. P. Mahn, Reuter-Philologie. Tägl. Rs. U. B. 05 No. 239. **g)** Werke, her. v. C. F. Müller. L. o. J., Hesse. 18 Bde. (vollständigste Ausg.) **h)** C. F. Müller, Zur Textkritik in Reuters Schriften. L. 06, Hesse. **i)** Fr. R. üb. Verhochdeutschung s. Schriften: LE. 8, 1744. **k)** Reuter-Reliquien, her. v. K. Th. Gaedertz. Wismar 85, Hinstorff. **l)** Unterhaltungsblatt für beide Mecklenb. u. Pommern. Redig. v. F. Reuter. Her. v. A. Römer. B. 97, Mayer & Müller. **m)** Bibliographie zu Fr. R.: Jb. d. Ver. f. n. Spr. 28, 87. **n)** Artikel zum 30. Todestag; vgl. LE. 6, 1504; 7, 1397.

Biographisches:

o) Briefe von F. Reuter an s. Vater. Her. v. F. Engel. Braunschweig 96, Westermann. 2 Bde. (wichtig). **p)** R. Schröder, E. Selbstbiographie F. Reuters: N. Heidelb. Jbb. 5, 18. **q)** Ein Brief Reuters. D. Dicht. 10, 30. **r)** Ein Notizbuch F. R.s. Voss. Ztg. 2. Jan. 04. **s)** O. Glagau, F. Reuter u. s. Dichtungen. B. 75, Grote. **t)** A. Wilbrandt, F. Reuter. Wismar 83. Neue Ausg. B. 90, E. Hofmann & Co. **u)** L. Pietsch, Erinnerungen an Fr. R.: Velh. u. Kl. Mon.H. Nov. 06. Ref. LE. 9, 445. **v)** W. Friedrich: Gartenlaube 74. **w)** W. Trinius, Erinnerungen an Fr. R. Wismar 86, Hinstorff. **x)** K. Th. Gaedertz, Aus Reuters jungen und alten Tagen. Wismar 94—00, Hinstorff. 3 Bde.; vgl. „Deutschland" 1, 3. Ref. LE. 5, 478. Rec. P. H. Hartung, ebd. 4, 424. **y)** Gaedertz, Im Reiche R.s. L. 05, Wigand. **z)** A. Römer, F. Reuter in s. Leben u. Schaffen. B. 96, Mayer & Müller; **aa)** Ders., Heiteres und Weiteres von Fr. R. B. 05, Mayer & Müller; Rec. W. Seelmann, DLZ. 06, 1437. **bb)** P. Warnke, Fr. R. B. 03, Voigtländer. **cc)** H. Walther, Das Reuterhaus bei Eisenach. Voss. Ztg. 23. Sept. 04. **dd)** K. Th. Gaedertz, Fritz Peters: Biogr. Jb. 2, 246.

Zu den Werken:

cc) G. Raatz, Wahrheit u. Dichtung in F. Reuters Werken. Wismar 95, Hinstorff. Rec. V. Pollack, Euph. 5, 346. **dd)** W. Seelmann u. C. Walter, D. Entstehung v. Rs. „Läuschen". Jb. f. n. d. Sprf. 29, 44 § 3; Korr.-Bl. nd. Spr. 24, 71f. **ee)** K.

Th. Gaedertz, D. Ursprung einzelner „Läuschen“: Nat. Zg. S. B. 25. Juni 06; Voss. Ztg. 30. Juli 05. **ff)** W. Seelmann, Beitrag zur Reuter-Forschung. Nd. Jb. 32 (06) 81. **gg)** R. Boxberger, Zu F. Reuters Hanne Nüte. Arch. f. LG. 5, 490. **hh)** E. Brandes, F. R.s Festungszeit in s. Dichtung. Voss. Ztg. S. B. 14. Okt. 06. **ii)** A. Petzold. D. Philosoph Schramm (zur Festungstid). B. 00, C. Heymann. **kk)** Joh. Guittienne (der „Franzos“), Velh. u. Klas. Mon.-H. Febr. 05. Ref. LE. 7, 719. **ll)** Zur Franzosentid: A. Fokke, Gegenw. 30, 33. Ref. LE. 6, 1652. **mm)** Müller, Ein mecklenburg. Dichterling d. 18. Jhs. (Kägebein in Dorchläuchting): „Niedersachsen“ 8, 299. **nn)** K. Th. Gaedertz, Dorchläuchting in Greifswald. Nat.-Ztg. 21.—28. Febr. 04.

Literarhistorisches:

oo) H. Pröhle, Alxinger, Musaeus, Müller v. Itzehoe. DNL. 57. B. u. Stuttg. o. J., Spemann, S. 292: Reuter u. J. G. Müller. **pp)** Silvio Pellico, Meine Gefängnisse; in Reclams Univ.-Bibl. dazu M. Tangl, D. Rs. 02. **qq)** Dostojewski, Memoiren aus d. Totenhaus, vgl. N. Hoffmann, Dostojewski (s. u.), S. 120. **rr)** C. F. Müller, Zur Sprache Fr. Rs. L. 02, Hesse. **ss)** Ders., D. Mecklenburger Volksmund in Fr. Reuters Schriften, ebd. Nachtr. Korr.-Bl. d. Ver. f. nd. Sprachf. 23, 33 u. „Niedersachsen“ 8, 5, vgl. auch ebd. 2, 11; Rec. E. Kück, Korr.-Bl. 23, 75, O. Mensing, Zs. f. d. Phil. 36, 415.

Charakteristiken:

tt) G. Freytag, Ges. Aufsätze (No. 69a), S. 201f. **uu)** J. Schmidt, Charakterbilder (No. 68s). **vv)** Fr. Spielhagen, Vermischte Schriften. (B. [2]o. J., Janke), S. 173.

335) Klaus Groth:

a) A. Bartels, Biogr. Jb. 4, 103 m. Lit. u. ADB. 49, 562. **b)** Gesammelte Werke. 4 Bde. Kiel 93, Lipsius & Tischer.

Hauptwerke:

c) Quickborn, zuerst Kiel 52, 56; her. m. Glossar v. K. Müllenhoff; dazu **d)** R. Sprenger: Jb. d. Ver. f. nd. Sprachforschung 28, 109. **e)** Erzählungen. Rec. Ibsen Werke 1, 405.

Biographisches:

f) Lebenserinnerungen, her. v. E. Wolff. Kiel 92, **g)** A. Bartels, Kl. Groth. L. 99, Avenarius. Rec. A. Biese, DLZ. 99, 1956. **h)** Siercks, Kl. Groth, Kiel 99.

Charakteristiken:

i) (Haym) Ein schleswig-holsteinscher Dichter. Pr. Jbb. 6, 178. **k)** K. Eggers, Kl. Gr. u. d. plattdeutsche Dichtung. Hamburg 85, Verlagsanstalt. **l)** Ders., D. Dichtung 5, 26. **m)** A.

Biese, D. Lyrik u. D. Lyriker (s. o. No. 30d). **n)** E. Sieper, Kl. Groth, MAZ. 23. Nov. 05. **o)** E. Ziel, Lit. Reliefs 4, 115. **p)** E. Wolff, Kl. Gr. im Wandel der Zeiten. LE. 1, 879.

Kl. Groths Umkreis:

q) F. Eggers: Woltmann, ADB. 5, 671. **r)** Tremsen, (Kornblumen), herausg. v. K. Eggers. Breslau 75, Hoffmann. Eggers ist das Modell d. Helden in **s)** Wilbrandts humorist. Roman „Fridolins heimliche Ehe“ (s. u.) **t)** K. Müllenhoff: W. Scherer, ADB. 22, 494 (vgl. o. No. 135w).

336) F. Stelzhamer:

a) A. Schlossar, ADB. 36, 37. **b)** Ausgewählte Dichtungen, her. v. P. Rosegger. Wien 84, Hartleben. 4 Bde. **c)** Mundartliche Dichtungen, bearb. v. R. Haurieder u. G. Weizenböck. Linz 97, Selbstverl. d. Her. Rec. Euph. 4, 686.

Literarhistorisches:

d) J. Engl, Fr. St. Salzburg, Kerber. **e)** J. Wihan, Fr. St. u. R. Burns: Euph. 10, 193, 632, 809. **f)** R. Plattensteiner, Fr. St. Wien 03, Hartleben. Rec. Lambel, Euph. 11, 369.

Biographisches:

g) A. Bettelheim, Briefe v. St. an Cotta. MAZ. 15. Dez. 03, Beil.; vgl. H. Lambel, ebd. **h)** P. Rosegger, Gute Kameraden (s. o. No. 200a). **i)** L. v. Hörmann, Biograph. krit. Beitr. zur öst. Dialekt-Lit. Dresden 95, Pierson, S. 11.

Charakteristiken:

Stelzhamer ist d. Held v. H. Bahrs dramat. Lebensbild „Der Franzl“ (s. u.). **k)** Zötl, Fr. St. Wien 99/00, Stelzhamer-Bund. **l)** H. Sittenberger, Fr. St. Grillp. Jb. 12, 175, u. viele Artikel zum 100. Gebt. (29. Nov. 02) LE. 5, 475.

Vgl. allgemein, auch für die folgenden: **m)** O. Dähnhardt, Heimatklänge aus deutschen Gauen. I. Aus Marsch und Heide. L. 00, Teubner. Rec. A. Sauer, Euph. 8, 446. II. Aus Rebenflur u. Waldesgrund. III. Aus Hochland u. Schneegebirge, ebd. 01—02. Rec. Sauer, Euph. 9, 235. **n)** W. Kahl, Deutsche mundartliche Dichtungen. L. 01, Freytag, mit Lit.

Niederdeutsche Dichter.

336) J. Brinckmann (s. o. S. 246).

337) W. Schröder (1808—78):

a) Krause, ADB. 32, 533.

338) Joh. Meyer (1829—1902):

a) Plattdeutsche Gedichte in dithmarsch. Mundart, 76; Gesamtausg. Kiel 86, Lipsius & Tischer.

339) F. W. Grimme (1827—87):

a) Schwänke u. Gedichte in sauerländ. Mundart. Paderborn, [3]86, Schöningh; vgl. H. Keiter, Kathol. Dichter (s. o. No. 15mm).

340) H. Landois (1835—1905):

a) Frans Essink. L. 74—92, O. Lenz. b) Marcus, Prümer und Rade, Professor Landois, ebd. 07.

Partikularismus.

341) V. Hehn (1813—90):

a) Th. Schiemann. St. 94, Cotta. Rec. H. Grimm, DLZ. 94, 940. b) O. Schrader, V. Hehn. B. 91, Calvary. c) H. Grimm, Fragmente 1, 201. 203.

Literarische Hauptwerke:

d) Italien. St. Petersburg 67. 4. Aufl. B. 92, Bornträger; dazu e) C. v. Klenze, The Interpretation of Italy (Chicago 07, Univ. of Chicago Preß), S. 136 f. f) Kulturpflanzen u. Haustiere. B. 70, Bornträger, 6. Aufl. 94. g) Gedanken über Goethe I (mehr nicht erschienen). B. [3]95, Bornträger.

Tiroler Dichter.

342) H. v. Gilm (1812—64):

a) Schlossar, ADB. 49, 359. b) Ausgew. Dichtungen, her. v. A. v. d. Passer. L. 89, Liebeskind. c) Gedichte. Gesamt-Ausg. v. R. H. Greinz. L. 95, Reclam. d) Gedichte. Her. v. A. Edlinger. Innsbruck 02, Wagner. Rec. Busse, LE. 5, 532.

Biographisches:

e) A. W. Ernst, H. v. Gilm. L. 98, G. H. Meyer. f) Arnulf Sonntag, H. v. Gilm. München 04, Schiffrig. g) H. Sander, H. v. Gilm in seinen Beziehungen zu Vorarlberg. Innsbruck 87, Wagner.

Charakteristiken:

h) Zur Charakteristik H. v. Gilms: D. Dicht. 8, 295. i) A. E. Schönbach: D. Dichtg. 5, 174. k) Ders., Ges. Aufsätze (s. o. No. 59x). S. 186. l) R. M. Werner, Vollendete u. Ringende (s. o. No. 69ii). m) R. Holzer, Grillp. Jb. 14, 249 („es ist der reinste, essentiellste Ausdruck der lyrischen Seele, der lyrischen Kunst . . .“, S. 250).

343) Joh. Senn (1792—1857):

a) A. Schlossar, ADB. 34, 33. **b)** Gedichte, 38. Vgl. im allgem.: **c)** Echte Tirolerlieder, her. F. Fr. Kohl. Wien 99; Nachlese 00, Musikverlagshaus.

344) Joh. Schuler (1800—50):

a) W. Bäumker, ADB. 32, 676. **b)** Ges. Schriften, Innsbruck 61, Wagner.

345) A. Pichler (1819—1900):

a) Zu meiner Zeit. L. 92, Liebeskind. **b)** Das Sturmjahr (48). B. 03, Meyer & Wunder. **c)** Ges. Werke. München 04f., G. Müller; Rec. V. Dollmayer. DLZ. 7, 1118; darin Bd. III: Aus Tagebüchern. Rec. R. M. Werner, MAZ. 4. Mai 05.

Literarische Hauptwerke:

d) Hymnen. Innsbruck 55, Wagner. **e)** Marksteine. Gera 74, Amthor; Neue Marksteine, L. 90, Liebeskind. (Pichlers schönste Dichtung: „Fra Serafico" enthaltend.) **f)** Allerlei Geschichten aus Tirol. Jena 67, Frommann. **g)** In Lieb' u. Haß. Gera 69, Amthor. **h)** Spätfrüchte. L. 95, G. H. Meyer.

Charakteristiken:

i) Nachrufe, vgl. Euph. 13, 286, bes. **k)** J. Seemüller, Rede auf Ad. Pichler. Innsbruck 01, Selbstverl. **l)** A. Brandl, Zu A. Pichlers Gedächtnis. LE. 3, 299; vgl. LE. 7, 621. **m)** Ders., Dante u. Pichler. Festschr., Ad. Tobler dargebracht (Braunschw. 05, Westermann) S. 65. **n)** M. Morold, Grillp. Jb. 11, 165. **o)** J. Jung, Z. Erinnerung an A. Pichler. Euph. 8, 229. **p)** S. M. Prem, A. Pichler. Innsbruck 01, Wagner; mit Lit.

346) Hans v. Vintler (1837—90) und andere:

a) Schlossar, ADB. 40, 7. **b)** Gedichte. L. 92, Liebeskind. **c)** Angelika v. Hörmann (geb. 1843): M. Necker, NFrPr. 28. Apr. 03. **d)** Neue Gedichte. L. 83, Liebeskind. **e)** Domanig (geb. 1841): Der Tiroler Freiheitskampf. Innsbruck 97, Wagner. (Dramat. Trilogie.) **f)** K. Schönherr: Sonnwendtag, Drama. Wien 02, Stern. Rec. Bettelheim, MAZ. Beil. 19. April 02; vgl. LE. 4, 1116. **g)** D. Bildschnitzer u. Familie, ebd. 05. **h)** Caritas. Wien 05, N. Wiener Verlag. (Novellen.) **i)** C. v. Lutterotti: Gedichte in Tiroler Dialekten. Innsbruck 95, Wagner. Rec. A. Zingerle, DLZ. 96, 569.

Westfalen.

347) F. W. Weber (1813—94):

a) J. Schwering, F. W. Weber. Paderb. 99, Schöningh. Rec.

R. M. Meyer, Euph. 8, 180. **b)** H. Keiter, Kath. Dichter (s. o. No. 15mm). **c)** Ders., F. W. Weber. Paderborn 84, [4]93, Schöningh. **d)** K. Hoeber, F. W. Weber. Ebd. 94.

Hauptwerke:

e) Dreizehnlinden. Paderborn 78, Schöningh. **f)** J. Stoeckle, F. W. Webers Dreizehnlinden u. J. V. Scheffels Ekkehard. Fkft. a. M. 90, Foesser. **g)** E. Tegnèr, Frithjofsage. Übers. v. G. v. Leinburg; vgl. **h)** G. Brandes, Moderne Geister (s. o. No. 68bb). S. 285. **i)** F. W. Weber, Gedichte. Paderborn 81, Schöningh. **k)** Goliath, ebd. 92.

Andere westfälische Dichter:

l) J. Pape, D. treue Eckart. Münster 54, Cazin. **m)** Schneewittchen vom Gral, ebd. 56. **n)** L. Brill, Der Singschwan. 82. Vgl. zu beiden H. Keiter, (s. o. No. 15mm).

Überwindung des Partikularismus.

348) Otto Ludwig (1813—65):

a) F. Bamberg, ADB. 19, 602. **b)** Ges. Schriften, herausg. von E. Schmidt u. Ad. Stern. L. 91—92, Grunow. 6 Bde. (beste Ausgabe). **c)** Werke, her. v. V. Schweizer. L., Bibl. Inst. Rec. A. Sauer, Euph. 5, 653. **d)** Werke, her. v. Ad. Bartels. L. o. J., Hesse. **e)** Gedanken O. Ls. Aus s. Nachlaß. Her. v. Cordelia Ludwig. L. 03, Diederichs.

Zu einzelnen Werken:

f) R. M. Meyer, O. Ludwigs Maria. Euph. 6, 104 vgl. **g)** Baldensperger, ebd. 7, 792. **h)** E. Rostand, Les Romanesques (das gleiche Motiv wie in „Hanns Frey"). **i)** R. Sprenger, Zu Hebbels Agnes Bernauer. Zs. f. d. Phil. 26, 140. **k)** G. Petri, D. Agnes Bernauer-Stoff im d. Dram. Diss. Rostock. B. o. J., Ullstein. Rec. Walzel, AnzfdA. 20, 205. **l)** H. E. Eick, O. L.s Wallensteinplan. Diss. 00, Greifswald. **m)** H. Kraeger, O. L.s Genovefa. Fragmente, Euph. 5, 304. **n)** Erich Sieburg, D. Vorgesch. d. Erbförstertragödie. B. 03, Ebering. **o)** K. Flesch, D. Tragödie d. Arbeitsvertrags. Südd. M.-H. 2, 9. Ref. LE. 7, 1350. **p)** A. v. Berger, Die Sprache im „Erbförster": Dramaturg. Vortr. (s. o. No. 17m), S. 234.

Biographisches:

Ad. Stern, Biographie vor den Schriften (s. o. No. 348b). **q)** J. Sadger, Das Krankheitsrätsel eines Dichters. Wiener Fremdenbl. 7. Nov. 94.

Literarhistorisches:

r) R. Müller-Ems, O. L.s Erzählungskunst. B. 05, Köhler.

Rec. W. Lohre, DLZ. 06, 2014. **s)** W. Grimm, Die ersten Novellen O. L.s u. ihr Verhältn. zu Tieck. Diss. Jena 04. **t)** E. Wachler, Über O. L.s ästhetische Grundsätze. Diss. Breslau 92. **u)** R. M. Meyer, O. Ludwigs Shakesp.-Studium. Shakesp. Jb. 1901. **v)** A. v. Berger, O. L.s Schiller-Studien und Kritiken (s. o. No. 17m), S. 143. **w)** H. Kühnlein, O. L.s Kampf gegen Schiller. Progr. Gymn. Wünnerstadt 99—00. L. 00, Fock. Rec. K. Zeiß, LE. 3, 1653. **x)** J. Hees, O. L. u. Schiller. Köln 02, Buchdruck. Quos. **y)** K. Reuschel, Zur O. Ludwig-Philologie. Zs. f. d. Unt. 98/99, S. 369. **z)** G. Freytag, Ges. Aufs. (s. o. No. 69a), S. 29 (grundlegend).

Charakteristiken:

H. Hettner, Das moderne Drama (s. o. No. 17b), zum „Erbförster". H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68s) 1, 134. J. Schmidt, Charakterbilder (s. o. No. 68s). W. Scherer, Vortr. u. Aufs. (s. o. No. 59g), zu den Studien. **aa)** A. Stern, O. Ludwig. L. 91, Grunow; auch in s. Ges. Aufs. **bb)** A. Sauer, O. Ludwig. Prag 93, Haerpfer. **cc)** Fr. Clement, O. L. Zs. f. d. Unt. 20, 5. Ref. LE. 8, 1454. **dd)** H. Conrad, O. L.s dramat. Kunst. Preuß. Jbb. 96, S. 432. Vgl. die Aufzeichnungen und Briefe von Auerbach, Hebbel u. a.

Kap. VII. Freude an der Fülle des Daseins.

Vorläufer.

349) J. Mosen (1803—67):

a) A. Schwartz, ADB. 22, 359. **b)** Sämtl. Werke. Oldenb. 63—64, Schmidt. 8 Bde. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z), S. 603. **c)** Titanias Wahl. Festspiel, her. v. A. Schwartz: Volksbote (Oldenb. 03, Schulze), S. 22. Bibliographie b. Goedeke 1. Aufl., III § 340, 1320.

Hauptwerke:

d) Das Lied vom Ritter Wahn. L. 31; dazu **e)** R. Köhler, Kleine Schriften. B. 00, Felber. 3, 432 f. **f)** Ahasver. Dresden 38. Rec. Gutzkow (interessant), vgl. Houben (s. o. No. 312e) 2, 231 f. 236 f. **g)** Gedichte. 2. Aufl. L. 43; dazu A. Schwartz: Volksbote a. a. O., S. 27. **h)** Gedicht v. Ferd. Freiligrath. **i)** P. Heuss, Beitr. zur Kenntnis v. J. Mosens Jugendentwicklung. Diss. M. 03.

350) Ludwig Feuerbach (1804—72):

a) Prantl, ADB. 6, 747. **b)** Eine Selbstbiographie Feuerbachs. D. Dichtg. 19, 31.

Die Familie Feuerbach:

c) Ludwig Feuerbachs sämtliche Werke. L. 46—66, Wigand. 10 Bde.; neue Ausgabe v. W. Bolin u. Fr. Jodl. Stuttg. 03, Frommann. **d)** Anselm F., der Jurist: Marquardsen, ADB. S. 731. **e)** Anselm v. F., der Archäolog: Bursian, ebd. S. 745; von ihm **f)** A. Feuerbach, Der vatikanische Apollo. Stuttg. u. Augsburg [2]55, Cotta (rein literarisch das schönste archäologische Werk, das ich kenne). **g)** A. Feuerbach, der Maler: J. Allgeyer. Bamberg 94, Buchner. Rec. B. Becker, Nation 12, 386; von ihm **h)** Ein Vermächtnis. Wien [3]90, Gerold. **i)** Werner, A. Feuerbach. ADB. 48, 524.

Biographisches:

k) K. Grün, L. F. in s. Briefwechsel u. Nachl., sowie in s. philos. Charakterentwicklung. Heidelberg 74, Winter. **l)** Briefw. zw. L. F. u. Chr. Kapp, her. v. Aug. Kapp. L. 74. **m)** Ausgewählte Briefe von u. an L. F., her. v. W. Bolin. L. 04, Wigand. Rec. Heilborn, Nation 22, 293. Beide rec. R. M. Meyer, Euph. 13, 248. **n)** Konrad Deubler, Tagebücher, Biogr. u. Briefwechsel d. oberösterreich. Bauernphilosophen, her. v. A. Dodel-Port, L. 88, Elischer. 2 Bde. (Ungemein bezeichnende Denkmale der atheistischen Orthodoxie.) **o)** W. Bolin, L. F. Stuttg. 91, Cotta (das beste Werk über L. F.). **p)** J. Moleschott, Für meine Freunde. Lebens erinnerungen. Gießen 94, Roth. Rec. Th. Ziegler, Nation 12, 283; Leitzmann, Euph. 3, 803.

Charakteristiken:

J. Schmidt (s. o. No. 68v). R. Gottschall, (s. o. No. 68p). **q)** Th. W. Danzel, Lessing. (L. 49) I 224 Anm. **r)** Vaihinger, Hartmann, Dühring u. Lange. Iserlohn 71. **s)** Fr. Jodl, Gesch. d. Ethik. Stuttg. 89, Cotta, B. 2, 269f. M. Kronenberg, Moderne Philosophen (s. o. No. 1321), S. 147f. Gedichte v. G. Herwegh u. a. Darstellung Feuerbachs in der Heidelberger Episode von G. Kellers „Grünem Heinrich" und in dessen Briefen bei Bächtold (s. u.).

Literarische Hauptwerke:

t) Wesen des Christentums. L. 41; vgl. Haym, Erinnerungen (s. u.), S. 116. **u)** D. Wesen d. Christentums. Nürnb. 30; krit. Ausg. m. Einl. u. Anm. v. K. Quensel. L. o. J., Reclam. Rec. W. Kinkel, DLZ. 05, 652. **v)** Gedanken über Tod u. Unsterblichkeit. L. 43 (sehr wichtig). **w)** Grundsätze der Philosophie der Zukunft. L. 47. **x)** Wesen der Religion. L. [2]49. Zu Feuerbachs berühmtestem Ausspruch: „Der Mensch ist, was er ißt", vgl. Büchmann, Geflügelte Worte, 20. Aufl., S. 274; ferner: H. Th. Buckle, Miscelleaneous and posthumous Works. L. 85, Longmans, Green & Co., 1, 404; auch schon

Fr. Gedike, Vermischte Schriften. B. 01, S. 229: Über ißt und ist. Ein Beitrag zur Erklärung d. Ursprungs der Opfer. Eine Untersuchung über Feuerbachs Stil wäre ein höchst dankbares Thema; die romantischen und die philosophischen Sprachmittel durchdringen sich bei ihm inniger als bei Schelling, Fichte oder Schopenhauer.

351) W. Waiblinger (1804—30):

a) H. Fischer, ADB. 40, 597. **b)** Ges. Werke, her. v. H. v. Canitz. Hambg. 39—40, 9 Bde. **c)** Gedichte, zuerst her. v. Ed. Mörike. Hambg. 44. **d)** Gedichte u. Erzählungen, her. v. Ed. Grisebach. L. o. J., Reclam. **e)** P. Hubl, Ungedrucktes von W. W. D. Dichtg. 8, 47. **f)** R. Krauß, Zu W.s Gedächtnis (m. Briefen) Voss. Ztg. S. B. 19.—26. Nov. 04. **g)** O. Güntter, Liebesbriefe W.s: Südd. Mon.H. 1, 1004. **h)** H. Fischer, Mörike, L. Bauer u. Waiblinger. Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens (s. o. No. 14i), 1, 148. **i)** K. Frey, W. W. Aarau 04, Sauerländer. Rec. Walzel, DLZ. 04, 2285. Maync, 7, 1724. Artikel zum 100. Gebt. (21. Nov. 04) LE. 7, 416. — Bibliogr. b. Goedeke, a. a. O. VIII. 639.

Mörike und Stifter.

352) Ed. Mörike (1804—75):

a) J. Bächtold, ADB. 22, 243; abgedr. in seinen Kleinen Schriften. Frauenfeld 99, Huber, S. 228 f. **b)** Gesammelte Schriften. 4 Bde. Stuttg. 78—89, Cotta. **c)** Werke, her. v. R. Krauß. 6 Bde. L. (05), Hesse. Rec. M. Koch, LE. 8, 375. **d)** H. Maync, Zwei fragmentar. Prosadichtungen M.s. Euph. 9, 699 u. 10, 180.

Hauptwerke:

e) Maler Nolten, zuerst 1832; Vergleich m. d. neuen Ausgabe (in d. Werken): **f)** Aug. Fresenius, Grenzb. 1879, B. XXXVIII S. 173 f. **g)** Gedichte, 1839; dazu **h)** R. Köhler, Kleine Schriften, 3, 202 f. **i)** Lieder u. Gedichte in Auswahl. L. 05, Göschen. **k)** H. Maync, D. Urbild von Ed. Mörikes Peregrina. West. Ill. Mon.H. X 61, 40 f. **l)** R. Krauß, Ed. M. als Gelegenheitsdichter. Stuttg. 95, Cotta, Rec. D. Dichtg. 19, 77; H. Meisner, DLZ. 94, 1646. **m)** Gedichte, mitgeteilt v. J. Bächtold: D. Dichtg. 9, 265. **n)** R. Krauß, Studien zu Mörikes Gedichten. Euph. Erg.-H. 1, 99. **o)** Übersetzungen, 1846; vgl. dazu Maync (s. u. No. 352x), S. 219. **p)** Erzählungen; dazu: (zum „Schatz") H. Kurz (s. o. No. 318b), „Im Wirtshaus gegenüber"; (zum „Hutzelmännlein"): Arnold, Zs. Ver. Volksk. XII (02) 335. **q)** Theokritos, Bion u. Moschos, deutsch v. E. Mörike u. F. Notter. Stuttg. 55, Hoffmann; vgl. **r)** J. v. Günthert, M. u. Notter. Stuttg. 75. **s)** Idylle am

Bodensee, 56. **t)** Mozart auf d. Reise nach Prag, 56; dazu —y, Fft. Ztg. 19. Juli 05: „Mozart in Neapel".

Biographisches:

u) Selbstbiographie, her. v. J. Bächtold. D. Rs. 11 (1889), S. 270. **v)** F. Notter, Ed. M. Stuttg. 75, Auerbach. **w)** Klaiber, Ed. M. Stuttg. 76. **x)** H. Maync, Ed. M. Stuttg. 01, Cotta; m. Lit., S. 381f. Rec. J. Minor, DLZ. 03, 152. R. Krauß, Euph. 9, 783, vgl. 793f. **y)** K. Fischer, Ed. M. Leben und Werke. B. 01, Behr; m. Lit., S. 231f. Rec. A. Köster, DLZ. 03, 3008. **z)** M. Bauer, Ged. u. Briefe M.s an s. Braut. L. 05, Steinacker. **aa)** Briefe, her. v. K. Fischer u. R. Krauß. 2 Bde. B. 03, Elsner. Rec. Walzel, DLZ. 04, 926 u. 2151; Maync, LE. 6, 1630. **bb)** Poppenberg, Bibelots (s. o. No. 69tt). **cc)** Briefwechsel m. H. Kurz, her. v. J, Bächtold. Stuttg. 85, Kröner. **dd)** Briefw. m. D. Fr. Strauß, vgl. Voss. Ztg. 29. Apr. 02. **ee)** Briefwechsel m. Th. Storm, ebs., Stuttg. 91, Göschen; vgl. Th. Storms Erinnerungen an E. M., Werke VIII. **ff)** Briefwechsel m. M. v. Schwind, ebs. L. 90, Seemann. **gg)** R. Krauß, Aus M.s Briefwechsel. LE. 2, 1116. **hh)** Aus Ed. M.s Briefwechsel. D. Dichtg. 10, 287. **ii)** R. Krauß, M. u. Hölderlin, LE. 6, 1383. **kk)** Fr. Walter, Ed. M. u. s. Gattin. MAZ. Beil. 7. Apr. 04; vgl. „Hochland" 1, 9. Ref. LE. 6, 1363; vgl. Ed. Eggert, M.s Frau: Hochland 1, 1. Ref. LE. 6, 341. **ll)** Maier-Pfullingen, M.s Testament, MAZ. 3. Okt. 05. **mm)** R. Krauß, Ed. M. u. d. Politik. Euph. 1, 129 vgl. Maync S. 273f., 364f. **nn)** Maync, Ed. M. im Verkehr m. berühmten Zeitgenossen. Südd. Mon.H. Jan. 03, S. 487.

Literarhistorisches:

oo) K. Fischer, M.s Schaffen u. Schöpfungen. B. 03, Behr. **pp)** H. Ilgenstein, M. u. Goethe. B. 02, Schroeder.

Charakteristiken:

qq) J. Grimm, D. Dichtg. 17, 104. **rr)** (R. Köstlin), C. Reinhold: Hallesche Jbb. 1839 No. 6—8 u. 18f. **ss)** Fr. Th. Vischer, Krit. Gänge (s. o. No. 68b), 2, 216. Ders., Altes u. Neues (s. o. No. 68y), 1, 175. Ad. Stern, Zur Lit. d. Gegenwart (s. o. No. 59m), S. 201. Ziegler, Studien u. Studienköpfe (s. o. No. 59i), S. 271. A. Biese, Pädagogik u. Poesie (s. o. No. 59u). **tt)** J. Bächtold: D. Rs. 11, 269. **uu)** Avenarius: „Kunstwart" 00, H. 17. O. Harnack: „D. Kultur", 1, 550. Gedichte auf Mörike bei Mommsen u. Storm, Liederbuch dreier Freunde, von P. Heyse, D. v. Liliencron u. A., vgl. ferner Maync, S. 105. **vv)** Zahlreiche Artikel zum 100. Gebt. (8. Sept. 04), z. B. Bruno Golz, D. Rs., Sept. 04; LE. 7, 126, 141; 201; 697f; auch Maync, DLZ. 26, 90f.

353) John Keats (1795—1820):

a) Sidney Colvin. L. 87. (English Men of Letters.) **b)** The Poetical Works and other Writings of John Keats. Ed. by H. B. Forman. 4 vols. L. 83. Über seine gegenwärtige Geltung in England, H. Gosse, English literature: The 19th Century (s. o. No. 4b), S. 227.

354) Adalbert Stifter (1805—68):

a) Schlossar, ADB. 36, 218; mit Lit. **b)** Sämtliche Werke, her. v. A. Sauer, Prag 01f., Calve (bis jetzt Bd. I u. XIV). **c)** Stifters Werke, Volksausg. 3 Bde. L. 87. **d)** Ausgew. Werke, her. v. R. Fürst, L. (99), M. Hesse, 6 Bde.; vgl. „Bühne u. Welt" V, H. 22. Ref. LE. 6, 46. **e)** Ausgew. Werke, her. v. R. Kleineke. L. o. J., Reclam; vgl. zu beiden Ausg. R. M. Werner, DLZ.. 99, 1390.

Hauptwerke:

f) Studien, 44—50 (sein bestes Werk). **g)** Bunte Steine, 57. **h)** Nachsommer, 57. Rec. Hebbel, 12, 184; vgl. Rohde (bei Crusius s. o. No. 135d), S. 112; R. M. Meyer, „Zeit" 31. Jan. 03. **i)** Witiko, 65—67. **k)** Vermischte Schriften, her. v. J. Aprent. 2 Bde. Pest 70, Heckenast.

Biographisches:

l) Briefe, her. v. J. Aprent. Pest 69, Heckenast, 3 Bde. **m)** Aus Briefen Stifters. D. Dicht. 7, 28. **n)** A. Schlossar, Briefe Ad. Stifters. Grillp. Jb. 9, 167. **o)** A. R. Hein, Ad. St Prag 04, Calve. Rec. W. Kosch, Euph. 11, 783. **p)** A. Klaar, Ad. St. als Maler. Voss. Ztg. 02 No. 269. **q)** Aug. Hackermann, Ad. St. als Schulmann. Zs. f. d. Unt. 20, 39. **r)** R. Fürst, Ad. St. u. d. bildende Kunst. „Zeit" 02, No. 401. **s)** A. R. Hein, St.s Beamtenlaufbahn. Wiener Z. 02, No. 172. **t)** A. Schlossar, Ad. St. u. d. Künstler Axmann u. Geiger. Zs. f. Bücherfr. 4, 273. **u)** L. Hackl, Zur Erinner. an Ad. St. (Heimatstätten): N.Fr.Pr. 03, 14064.

Literarhistorisches:

v) W. Kosch, Ad. St. u. d. Romantik. Prag 05, Bellmann. **w)** A. Sauer, Ad. St. als Stilkünstler. Festschr. d. Ver. f. Gesch. d. D. in Böhmen 02, Verlag d. Vereins. **x)** Ders., Über den Einfluß d. nordamerikan. Lit. auf d. deutsche (Stifter u. Cooper). Grillp. Jb. 16, 121.

Charakteristiken:

y) E. Kuh, Zwei Dichter Österreichs. Pest 72 (s. o. No. 257o). **z)** Fr. Hebbel, D. alten Naturdichter u. d. neuen. Werke 6, 349; vgl. auch 12, 184. **aa)** Fr. Nietzsche, Menschliches, Allzumenschliches. Werke 3, 257. **bb)** K. Pröll, Adalb. Stifter,

d. Dichter d. Böhmerwaldes. (Sammlung gemeinnütziger Vortr., Nov. 91, No. 161.) Prag, Haerpfer. **cc)** Joh. Schlaf, Ad. St. Voss. Ztg., S. B., 14. Aug. 98. **dd)** Ders., LE. 1, 30; Insel-Almanach, S. 56. **ee)** R. v. Kralik, Neue Kulturstudien. Münster 03, Alphonsus-Druck. **ff)** Artikel zur Denkmalsenthüllung (24. Mai 02), s. LE. 4, 1263. **gg)** Zum 100. Geburtstag (25. Okt. 05), s. ebd. 9, 267f.; bes. **hh)** St. Hock, Öst. Rs., 19. Okt. 05. **ii)** Stifter-Heft der Zs. „Deutsche Arbeit" I 9. Ref. LE. 5, 40. **kk)** W. Kosch, Ad. St. L. 05, Amelang. Rec. Schaukal, LE. 6, 40. **ll)** Th. Klaiber, Ad. St. Stuttgart 05, Strecker & Schröder.

Erbauungsbücher.

355) Ernst v. Feuchtersleben (1806—49):

a) J. Franck, ADB. 6, 730. **b)** Werke, her. (m. Biographie) v. F. Hebbel. Wien 51—53, Gerold; 7 Bde.

Hauptwerke:

c) Diätetik der Seele, 38; 45. Aufl. Wien 83, Gerold. **d)** Aphorismen, zusammengestellt v. C. Schneder. Hannover 05, Tobias.

Charakteristiken:

e) R. M. Meyer, Gestalten u. Probleme (s. No. 68yy) **f)** M. Necker, Grillp. Jb. 3, 61f. **g)** Artikel zum 100. Geburtstag (29. Apr., 06) z. B. M. Necker, Öst. Rs. **h)** Ottilie von Goethe u. E. v. F., Chronik d. Wiener Goethe-Ver. 15, 48. Bemerkungen bei Grillparzer, Lenau (bei Castle, L. u. d. Fam. Löwenthal), Hebbel (z. B. Briefe, Nachlese 1, 347) u. a. Zeitgenossen.

356) Leopold Schefer (1784—1862):

a) R. Wolkan, ADB. 30, 667, mit Lit. **b)** Ausgewählte Werke. B. 45, Veit; 12 Bde. **c)** Gedichte. B. [3]47, Veit.

Hauptwerke:

d) Laienbrevier. B. 34; auch in Reclams Univ.-Bibl. (leider mit Einl. v. A. Kohut). **e)** Der Weltpriester. Nürnberg 46. **f)** Hafis in Hellas. Hamburg 53, Hoffmann & Campe. **g)** Koran der Liebe. Hamburg 54 (zwei Denkmale seniler Lüsternheit). Bibliographie bei Goedeke, 1. Aufl. IV, § 332, 182. **h)** W. v. Lüdemann, Biographie: Werke Bd. XI. **i)** E. Brenning, L. Schefer. Bremen 84, Rühle & Schlenker. **k)** K. Siegen, Aus L. Schefers Frühzeit. Akad. Bll. S. 585f. 635f. **l)** R. Wolkan, Fürst Pückler u. L. Schefer. N. Lausitz. Magazin 138—48. Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. No. 59a). **m)** Paur, Zur Lit. und Kunstgesch. (s. o. No. 59h). **n)** L.

Geiger, Dichter u. Frauen (s. o. No. 59w). **o)** Schefer als Novellist vgl.: P. Heyse u. L. Laistner, Novellenschatz. B. 19.

357) K. J. Weber (1767—1832):

a) M. Mendheim, ADB. 41, 334. **b)** Sämtliche Werke, 30 Bde. Stuttg. 34—45; mit Biographie.

Hauptwerk:

c) Dymokritos (so!) oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen, 5 Bde., 32—35; in zahlreichen Ausgaben verbreitet.

Kritik und Kunstgeschichte.

358) Arnold Ruge (1803—80):

a) R. Boxberger, ADB. 29, 594. **b)** Zwei Jahre in Paris. 2 Bde. L. 45, Jurany. **c)** Pol. Bilder aus d. Zeit, her. v. A. R. L. 47—48, 2 Bde. (2, 345 Auseinandersetzungen mit R. Prutz). **d)** Aus früherer Zeit. 4 Bde. B. 62—67, Duncker, Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z), S. 599 u. 620. **e)** Briefwechsel und Tagebuchblätter, her. v. P. Nerrlich, 2 Bde. B. 86. **f)** H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte 4, 485 u. o. **g)** B. Auerbach, Briefe an s. Vetter Jakob A. (s. o. No. 330s).

Literarische Hauptwerke:

h) Hallische Jahrbücher (s. o. No. 106e). **i)** Revolutionsnovellen. 2 Tle. L. 65, Verlagsbureau. **k)** Wanderbuch (Gedichte). L. 79, Keil.

359) F. Kugler (1808—58):

a) ADB. 17, 307. **b)** Skizzenbuch. B. 30. **c)** Belletristische Schriften. Stuttg. 51, Ebner & Seubert.

360) K. Werder (1806—93):

a) A. Köster, ADB. 44, 479. **b)** P. Schlenther, K. Werder. Mag. f. Lit., 22. Apr. 93. **c)** G. Ellinger, K. W. Voss. Ztg. S. B. 9. 12. 06. **d)** K. Werder, Columbus. L. 58, Veit; vgl. dazu **e)** Br. Bauer, Briefwechsel zw. Br. u. Edgar Bauer (Charlottenburg 44), S. 168 und **f)** F. Laban, Eine Erinnerung an K. Werder. D. Rs. 00, Sept. **g)** L. Geiger, Dichter u. Frauen (s. o. No. 59w): Leop. Schefer u. Werder. **h)** K. Werder, Gedichte, her. v. O. Gildemeister. B. 95, Hertz.

361) Fr. Th. Vischer (1807—87):

a) K. Weltrich, ADB. 40, 31. **b)** Mein Lebensgang. Altes u. Neues (s. o. No. 68y), 3, 250.

Literarische Hauptwerke:

c) Faust. Der Tragödie dritter Teil; zuerst 62; [2]86. d) Epigramme aus Baden-Baden. Stuttgart 67, Grüninger. e) Der deutsche Krieg 1870—71 aus d. Nachlaß d. seligen Ph. U. Schartenmeyer. Nördlingen o. J. (71). f) Auch Einer. Stuttg. 78, Hallberger; vgl. dazu g) B. Auerbach, D. Rs. 19, 269f. und Fr. Spielhagen, Beitr. zur Theorie u. Technik d. Romans (s. o. No. 21u), S. 101f. h) Lyrische Gänge. Stuttg. 82, Hallberger. i) Allotria. Stuttg. 92, Bonz. k) H. Lingg, Fr. Th. Vischer als Lyriker. D. Dichtung 7, 173. l) R. Weltrich, Fr. Th. Vischer als Poet. Breslau (63). m) J. H. Oswald, Fr. Th. V. als Dichter. Hamburg 96, Verlagsanst. (Gem. Vortr. 249). Rec. R. Weltrich, DLZ. 99, 985. n) Kritische Aufsätze (s. o. No. 68y und cc); o) Ästhetik No. 118c. Viel über Vischer in Auerbachs, Kellers, Strauß' Briefen; verzerrende satirische Darstellung seines Ehelebens in dem Roman „Eritis sicut deus" (s. u.). Vgl. ferner

Biographisches:

p) Briefw. zw. G. Keller u. Fr. Th. Vischer. D. Dichtung, B. IX—X. q) Briefe aus Italien. Südd. M.-H., Aug.—Sept. 04 (sehr charakteristisch), r) Briefe an Schwegler. Voss. Ztg. S. B. 11. Febr. 06. s) J. E. v. Günthert, Fr. Th. Vischer. Stuttg. 89, Bonz. t) A. Springer (s. u.). u) Ilse Frapan, Vischer-Erinnerungen. Stuttg. [2]89, Göschen; vgl. dazu v) Rob. Vischer, D. Dichtung 7, 179. w) W. Lang, D. Dichtung 2, 184. x) Brillat-Savarin, Physiologie des Geschmackes, übers. v. C. Vogt. Braunschw. [4]78, S. 216, Anm.

Charakteristiken:

G. Keller, Nachgelass. Schriften (s. u.), S. 173f., 194f. H. Fischer, Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens (s. o. No. 14i), 2,91. F. Mauthner, Von Keller bis Zola (s. o. No, 69n).

362) D. Fr. Strauß (1808—74):

a) Ed. Zeller, ADB. 36, 538; m. Lit. b) Gesammelte Schriften. Bonn 76—81, Strauß. 12 Bde. c) Ausgewählte Briefe, her. v. Ed. Zeller. Bonn 95, Strauß. Rec. Jodl, Euph. 5, 347; Baur, DLZ. 96, 2; Ziegler, Nation 13, 245 u. 262.

Literarische Hauptwerke:

d) Leben Jesu, 35; Volksausg. Bonn [5]89, Strauß. e) Der Romantiker auf dem Thron der Cäsaren, 47; abgedr. Kl. Schr. 1, 175f. (verkleidete Satire auf Friedrich Wilhelm IV.), vgl. dazu f) Auswahl aus Lobecks Akadem. Reden, her. v. A. Lehnerdt. B. 65, Weidmann, S. 196 und g) O. Abel, Theodat,

König der Ostgoten. Stuttg. 55, Metzler. **h)** Ulrich v. Hutten, 58—60; später Bonn, Strauß. **i)** Voltaire. L. 70, Hirzel. **k)** Der alte und der neue Glaube. Bonn 72, Strauß; dazu Gottschall, Studien und Porträts (s. o. No. 68p), S. 47f. Fr. Nietzsche, Unzeitgemäße Betrachtungen. II (s. u.). A. Dove, Ausgewählte Schriftchen (s. u.), S. 426. **l)** Fr. Overbeck, Über die Christlichkeit uns. heutigen Theologie. L. 73, Fritzsch, S. 71f. **m)** Poetisches Gedenkbuch, her. v. Ed. Zeller. Bonn [2]78, Strauß; dazu **n)** Kreyenbühl, D. Fr. St. als Dichter. Protestantenblatt 06 Beil. 13—14. Kleine Schriften, s. o. No. 59c u. 72c.

Biographisches:

o) E. Zeller, D. Fr. Strauß. 2 Bde. Heidelb. 76, 78. **p)** S. Eck, D. Fr. Strauß. Stuttg. 99, Cotta. Rec. A. Baur, DLZ. 00, 492; F. Jodl, Euph. 8, 433. **q)** K. Harraeus, L. 01, Seemann. **r)** D. Fr. Strauß, Lit. Denkwürdigkeiten, in s. Ges. Schriften. **s)** Emma Niendorf (s. o. No. 72a) S. 122: Dr. Strauß in Sontheim. **t)** H. Gelzer, D. Straußischen Zerwürfnisse in Zürich 1839. Hamburg u. Gotha 43.

Charakteristiken:

u) Fr. Th. Vischer, Krit. Gänge (s. o. No. 68u), 1, 3f. **v)** Ders., Altes u. Neues (s. o. No. 68y), S. 250f. **w)** B. Auerbach, Briefe (s. o. No. 330s) 2, 127, 149, 197 u. ö. **x)** F. Kreyßig, Lit. Studien (s. o. No. 59v). **y)** Ad. Hausrath, Kl. Schriften religionsgeschichtl. Inhalts. L. 83, Hirzel. S. 416: Über d. religiösen Entwicklungsgang v. D. Fr. Strauß. **z)** H. v. Treitschke, D. Gesch. 4, 481, doch vgl. auch Aufsätze (s. o. No. 68z) 4, 572. **aa)** Th. Ziegler, Strömungen d. 19. Jahrh. (s. o. No. 131b), S. 201f., 336f., 387f.

363) **Literarhistoriker.**

Vgl. allgemein: **a)** R. v. Raumer, Gesch. d. germ. Philologie. M. 70, Oldenbourg, S. 658f. **b)** H. Paul, Grundriß d. germ. Phil. Straßburg 91, Trübner, S. 135f.

364) Aug. Koberstein (1797—1870):

a) Erich Schmidt, ADB. 16, 360. **b)** Grundriß zur Gesch. d. d. Nat.-Lit. 27; vgl. o. No. 11o. **c)** Vermischte Aufsätze zur Lit.-Gesch. und Ästhetik. L. 58, Barth.

365) Aug. Vilmar (1800—68):

a) Edw. Schroeder, ADB. 39, 715. **b)** Schulreden über Fragen der Zeit. Marburg 46. **c)** Zur neuesten Kulturgesch. Deutschlands. 3 Tle. Fft. a. M. u. Erl. 58—67 (sehr charakteristisch). **d)** Leimbach, A. V. Marburg 75, Elwert. **e)** Heinr.

Rückert, Kleinere Schriften. Weimar 77, Böhlau. 1, 352f. **f)** H. v. Sybel, Vortr. u. Abhandlungen (s. u.), S. 232f. **g)** O. Hartwig, Aus d. Leben e. d. Bibliothekars. Marburg 06, Elwert. **h)** M. Koch, A. F. C. Vilmar: „Der Türmer" III, 1, 44. Weitere Lit. s. Jb. f. germ. Phil. (s. o. No. 113d), 22, S. 7.

366) Heinr. Kurz (1805—73):

a) (nicht zu verwechseln mit Hermann Kurz, s. o. No. 318): Schumann, ADB. 17, 421.

367) W. Wackernagel (1806—69):

a) Edw. Schroeder, ADB. 40, 460. **b)** Kleinere Schriften. 3 Bde., her. v. M. Heyne. L. 72—74, Hirzel. **c)** Rud. Wackernagel, W. Wackernagels Jugendjahre. Basel 85, Detloff (ein wunderhübsches Buch). **d)** E. Götzinger, Altes u. Neues. St. Gallen 91, Haßelbrink, S. 14f.

Dichtungen:

e) Gedichte eines fahrenden Schülers, 28. **f)** Neue Gedichte, 42. **g)** Zeitgedichte, 43. **h)** Weinbüchlein, 45. **i)** Gedichte. Auswahl v. S. Vögelin. Basel 73, Schweighäuser.

368) K. Goedeke (1814—87):

a) Edw. Schroeder: ADB. 49, 422. **b)** K. Vollmöller; D. Dichtung 1, 151.

369) G. G. Gervinus (1805—71):

a) Aug. Thorbecke, ADB. 9, 77. **b)** R. Gosche, Gervinus. L. [2]71, Teubner. **c)** G. G. Gervinus' Leben. Von ihm selbst (1860). L. 93, W. Engelmann. Rec. Arnold, Euph. 5, 160. **d)** K. Braun, Zeitgenossen (No. 72d) 1, 116. **e)** Ed. Zeller, Vortr. u. Abhandlungen II (L. 77, Fries), S. 342. **f)** G. Weber, Heidelberger Erinnerungen. Stuttg. 86, Cotta, S. 194f. **g)** Briefw. zw. J. u. W. Grimm, Dahlmann u. Gervinus, her. v. Ed. Ippel, 2 Bde. B. 85, Dümmler (sehr charakteristisch). **h)** O. Hartung, Ein Jugendbrief von G. D. Dichtung, 3, 89. **i)** B. Auerbach, Briefe (s. o. No. 330s) 2, 51. **k)** H. Grimm, Essays (s. o. No. 68p), 1. F. S. 375f. **l)** K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen (s. o. No. 68r), 2, 202f. **m)** A. Dove, Ausgewählte Schriftchen (s. u.), S. 393. **n)** Artikel zum 100. Gebt. (20. Mai 05) s. LE. 7, 314.

Zu Gervinus' Literaturgeschichte:

o) Th. Bernhardt u. C. v. Noorden, Zur Würdigung J. W. Loebells. Braunschw. 64, Schwetschke, S. 63f. (wichtig). **p)** Fr. Hebbel, Werke 12, 142. **q)** Wiederholte Äußerungen meist von epigrammatischer Natur in Grillparzers Auf-

zeichnungen, in Hebbels Tagebüchern und Briefen (doch vgl. auch die in R. M. Werners „Nachlese" veröffentlichten Briefe mit ihrer milderen Auffassung) und bei zahlreichen zeitgenössischen Autoren. Vgl. auch bei den „Politischen Historikern".

370) Julian Schmidt (1818—86):

a) Constantin Rößler, ADB. 31, 731. **b)** H. Grimms Fragmente 1, 180. Zu seiner Lit.-Gesch. (s. o. No. 12e) vgl. **c)** Bernhardt u. v. Noorden (s. o. No. 369k), S. 64 f. **d)** Kritische Aufsätze s. o. No. 68 s. und v. Interessante Briefe im Briefw. Lehrs-Lobeck (s. o. No. 135y).

Charakteristiken:

e) Fr. Hebbel, Werke 11, 387f.; vgl. wie zu No. 369m. **f)** (Ferd. Lassalle), H. Julian Schmidt der Literarhistoriker mit Setzer-Scholien (von Lothar Bucher). L. 78, Röthling.

371) H. Hettner (1821—82):

a) B. Seuffert, Arch. f. Lit.-Gesch. 12, 1 f. **b)** Ad. Stern, H. H. L. 85, Brockhaus. **c)** R. Gosche (s. o.), S. 33. **d)** J. Moleschott, H. Hettners Morgenroth. Gießen 83, Roth. **e)** Hugo Spitzer, H. H.s kunstphilosoph. Anfänge u. Literarästhetik. Graz 03, Leuschner & Lubensky.

Kapitel VIII. Politische Literatur.

372) **Entwicklung.**

a) Chr. Petzet, D. Blütezeit d. pol. Lyrik v. 1840—50. München 02, J. F. Lehmann. Rec. W. Bormann, LE. 5, 1683; R. M. Meyer, D. Rs. Aug. 03; J. Minor, DLZ. 03, 2485. St. Hock, Euph. 11, 186. **b)** L. Geiger, D. Lit. v. 40 bis 48. Jb. d. Fr. Dtsch. Hochst. 03, S. 33f. **c)** R. E. Prutz, Die politische Poesie der Deutschen. L. 45. **d)** Ders., Deutsche Lit. d. Gegenwart (s. o. No. 13k), S. 39f—67f. **e)** J. Scherr, Poeten der Jetztzeit (s. o. No. 13i), S. 382. **f)** H. Marggraff, Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Von Klopstock bis auf d. Gegenwart. L. 43, Peter. **g)** Die pol. Lyriker unserer Zeit (Anthologie). L. 47, Verlagsbureau (Ruge). **h)** H. Heine, Die Tendenz; in Elsters Ausg. 1, 310. **i)** A. v. Helfert, Der Wiener Parnaß im Jahr 48. Wien 82, Manz. **k)** A. Buchholz, D. Berl. Lit. v. 48. Zs. f. Bücherfr. 2, 83.133. **l)** H. Schmidt, D. d. Flüchtlinge in d. Schweiz. Zürich 99, Grütliverein; S. 50f. **m)** Fr. W. Ebeling, Zur Gesch. u. Lit.

B. o. J., Jolowicz, S. 181f.: Zur Gesch. d. Wiener Journalistik im Jahr 48. Vgl. a. o. (No. 37) zur Geschichte der Zeitungen.

373) F. Freiligrath (1810—76):

a) M. Carrière, ADB. 7, 343. **b)** Gesammelte Dichtungen. Stuttg. 71, Göschen. 6 Bde. Wiederholte Auflagen. **c)** Gedichte, her. v. L. Schröder. L. 07, Hesse. Vgl. Schröder, D. Rs. April 07, 315. Zum „Löwenritt": **d)** H. Bloesch, D. Deutschen in Paris. MAZ. Beil. 8. Mai 03. **e)** Nachgelassenes. Stuttg. 83, Göschen. **f)** Eine Jugendarbeit F. F.s D. Dichtg. 27, 75. **g)** J. Schwering, Unbekannte Jugenddichtungen u. Übersetzungen F. Fr.s. MAZ. Beil. 96, No. 285.

Biographisches:

h) W. Buchner, F. Fr., Ein Dichterleben in Briefen. Lahr 81—82, Schauenburg. 2 Bde. (Eine unserer besten Dichterbiographien.) Vgl. Erich Schmidt, Euph. 2, 128. **i)** Ein wichtiger Brief (von 1838). Voss. Ztg. 5. Juni 04. **k)** Gisberte Freiligrath, Beitr. zur Biogr. F. Fr.s Minden 89, Bruns. Vgl. Learned, „Americ. German." I 1, 54; Kl. Seidensticker, ebd. 74. **l)** W. Buchner, Unbekanntes und Ungedrucktes von F. Fr. Euph. Erg.-H. 1, 122. **m)** Ungedruckte Briefe und Verse v. F. Fr. D. Dichtg. 18, 50. **n)** G. Karpeles, Briefe v. Fr. an Radowitz. „Rheinlande" II 1 (Okt. 01). **o)** J. Prölß, Scheffel u. Fr. Voss. Ztg. S. B. 30. März 02.

Literarhistorisches:

p) Benkert, Freiligraths Prosa. Gegenw. 01, B. XXX, 32 u. Mon.Bl. f. d. Lit. V, 11; Ref. LE. 3, 1629. **q)** K. Richter, F. Fr. als Übersetzer. B. 99, Al. Duncker. Rec. Rob. F. Arnold, Euph. 7, 366; W. Buchner, DLZ. 99, 1711; Tardel, Lit. Bl. 21, 125; Sulger-Gebing, Zs. f. vgl. LG. 14 355.

Charakteristiken:

r) Brentano, Brief an F. Fr. bei Buchner a. a. O. 1, 356. **s)** Ruge 3, 238. F. Dingelstedt, Jahrb. f. Lit. (s. o. No. 105n), S. 215. **t)** B. Auerbach, Rede auf F. Fr. Darmstadt 67, Zernin. **u)** R. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. No. 59s). Viel in Briefen Auerbachs und G. Kellers, in Biographien Kinkels, Hoffmanns v. Fallersleben u. a. Zeitgenossen. Freiligraths „Wüsten- und Löwen-Manier" wurde vielfach parodiert; so in Heines Atta Troll, bei R. Rodt (s. o. N. 69g); vgl. auch **v)** H. Heine, Letzte Gedanken und Gedichte. Hambg. 79, Hoffmann & Campe, S. 170f.

374) Nikolaus Becker (1809—45):

a) v. L., ADB. 2, 221. **b)** Gedichte. Köln 41. **c)** J. Funck, Klänge aus der Zeit, hervorgerufen durch das Beckersche Rhein-

lied. **d)** Erlangen 41. Das Rheinlied, dessen Freunde und Gegner in Frankreich. B. 41. **e)** Gaston Raphael, Le Rhin Allemand. P. 03, Cahiers de la Quinzaine. **f)** L. Waeles, N. Becker. Bonn 96, Hanstein. **g)** Waldenburg, N. Becker. Sein Leben und sein Wirken. Festschrift, Köln 99. **h)** H. Heine, Deutschland, Kap. V; in Elsters Ausg. 2, 440.

Nationalhymnen:

i) O. Böhm, Die Volkshymnen aller Staaten des D. Reiches. Wismar 01, Hinstorff. **k)** O. Mokrauer-Mainé, D. Entstehungsgesch. patriot. Lieder verschiedener Völker u. Zeiten (s. o. N. 31a); **l)** V. Böhrig, Zur Gesch. d. d. Nationalhymnen. Grenzb. 68, 35. Ref. LE. 7, 352; vgl. auch Hoffmann v. Fallersleben, Unsere volkstümlichen Lieder (s. o. N. 32a). **m)** „Deutschland, Deutschland über alles": Gerstenberg, in Über Land und Meer. B. 86, S. 742. **n)** O. Teuber u. Schöchtner, Unser Kaiserlied. Wien 97, Seidel & Sohn. Rec. A. Sauer, Euph. 4, 614. Vgl. a. D. Dichtg. 14, 54. Bei **o)** Funck (s. o. No. 69p) stehen 2, 332 nicht weniger als 16 Parodien u. Travestien v. Beckers Rheinlied! **p)** Aug. v. Binzer: v. L. ADB. 2, 653. Schlüter, Germania (s. u.), S. 149f. **q)** Fr. Chemnitz vgl. R. v. Liliencron, Frohe Jugendtage, L. 02, Duncker & Humblot, S. 175. **r)** Büchmann, Geflügelte Worte, B[21]03. Haude & Spener, S. 285.

375) M. Schneckenburger (1819—49):

a) F. Brümmer, ADB. 32, 38. **b)** Deutsche Lieder, her. v. K(arl) G(erok), Auswahl. Stuttg. 70, Metzler. **c)** G. Schwer u. Fr. Lipperheide, D. Wacht am Rhein. B. 71, Lipperheide; vgl. auch **d)** Schlüter, Germania (s. u.), S. 199f.

Der Kampf um die „Partei":

e) Freiligrath, „Aus Spanien" und die Gegengedichte von Herwegh und Wehl; Freiligrath u. Geibel gegen Herwegh, siehe Marggraff (s. o. No. 372d) S. 287. 396f. **f)** Arnold Ruge gegen die Romantik: Hallische Jahrbücher, 12. Okt. 39, S. 1953f.; vgl. Ruge, Werke, 4, 117.

Revolutionsdichter.

376) Fr. v. Sallet (1812—43):

a) D. Jacoby, ADB. 33, 717. **b)** Sämtl. Schriften, 5 Bde. Bresl. 45—48.

Hauptwerk:

c) Laienevangelium, 1842; auch in Reclams Univ.-Bibl. **d)** Leben u. Wirken Fr. v. Sallets. Breslau 44. **e)** K. Weinhold, Zur Erinnerung an Th. Jacobi, Anz. f. d. Phil. 5, 96f.

(1874). **f)** Th. Paur, Zur Lit. u. Kulturgesch. (s. o. No. 59h). **g)** G. Herwegh, 21 Blätter (s. u. No. 382d) S. 269.

377) Fr. Dingelstedt (1814—81):

a) L. Geiger, ADB. 47, 707. **b)** J. Rodenberg, Heimaterinnerungen an F. D. B. 82, Paetel. **c)** Münchener Bilderbogen (autobiographisch). Stuttg. 79, Hallberger. **d)** Sämtl. Werke. Stuttg. 77—78, Hallberger. 12 Bde. **e)** F. D., Blätter aus seinem Nachlaß, her. v. J. Rodenberg. B. 91, Paetel. 2 Bde. Dazu: R. Lothar, (s. o. No. 59aa), D. Dichtg. 12, 55.

Hauptwerke:

f) Gedichte, 38. **g)** Lieder eines kosmopolit. Nachtwächters, 42; dazu vgl. E. Götzinger, Altes u. Neues (St. Gallen 91), S. 114 f.: Zur Geschichte d. Nachtwächters; bes. S. 119 f. (Hebels Wächterruf von 1803, S. 122) ferner **h)** J. Wichner, Stundenrufe u. Lieder d. d. Nachtwächter. Regensbg. 97, Manz. **i)** E. Ortlepp, Lieder eines pol. Tagwächters. Stuttg. 43, Franckh.; u. dazu **k)** F. W. Ilges, Blätter aus dem Leben eines Verschollenen (E. Ortlepp). München 00, Deutsche Buchhandlg. Rec. H. H., Nat. Zeitg. 5. März 01. **l)** Gedichte, 45. **m)** Nacht u. Morgen, 51. **n)** Lit. Bilderbuch, 78.

Biographisches:

o) Briefe, D. Dichtg. XXVII. **p)** Briefe an Halm, Grillp. Jb. 8, 132. Gedichte an und auf Dingelstedt von Herwegh, Heine usw. Charakteristische Äußerungen in d. Lebenserinnerungen von P. Heyse, J. Grosse usw., den Briefen Hebbels usw. **q)** Vgl. auch R. Lothar, Das Wiener Burgtheater (s. o. No. 311e). **r)** P. Lindau, Dingelstedt als Regisseur (s. o. No. 311ll).

378) G. Kinkel (1815—82):

a) Henne am Rhyn, G. Kinkel, 83. **b)** Gedichte, 43; 2. Sammlg. Stuttg. 68, Cotta. **c)** Otto der Schütz, 46; dazu **d)** G. Noll, Otto d. Schütz in d. Lit. Str. 06, Trübner. Rec. J. Joesten, DLZ. 07, 1319.

Biographisches:

d) A. Strodtmann, G. Kinkel, 2 Bde. Hambg. 51, Hoffmann & Campe. **e)** v. Poschinger, G. Kinkels Haft im Zuchthaus zu Naugard. Hambg. 01, Voß. **f)** J. Trojan, Eine Kinkel-Erinnerung. LE. 1, 824. **g)** K. Lehmann, Erinnerungen eines Künstlers. B. 96, E. Hofmann & Co., S. 129. **h)** Joh. Heinr. Wichern, Briefe u. Tagebuchblätter, her. v. J. Wichern. Hambg. 1901, Rauhes Haus; 2, 241.

i) K. Schurz, Lebenserinnerungen (B. 06, Weidmann), S. 104 f. k) Joesten, Literar. Leben am Rhein. L. 99, Grunow, S. 157 f.; weitere Lit. ebd. S. 65 Anm. l) Ders., G. Kinkel. Köln 04, Kölner Verlagsanstalt.

379) Johanna Kinkel (1810—58):

a) Adelheid v. Asten-Kinkel, Johanna Kinkel in England. D. Rev. Jan. 1901, S. 65. b) Palmcke, Briefe d. Joh. K. an Wil. Beyschlag. Pr. Jbb., Okt. 05, S. 77. c) Hans Ibeles in London. Stuttg. 60, Cotta. 2 Bde. (interessanter autobiogr. Roman); dazu L. Geiger, Zs. f. Bücherfr. 03/04, S. 370. d) Aug. Jäger, Der Deutsche in London. Ein Beitrag zur Gesch. d. pol. Flüchtlinge. L. 39, Engelmann. Gedicht auf ihren Tod v. F. Freiligrath; vgl. ferner

380) Malvida v. Meysenbug (1816—1903):

a) F. Spiro, Biogr. Jb. 3, 991 (eine Karikatur). b) R. Beer, Nation 23, 25. 56. c) Memoiren einer Idealistin, 5 Bde. Neuenburg 76. B. 97, Schuster & Löffler. d) J. Schmidt, Porträts (s. o. No. 68). e) Der Lebensabend einer Idealistin. B. 98, Schuster & Löffler. f) Stimmungsbilder. g) Himmlische u. irdische Liebe. h) Eine Reise nach Ostende, alles B. 05, Schuster & Löffler; Rec. P. Seeliger, LE. 8, 1692. i) E. Heilborn, Malv. v. Meysenbug. LE. 1, 1004. k) S. Münz, Römische Reminiszenzen u. Profile. B. 01. Allg. Ver. f. d. Lit. l) S. Münz, Nation 20, 503; andere Nachrufe LE. 5, 1189.

m) Lucie Aston (Luise Meier), Lydia, 48. n) L. Fränkel, Luise Meier-Aston. ADB. 52, 294; vgl. über sie die „Ewige Lampe“ (s. u. No. 398 f).

381) Karl Beck (1817—79):

a) L. Fränkel, ADB. 46, 303. b) O. Hartung, D. Dicht. 3, 209. c) Fr. Beck, Erinnerungen an K. Beck. Nord u. Süd 04, S. 327. Ref. LE. 6, 1361.

Hauptwerke:

d) Gesammelte Gedichte. 44. e) Janko, der ungar. Roßhirt, 42. f) Lieder vom armen Manne, 46.

382) G. Herwegh (1817—75):

a) F. Muncker, ADB. 12, 252. b) Gedichte eines Lebendigen, I 41, II 44; 12. Aufl. L., Göschen. Neu her. u. erl. v. Marcel Herwegh, L. o. J., Hesse. c) Ed. Tieffenbach, Anti Herwegh. Elbing 43. d) 21 Bogen aus d. Schweiz I (mehr nicht ersch.). Zürich u. Winterthur 43; vgl. „Liederbuch dreier Freunde“ (s. u. No. 504 d), S. 158. e) Gedichte u.

krit. Aufsätze. Belle Vue 45 (s. o. No. 68o). **f)** Neue Gedichte, her. n. seinem Tode. Zürich 77, Schabelitz.

Biographisches:

g) Briefw. m. s. Braut. B. 06, S. Fischer. Rec. L. Geiger, LE. 9, 866. **h)** Ferd. Lassalles Briefe an G. H., her. v. M. Herwegh. Zürich 96, Alb. Müller. Rec. W. Bolin, Nation 13, 236. **i)** 1848, Briefe von u. an G. H., her. v. M. Herwegh. M. 96, A. Langen (nur zu charakteristisch). Vgl. J. V. Widmann, Nation 13, 675; Michels, JBL. VII (96) IV 1c: 128. **k)** Alexis Publicola, G. H., Nürnberg 43, Winter. **l)** (Emma Herwegh), Zur Gesch. d. d. demokrat. Legion. Grünberg 49, Levysohn. **m)** Fr. Lipp, G. H.s Irr- u. Wanderjahre. Stuttg. 50, Metzler.

Charakteristiken:

k) K. E. Franzos, G. H., 42—43. M. ungedr. Briefen, D. Dicht. XXII (wichtig). **l)** R. Rüegg, Zu einer Herwegh-Biogr. „D. neue Zeit“ 22, 42. **m)** Gegner H.s.: Tielo Strachwitz (s. u. 12c), S. 140. **n)** A. Gottlieb, H. u. Schiller, Öst. Rs. 2, 482. **o)** Joh. Scherr, G. H. Winterthur 43. **p)** Ruge (s. o. No. 13k) 3, 254. **q)** W. Bolin, G. H., ebd. 25. **r)** C. Vogt, Vom Ozean zum Mittelmeer (s. u. No. 437a). Gedichte v. Heine, Geibel, Freiligrath.

383) R. Prutz (1816—72):

a) J. Mähly, ADB. 26, 678. **b)** Die politische Wochenstube. Zürich 43. **c)** Gedichte, 41. **d)** Neue Gedichte, 43. **e)** Dramat. Werke, 47—49. 4 Bde. **f)** Das Engelchen. L. 51: vgl. Mielke, Gesch. d. d. Romans (s. o. No. 23e), S. 205f. **g)** Die deutsche Lit. d. Gegenwart (s. o. No. 13k), 59. **h)** Kleine Schriften, 50. 2 Bde. (s. o. No. 59c). **i)** Zehn Jahre deutsche Geschichte. L. 50, Weber.

384) L. Seeger (1810—64):

a) H. Fischer, ADB. 33, 573. **b)** Der Sohn der Zeit, 43, 47. **c)** Gesammelte Dichtungen, 63. 2 Bde. H. Fischer, Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens (s. o. No. 14i) 2, 170.

385) L. Pfau (1821—94):

a) J. Prölß, LE. 3, 441. **b)** Gedichte, 47; Gesamtausg. Stuttg. 74, Göschen. **c)** Stimmen der Zeit, 49. **d)** Kunst u. Kritik, 6 Bde. Stuttg. 88, D. Verl.-Anst. **e)** D. preuß. Regiment vor Gericht, Rede. Zürich 77, Schabelitz. **f)** Cl. Tillier, Mein Onkel Benjamin, übers. u. eingel. v. L. Pfau. Stuttg. 65, Ebner. **g)** E. Ziel, Lit. Reliefs. (L. 95), 4. 160f.

386) R. Gottschall (geb. 1823):

a) Aus meiner Jugend. B. 99, Paetel.

Literarische Hauptwerke:

b) Die Göttin, 53. **c)** Gedichte, 49; Neue Gedichte, 58. **d)** Pitt und Fox, erschienen 65. **e)** Dramat. Werke, 65—80. 12 Bde. Kritiken darüber in Frenzels Dramaturgie (s. o. No. 68a). **f)** Erzählende Dichtungen, 75—76. 3 Bde. **g)** Im Banne des Schwarzen Adlers, 76. 3 Bde. **h)** D. deutsche Nationallit. (s. o. No. 12d). **i)** Porträts u. Studien, 70—71. 4 Bde. (vgl. o. No. 68p). **k)** F. Wehl, D. Dicht. 4, 151. **l)** Artikel zum 80. Geburtst. (30. Sept. 03) s. LE. 6, 177.

387) M. Hartmann (1821—72):

a) Ferd. Hiller, ADB. 10, 697. **b)** O. Wittner, M. Hartmanns Jugend. Wien 03, Selbstverlag. Rec. (Bettelheim), MAZ. 23. Jan. 04; vgl. Ad. Hauffen, „Deutsche Arbeit“ III (05), S. 601. **c)** Ders., Österr. Porträts u. Charaktere (s. o. No. 14v). **d)** Werke, her. v. L. Bamberger u. W. Vollmer. Stuttg. 73—74, Cotta. 10 Bde. **e)** Ges. Werke, her. v. O. Wittner, I Prag 06, Calve. **f)** Reimchronik des Pfaffen Mauritius, 49, neu her. v. L. Bamberger, Stuttg. 74, Cotta. **g)** Tagebuch aus Languedoc u. Provence, 52. **h)** Bilder u. Büsten, 60. **i)** F. Kürnberger, (s. o. No. 69k). **k)** A. Marchand, (s. o. No. 69x).

388) Alfr. Meißner (1822—85):

a) L. Fränkel, ADB. 52, 773. **b)** Geschichte meines Lebens. Teschen 84, Prochaska, 2 Bde. **c)** Gedichte, zuerst 45. **d)** Ziska, 46. **e)** Sansara, 58. **f)** Babel, 67. **g)** F. Wehl, A. M., Erinnerungen (m. zahlr. Briefen). L. 92, Ottmann. **h)** F. Hedrich, A. M. u. F. Hederich. Gesch. ihres lit. Verhältnisses. B. 90, Janke. **i)** R. Byr, D. Antwort A. Meißners. M. 89, Franz. **k)** P. W. Heinrich „Für“ u. „Wider“ A. M. B. 90, Sauerheimer. **l)** K. E. Franzos: D. Dicht. Bd. VII u. 8, 146, 16, 32. **m)** O. Wittner (s. o. No. 14v).

Prosa.

389) Reinhold Solger (1820—66):

a) Guido Weiß, Voss. Ztg. 30. Juni 96: „Die Freien“ (Schluß). **b)** Hans v. Katzenfingen, Deutsches Taschenbuch. Zürich I 45, II 46 (das einzige satirische Epos der Revolutionszeit). **c)** Anton in Amerika. Seitenstück zu Freytags „Soll u. Haben“. Bromberg 62, Roskowski; N. Y 72, Steiger (m. biograph. Einl.).

390) Pamphletliteratur:

a) J. Ronge: v. L., ADB. 29, 129. Ronges Offner Brief abgedruckt bei Jäger u. Moldenhauer (s. o. No. 125e), S. 184; vgl. W. Jordan, Ihr träumt!, 44 (vgl. LE. 5, 253). **b)** J. Gildemeister u. H. v. Sybel, D. heilige Rock zu Trier u. die 20 andern ungenähten Röcke, S. 44. Vgl. **c)** Th. Rohmer, Deutschlands Beruf. Zürich u. Winterthur 41, bes. S. 213. **d)** H. Brendicke, Zur Flugschr.-Lit. d. J. 48. Festschr. d. Berl. Buchh. (s. o. No. 14bb), S. 158. **e)** Joh. Jacoby, Vier Fragen, 41. **f)** H. Simon, Annehmen oder Ablehnen?, 47. **g)** G. Schwetschke, Novae epist. obsc. virorum, 48; neue Ausg., 78; vgl. **h)** J. Schwetschke, Zs. f. Bücherfr. 3, 273. 315. **i)** W. Schultze, G. Schwetscke: ADB. 33, 440. **k)** H. Simon, Ein Gedenkbuch, her. v. J. Jacoby. B. 65, Springer. 2 Tle. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z) 4, 657. **l)** Fr. Harkort, Bürger- u. Bauernbriefe I. Braunschw. 51, J. M. Meyer. II. Elberfeld 52, Bädeker; vgl. G. Kaufmann, Pol. Gesch. Deutschlands im 19. Jh. **m)** Ch. C. J. Bunsen, Die Zeichen der Zeit. L. 55, Brockhaus, 2 Bde. Allgem. vgl. **n)** H. Morley, Famous Pamphlets. L. 86, Rutledge.

391) F. List (1789—1846):

a) Kleine Schriften: Ges. Schriften, her. v. L. Häußer, II. Stuttg. u. Tüb. 56, Cotta; vgl. **b)** Fr. Goldschmidt, Fr. List. B. 78, Springer; bes. S. 116. **c)** K. Jentsch, Fr. List. B. 01, E. Hofmann & Co., bes. S. 80, 160, 177f. (Jentsch hat die literarische Bedeutung des großen Nationalökonomen erst wiederentdeckt.)

F. Kapp (1824—84):

d) v. Inama, ADB. 51, 33. **e)** D. Soldatenhandel deutscher Fürsten, B. 64.

392) L. Walesrode (1810—89):

a) A. Wintterlin, ADB. 40, 729, m. Lit. **b)** Glossen u. Randzeichnungen zu Texten aus uns. Zeit, 42. **c)** Untertänige Reden. Zürich 43. **d)** Eine pol. Totenschau. Kiel 59. **e)** Demokratische Studien, her. v. L. Walesrode. Hamburg 60—61; vgl. Bamberger, Erinnerungen (s. u. No. 397e) (nur ein Beitrag von L. W.; aber die ganze Zeitschrift ist höchst charakteristisch für den politischen Stil der Zeit). Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z). — Außerdem **f)** Der Storch von Nordenthal, Märchen, 57, [2]Stuttg. 81.

393) J. H. Detmold (1807—56):

a) Frensdorff, ADB. 5, 82, m. Lit. b) Anleitung zur Kunstkennerschaft, 34. c) Randzeichnungen, 43; beide her v. O. Lachmann. L. o. J. (bei Reclam). d) Taten und Meinungen des H. Piepmeyer, 49. e) H. Hüffer, H. Heine u. Detmold. D. Rs. März 85. f) H. Laube, Mod. Char. (s. o. No. 68i) 2, 334.

Carl Vogt:

g) E. Krause, ADB. 40, 181. h) s. o. No. 291i. i) Köhlerglaube u. Wissenschaft, 55. k) Rud. Wagner (C. Vogts Gegner), D. Kampf um d. Seele. Gött. 57, Dieterich. l) G. Vogt, La vie d'un homme. P. 98, Schleicher frères. m) R. Virchow, Erinnerungen an C. V. Nation 12, 498. n) F. Lewald, Sommer- u. Winter am Genfersee. B. [2]70, Janke, S. 49. o) D. Spitzer, (s. u.) S. 8. p) W. Bölsche, Vom dicken Vogt: „Vom Bazillus zum Affenmenschen". L. 00, S. 298—318.

394) Ferd. Lassalle (1825—64):

a) E. Plener, ADB. 17, 740. b) G. Brandes, F. Lassalle. B. 74, Barsdorf. c) Ausgew. Reden u. Schriften. L. o. J., Pfau. 3 Bde. d) Briefe an K. Marx u. F. Engels, 49—62. Stuttg. 01, Dick. e) Franz v. Sickingen (Drama), 59; vgl. f) A. Oncken, Lassalle. Stuttg. 04, Frommann, S. 116f. g) H. Julian Schmidt, d. Literarhistoriker (s. o. No. 370d). h) H. Bastiat-Schulze von Delitzsch. B. 64, Schlingmann.

395) Sebastian Brunner (1814—93):

a) Jos. Scheicher, Würzburg 78, [2]90, Wörl. (Hübsche Stilprobe, S. 285: „Während Kurz Hunderte von geistig impotenten Gesellen und erbarmungswürdigen Literaturkrüppeln mit Primafirnis bepinselt, mit Süßholz überraspelt, mit der Metspritze des süßesten Lobes bearbeitet . . ." Oder S. 67: „Das sich selbst gestellte Provisorium wurde zum Definitivum." b) Ges. Erzählungen u. poet. Schriften. Regensbg. 64—77, Manz. 18 Bde. Seb. B. tritt auf bei Sacher-Masoch, Die Messalinen Wiens (B. o. J., Schreiter), S. 46.

Hauptschriften:

c) Der Nebeljungen Lied, 45. d) D. Prinzenschule zu Möpselglück, 47. e) Diogenes von Azzelbrunn, 52. f) Zwei Buschmänner, s. o. No. 213k. g) R. Hildebrand, Beiträge (s. o. No. 122u), S. 426.

396) Alban Stolz (1808—83):

a) Reusch, ADB. 36, 421. b) Nachtgebet meines Lebens (Autobiogr.), erg. v. J. Schmidt. Freibg. 85, Herder. c) Ges.

Werke. Freibg. 71, Herder. 16 Bde. **d)** Ausgew. Werke, 6 Bde., ebd. 85.

Hauptwerke:

e) Kalender für Zeit u. Ewigkeit, 43—84; mit Unterbrechungen. **f)** Diamant oder Glas, 51. **g)** Spanisches f. d. gebildete Welt, 53. **h)** Schreibende Hand auf Wand und Sand, 74. **i)** J. Hofmiller, Alban Stolz u. d. Tbb.: Südd. Mon.H. 04, H. 2, Ref. LE. 6, 712. **k)** P. L. Courier (s. o. No. 213u). **l)** F. Bastiat, Oeuvres choisies, par A. de Foville. (Petite Bibliothèque économique.) **m)** Kürnberger, 50 Feuill. (s. u.) S. 67f.

397) L. Bamberger (1823—99):

Wippermann, ADB. 46, 193. **a)** Alex. Meyer, L. Bamberger. Biogr. Jb. 4, 129. **b)** O. Hartwig, L. B. Marbg. 00, Privatdruck u. in s. Erinnerungen (365f.). **c)** Ges. Schriften. 94—98, Rosenbaum & Hart. 5 Bde. Rec. M. Philippson, Nation 14, 449. **d)** A. Bettelheim, Nation 15, 214. **e)** Erinnerungen, hrsg. v. P. Nathan. B. 00, G. Reimer.

398) **Die Witzblätter.**

a) Martin Schleich (1827—81): Hyac Holland ADB. 31, 397; der „Punsch“ 1848—75. **b)** Der Kladderadatsch u. seine Leute 48—98. B. 98, A. Hofmann; vgl. M. Ring: Zur Gesch. d. „Kladd.“, Zs. f. Bücherfr. 2, 176. **c)** F. v. Zobeltitz, Dass. Festschr. Berl. Buchh. (s. o. No. 4bb) S. 173. **d)** A(lexander) M(eyer), Der Kladderadatsch, Nation 15, 469. **e)** A. Böckh, Enzyklopädie (s. o. No. 135b), S. 647: „Ein Surrogat d. Aristophanischen Komödie bildet bei uns die pol.-sat. Lit.; in Prutz' Politischer Wochenstube wie in unserem Kladderadatsch ist z. B. viel ächt Aristophanischer Geist, dem nur die dramatische Form mangelt“. **f)** „Die Ewige Lampe“ B. 48—49. **g)** J. Grand-Carteret, Les mœurs et la caricature en Allemagne. P. 85. S. 145f. 169f. **h)** Fritz Engel, Der „Ulk“: Zs. f. Bücherfr. 10, 401. **i)** K. P. Romberg, Berl. Witzblätter, Gegenw. 3. Hft. 27.

D. Kalisch (1820—72):

k) J. Kürschner, ADB. 15, 25. **l)** M. Ring, D. Kalisch. B. 73, Staude. **m)** Staude, D. Volksbühne. B. 64, A. Hofmann & Co., 4 Bde. **n)** Lustige Werke. B. 70, ebd. 5 Bde.

E. Dohm (1819—83):

o) M. Osborn, ADB. 48, 219. **p)** E. Dohm, Der trojan. Krieg. B. 64, A. Hofmann & Co. Ad. Glaßbrenner (s. o. No. 247).

399) **Politische Beredsamkeit.**

Vgl. o. N. 93 u. 100f., besonders G. Mollat (Paulskirche) u. R. Haym (Preuß. Landtag). **a)** R. Haym, D. deutsche Nationalversammlung. Frkf. a. M. 48. **b)** H. Laube, D. erste dtsch. Parlament. L. 49. 3 Bde. **c)** L. Kalisch, Shrapnels. Frankf. a. M. 49: Porträts a. d. Paulskirche. **d)** (R. Heller) Brustbilder a. d. Paulskirche, 649. G. Meyer. **e)** Dingelstedt, Fresken a. d. Paulskirche: „Nacht u. Morgen" (s. o. N. 377m) S. 107f. **f)** A. F. C. Vilmar, Zur neuest. Kulturgesch. Deutschlands. Fkf. a. M. u. Erlangen 58, Heyder & Zimmer, S. 155f. **g)** W. Jordan, Demiurgos. L. 59, Brockhaus, 2, 93f. **h)** M. Duncker, Zur Gesch. d. deutschen Reichsversamml. in Frankfurt. B. 49. **i)** R. Haym, Reden und Redner d. 1. Ver. Landtags. B. 47. vgl. s. Erinnerungen (N. 448a), S. 170. **k)** Rückblick auf die preuß. Nationalvers. v. 48 u. ihre Koryphäen. B. 49. (S. 29f.: Waldeck, Jacoby & Co.) **l)** M. Hartmann, Reimchronik des armen Pfaffen Mauritius, neu hsg. v. L. Bamberger. Stuttg. 74, Cotta. Dazu zahlreiche Erinnerungen von Parlamentsmitgliedern, z. B.: **m)** P. Reichensperger, Erlebnisse e. alten Parlamentariers. B. 82, Springer. **n)** G. v. Rümelin, Aus d. Paulskirche. Stuttg. 92, G. H. Meyer. **o)** R. v. Mohl, Lebenserinnerungen. Stuttg. 02, D.Verl.-Anst. Rec. H. Helmolt, LE. 02, 1436. **p)** E. v. Simson, Erinnerungen zusgest. v. B. v. Simson. L. 00, Hirzel. Ferner: **q)** H.Wunderlich, Deutsche Redekunst im J. 48. LE. 1, 201.

400) Politische Bedeutung der Paulskirche:

a) Verfassung d. deutschen Reiches. Amtl. Ausg. Fkf. a. M. 48. **b)** K. Binding, D. Versuch d. Reichsgründung durch d. Paulskirche. L. 92, Duncker & Humblot. **c)** K. Biedermann, D. erste deutsche Parlament. Breslau 98, Schl. Buchdruckerei und Verlagsanstalt. **d)** R. Haym, D. Literatur d. erst. dtsch. Parlaments. Allgem. Monatsschrift f. Lit., Halle 50; 1, 132f. (glänz. Charakteristiken).

401) Hauptredner (vgl. besonders auch G. Mollat):

a) Fr. Chr. Dahlmann: A. Springer, ADB. 9, 693. **b)** A. Springer, Fr. Chr. Dahlmann. L. 70—72, Hirzel. H. v. Treitschke, Histor. u. Polit. Aufsätze 1, 348 (s. o. N. 682). **c)** C. Vogt: s. o. N. 393. **d)** Rob. Blum: v. Eelking, ADB. 2, 739. **e)** Ausgew. Reden und Schriften, hrsg. v. Nebel, 10 Hefte, L. 81, (Stuttg., Dietz). **f)** „Vorwärts". Deutscher Volkskalender 1843—47, herausg. v. R. Blum; vgl. Voss. Ztg., SB., 31. März 01. **g)** Fürst Felix Lichnowski: ADB. 18, 533. **h)** G. Riesser: K. Wippermann, ADB. 28, 586. **i)** Ges. Schriften. Frkfrt. a. M. 67, Rießer-Stiftung. **k)** W. Isler,

G. Rießers Leben nebst Mitt. aus s. Briefen. Frankf. u. L., 71, Rießer-Stiftung. **l)** K. E. Franzos, H. Heine u. Gabr. Rießer: D. Dicht., 32, 124. **m)** Alfred Stern, GR. Nation 23, 404. **n)** J. Jacoby: K. Wippermann, ADB. 13, 620. **o)** Vier Fragen beantwortet von e. Ostpreußen, 41. **p)** Ges. Schriften u. Reden. Hamburg 74, O. Meißner; 2 Tle. **q)** D. freie Mensch. B. 66, Springer. **r)** K. Gutzkow. In bunter Reihe. Breslau 78, Schottländer, S. 217: J. Jacobys unglücklichster Tag. Manches in Fanny Lewalds Lebensgeschichte. **s)** B. Fr. L. Waldeck: Alfr. Stern, ADB. 40, 668. **t)** Briefe u. Gedichte. Paderborn 53, Schöningh. **u)** H. B. Oppenheim, B. Fr. L. Waldeck. B. 73, Oppenheim. **v)** H. Schulze-Delitzsch: Eheberg, ADB. 33, 18. **w)** H. Schulze-Delitzsch, Wanderbuch. Glogau [3]59, Flemming. **x)** H. Schulze-Delitzsch, Die Philister (Roman). B. 85, Janke; 2 Bde. **y)** Lothar Bucher: H. v. Poschinger, Ein Achtundvierziger. L. Buchers Leben und Werke. B. 90, C. Heymann; 3 Bde. **z)** H. v. Poschinger, ADB. 47, 316. **aa)** L. Bucher, Der Parlamentarismus, wie er ist. Stuttg. [3]94, Krabbe. Vgl. G. Kaufmann, Hansische Geschichtsblätter. L. 01, Duncker & Humblot, 00, S. 15. **bb)** L. Bucher, Kleine Schriften polit. Inhalts. Stuttg. 93, Krabbe. **cc)** M. Busch, Tagebuchblätter. L. 99, Grunow; 3 Bde.

402) O. v. Bismarck (1815—98):

Ich verweise hier lediglich auf **a)** Bismarcks Politische Reden, her. v. H. Kohl. Stuttg. 92—95, Cotta. 17 Bde. **b)** O. Behaghel, Zum Wortlaut d. pol. Reden Bs. Wiss. Beihefte d. Allg. Deutsch. Sprachver. 17/18. **c)** Bismarcks Ansprachen 1848—94. Ber. v. H. v. Poschinger. Stuttg. 95, Verl.-Anst. **d)** Bismarcks Briefe, her. v. H. Kohl. Bielef. [7]99, Velhagen & Klasing. **e)** Briefwechsel mit dem General L. v. Gerlach. B. 96, Hertz (sehr wichtig). **f)** Briefe an seine Braut und Gattin. Stuttg. 80, Cotta. Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 192. **g)** Th. Matthias, B. als Künstler in den Briefen an s. Gattin. L. 02, Brandstetter. Rec. R. Wunderlich, Lit.-Bl. f. germ. Phil. 07, S. 4. **h)** B.s Reden u. Briefe f. Schule und Haus. Bearb. v. O. Lyon. L. 95, Teubner. **i)** H. Kohl, Bismarck-Jahrbuch. L. 84—99, Göschen. 6 Bde. **k)** H. Wunderlich, D. Kunst d. Rede an den Reden Bismarcks dargestellt (s. o. No. 439). **l)** Chr. Rogge, Bismarck als Redner. Kiel 99, Eckardt. Rec. R. M. Meyer, Euph. 7, 190. **m)** H. Wunderlich, Bismarck als Schriftsteller. LE. 1, 797. **n)** H. Blümner, D. bildl. Ausdruck in d. Reden Bismarcks (sehr lehrreich). L. 91, Hirzel. Rec. R. M. Meyer, AnzfdA. 19, 91. **o)** Ders., Der bildl. Ausdruck in den Briefen

d. Fürsten Bismarck. Euph. 1, 590. **p)** G. Ellinger, Der bildl. Ausdruck in den Ansprachen Bismarcks. Zs. d. Allg. Dtsch. Sprachver. 10, Heft 4. **q)** H. Prutz, B.s Bildung, ihre Quellen und ihre Äusserungen. B. 04, G. Reimer. **r)** A. Dove, Bismarcks lit. Größe: Verm. Schriftchen (s. o.), S. 413.

Poetische Darstellung:

s) W. Harlan, Der tolle Bismarck. B. o. J. (01), Bloch.

Biographien:

t) L. Bamberger, Mr. de Bismarck; in sein. Ges. Schriften wieder abgedruckt. **u)** G. Hesekiel, Das Buch vom Grafen Bismarck (s. o. No. 325g). **v)** F. v. Köppen, Fürst Bismarck. L. 75, Spamer. **w)** G. Schmoller, E. Marcks, M. Lenz, Zu Bismarcks Gedächtnis. L. 99, Duncker & Humblot. **x)** S. Lublinski, Neu-Deutschland. Minden i. W. 00, Bruns; S. 52. **y)** M. Busch (s. o. No. 401cc); B. I früher erschienen als M. Busch, Gr. Bismarck u. sein. Leute während des Krieges mit Frankreich. L. [7]89, Grunow. Rec. Cherbuliez (s. o. No. 68dd), S. 25f. **z)** M. Lenz, Gesch. Bismarcks. L. 02, Duncker & Humblot.

Für die Entwickelung seines Bildes:

aa) Bismarck-Gedichte des Kladderadatsch mit Erläuterung von H. Kohl. B. 95, A. Hofmann & Cie. **bb)** J. Grand-Carteret, Bismarck en caricatures. **cc)** K. Walther, B. in der Karikatur. Stuttg. 98, Franckh. **dd)** Gr. Yorck v. Wartenburg, B.s äußere Erscheinung in Wort und Bild. B. 01, Mittler. **ee)** Fr. Stahl, Wie sah Bismarck aus? B. 05, G. Reimer.

403) A. v. Thadden-Trieglaff (1796—1882):

a) E. Berner, ADB. 37, 634. **b)** Eleonore Fürstin Reuß, A. v. Thadden-Trieglaff. B. 90, Hertz. **c)** R. Emmery, A. v. Thadden-Trieglaff. Nation 14, 104.

404) Fr. J. Stahl (1802—61):

a) E. Landsberg, ADB. 35, 392 (ausgezeichnete Charakteristik). **b)** D. monarchische Prinzip. Heidelb. 45, Mohr. **c)** Parlamentarische Reden, her. v. F. P. M. Treuherz. B. o. J., Hollstein. **d)** D. Philosophie d. Rechts. Heidelberg [3]47, Mohr; dazu **e)** J. K. Bluntschli, Gesch. d. neueren Staatswissensch. M. [3]81, Oldenbourg, S. 694f. **f)** H. Th. Allihn, D. Umkehr d. Wissensch. in Preußen. B. 55. **g)** Zu Stahls geflügelten Worten vgl. Büchmann, 20. Aufl., S. 564 (ebd. auch über die Bismarcks).

Kapitel IX. Der Mythus.

405) R. Wagner (1813—83):

Ich nenne hier nur **a)** F. Muncker, ADB. 40, 544 m. Lit. **b)** C. F. Glasenapp, Wagners Leben u. Wirken. Kassel u. L. 76—77; 2 Bde. B. III [3]07 94f. **c)** Nik. Oesterlein, Katal. seiner R. Wagner-Bibliothek. L. 82—94, Breitkopf & Härtel; 4 Bde. **d)** H. St. Chamberlain, R. Wagner. M. 96, Bruckmann. **e)** R. Saitschik, Genie u. Charakter (s. o. No. 253p), S. 123. **f)** Gesammelte Schriften u. Dichtungen. L. 71—83, [3]97, Fritzsch; 10 Bde. **g)** Nachgel. Schriften u. Dichtungen. L. 95, Breitkopf & Härtel. Rec. G. Wentzel, DLZ. 96, 523. **h)** Die Revolution, e. unbekannte Dicht. v. R. Wagner, her. v. W. Kienzl, N. D. Rs. Sept. 95, S. 850. **i)** „D. Bergmann von Falun", ein ungedruckter Entwurf, her. v. Hub. Ermisch, D. Rs. Apr. 05. **k)** Gedichte, her. v. C. F. Glasenapp. B. 05, Grote. Rec. Wells, Nation 23, 59. **l)** Aufsätze aus Paris, her. v. R. Sternfeld. B. 07, D. Bücherei. **m)** Briefwechsel mit F. Liszt. L. 87, Breitkopf & Härtel; 2 Bde. **n)** 15 Briefe von R. Wagner, her. mit Einleit. v. Eliza Wille. B. 94, Gebr. Paetel; vgl. dazu: **o)** J. V. Widmann, Frau Eliza Wille, Nation 12, 30. **p)** H. v. Wolzogen, D. Sprache in R. Wagners Dicht. L. [3]o. J., Reinboth. **q)** H. Ethè, R. W. als Dramatiker, Essays (No. 59f), S. 174. **r)** A. Ettlinger, D. romant. Schule u. ihre Bezieh. zu R. W. R. Wagner-Jb. (Stuttg. 86, Spemann), S. 112.

Zu R. Wagners Kunstanschauung besonders:

s) F. Nietzsche, frühere Schriften. **t)** H. v. Stein, Vorlesungen über Ästhetik, herausg. v. W. Poske. Stuttg. 97, Cotta. **u)** R. Louis, D. Weltanschauung R. Wagners. L. 98. Breitkopf & Härtel. Vgl. DLZ. 00, 702. **v)** R. W. tritt (in satirischer Verzerrung) auf bei J. Scherr, Michel Bd. II (als Schwarbel neben Liszt als Genckel).

Andere schriftstellernde Musiker.

406) K. M. v. Weber (1786—1826):

a) Reisebriefe an s. Gattin. L. 86. **b)** Hinterlass. Schriften, her. Th. Hell, Dresden 28, 3 Bde. **c)** Ausgew. Schriften. L. o. J., Reclam. **d)** Max M. v. Weber, K. M. v. W., L. 64—66, Breitkopf & Härtel.

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809—47):

e) D. Familie Mendelssohn (s. o. No. 251). **f)** O. v. Pfordten, Musikal. Essays I. M. 99, Beck: Weber u. Schumann als Schriftsteller.

R. Schumann (1810—56):

g) Ges. Schriften über Musik u. Musiker, her. v. G. Janssen, L., Breitkopf & Härtel, neu her. v. H. Simon. L. o. J., Reclam. **h)** Gustav Janßen, D. Davidsbündler (m. Briefen u. Aufs. v. R. Schumann). L. 83, Breitkopf & Härtel. **i)** J. Schrattenholz, R. Schumann als Schriftsteller. L. *80. **k)** B. Litzmann, Clara Schumann, ebd. 02f. **l)** Briefe. L. 86, Breitkopf & Härtel; 2 Bde.

407) H. v. Bülow (1830—94):

a) Briefe. L. 92 f., Breitkopf & Härtel; 4 Bde. Rec. F. Spiro, DLZ. 96, 629, vgl. Spielhagen, Am Wege (No. 69nn), S. 149f. **b)** R. Eitner, ADB. 47, 356.

408) P. Cornelius (1824—74):

a) Gedichte, eingel. v. Ad. Stern. L. 90, Kahnt. **b)** Gesamtausg., her. v. Ad. Stern. L. 05, Breitkopf & Härtel. Rec. M. Koch, StvglLG. 5, 258. W. v. Scholz, LE. 7, 1293. **c)** Ad. Stern, Z. Lit. d. Geg. (s. o. No. 59m).

409) F. Hebbel (1813—63):

a) F. Bamberg, ADB. 11, 169 mit Lit. **b)** Sämtl. Werke, Hamburg 65—67, Hoffmann & Campe, 12 Bde. Neu her. v. H. Krumm. Ebd. 91—92. **c)** Werke. Kritisch durchgesehene u. erläuterte Ausgabe v. K. Zeiß. L. 00, Bibliograph. Institut; 3 Bde. Rec. R. M. Werner, DLZ. 99, 1119. Böhrig, Euph. 8, 179. **d)** Werke. Her. v. H. Krumm. L. 00, Hesse; 4 Bde. **e)** Ausgew. Werke, her. v. R. Specht. Stuttg. (03—04), Cotta. 6 Bde. Rec. R. Böhme, DLZ. 04, 3035. **f)** Sämtl. Werke. Hist.-krit. Ausg., her. v. R. M. Werner. B. 01—03, Behr. (Beste Ausg.) In den Einleit. auch Lit. Rec. A. v. Weilen, DLZ. 01. J. Minor, Zs. f. ö. Gymn. 02, 998. A. v. Weilen, DLZ. 04, 408. Dazu: **g)** R. M. Werner, Nachträge, Euph. 8, 360; S. 1494f. H. Krumm, Zs. f. d. Phil. 33, 256 u. 36, 244. **h)** R. M. Werner, Unbekanntes aus Hebbels Frühzeit. S.-A. aus d. Festschr. v. VIII. Allg. Dtsch. Neuphilologentag. **i)** F. Lemmermayer, Zu Hebbels Frühzeit, LE. 1, 1071. **k)** A. Neumann, Aus Hebbels Werdezeit. Wiss. Beil. z. Jb. d. Kgl. Realgymn. in Zittau, Ostern 99, No. 387. Rec. R. M. Werner, Euph. 6, 797. **l)** A. v. Weilen, F. Hebbels histor. Schriften: Forschgen. z. n. Lit. Gesch. (s. o. No. 58i), S. 431 f. **m)** Hebbel-Kalender, her. v. R. M. Werner u. W. Bloch. B. 04, Behr. Rec. R. Böhme, DLZ. 04, 3035.

Biographisches:

n) Autobiographie: Briefe, Nachlese 1, 409 f., vgl. 91 f., vgl. R. M. Werner, Zwei unbekannte Selbstbiographien H.s.

Öst. Rs. (07) 11, 13. **o)** Tagebücher, her. v. F. Bamberg. B. 85, Grote, 2 Bde.; Neue Ausg. **p)** R. M. Werner, 4 Bde. B. 03, Behr. Rec. R. M. Meyer, Arch. f. n. Spr. 111, 444; A. v. Weilen, DLZ. 04, 790; B. Golz, StvglLG. 4, 493. **q)** Aus Hebbels Tagebüchern; Auswahl. Halle o. J., Hendel. (Bibl. d. Ges. Lit.) **r)** Auswahl m. Einl. v. H. Krumm, 2 Bde. L. 04, Hesse. **s)** Gedankengold. Sprüche von Fr. H., aus s. Tageb., Briefen u. Ged. ausgew. v. Emil Wolff. B. 99, Grote. **t)** F. Hebbels Briefwechsel, her. v. F. Bamberg. B. 90; 2 Bde.; Rec. J. Minor, Öst. Lit. Bl. 96, V 40 f. **u)** Briefe. Her. v. R. M. Werner. 7 Bde. B. 05f, Behr. Vgl. dazu L. Geiger: Voss. Ztg. S. B. 13. u. 20. Feb. 01. H. H. Houben, Nat. Ztg. 16. u. 22. März 01. H. Krumm, MAZ., Beil., 2. Juli 01. J. Minor, Zs. f. ö. G. 02, 998. K. Zeiß, Euph. 9, 801. **v)** Hebbels Briefwechsel mit A. Pichler, Euph. 7, 96. **w)** H. Houben, Miszellen zu Hebbels Briefwechsel, Voss. Ztg. S. B. 19. u. 26. Mai 01. **x)** E. Kuh, Biographie Hebbels (zu Ende geführt von R. Valdek). Wien 77, Braumüller; 2 Bde.; (vgl. Bauernfeld, Aus d. Mappe d. Fabulisten [Stuttg. 78, Gutzkow] S. 265, 295. Gutzkow, Dionysius Longinus.) Neuer Abdruck, ebd. 06; Rec. R. M. Werner, DLZ. 06, 3054. **y)** A. Bartels, Hebbel. L. o. J., Reclam (Univers. Bibl.). **z)** R. M. Werner, Fr. H. B. 04, E. Hofmann & Co. Rec. Seemüller, Öst. Rs. 4, 71. A. v. Weilen, DLZ. 05, 2323. Walzel, Gött. GelAnz. 05, 771 (diese Rec. ist auch für H.s Kunstlehre wichtig). **aa)** A. Ruge, Zwei Jahre in Paris. L. 46 (s. o. No. 356 b). **bb)** E. Kulke, Erinner. an F. Hebbel. Wien 78, Konegen. **cc)** L. Loeffler u. R. M. Werner, Fr. H. u. Arnold Schloenbach, Euph. 5, 720 u. 6, 335. **dd)** K. Zeiß, Im Hebbelhaus. West. Ill. Mon.H., Juli 01, S. 463. **ee)** R. M. Werner, Im Hause Fr. Hebbels. Ungedruckte Briefe. StvglLG. 1, 445. **ff)** K. Behrens, Neues üb. Hebbel. „Zeit" 04, 492. Ref. LE. 6, 782. **gg)** Christine Hebbel: LE. 9, 877.

Zu einzelnen Werken (außer d. Lit. in R. M. Werners Ausg.):

hh) J. Nestroy, Judith (Parodie, auch in Reclams Universalbibl.). **ii)** B. Auerbach, Briefe (s. o. No. 330s), 2, 277. **kk)** A. von Berger, Hebbels Maria u. Magdalena. Dramat. Vortr. (s. o. No. 17m), S. 192. **ll)** A. Eloesser (s. o. No. 17r), S. 215. **mm)** C. v. Bruyck, Dramat. Studie üb. Fr. H.s Tragödie „Julia". Wien 52, Lechner. **nn)** M. Landau, D. Dramen v. Herodes u. Mariamne. Zs. f. vgl. LG. 8, 175 f., 279 f., 9, 187 f. **oo)** C. v. Reinhardstoettner, Üb. einige dramat. Bearbeitungen v. Herodes u. Mariamne: Aufsätze u. Abhandlungen zur Lit.-Gesch. Straßbg. 87, Trübner, S. 40. **pp)** F. Skutsch, Hebbels

Herodes u. Mariamne. Zs. f. vgl. LG. N. F. 10, 94. **qq)** W. Grack, s. o. No. 51b. **rr)** Bornstein, H.s Her. u. Mariamne. Hambg. 04, Voß. Rec. R. M. Werner, DLZ. 04, 1904; LE. 6, 1182. **ss)** R. Sprenger, Zu Hebbels Agnes Bernauerin (s. u. No. 348i). G. Petri, D. Agnes Bernauer-Stoff (s. u. 348k). **tt)** O. S. Horchler, Agnes Bernauer in Gesch. u. Dichtg. Progr. Straßburg 82. **uu)** Moloch: Kürnberger, Feuilletons (s. u. No. 553e), S. 252. Driesmans, „Wage" 5, 42 (Ref. LE. 5, 481). R. M. Meyer, Öst. Rs. 5. Okt. 05. **vv)** Böhme, H.s Gyges. Bayreuther Bll. 98, No. 35. A. v. Berger, Gyges. Dramaturg. Vorträge (s. o. No. 17m), S. 190f. Histor. Grundlage: Egelhaaf, Verh. d. 46. Vers. d. Phil. u. Schulm. L. 02, Teubner, S. 122. **ww)** R. Roepe, Über die dramat. Behandl. d. Nibelungensage in Hebbels Nibel. Hamb. 68. **xx)** C. Weitbrecht, D. Nib. im modernen Drama. Zürich 92, Schultheß. Vgl. allgemein P. Herrmanowski, D. deutsche Götterlehre. B. 91, Nicolai, Bd. II. R. v. Muth, Einl. in d. Nibelungenlied. Paderb. 77, Schöningh, S. 415f. **yy)** M. Bernays, Über d. Komposit. d. Hebbelschen Demetrius. Kl. Schr. (s. o. No. 58b) 4, 26. Vgl. zu Schillers Demetrius: Goedeke, 2. Aufl. 5, 235. A. Stein, Schillers Demetrius u. s. Fortsetzer. Progr. Mühlhausen 91. Popek, D. falsche Demetrius in d. Dichtung. Progr. Linz 93f. Th. Poppe, D. Schluß d. Hebbelschen Demetrius. Voss. Ztg. S. B. 4. März 06. **zz)** P. Bornstein, H.s Epos „Mutter u. Kind". Nat. Ztg. 20. Nov. 04. S. B. **aaa)** Novellen: Henr. Becker, Kleist u. Hebbel, s. o. No. 169ccc. **bbb)** A. Neumann, H.s Ballade „Liebeszauber". StvglLG. 4, 86. **ccc)** B. Patzak, H.s Epigramme. B. 02, Al. Duncker. Rec. R. M. Werner, StvglLG. 3, 224.

Literarhistorisches:

ddd) Alb. Fries, Vgl. Studien zu H.s Fragmenten. B. 03, Ebering. Rec. R. M. Werner, DLZ. 03, 2551. A. Sauer, Euph. 11, 302. **eee)** S. Lublinski, H. als Lyriker. Voss. Ztg. S. B. 22.—29. Juni 02. **fff)** A. Tibal, Schiller et Hebbel. Rev. germ. 1, 588. **ggg)** K. Reuschel, H. u. Gautier. StvglLG. 1, 93.

Hebbels Kunstlehre:

hhh) E. A. Georgy, D. Trag. Fr. H.s n. ihrem Ideengehalt. L. 03, Avenarius. Rec. R. M. Werner, DLZ. 04, 1055. O. E. Lessing, Euph. 4, 623. W. Bormann, LE. 6, 1184. A. Scheunert, Zs. f. ö. G. 04, 933. **iii)** R. Gr. v. Schwerin, H.s tragische Theorie, Diss. Rostock 03, m. Lit. Rec. Bormann, LE. 6, 1185. **lll)** K. Böhrig, D. Probleme d. Hebbelschen Trag. Beil. Realgymn. Rathenow. Rec. K. Zeiß, DLZ. 02, 217. **mmm)** F. Zinkernagel, Grundlagen d. Hebbelschen Trag. B. 04, Reimer. Rec. R. Petsch, LE. 06, 225 (wichtig). **nnn)** H.

Krumm, H. als Tragiker. N. Jbb. 9, 9. Ref. LE. 9, 1669. **ooo)** S. Schmitt, H.s Dramatechnik. Dortmund 06, Ruhfus. R. M. Werner, DLZ. 07, 3059. **ppp)** A. Scheunert, D. Rec. Pantragismus als System d. Weltanschauung u. Ästhetik H.s Hambg. 03, Voß (wichtig). Rec. W. Bormann, StvglLG. 4, 494 (auch üb. Georgy). Theod. Meyer, Gött. GelAnz. 04, 834; dazu Scheunert, Zs. f. Ästhetik 2, 70 f. **qqq)** W. Waetzold, H. u. d. Philosophie sr. Zeit. Diss. B. 04.

Charakteristiken:

rrr) F. Bamberg, Über d. Einfluß der Weltzustände auf d. Kunst u. über die Werke Hebbels. Hamburg 46. **sss)** E. Kuh, Charakteristik F. H.s. Wien, 54, Tendler. **ttt)** F. Th. Vischer, Altes u. Neues. N. F. (s. o. No. 68y). **uuu)** H. v. Treitschke, Histor. u. Polit. Aufs. 1, 458 (s. o. No. 68z). Ad. Stern, Zur Lit. d. Geg. (s. o. No. 59m). **vvv)** K. Gutzkow, Dionysius Longinus oder über d. ästhet. Schwulst in d. neueren Lit. Stuttg. 78, Gutzkow. **www)** H. Krumm, F. Hebbel. Drei Studien. Flensburg 99. Rec. R. M. Werner, Euph. 7, 186. K. Zeiß, DLZ. 00, 2536. **xxx)** O. Ernst, Hebbel als dramat. Dichter (s. o. No. 69cc). **yyy)** R. M. Werner, F. Hebbel als Dramatiker: Bühne und Welt 1, 10. **zzz)** Th. Poppe, Hebbel u. s. Drama. B. 00, Mayer & Müller. Rec. W. Bormann, LE. 3, 1724. **a†)** B. Golz, Fr. H. StvglLG. 3, 257. **b†)** R. v. Muth, „Kultur“ (Wien) 3, 8. Ref. LE. 5, 120. Viel über Hebbel in O. Ludwigs Studien; manches in den Briefen von Auerbach u. a.; beachtenswerte Darstellungen (bei sehr verschiedener Auffassung) besonders in den Literaturgeschichten von Julian Schmidt und Lublinski (B. IV). Neuere Lit. vgl. LE. 6, 1179.

410) W. Jordan (1819—1904):

a) Schiffner, W. J. Fft. a. M. 89, Osterrieth. **b)** P. Wittko, W. J. in Leipzig. Ref. LE. 5, 252. **c)** „D. Dichter in. d. Gemälde-Ausstellung“ (R. Wolkan, Deutsche Arbeit 07, H. 5; Refer. Nat. Ztg. 13. März 02). **d)** Demiurgos. L. 52, Brockhaus. **e)** Die Nibelunge, 68—74; wie d. folgenden im Selbstverlag; dazu **f)** H. Göring, Sophie Germain. (Zürich 89, Schröter & Meyer), S. 227 f. **g)** Strophen u. Stäbe, 71. **h)** Durchs Ohr, [6]70, 85. **i)** Die Sebalds, 85. **k)** Zwei Wiegen, 87. **l)** Episteln u. Vorträge, 91. **m)** Letzte Lieder, 92. **n)** In Talar u. Harnisch, 98.

Übersetzungen:

o) Homers Ilias, 81. **p)** Homers Odyssee, 75.

Charakteristiken:

q) F. Kürnberger, Lit. Herzenssachen (s. o. No. 69k). r) Th. Storm, D. Rs. Okt. 03, S. 61. Hamerling im Homunculus. s) B. Rüttenauer, Zeitiges und Streitiges (s. o. No. 69bb). t) C. Weitbrecht, W. J. LE. 1, 531. u) Nekrologe, vgl. LE. 6, 1456; 1503; 1654 (sehr charakteristisch: Neue Zeit 22, 40; Wage 7, 32). Vgl. auch d. Werke üb. d. Paulskirche (s. o. No. 399—40).

E. Marlitt (1825—87):

a) Ges. Romane u. Novellen. L. 88—90, Keil. 10 Bde. b) Fr. Brümmer, Marlitt, ADB. 52, 213. c) M. Necker, Eugenie John-Marlitt: Gartenlaube 99, S. 144f., 186f. d) Briefwechsel m. F. Pückler (s. o. No. 267d).

Kapitel X. Die reine Form.

Der Münchner Kreis.

411) Das alte München:

a) Fr. Jacobs, Personalien. L. [2]48. b) Fr. Thierschs Leben, her. v. H. W. Thiersch. 2 Bde. Heidelberg 66, Winter. c) Emma Försters Leben in ihren Briefen. B. 89, Hertz, d) L. Schwanthalers Reliquien, her. v. Trautmann. M. 98, Fleischmann.

412) Das neue München:

Besonders in den Erinnerungen v. Dingelstedt (s. o. No. 377c), J. Grosse u. P. Heyse (s. u.). a) Heigel, Maximilian II. v. Bayern. ADB. 21, 39. b) M. Haushofer, D. lit. Blüte Münchens unter König Max II. MAZ. 98, Beil. No. 36 u. 37. c) Ders., Der Krokodile Glück und Ende. Velh. & Kl. Mon.-H. Febr. 02. d) Bodenstedt, Eines Königs Reise. L. 79, Albrecht. e) Döllinger, K. Max II. u. d. Wissensch., 64. f) A. Dove, K. Max im Verh. zu Ranke u. Sybel (s. o. No. 272h). g) Aug. Becker, Vervehmt. B. 68.

413) Lyrik des Kreises:

a) Ein Münchner Dichterbuch, her. v. E. Geibel. Stuttg. 62, Kröner. b) Rückerts Urteil, vgl. LE. 5, 1262.

414) Em. Geibel (1815—84):

a) M. Koch, ADB. 49, 265. b) Litzmann, Em. Geibel. B. 87, Hertz. c) Gesammelte Werke. Stuttg. 83—84, Cotta; 8 Bde. d) Gedichte aus d. Nachlaß. Stuttg. 96, Cotta. Rec. Euph. 4, 677.

Hauptwerke:

e) Gedichte, 40; 100. Aufl. 84. f) Juniuslieder, 47. g) Spanisches Liederbuch (Übersetzungen, m. P. Heyse), 52. h) B. Litzmann, Geibels polit. Gedichte: Deutschland I 02. i) Ch. Tiedke, Anklänge an Horaz bei G. Progr. B. 03, Weidmann. k) Brunhild, 57; vgl. dazu Hebbels Epigramme und Briefstellen. l) Fünf Bücher französ. Lyrik (Übersetzungen, m. H. Leuthold), 62; vgl. m) M. D. Pradels, Geibel u. d. franz. Lyrik. Münster 05, Schöningh. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 05; R. Mahrenholtz, LE. 7, 1724. n) Heroldsrufe, 71. o) Klassisches Liederbuch (Übersetzungen, urspr. m. E. Curtius), 75; dazu R. Thomas, E, G. als Übersetzer, N. Jbb. 07, 187. p) Spätherbstblätter, 77. q) H. Tiedke, Anklänge an Horaz bei G. Wiss. Beitr. d. Berl. Gymn. z. Gr. Kloster 03.

Biographisches:

q) Briefe an K. Frh. v. d. Malsburg, her. v. Alb. Duncker, 85. r) K. Goedeke, Em. Geibel. Stuttg. 69, Cotta, Bd. I (nicht mehr erschienen). s) R. Steig, Aus Em. Geibels Jugendzeit. Euph. 3, 13.

Charakteristiken:

t) W. Scherer, Em. Geibel. Rede. B. 84, Weidmann. u) Arno Holz, Em. G. Ein Gedenkbuch. Berlin 84, Parrisius. v) K. Th. Gaedertz, Geibel-Denkwürdigkeiten. B. 86, Hertz. w) Ders., E. Geibel. B. 97. x) Ders., Geibel u. Holtei. LE. 1, 1202. y) C. Leimbach. E. G.s Leben, Wirken u. Bedeutung. 2. Aufl., bearb. v. H. Trippenbach. Wolfenbüttel 94, Zwißler. Rec. H. M. Ewers, DLZ. 95, 433. aa) W. Deecke, Aus m. Erinnernngen an G. Weimar 85, Böhlau. bb) J. Bendel, Zeitgenöss. Dichter. Stuttg. 82, Metzler.

415) Ernst Curtius (1814—96):

a) Ad. Michaelis, Biogr. Jb. 1, 56, m. Lit. b) O. Kern, ADB. 47, 590. c) E. Curtius. Ein Leben in Briefen, her. v. Th. Curtius. B. 03, Paetel.

Literarische Hauptwerke:

d) Griechische Geschichte. B. 57—61, Weidmann; 3 Bde.; vgl. v. Wilamowitz, Aristoteles u. Athen. (B. 93, Weidmann), 1, 377. R. Pöhlmann, Griech. Gesch. im 19. Jahrh. (M. 02, G. Franz), S. 5. e) Göttinger Festreden. B. 64, Hertz. f) Altertum u. Gegenwart. B. 75—82, Hertz; 2 Bde. g) Unter drei Kaisern. B. 89, Hertz.

Charakteristiken:

h) Charl. Broicher, Erinnerungen an E. C. B. 97, Stilke; vgl. Dies., Zur Erinner. an Clara Curtius: Nat.-Ztg. 9. Jan. 00.

i) H. Grimm, Beitr. zur d. Kulturgesch. (s. u.); Fragmente 1, 246. k) A. Dove, Vermischte Schriftchen, S. 403. l) L. Gurlitt, Erinnerungen an E. Curtius. L. 02, Reisland.

416) H. Kruse (1815—1902):

a) Die Gräfin. L. 68, Hirzel. b) Wullenweber, ebd. 70. c) Brutus, ebd. 75. d) Seegeschichten. Stuttg. 80, 89, Cotta. Edm. Lange, LE. 1, 1061. e) W. Fischer, H. Kruse. D. Dicht. 2, 271. f) F. H. Brandes, H. Kruse als Dramatiker. B. 02, Frobeen. g) K. E. Franzos, D. Dicht. 33, 271. h) E. Lange, Zs. f. d. Unt. 16, 3; Ref. LE. 4, 1200. Viel in Frenzels Dramaturgie (68n). Vgl. ferner H. u. J. Hart, Krit. Waffengänge (s. o. No. 69,11).

417) F. Nissel (1831—93):

a) Mein Leben, her. v. Kar. Nissel. Stuttg. 95, Cotta. b) Ausgewählte dramat. Werke. 3 Bde. Stuttg. 92, 94—96, Cotta. c) K. E. Franzos, D. Dicht., Bd. XVII—XVIII.

Hauptwerke:

d) Die Zauberin am Stein, 69. e) Agnes von Meran, 77. f) Ein Nachtlager Corvins, 87, alles Cotta (jetzt auch in s. Nationalbibl.). g) M. Necker, Franz Nissel. Grillp. Jb. 4, 307.

418) Alb. Lindner (1831—88):

a) Erich Schmidt, ADB. 51, 735 m. Lit. b) Brutus u. Collatinus. B. 67, G. Reimer. c) Die Bluthochzeit. L. 71, Weber. d) Ad. v. Hanstein, A. L. B. 88, Schildberger. e) Ders., D. Dicht. 3, 357. f) Sittenberger (s. o. No. 17o), S. 22. g) K. v. Thaler, D. Dicht. 3, 119.

419) Ad. Fr. Gr. v. Schack (1815—94):

a) E. Zabel, Gr. Schack. Wien 85, Gerold. b) Ein halbes Jahrhundert (Erinnerungen u. Aufzeichnungen). Stuttg. 89, D. Verl.-Anst. 3 Bde. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 1919. c) Ges. Werke. Stuttg. 83, Cotta. 6 Bde. d) Nachgelass. Dichtungen, her. v. G. Winkler. Stuttg. 96, Cotta. e) Meine Gemäldesammlung. Stuttg. [3]84, Cotta. f) Pandora. Vermischte Schriften. Stuttg. 89, D. Verl.-Anst. Rec. Erich Schmidt a. a. O. g) Perspektiven (Vermischte Schriften). Stuttg. 94, D. Verl.-Anst. 2 Bde. Rec. A. Leitzmann, DLZ. 96, 816.

Hauptwerke:

h) Gedichte, 66. i) Die Weltalter, 74. k) Gesch. d. dramat. Lit. u. Kunst d. Araber in Spanien u. Sizilien. 2 Bde., 65. l) Gesch. d. Normannen in Sizilien. 2 Bde. Stuttg. 89, D. Verl.-Anst. m) Spanisches Theater, 45. n) Heldensagen des

Firdusi. Stuttg. 51, Cotta (vgl. Nöldeke s. o. No. 259ee zu Rückert). **o)** Romanzero d. Spanier u. Portugiesen (m. Geibel). Stuttg. 60, Cotta. **p)** D. engl. Dramatiker vor und nach Shakespeare, ebd. 93.

Charakteristiken;

q) H. Lambel, D. Dichtung 1, 231. **r)** R. Gosche (No. 330y). **s)** W. Hanssen, Gr. Schack. Stuttg. 88, Metzler. **t)** J. Bendel, Zeitgenöss. Dichter, ebd. **u)** Villers (s. u.), 1, 67. Schack spielt — karikiert — die Rolle des unfähigen Kunstgönners in Wilbrandts „Hermann Ifinger" (s. u.) und tritt auch in H. Hopfens „Robert Leichtfuß" (S. 88) auf. Vgl. ferner **t)** Br. Hart, Krit. Waffengänge (s. o. No. 69c). **u)** Leo Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten (s. o. No. 68oo). **v)** F. v. Fahrenheid: vgl. den Briefwechsel v. Lehrs und Lobeck (s. o. No. 135yy); eine Rede Fahrenheids: **w)** Die Jubelfeier des Staatsminister v. Schön. Königsb. 42, Voigt, S. 20.

420) M. Carriere (1817—95):

a) W. Christ, ADB. 47, 452. **b)** Ges. Werke. L. 86, Brockhaus. 9 Bde. bes.: **c)** D. Poesie, ihr Wesen u. ihre Formen. L. 84, Brockhaus. **d)** Lebensbilder. L. 90, Brockhaus. **e)** F. Muncker, M. Carriere. Biogr. Bl. 1, 298.

421) H. v. Reder (geb. 1824):

a) H. Benzmann, MAZ. Beil. 18. März 04. **b)** Rotes und blaues Blut. B. 93, Schuster & Loeffler.

422) H. Lingg (1820—1905):

a) Meine Lebensreise. B. 96, Schuster & Loeffler. Rec. Maync, Euph. 10, 715. **b)** Gedichte. Stuttg. 53, 68 (Rec. Gutzkow, Unterh. am häusl. Herd 1, 784). **c)** Zeitgedichte, 70. **d)** Schlußsteine, 78. **e)** Jahresringe, 89, Cotta. **f)** Schlußrhythmen und neueste Gedichte, ebd. 01. Rec. O. Liebmann, MAZ., Beil. 7. Sept. 01. A. Biese, DLZ. 02, 504, vgl. LE. 5, 253. **g)** Die Völkerwanderung. Stuttg. 66—68; dazu: H. Lingg, Meine Völkerwanderung. D. Dichtg. 1, 207. Rup. Kreller, Linggs Völkerwanderung. M. 99. Rec. R. M. Meyer, AnzfdA. 27, 106. **h)** Byzantinische Novellen. B. 81, Janke. **i)** Von Wald u. See (Novellen). B. 83, Janke. **k)** Ausgew. Gedichte, her. v. P. Heyse. Stuttg. 05, Cotta. Rec. H. Ubell, Öst. Rs. 9, 299; D. Jacoby, Voss. Ztg. 06, No. 8.

Charakteristiken:

l) H. Hopfen, Streitfragen und Erinnerungen (s. u. No. 426k). **m)** Ad. Strodtmann, Dichterprofile. Halle 83, Abenheim. **n)** L. v. Kobell (s. o. No. 72k), S. 140. **o)** R. Gottschall,

Porträts u. Studien II. (L. 70, Brockhaus.) **p)** Ziel, Lit. Reliefs I. **q)** C. Busse, Mon.-Bl. f. d. Lit. L. 99—00, Beyer; 4, 207; Zukunft XII 47. Ref. LE. 7, 65. **r)** M. Greif: Zukunft 27. Jan. 00. **s)** A. K. T. Tielo: Gesellschaft 02 (XVIII) No. 2. Gedicht von P. Heyse; Aufsätze zum Todestag (18. Juni 05), z. B. R. M. Meyer, Nation 22, 616, vgl. LE. 7, 409; 1491.

423) J. G. Grosse (1828—1902):

a) Lebenserinnerungen. Braunschw. 96, Westermann. **b)** W. Arminius: Biogr. Jb. 7, 314.

Hauptwerke:

c) Dramat. Werke. L. 70—71, Weber. 7 Bde. **d)** Erzählende Dichtungen. B. 71—73, Lipperheide. 6 Bde. **e)** Gedichte, 57; Auswahl. B. 82, Grote. **f)** Der Wasunger Not. B. 73, Lipperheide. **g)** Das Volkramslied. Dresden 90, Heinze. **h)** Fortunat. Wien 96, Dichterheim. **i)** J. Ethé, J. Grosse als ep. Dichter. B. 79, Lipperheide; vgl. Essays (No. 59f), S. 198. **k)** W. Kirchbach, MAZ. 28. März 05 (unglaublich überschätzend). Ref. LE. 7, 995. **l)** C. Busse (vgl. u. No. 424e). Nekrologe (9. Mai 02): vgl. LE. 4, 1264. Vgl. für Lingg und Grosse Heyse in seinen Lebenserinnerungen u. a. Lit. zum Münchner Dichterkreis; Prutz, Lit. d. Gegenwart (13k) usw.

Epigonen des Münchner Kreises.

424) M. Greif (geb. 1839):

a) S. M. Prem. L. 92, Renger. **b)** Ges. Werke. L. 95, Amelang. 3 Bde. **c)** Gedichte, zuerst Stuttg. 68, Cotta; jetzt 7. Aufl. L. 03, Amelang. Rec. W. Bormann, MAZ. 30. Nov. 03; D. Jacoby, DLZ. 04, 2568. Dazu **d)** Bayersdorfer, Ein elementarer Lyriker. Wien 72, Rosner; jetzt in seinem Leben u. Schriften. (M. 02, Bruckmann), S. 169; zu d. Gedichtreihe „Der Zweifler" vgl. LE. 9, 674. **e)** C. Busse, D. Lyriker M. Greif. Nation 13, 474 (wichtig). **f)** Prinz Eugen, 80. **g)** Heinrich der Löwe, 87. **h)** Ludwig d. Bayer, 91. **i)** Agnes Bernauer, 94; alles Stuttg., Cotta. **k)** Schillers Demetrius m. Nachspiel, Prolog und Epilog. L. 02, Amelang. Rec. W. Bormann, LE. 5, 355. **l)** Neue Gedichte u. Mären, ebd. 03. Rec. Busse, LE. 5, 534. **m)** O. Lyon, M. Greif als Lyriker und Dramatiker. L. 89, Teubner. **n)** K. Fuchs, M. Greif. Wien 00, Gerold.

425) Heinrich Vierordt (geb. 1855):

a) H. Lilienfein, H. V. Heidelb. 06, Winter. **b)** Akanthusblätter. Ebd. 88. **c)** Vaterlandsgesänge. Ebd. 90. **d)** Gemmen

und Pasten. Ebd. 02. e) Meilensteine. Ebd. 04. Rec. Tielo, LE. 6, 368. f) Ausgew. Gedichte mit Vorwort von Fulda. Ebd. 05. Rec. H. Benzmann, LE. 8, 140; R. Krauß, MAZ. 24. Sept. 05. g) Albert Matthäi, Gedichte. Stuttg. 05, Cotta.

Nebenrichtungen.

426) H. Hopfen (1835—1904):

a) C. Alberti, LE. 1, 418. b) C. Busse, D. Monatsschr. IV, 4. Ref. LE. 7, 642. c) Verdorben zu Paris. Stuttg. 68, Kröner. d) Der graue Freund. Stuttg. 74, Hallberger. 4 Bde. e) Juschu, ebd. 75 f) Der alte Praktikant, ebd. 78, g) Bayerische Hofgeschichten, 78. h) Mein Onkel Don Juan. B. [2]81, Wilhelmi: auch b. Reclam. i) Gedichte. B. 83, Allg. Verl. f. d. Lit. k) Streitfragen und Erinnerungen. Stuttg. 76, Cotta. l) Erinnerungen. NFrPr. 04. Nekrologe (zum 19. Nov. 04). Ref. LE. 7, 413.

Charakteristiken:

m) W. Scherer, Kl. Schr. (s. o. No. 57r), 2, 266f. n) P. Lindau, Ges. Aufs. (s. u. No. 68w). o) Rüttenauer (No. 69bb).

427) H. Hoffmann (geb. 1848):

a) E. Lange, LE. 2, 308. b) Unter blauem Himmel, 81. c) Der Hexenprediger, 83. d) Im Lande der Phäaken, 84. e) Neue Korfugeschichten, 87. f) Der eiserne Rittmeister, 80; alles B., Paetel. Vgl. Leo Berg, Der Übermensch (s. o. No. 68pp). g) D. Gymnasium zu Stolpenburg, ebd. 91. h) Wider den Kurfürsten. B. 94, Gebr. Paetel. Rec. A. Köster, DLZ. 96, 694; 2. Aufl. 06. Rec. S. (Schott), MAZ. Beil. 11. Aug. 06. i) Vom Lebensweg. Gedichte. L. 92, Liebeskind. k) Bozener Märchen und Mären. L. 96, Liebeskind. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 9. Jan. 97. l) Harzwanderungen. L. 02, Amelang. Rec. L. Bräutigam, LE. 5, 428.

Religiöse Reaktion.

428) Julius Sturm (1816—96):

a) Fromme Lieder. I, L. 52, 12. Aufl. 93, II, L. 58, 4. Aufl. 92, Brockhaus; 3 Bde. b) Israelit. Lieder. Halle [2]67, Barthel.

429) Leberecht Dreves (1816—70):

a) ADB. 5, 402. b) Gedichte, her. v. Eichendorff, 49. c) G. Haller, L. Dr. Arch. f. LG. 2, 273. d) Keiter, Kathol. Dichter (s. o. No. 69m).

430) W. Canz (gest. 01):

a) Eritis sicut deus. Hambg. 54, Rauhes Haus; 3 Bde. **b)** Aufschlüsse zu Eritis sicut deus. Bremen 60, Müller. **c)** J. Schmidt, Geschichte d. d. Lit., 5. Aufl. 5, 444.

431) Maria u. Philipp v. Nathusius (1817—57 und 1815—61):

a) Brümmer, ADB. 23, 283. **b)** M. v. Nathusius, Ges. Schriften. Halle 58—60, Mühlmann; 15 Bde. **c)** Tagebuch eines armen Fräuleins, 53. **d)** Elisabeth, 58: (auch b. Reclam). **e)** Lebensbild, 3 Bde. (mit Briefen): Schriften. B. 13—15. **f)** El. Fürstin v. Reuß, Phil. Nathusius' Jugendjahre. B. 96, W. Hertz. Rec. R. Steig, Euph. 3, 799. **g)** Bettina, Ilius Pumptilius (s. o. No. 176n).

432) M. Graf v. Strachwitz (1822—47):

a) L. Fränkel, ADB. 36, 480. **b)** Gedichte, Gesamtausg. Breslau 50, Trewendt; später m. Einl. v. K. Weinhold. **c)** Ausg., bes. v. F. v. Schmidt (vgl. dazu Fränkel a. a. O., S. 483). L. o. J., Reclam. **d)** Th. Fontane in „Scherenberg" (s. o. No. 15hh) u. s. Biogr. (s. u.). **e)** R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker (s. o. No. 33d), S. 152f., 541. **f)** R. M. Meyer, Das Herz von Douglas. Nation 18, 550. **g)** A. K. T. Tielo, D. Dichtg. d. Gr. M. v. Str. B. 02, Alex Duncker, m. Lit. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Ph. 36, 135; J. Minor, DLZ. 24, 346; H. Maync, LE. 5, 935. **h)** Ders., M. v. Str. Euph. 9, 131f.; 372f.; 707f.; 10, 209f.; StvglLG. 2, 452f. **i)** P. Kilian, M. Gr. v. Strachwitz: Dichterstimmen d. Gegenwart. (Baden-Baden 00, P. Weber), S. 169.

433) Strachwitz' Nachfolge:

a) B. v. Münchhausen (s. u.). **b)** Tielo, Thanatos. Stuttg. 05, Juncker. Rec. W. Holzamer, LE. 8, 70.

434) H. v. Mühler (1813—74):

c) Wippermann, ADB. 22, 469. **d)** Gedichte, 42. 2. Aufl. Jena 79, Costenoble; dazu **e)** L. Parisius, Ein preuß. Kultusminister, d. s. Beruf verfehlt hat. L. 71, Siegismund u. Volkening.

435) Betty Paoli (Elisabeth Glück, 1815—94):

a) R. M. Werner, B. P. Preßburg 98, Heckenast. **b)** Gedichte. Zuerst 41; Auswahl u. Nachlaß, m. Biogr. v. M. v. Ebner-Eschenbach. Stuttg. 95, Cotta. **c)** Die Welt und mein Auge (Novellen). 3 Bde. Pest 44. **d)** Die Brüder. — Anna. Wien o. J., Daberkow. (Allg. öst. Nat.-Bibl. 205—6.) **e)** L.

Kompert, B. P. Werke, 10, 281). f) Helene Bettelheim-Gabillon, Zur Charakteristik Betty Paolis. Grillp. Jb. 10, 191. g) Fr. Beck, B. P.: Öst. Rs. 9, 260. h) Fr. Ilwof, B. P. u. E. v. Feuchtersleben. Grillp. Jb. 12, 199. — B. Paoli tritt im 2. Bde. von Stifters „Nachsommer“ auf.

436) Josefine v. Knorr (geb. 1827):

a) Gedichte, Wien 72, Rosner. b) Neue Gedichte, ebd. 74.

437) Oskar v. Redwitz (1823—91):

a) A. Burmeister, O. v. R. u. s. Dichtungen. Weim. Bl. 1, 215.

Hauptwerke:

b) Amaranth, 49; 44. Aufl. Mainz 04, Kirchheim. c) Gedichte, 52. d) Odilo, 78. e) H. v. Völderndorff, Harmlose Plaudereien eines alten Münchners. München 92, Beck (m. charakteristischen Briefen v. Redwitz). f) O. Gmelin u. A. W. Ernst, Zur Entstehungsgeschichte des „Amaranth“. Euph. Erg.-H. 3, 194. g) Prutz, Lit. d. Gegenw. (s. o. No. 13k) 1, 148. h) Keiter, Kathol. Dichter (s. o. No. 15mm). i) M. Rabenlechner, O. v. R.s rel. Entwicklungsgang. Hamm u. Fft. a. M. 97, Breer u. Thiemann.

Die Weltanschauung der Zeit.

438) C. Vogt (s. o. No. 393g—p):

a) Ozean und Mittelmeer, Reisebriefe. Fft. a. M. 48, Lit. Anst., 2 Bde. b) Untersuchungen über Tierstaaten, ebd. 51. c) Bilder aus dem Tierleben, ebd. 52 (alle drei gespickt mit politischen, religiösen u. sozialen Anspielungen und höchst lustig zu lesen).

439) H. Lotze (1817—81):

a) R. Falckenberg, B. I., Stuttg. 01. Frommann. b) Ders., ADB. 52, 97. c) H. Prantl, ADB. 19, 288. d) Gedichte. L. 41. e) Mikrokosmus, 56—64, 3. Aufl. 76—80; 3 Bde. S. Schöneberg, Vergleich der ersten 3 Auflagen des Mikrokosmus. L.s. Erlangen 04. f) Kleine Schriften. L. 85—94, Hirzel; 3 Bde.; vgl. JBl. III (92) IV 5 : 85. g) M. Kronenberg (s. o. No. 1321).

Kap. XI. Die Wiedereroberung d. Geschichte.

Die politischen Historiker.

440) Vorgeschichte:

a) H. Wesendonck, Begründung der neueren d. Geschichtsschreibung durch Gatterer u. Schlosser. L. 76, Krüger & Roskoschny. b) K. Lamprecht, Entwicklung d. d. Geschichts-

wissenschaft, vornehml. seit Herder. MAZ., 15. Apr. 98; auch bes. erschienen. **c)** J. Janßen, Schiller als Historiker. Freib. i. Br. 63, Herder. **d)** O. Lorenz, Z. Gedächtn. v. Schillers hist. Lehramt in Jena. B. 89, Hertz. **e)** Wegele, Joh. v. Müller, ADB. 22, 587. **f)** Niebuhr (s. o. No. 136n, o.). **g)** Schlosser: Wegele, ADB. 31, 533. **h)** G. G. Gervinus, J. Chr. Schlosser. L. 61, Engelmann. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z), 4, 567. Vgl. auch allgemein: **i)** F. X. v. Wegele, Gesch. d. d. Historiographie. München 85, Oldenbourg. **k)** R. Mayr, Geschichtsauffassung (s. o. No. 136g). **l)** H. v. Sybel, Über den Stand der neueren Geschichtschreibung, 56; abgedr. in d. Kl. Histor. Schriften 1863, S. 363. **m)** G. Freytag, Aufsätze, her. v. Elster (No. 69a) 2, 224. **n)** R. Pauli, Unsere Historiker. Pr. Jbb., 6, 531. **o)** Erich Marcks, L. Häusser u. d. pol. Geschichtschreibung d. Heidelbg. Professoren, Heid. 03, Winter, S. 32f. **p)** Lord Acton, Die neuere dtsch. Geschichtswissenschaft, übers. v. J. Immelmann. B. 87, Gaertner. — Französische Analogien: Hillebrand, Gesch. Frankreichs 2, 35f.

Blütezeit:

q) v. Sybel, Drei Bonner Historiker (Niebuhr, Löbell, Dahlmann). Vortr. u. Aufs. 21 (s. u. No. 443d). **r)** O. Lorenz, Staatsmänner und Geschichtschreiber d. 19. Jh. B. 96, Hertz (Sybel — Gervinus — G. Freytag u. a.). B. 96, W. Hertz, Rec. R. M. Meyer, Euph. 5, 573. **s)** A. Guillaud, L'Allemagne nouvelle et ses historiens. (Niebuhr — Ranke — Mommsen — Sybel — Treitschke.) P. 80, Alcan. Rec. Erich Marcks, DLZ. 00, 56. **t)** P. Frédéricq, L'enseignement supérieur de l'hist. P. 99 (s. o. No. 136f): Porträts von Droysen, Treitschke, Pauli, Delbrück u. a. **u)** C. Neumann, Griech. Kulturgesch. in der Auffassung J. Burckhardts. Hist. Zs. 85, 385f. (S. 436f. sehr lehrreiche Vergleichung Burckhardts mit Droysen, Treitschke, Waitz u. Nitzsch.) **v)** Fr. Dahlmann (s. o. No. 136q). **w)** (Haym) Dahlmann, Pr. Jbb. 7, 185. H. v. Treitschke, Hist. u. pol. Aufs. (s. o. No. 68z); vgl. auch seine Politik 1, 209. Vgl. ferner d. Lit. zu L. v. Ranke (s. o. No. 272).

441) J. G. Droysen (1808—84):

a) O. Hintze: ADB. 48, 82. **b)** Dove, Vermischte Schriftchen (s. u.), S. 369; vgl. S. 396. **c)** Briefwechsel des Min. Th. v. Schön mit G. H. Pertz u. J. G. Droysen, her. v. F. Rühl. L. 96, Duncker & Humblot. Rec. H. Kohl, DLZ. 97, 906. **d)** Das Leben des Feldmarschalls York. L. 51, Veit. **e)** Geschichte d. preuß. Politik. L. 55—85, Veit; 14 Bde. **f)** Des Aristophanes Werke. 3 Teile. L. 81, Veit; Rec. Ruge (s. o. No. 12c) 3, 92. **g)** Grundzüge der Historik (s. o. No. 136b).

h) M. Duncker, J. G. Droysen. B. 85, Calvary. **i)** G. Droysen, J. G. Dr. u. Mendelssohn-Bartholdy. D. Rs. 28 (02), S. 102, 386.

442) G. Waitz (1813—86):

a) F. Frensdorff, ADB. 40, 602. **b)** A. Kluckhohn, Zur Erinnerung an G. Waitz. Hambg. 82, Richter. (V. V. H.) H. Sybel, Vortr. u. Aufs. (s. u. No. 443d), S. 309.

443) H. v. Sybel (1817—95):

a) Vortr. u. Abhandl. mit e. (vortreffl.) biograph. Einl. von C. Varrentrapp. München 97, Oldenbourg. **b)** Gesch. der Revolutionszeit. Düsseldorf 53f., Buderus; später Stuttg. 00, Cotta. 10 Bde. **c)** Kleine Histor. Schriften I. München 63, Lit.-art. Anstalt; II, 69, III 80. **d)** Vorträge und Aufsätze. B. 74, A. Hofmann & Co. **e)** Vorträge u. Abhandlungen. München 87, Oldenbourg. **f)** Begründung des Deutschen Reiches durch Wilhelm I. 5 Bde. 89, Bd. VI—VII 94; Rec. C. Rößler (No. 69oo), S. 406, 494. **g)** P. Bailleu, H. v. Sybel. D. Rs. 85, 85.

444) K. W. Nitzsch (1818—80):

a) Jastrow, ADB. 23, 730. **b)** Deutsche Studien. Ges. Aufs. u. Vortr. B. 79, Bornträger. **c)** C. Neumann (s. o. No. 440u.)

445) Th. Mommsen (1817—1904):

a) L. M. Hartmann, Biogr. Jb. 9, 441 m. Lit. **b)** Römische Geschichte. B. 54—56, Weidmann; üb. d. Entstehg: **c)** G. Weisstein, Nat. Ztg. 17. Nov. 03. **d)** Aufsätze I.: histor. Inhalts, her. v. O. Hirschfeld. B. 06, Weidmann. **e)** Denk- und Empfangsreden in den Sitzungsberichten d. Berl. Akad. d. Wissensch. **f)** Aufsätze u. offene Briefe in der „Nation“ und a. a. St. **g)** Liederbuch dreier Freunde, 43, (s. u. No. 504d). **h)** H. Ehrenfeld, M. als Lyriker. N. Züricher Ztg. Nov. 03, N. 26—27. **i)** Ein Gedicht an Arndt. LE. 6, 524. **k)** Übersetzungen aus Carducci: Proben D. Dichtg. 35, 109. **l)** H. v. Treitschke bei Schiemann (s. u.).

446) J. Burckhardt (1818—97):

a) C. Neumann, ADB. 47, 381. **b)** H. Trog, Biogr. Jb. 2, 54, m. Lit. **c)** H. Trog, J. B. Basel 98, Lendorff. **d)** Zur Erinnerung an H. Prof. Dr. J. B. Basel 97, Lendorff. **e)** K. Breysig, Ein Besuch bei J. B. Zukunft, 21. Aug. 97. **f)** Ad. Frey, Böcklin, S. 224. **g)** C. Neumann, D. Rs. März 98 (das Beste über Burckhardt). **h)** Gothein, J. B. Pr. Jbb., B. 90 (97). **i)** Die Zeit Konstantins d. Gr. Basel 53, Schweighauser. **k)** Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß

d. Kunstwerke Italiens. L. 55, Seemann; 6. Aufl. bes. v. W. Bode, 93, 4 Bde. Neudruck d. ersten Ausg. 07. **l)** Die Kultur der Renaissance in Italien, 60. **m)** Erinnerungen an Rubens. Basel 98, Lendorff. Rec. H. Grimm, DLZ. 38, 285. **n)** Beitr. zur Kunstgesch. v. Italien. Basel 98, Lendorff. Rec. W. Wölfflin, MAZ, Beil. 18. März 99. **o)** Griech. Kulturgeschichte, her. v. J. Oeri. B. 98—00, Spemann, 3 Bde. (sein schwächstes Werk). **p)** Weltgeschichtl. Betrachtungen. B. u. Stuttg. 05, Spemann. Rec. Helmolt, LE. 8, 608. **q)** Gedichte: „E. Hämpfeli Lieder", Basel; einige abgedruckt in: **r)** Basilea poetica. Basel [3]97; vgl. auch Joesten, Lit. Zustände (s. o. No. 378k), S. 90. **s)** „Ferien", Basel 49, Neukirch (q und s nicht im Buchhandel erschienen). **t)** Briefe an Alb. Brenner (ungemein charakteristisch): N. D. Rundschau XII, Febr. 1901, S. 141. **u)** Vergleich m. Freytag u. Burckhardt: K. Francke, German Ideals of to-day. (Boston 07, Houghton, Mifflin & Co.), S. 148.

447) Ferd. Gregorovius (1821—91):

a) H Simonsfeld, ADB. 49, 524. **b)** Werdomar u. Wladislav. 2 Bde., 95. **c)** Gesch. d. röm. Kaisers Hadrian und s. Zeit. Königsberg 51, Bon. **d)** Euphorion, L. 58, Brockhaus. **e)** Korsika. Stuttg. 54, Cotta; 2 Bde. **f)** Wanderjahre in Italien. L. 56—77, Brockhaus; 5 Bde. **g)** Gesch. d. Stadt Rom im Mittelalter. Stuttg. 59—76, Cotta. **h)** Die Insel Capri. L. 68, Dürr. **i)** Korfu. L. 82, Brockhaus. Zur Vorliebe für Inseln: Haeckel, Aus Insulinde. D. Rs. 108, 393f. **k)** Athenais. Geschichte e. byzantinischen Kaiserin. L. 82, Brockhaus. **l)** Kleine Schriften zur Gesch. u. Kultur. 3 Bde., ebd. 86—92. **m)** Gesch. d. Stadt Athen im Mittelalter. Stuttg. 89, Cotta, 2 Bde. **n)** Gedichte, her. v. Fr. Gr. v. Schack. L. 92, Brockhaus. **o)** Römische Tagebücher, her. v. F. Althaus, ebd. 92. **p)** Briefe an den Staatssekr. v. Thile, her. von Petersdorff, B. 94, Gebr. Paetel. Rec. Nation 12, 41. **q)** Gregor. u. s. Briefe an die Fürstin Lovatelli, herausg. von B. Münz. B. 96, Gebr. Paetel. Rec. O. Kern, DLZ. 98, 1878. **r)** Ziel, Lit. Reliefs 4, 143. **s)** v. Klenze (s. o. No. 341e), S. 123f.

448) J. Ph. Fallmerayer (1790—1864):

a) Steub, BD. B. 6, 558. **b)** J. Jung, Fallmerayer in Wien 1846. Euph. 5, 529. **c)** Fragmente aus d. Orient. 2 Bde., 45. **d)** Neue Fragm. aus d. Orient, 2 Bde., 61. **e)** Ges. Werke, her. v. G. M. Thomas. L. 61, Engelmann; 3 Bde. **f)** Fr. Ratzel, Reisebeschreibungen, D. Rs., 95, S. 183; vgl. auch o. No. 35c und H. Waser, Hegner (s. o. N. 14f), S. 180f.

449) R. Haym (1821—1901):

a) Aus meinem Leben. Erinnerungen. B. 02, Gärtner. Rec. R. M. Meyer. Arch. f. n. Spr. 109, 380. **b)** Al. Riehl, R. Haym. Halle 02, Niemeyer. Rec. H. Maync, DLZ. 24 (03), S. 1141 (wichtig). **c)** W. v. Humboldt. B. 56, Gärtner. **d)** Hegel u. s. Zeit. B. 57, Gärtner. **e)** Herder nach s. Leben u. Werken. B. 77, 85, Gärtner; 2 Bde. **f)** Leben Max Dunckers. B. 91, Gärtner. **g)** D. Romant. Schule (s. o. No. 15,1). **h)** Reden u. Redner d. verein. Landtags 47 (s. o. No. 405b). **i)** D. d. Nationalversammlung 48—50, (s. o. No. 405a); vgl. **k)** Preußische Jahrbücher seit 1858 (s. o. No. 105u). **l)** Ges. Aufsätze (s. o. No. 59aa). **m)** B. Delbrück, Euph. 8, 892. **n)** W. Crönert, MAZ., Beil. 00, No. 237—38. **o)** Hedw. Bleuler-Waser, Nation 19, 590.

450) Max Duncker (1811—86):

a) H. v. Petersdorff, ADB. 48, 171. **b)** Gesch. d. Altertums; daraus bes. Griech. Gesch. 5 Bde. L. 85, Duncker & Humblot; vgl. Wilamowitz (s. o. No. 411d), 1, 379. **c)** Aus d. Zeit Friedrichs d. Gr. u. Friedrich Wilhelms III. L. 76, Duncker & Humblot.

451) Anton Springer (1825—91):

a) Clemen, ADB. 35, 315 mit Lit. **b)** Aus meinem Leben. B. 92, Grote. **c)** Raffael u. Michelangelo. L. 79, 83, Seemann; 2 Bde.

452) K. Justi (geb. 1832):

a) Winckelmann, 66—72. L. ²98, F. C. W. Vogel. Rec. Wölfflin, DLZ. 39, 479. C. Neumann, N. Jbb. 99, 371. **b)** Velazquez. Bonn 88, Cohen. **c)** Murillo. L. 92, Seemann. **d)** Michelangelo. L. 00, Breitkopf & Härtel.

453) L. Häußer (1818—67):

a) Kluckhohn, ADB. 11, 100. **b)** Deutsche Gesch. vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zur Gründung d. D. Bundes. 4 Bde., 59 f. Vgl. über ihn **c)** Prölß, J. V. Scheffel (s. u. No. 463a). **d)** Marcks in „Heidelberger Professoren“. (Heidelb. 03, Winter.)

454) Alfred v. Arneth (1819—97):

a) Schlitter, ADB. 46, 45 und Biogr. Jb. 2, 136. **b)** Geschichte des Prinzen Eugen v. Savoyen. 3 Bde. Wien 58 f., Braumüller. **c)** Gesch. Maria Theresias. 6 Bde. Wien 63—75, Braumüller. **d)** Aus meinem Leben. 2 Bde. Stuttg. 93, Cotta. **e)** Biogr. d. Fürsten Kaunitz (unvollendet). Wien 95, Gerold.

455) R. Pauli (1823—82):

a) Alfr. Stern, ADB. 25, 268. **b)** Elisabeth Pauli, R. Pauli. Halle 95 (als Msk. gedruckt). Rec. Liebermann, DLZ. 95, 1267. **c)** Gesch. Englands seit d. Friedensschlüssen v. 1814 u. 1815. L. 69, Hirzel. **d)** Bilder aus Alt-England. **e)** Aufsätze zur Engl. Gesch. mit biogr. Einl. v. O. Hartwig. L. 83, Hirzel.

456) H. Baumgarten (1825—93):

a) Histor. und pol. Aufsätze u. Reden, m. e. Biogr. v. E. Marcks. Straßbg. 94, Trübner. Rec. F. Geß, DLZ. 95, 368. **b)** Gesch. Spaniens vom Ausbruch d. frz. Revol. bis auf unsere Tage. L. 65f., Hirzel; 3 Bde. **c)** Gesch. Karls V. Stuttg. 85—92, Cotta; 3 Bde.

457) J. Bernays (1824—81):

a) H. Usener, ADB., B. 46. **b)** Ges. Abhandlungen, her. v. H. Usener. B. 85, Hertz; 2 Bde.

Schriftsteller der historisch-politischen Richtung.

458) J. Scherr (1817—86):

a) J. Mähly, ADB. 31, 125. **b)** Blücher, seine Zeit u. s. Leben. L. 62, Wigand; vgl. Gottschall, Porträts u. Charakterköpfe (s. o. No. 68p). **c)** Schiller u. seine Zeit. L. 59, Wigand. **d)** Michel, Gesch. eines Deutschen unserer Zeit. Prag 58, Kober. **e)** Hammerschläge u. Historien. Zürich 72, Schmidt. **f)** Vom Zürichberg. L. 81, Wigand. **g)** Allgem. Gesch. d. Lit. (s. o. No. 2e). **h)** Bildersaal d. Weltliteratur (s. o. No. 78a). **i)** K. E. Franzos: D. Dicht. 1, 177f.

459) G. Freytag (1816—95):

a) A. Dove, ADB. 48, 749. **b)** Erinnerungen aus m. Leben, 87 (Werke I). **c)** C. Alberti, G. Fr. L. 90, Knaur. **d)** Ges. Werke, 22 Bde., L. 86—88, Hirzel. **e)** Der Kronprinz u. die deutsche Kaiserkrone, ebd. 89; vgl. G. Freytag an L. Hirzel (u. No. 459hh), S. 266f. Nation 13, 446. **f)** O. Arendt, G. Fr. u. K. Friedrich. B. 89, Walther & Apolant. **g)** Delbrück, Erinnerungen (s. u. No. 570), S. 100. **h)** Ges. Aufsätze, her. v. E. Elster. L. I 01, II 03, Hirzel (s. o. No. 69a). **i)** Meine Verse (aus d. Nachlaß). LE. 1, 678.

Hauptwerke:

k) Die Valentine, 47. **l)** Gr. Waldemar, 48. Rec. Ibsen, Werke 1, 440. **m)** Die Journalisten, 54; vgl. **n)** G. Freytag an Hirzel, S. 44. Dazu **o)** H. Stümcke, Voss. Ztg. SB. 7. Dez. 02;

zu „Schmock“: **p)** R. Arnold, Zs. f. d. Wortf. 8, 18. **q)** Soll und Haben, 55; dazu: **r)** J. Geffcken, Die Tendenz in Soll und Haben, Zs. f. vgl. LG. 13, 88. **s)** Frhr. v. Hertling, Kl. Schr. zur Zeitgesch. und Pol. Freiburg 97, Herder, S. 301. **t)** O. Pilet, Ein Rückbl. a. m. Leben. Mgdb. 00; vgl. LE. 17, Febr. 00, DLZ. 00, 2660. **u)** Die verlor. Handschrift, 56; vgl. **v)** Ad. v. Hanstein (s. o. No. 12n); Forts.: R. Solger (s. o. No. 389c). **w)** Mielke, Gesch. d. d. Romans (s. o. No. 23e), S. 241. **x)** Die Fabier. L. 59. Rec. Pr. Jbb. 3, 657; vgl. Treitschke, Aufs. (s. o. No. 68z), 4, 520; Hebbels Briefe; Landmann, Zs. f. d. Unt. 97, 6. **y)** Bilder a. d. d. Vergangenheit, 5 Bde., 59—67, 02, 25. Aufl., vgl. **z)** G. Steinhausen, G. F. als Kulturhistoriker. Nation 12, 455. **aa)** Ders., G. Fr.'s Bedeutung f. d. Geschichtswissenschaft. Zs. f. Kulturgesch. 96, 1. **bb)** Die Ahnen. 6 Bde., 72—80; vgl. Scherer, Kl. Schr. (s. o. No. 59r), 2, 28. **cc)** Technik d. Dramas, 63 (s. o. No. 17h). **dd)** Grenzboten. L. 1848f. (s. o. No. 105p). **ee)** Lesebuch aus G. Fr.'s Werken, ausgew. von W. Scheel. B. 02, Weidmann.

Biographisches:

ff) Briefe an H. v. Treitschke, her. v. A. Dove. L. 00, S. Hirzel. Rec. Euph. 7, 413; Bettelheim, Nat. 17, 166. **gg)** Briefwechsel mit E. Devrient: West. Ill. Monatsh. 1901, Okt.-Nov. (Ref. LE. 4, 414). **hh)** G. Fr. an S. Hirzel u. d. Seinen, her. v. A. Dove, L. 03, Hirzel. (Nicht im Buchhdl.) Ref. Euph. 10, 493. **ii)** Briefwechsel m. Herzog Ernst v. Koburg, her. v. E. Tempeltey, L. 04. Hirzel. Rec. Walzel DL. 205, 1184. **kk)** H. Neubauer, Erinner. an G. Fr. Jahrb. d. Akad. zu Erfurt, N. F. 22, 89. **ll)** Brief an Gerhart Hauptmann. Nation 12, 440 (bezeichnend). **mm)** Unbed. Briefe. LE. 4, 1245. **nn)** F. Seiler, G. Freytag, 98. **oo)** E. Schmidt, G. Freytag als Privatdozent. Euph. 4, 91. **pp)** A. Fritz, G. Freytag in den Grenzboten. Jb. über das Kaiser Karls-Gymn. zu Aachen, 96, No. 427—30. **qq)** O. Lorenz, G. Fr.'s pol. Tätigkeit, MAZ. 23.—25. März 96.

Charakteristiken:

rr) G. Weisstein, Die gute Schmiede (Freytags Haus.), Nat.-Ztg. 03. No. 40. Ref. LE. 6, 181. **ss)** C. Rößler, G. Fr. u. die d. Dichtung der Gegenwart. B. 60, Springer.; vgl. **tt)** Ders., Aufs. (No. 69oo), S. 317. **uu)** Kreyßig, Lit. Studien (s. o. No. 59o). W. Scherer, Kl. Schr. (s. o. No. 227), 2, 1f. **vv)** Erich Schmidt, Charakterist. (s. o. No. 59p), II. **ww)** O. Lorenz, Staatsm. u. Geschichteschreiber (s. o. No. 186h). **xx)** A. Dove, Verm. Schriftchen, S. 504. **yy)** K. E. Franzos, D. Dichtg. XVIII. **zz)** E. Elster, G. Fr., Biogr. Bl. 2, 87. **aaa)** L. Fulda, G. Fr. als Dramatiker. D. Rev. Jan. 96.

460) Luise v. François (1817—93):

a) Fr. Brümmer, L. v. Fr., ADB. 48, 682. b) H. Bender. Hamb. 94, Richter (VVH. N. 208). c) M. v. Ebner-Eschenbach, L. v. Fr.: Velh. & Klas. MonH. 94, 2, S. 18f.; w. abgedr. b. M. Henschke, Deutsche Prosa (s. o. No. 96p), S. 159. d) Dies., NFrPr. 94, No. 10597. e) D. letzte Reckenburgerin. B. 71, Janke; 3 Bde. f) Frau Erdmuthens Zwillingssöhne. B. 73, Janke; 2 Bde. g) Der Katzenjunker, 79. h) Hellstädt u. a. Erzählgn. B. 74, Janke; 3 Bde. i) Stufenjahre eines Glücklichen, 77. k) Phosphorus Hollunder. Stuttg. 81, Spemann. l) Briefw. m. C. F. Meyer, her. v. A. Bettelheim, B. 05, G. Reimer, Rec. Poppenberg, Nation 23, 237. Eloesser, LE. 9, 864. m) Sophie Junghans (geb. 1845), Der Kaufmann. Dresden 98, Reißner. n) O. Hartwig, Z. Erinnerung an L. v. Fr., D. Rs. 77, 456. o) Ders., Aus dem Leben eines dtsch. Bibliothekars (Marbg. 06, Elwert).

Die historische Novelle.

461) W. H. Riehl (1823—97):

a) G. v. Mayr, Biogr. Jb. 3, 400, mit Lit. b) Geschichte von Eisele u. Beisele, 48. c) Geschichten u. Novellen. Stuttg. 56, Cotta. d) Naturgeschichte des Volks. Stuttg. 51—69, Cotta, wie alle seine Werke. 4 Bde. e) Musikalische Charakterköpfe, 53—81. 3 Bde. f) Kulturgeschichtliche Novellen, 56. g) Deutsche Arbeit, 61. h) Geschichten aus alter Zeit, 63—65. 2 Bde. i) Neues Novellenbuch, 67. k) Aus der Ecke, 74. l) Am Feierabend, 81. m) Lebensrätsel (Roman), 88. n) Kulturgeschichtliche Charakterköpfe, 91. o) Religiöse Studien eines Weltkindes. Stuttg. 94, Cotta. Rec. Paulsen, DLZ. 94, 1573.

Charakteristiken:

p) Richard Wagner, Schriften 8, 205. q) H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. No. 68z), 4, 552 u. 627. O. Lorenz, D. Geschichtswissenschaft (s. o. No. 136e), 1, 171. r) Camillo P. Susan, Riehl als Erzähler. LE. 2, 1690. s) Th. Matthias, W. R. als Novellist, Zs. f. d. Unt. 10, 1f. t) E. Gothein, W. H. R., Pr. Jbb. 92, 1. u) G. Steinhausen, Freytag, Burckhardt u. Riehl u. ihre Auffassung der Kulturgeschichte. N. Jb. für das klassische Altertum 1, 448f. v) Simonsfeld, Riehl als Kulturhistoriker. M. 98.

462) C. F. Meyer (1825—98):

a) Ad. Frey, Biogr. Jb. 3, 42; dazu Südd. Mon.H. 2, 54. b) A. Geßler, ADB. 52, 333. c) Zwanzig Balladen v. einem Schweizer. Stuttg. 64, Metzler. d) Balladen v. C. F. Meyer. L. o. J., Haessel. e) Romanzen u. Bilder. L. 70, Haessel,

wie alle folgenden. **f)** Huttens letzte Tage, 71. **g)** Engelberg, 73. **h)** Jürg Jenatsch, 76. **i)** Gedichte, zuerst 82. **k)** O. Busse, C. F. M. als Lyriker: Zukunft, 10. Dez. 98. **l)** Der Heilige, 80. **m)** Kleine Novellen, 82. **n)** Die Leiden eines Knaben, 83. **o)** Die Hochzeit des Mönchs, 89. **p)** Novellen, 85; 2 Bde. **q)** Die Richterin, 85; dramatisiert von R. Woerner. L. 99, Haessel. **r)** D. Versuchung des Pescara, 87. **s)** Angela Borgia, 91. **t)** Nachlaß, her. v. A. Langmesser. B. 04, Wiegandt u. Grieben. Rec. H. Maync, LE. 8, 72.

Biographisches:

u) Ad. Frey, C. F. M. Sein Leben u. s. Werke. Stuttg. 00; vgl. H. Grimm, D. Rs.; O. Walzel, DLZ. 15. Sept. 00, S. 2470f. **v)** Betsy Meyer, C. F. M. in d. Erinner. s. Schwester. B. 03, Paetel. Rec. H. Maync, Nation 21, 125; O. v. Greyerz, DLZ. 04, 1056. **w)** H. Trog, C. F. M. Basel 97, R. Reich. **x)** Bulthaupt, Erinnerungen an C. F. M., Weser-Ztg. 18. Dez. 96. **y)** K. E. Franzos, K. F. M. B. 99, Concordia. **z)** Saitschik (s. o. No. 14c), S. 205f. **aa)** Briefw. m. L. v. François (s. o. No. 4601). **bb)** Briefw. m. Fr. Th. Vischer, Südd. Mon.H. III 2, 172.

Literarhistorisches:

cc) H. Stickelberger, D. Kunstmittel in C. F. M.s Novellen. Burgdorf 97, C. Langlois. Rec. R. M. Meyer, AnzfdA. 24, 219. **dd)** H. Kraeger, C. F. Meyer, Quellen u. Wandlungen s. Gedichte. B. 01, Mayer & Müller. Rec. R. M. Meyer, Euph. 9, 206; Perdisch, AnzfdA. 28, 268f. (auch über ee): M. Oeftering, Arch. f. n. Spr. 111, 199. **ee)** H. Moser, Wandlungen der Gedichte C. F. M.s. L. 00, Haessel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 438. **ff)** Anna Lüderitz, C. F. M.s „Amulett" u. s. Quelle, Arch. f. n. Spr. 112, 110. **gg)** Zum „Schuß von der Kanzel": J. R. Werdmüller, Neujahrsbl., her. v. d. Feuerwerkergesellsch. Zürich 74, Orell Füßli & Co. **hh)** O. Blaser, C. F. M.s Renaissance-Novellen. Bern 05, Franke. Rec. Ad. Frey, DLZ. 06, 2752. **ii)** F. Koegel, Gespräch mit C. F. Meyer. Zs. Rheinlande I, 1, S. 27. **kk)** N. v. Escher, Erinnerungen an C. F. M. Züricher Taschenbuch auf 1900, S. 1f. Vgl. übrigens, wie in ähnlichen Fällen, die Angaben im Register des LE.: für C. F. Meyer I, S. XLV; II, S. XLII; III, S. XXX.

463) J. V. v. Scheffel (1826—86):

a) J. Prölß, Scheffels Leben u. Dichten. B. 87, Freund & Jeckel. Rec. W. Schleußner, Lit. Bl. 13, 116; Volksausg. Stuttg. 02, Bonz. Rec. G. Manz, LE. 5, 497.

Werke:

b) Gesammelte Werke, Stuttg. 07f., Bonz. **c)** Lieder aus dem Engeren. Lahr 79, Schauenburg; dazu **d)** Ungedruckte Jugendgedichte. D. Dicht. 31, 9f. Ref. Voss. Ztg. 28. Sept. 01; vgl. ebd. 16. Okt. 01. **e)** Der Trompeter von Säkkingen, 54, jetzt Stuttg., Bonz wie alle folgenden; Dez. 02: 260. Aufl.; vgl. Voss. Ztg. 9. Dez. 02; dazu Brief Scheffels: D. Dicht. 10, 31, und H. Südel (s. o. No. 267www). **f)** Zum Jub. d. Trompeters: LE. 5, 1128. Andere Lit. s. Boerschel (No. 463aa), bes. S. 372f. **g)** Ekkehard, 55; 05: 180. Aufl.; dazu G. Freytag an Hirzel (No. 459ff), S. 52. **h)** O. Heilig, Sprache u. Stil in Scheffels Ekkehard, Alemannia 01, S. 2; vgl. Jb. f. germ. Phil. 23 (01) No. 275. **i)** C. R. Ford, Sch. als Romandichter. Diss., München 02. **k)** Frau Aventiure, 63. **l)** Gaudeamus, 67; 66. Aufl. 00; vgl. Villers Briefe (s. u.) 1, 67; dazu **m)** Macaulay, Altrömische Heldenlieder. Deutsch v. Harry v. Pilgrim. L. o. J., Reclam. Rec. G. Schultz, DLZ. 92, 1528. **n)** Juniperus, 68; vgl. Hausrath (s. u. mm), S. 201. **o)** G. Biedenkapp, Zwei kosmische Dichter (Shelley & Kobell), MAZ. 8. Aug. 03. **p)** Fr. Fred, Aus d. Vorzeit d. Erde. L. 05, Teubner, Einl. **q)** Th. Lorentzen, D. Sage vom Rodensteiner. Heidelb. 03, Groos. **r)** Bergpsalmen, 70, **s)** Waldeinsamkeit, 80. **t)** Hugideo, 70; vgl. Hausrath (s. u.), S. 201. **u)** Reisebilder, her. v. H. Prölß, 87. **v)** Fünf Dichtungen, 88. **w)** Gedichte aus d. Nachlaß, 88. **x)** Aus Heimat u. Fremde (Reisebriefe), 92. **y)** Gedenkblatt über . . . Castell Toblino, 01.

Biographisches:

Briefe (s. oben e, u, y); vgl. ferner LE. 6, 258. **z)** Briefe an K. Schwanitz. L. 06, Merseburger. **aa)** E. Boerschel, J. V. v. Sch. u. Emma Heine. B. 06, E. Hofmann & Co. (breit, aber wichtig). Rec. Ad. Hamm, DLZ. 06, 418. Rec. J. Prölß, LE. 8, 849; vgl. 868 R. M. Meyer, N. Jbb. 1906, S. 232. S. Mehring, Nation 23, 312. **bb)** A. Frey, Briefe Scheffels an Schweizer Freunde, 98. **cc)** Scheffels Mutter: Alb. v. Freydorf, D. Monatsschrift I (02), H. 11. **dd)** Josefine Scheffel (Scheffels Mutter), Gedichte. Stuttgart 92, Bonz. **ee)** Aus Scheffels letzten Lebenstagen: D. Dichtung 18, 22, F. Schultheiß. Rec. Euph. 5, 426. **ff)** A. v. Werner, Erinnerungen an Karlsruhe, ebd. 1, 89. **gg)** Zernin, Erinnerungen an Scheffel. Darmst. 86, Zernin. **hh)** Ed. Heyck, D. Heimat 6, 16f. Ref. LE. 5, 692. **ii)** L. von Kobell, J. V. v. Scheffel u. s. Fam. Heidelb. 61, Scheffelbund. **kk)** Prölß, Scheffel u. Freiligrath (s. o. No. 373n). **ll)** Ders., Sch. u. s. Schweizer „Doppelgänger“ (Corrodi), MAZ. Beil. 30. Mai 02. **mm)** A. Hausrath, Sch. u. Feuerbach. Erinnerungen an Gelehrte u. Künstler. L. 02, Hausrath, S. 146f.

nn) H. v. Poschinger, A. v. Werner u. Scheffel. Berl. T. 8. Sept. 03. **oo)** Betz, D. Schweiz in Sch.s Leben u. Dichten (s. o. No. 59z), S. 264. **pp)** R. Schmidt, Sch.s Bezieh. zum Buchhandel: Gegenwart 30 H. 44.

Charakteristiken:

ss) J. V. v. Sch., Pr. Jbb. 61, 101 (88). **tt)** Ruhemann, J. V. v. Sch. Stuttg. 87, Bonz. **uu)** Pilz, J. V. v. Sch. L. 87, Knaur. **vv)** M. Bernays (s. o. No. 58b), 3, 329. **ww)** K. E. Franzos, J. V. v. Sch. D. Dicht. 1, 73. **xx)** F. Mauthner (s. o. No. 69n). **yy)** Sauer, Ges. Aufs. (s. o. No. 59bb), S. 319. **zz)** Scheffel-Jb., her. vom Scheffelbund, Südd. Verl.-Anst. Heidelb. u. Wien 91f.; jetzt 10 Bde.

Reiseschilderer.

464) H. Steub (1812—88):

a) Heigel, ADB. 36, 135. **b)** Mein Leben: Nord u. Süd, Sept. 83, S. 295. **c)** F. Dahn, ebd., S. 326.

Literarische Hauptwerke:

d) Drei Sommer in Tirol, 96. **e)** Wanderungen im bair. Gebirge. M. 62, Fleischmann; vgl. Jul. Schmidt, Pr. Jbb. B. 46. **f)** Ein Sängerkrieg in Tirol, 82.

465) H. Noë (1835—97):

a) V. Hantzch, ADB. 52, 642. **b)** F. Ratzel, MAZ., Beil. 148, 7. Juli 98. **c)** R. M. Werner, DLZ. 97, 108.

Hauptwerke:

d) Bairisches Seebuch, 65. **e)** Öst. Seebuch, 67. **f)** Neue Studien aus d. Alpen. **g)** Brennerbuch, 69. **h)** Deutsches Alpenbuch, 77. **i)** Sinnbildliches aus d. Alpenwelt, 90 (charakteristisch).

Scheffels Erben.

466) J. Wolff (geb. 1834):

a) Ruhemann, J. W. L. 86, Knaur. **b)** Till Eulenspiegel redivivus, 75. **c)** Der Rattenfänger von Hameln, 75. **d)** Der wilde Jäger, 77; dazu Scherer, Kl. Schr. (s. o. No. 59r), S. 274. **e)** Tannhäuser, 80. **f)** Singuf, 81. **g)** Der Sülfmeister, 83. **h)** Die Pappenheimer, 89; alles B., Grote. **i)** J. Schmidt (s. o. No. 68v). **k)** Aufsätze z. 70. Gebt. (16. Sept. 04). Ref. LE. 7, 136.

467) R. Baumbach (1840—1905):

a) K. Fuchs, R. B. M. e. Selbstbiogr. u. e. Nov. v. K. B. L. 98, Liebeskind. **b)** Zlatorog, 75, dazu W. Urban, R. B. in Triest u. d.

Entsteh.-Gesch. s. Zlatorog. MAZ. Beil. 15. Okt. 05. **c)** Neue Lieder eines fahrenden Gesellen, 81. **d)** Sommermärchen, 81. **e)** Spielmannslieder, 82. **f)** Abenteuer u. Schwänke, 85; alles L. Liebeskind. **g)** E. Zupitza, Quellen zu Baumbachs „Abent. u. Schwänken". Arch. f. Lit. d. n. Spr. 88, 400 u. 92, 170. Nekrologe z. B. **h)** S. Mehring, Nation 22, 844. **i)** E. Gnad, Erinnerungen an R. B. Jub.-No. d. Grazer Tagespost, 06.

Der historische Roman.

k) O. Krauß, Der Professorenroman. Heilbr. 84, Henninger. (Zeitfragen des christlichen Volkslebens.)

468) G. Ebers (1837—98):

a) Die Geschichte meines Lebens. Stuttg. 93, Verlagsanstalt. **b)** Ges. Werke. Stuttg. 93—95, D. Verl.-Anst.; 25 Bde.

Hauptwerke:

c) Eine ägypt. Königstochter. Stuttg. 64, Hallberger. **d)** Uarda, Stuttg. 77, Verl.-Anst., wie die folgenden. **e)** Homo sum, 78. **f)** Die Schwestern, 80. **g)** Der Kaiser, 81. **h)** Die Frau Bürgermeisterin, 82. **i)** Barbara Blomberg, 96. **k)** P. Nerrlich; D. Dichtg. 8, 44.

Charakteristiken:

l) H. Steinhausen, Memphis in Leipzig. L. 80. **m)** R. Gosche, G. Ebers. L. 87, Knaur. **n)** W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. N. 69,ll).

469) F. Dahn (geb. 1834):

a) Erinnerungen. L. 90—94, Breitkopf & Härtel. **b)** Gesamm. dichter. Werke, ebd., 21 Bde.

Hauptwerke:

c) Sind Götter?, 74. **d)** Gedichte, 1857, 73, 92. **e)** König Roderich (Trag.), 75. **f)** Balladen, 75, 78. **g)** Ein Kampf um Rom, 76; vgl. Scherer, Kl. Schriften (s. o. No. 59r), 2, 39. **h)** Kl. Romane aus der Völkerwanderung, 82—01, 13 Bde.; alles L., Breitkopf & Härtel. **i)** Gedichte, Auswahl, 00. Rec. Tielo, LE. 4, 354. **i)** F. Muncker, D. Dichtg. 8, 175. — Aufsätze z. 70. Geburtstage (9. Febr. 04): LE. 6, 785.

470) George Taylor (Ad. Hausrath, geb. 1837):

M. Ewert, LE. 5, 1171. **a)** Antinous, 81. **b)** Klytia, 82. **c)** Jetta, 84; alle L., Hirzel. **d)** Die Albigenserin. L. 02, Breitkopf & Härtel. Rec. G. E(llinger). MAZ. Beil. 5. Dezbr. 92.

471) Adolf Stern (1835—1907):

a) A. Bartels, A. Stern. Dresden 05, Koch. **b)** R. Stiller, Ad. Stern u. s. dichter. Werke. Ebd. **c)** H. A. Krüger, LE. 2, 1539. **d)** Histor. Novellen. L. 66, Weber. **e)** Gedichte, zuerst 55. L. [3]82, Grunow. **f)** Neue Novellen. L. 75, Weber. **g)** Die letzten Humanisten, L. 81, Grunow. **h)** Ohne Ideale. L. 82, Grunow. **i)** Camoens. L. 86, Grunow. **k)** Ausgew. Novellen. Dresden 97, Koch. **l)** Wolfgangs Römerfahrt, ebd. Rec. G. Klee, Zs. f. d. Unt. 20, 796. Rec. P. Bernt, LE. 8, 821. **m)** Aufs. zum 70. Gebt. (14. Juni 05) im LE. 7, 1413, 1417. — Nekrologe (15. Apr. 07).

472) Ernst Eckstein (1845—1901):

a) F. Hirsch, LE. 3, 376. **b)** Schach der Königin, 70. **c)** Ein Besuch im Carcer. L. 75, Hartknoch. **d)** Die Claudier. Wien 81, Steyrermühl. **e)** Aphrodite. L. 96, Reißner. **f)** Lyra germano-latina. Dresd. 94, Reißner. **g)** E. E. als Sprachkünstler. D. Dichtung. 35, 203. **h)** Gerh. v. Amyntor, E. Eckstein. D. Dichtg. 9, 282.

473) Aug. Sperl (geb. 1862):

a) Edm. Lange, LCBl. 52, 38. Beil. 18, Ref. LE. 4, 111. **b)** Die Fahrt nach der alten Urkunde. München 94, Beck. **c)** Die Söhne des Herrn Budiwoj, ebd. 97. **d)** Hans Georg Portner, Stuttg. 01, D. Verl.-Anst.

Kap. XII. Wiedergewinnen der Stimmung.

Mahnung zur Lebensfreude.

474) Fr. Bodenstedt (1819—92):

a) L. Fränkel, ADB 47, 44. **b)** Ein Dichterleben in seinen Briefen, her. v. G. Schade. B. 93, Decker.

Hauptwerk:

c) Ges. Schriften. B. 65—69, Decker. 12 Bde. (unvollständ.). **d)** 1001 Tag im Orient. B. 49—50. 2 Bde. **e)** Lieder des Mirza Schaffy, 51. **f)** Aus dem Nachlaß Mirza Schaffys, 74; alles B., Decker.

Biographisches:

g) Erinnerungen aus meinem Leben, 88. 2 Bde. Allg. Ver. für die Lit.; Rec. D. Dichtg. 12, 101. **h)** O. Blumenthal, Für alle Menschen- und Wagenklassen. L. o. J., Abel. **i)** Aus

jungen Tagen, Erinnerungen. D. Dichtg. 2, 330. **k)** Eine Königsreise (s. o. No. 413d). **l)** H. Lingg: Dtsch. Dichtung, 2, 332. **k)** C. v. Lützow, Erinnerungen an Fr. B., Biogr. Jb. 1, 42.

Charakteristiken:

l) G. Freytag, Aufsätze,1, 209. **m)** R. Lothar (s. o. No. 69aa). **n)** E. Ziel, Lit. Reliefs (s. o. No. 412), 4, 195. Vgl. ferner die Lit. zum Münchener Dichterkreis.

Unterhaltungsliteratur alten Stils.

Vgl. allgemein Prutz (s. o. No. 13k), 2, 175f.

475) Fr. W. Hackländer (1816—77):

a) J. Franck, ADB. 10, 296. **b)** Werke. Stuttg. 55, Krabbe; 34 Bde.; 3. Aufl. 77, 60 Bde. **c)** Handel und Wandel, 50. **d)** Europ. Sklavenleben, 54. **e)** Der Tannhäuser, 60. **f)** Der Roman meines Lebens, 78; 2 Bde.

476) Edm. Hoefer (1849—82):

a) A. Reifferscheid, ADB. 50, 387. **b)** Ausgew. Schriften. Jena 82, Costenoble; 14 Bde. **c)** Erzählungen e. alten Tambours, 55.

Erholungs- und Rekonvaleszentenliteratur.

477) H. Chr. Andersen und das neue Märchen:

a) H. Chr. Andersen, Märchen, s. 1842; deutsch L., Teubner (auch in Reclams Universalbibl. und Hendels Gesamtliteratur). **b)** G. Brandes, Moderne Geister (s. o. No. 68bb). **c)** Ders., Andersen als Mensch u. Märchendichter. D. Rs. Okt. 01, S. 68. Aufsätze z. 100. Gbt. (2. Apr. 05), z. B. **d)** Ans. Heine, Nation 22, 428. Von späteren Nachfolgern nenne ich hier: **e)** J. Lohmeyer, Deutsche Jugend, 1873—76; vgl. J. Trojan, LE. 5, 1297; vgl. a. ebd. 1262; ferner

478) V. Blüthgen (geb. 1844):

a) Hesperiden. Märchen für jung u. alt. Stuttg. o. J., Union. **b)** Gedichte, B. 01, Grote. Rec. Bethge, LE. 4, 1139. **c)** Aufsätze zum 60. Geburtstage (4. Januar 04): LE. 6, 33. **d)** W. Gottheil, Berliner Märchen. B. o. J., Walther & Apolant. **e)** C. E. Ries, Märchen f. Kinder. München 00, Beck (Sammlungen neuer Märchen s. o. N. 93).

479) Otto Roquette (1824—96):

a) 70 Jahre (Autobiogr.), 94. Rec. M. Necker, Euph. 1, 173. **b)** L. Fränkel, O. R. Biogr. Bll. 2, 397. **c)** Waldmeisters

Brautfahrt. Stuttg. 51, Cotta; [7]705. **d)** Heinrich Falk. Breslau 58, Trewendt. **e)** Dramat. Dichtungen. Stuttg. 67, Cotta. **f)** Gevatter Tod. Stuttg. 73, Cotta. **g)** Buchstabierbuch der Leidenschaft, 78. **h)** Von Tag zu Tage, Gedichte, her. v. L. Fulda, 96. R. Prutz, a. a. O., S. 241. **i)** L. Fulda, Voss. Ztg., S. B. 15. April 96. **k)** J. J. Honegger, D. Dichtg. 1, 285. **l)** L. Geiger (s. o. No. 59w). **m)** L. Pietsch, Wie ich Schriftsteller geworden bin. B. 92 u. 96, Fontane, 2 Bde. **n)** L. Büchner, Kaleidoskop, S. 160.

480) Rob. Reinick (1805—52):

a) F. Schnorr v. Carolsfeld, ADB. 28, 76 m. Lit. **b)** Lieder eines Malers, [5]38, m. Einl. v. B. Auerbach. **c)** Lieder u. Fabeln für die Jugend. **d)** Ges. Lieder, 52. **e)** G. Freytag, Ges. Aufs. (s. o. No. 69a), S. 179f. **f)** Aufs. z. 100. Gbt. (22. Febr. 05): LE. 7, 853.

481) Wolfgang Müller v. Königswinter (1816—73):

a) F. Brümmer, ADB. 22, 698. **b)** Joesten, Lit. Zustände (s. o. No. 378k), S. 104f.

Hauptwerke:

c) Dichtungen eines rhein. Poeten. L. 71—76, Brockhaus. 8 Bde. **d)** Gedichte, 47. **e)** Lorelei, Rheinsagenbuch. Köln 51, Du Mont-Sch. **f)** Prinz Minnewein. Köln 54, Du Mont-Sch. **g)** Rheinbuch. Brüssel 56, Marquardt. **h)** Heinrich Heines Höllenfahrt (anonym). Hannover 56, Rümpler; Neudruck B. 06, Frensdorff, her. v. S. Aschner; vgl. **i)** R. Fürst, Nat.-Ztg. 25. Jan. 06, Beil. **k)** Mein Herz ist am Rhein (Gedichte). Hannover 57, Rümpler. **l)** Dramat. Werke. Wien 72, Rosner; 6 Bde; vgl. a. u. **r**.

Rhein-Romantik:

Vgl. allgemein: **m)** Oskar F. Walzel, Rhein-Romantik. Basel. Nachr. 2. u. 7. Jan. 01. **n)** G. Liebe, Die ästhet. Entdeckung des Rheins. MAZ. Beil. 13. Aug. 04. **o)** Nic. Vogt, Ansichten des Rheins. Fft. a. M. 1804—05, Wilmars. **p)** Die Fahrt auf dem Rhein. L. o. J., Wigand. **q)** K. Simrock, Rheinsagen, 36; Bonn [9]83, Weber. **r)** W. Müller von Königswinter, Rheinfahrt. Fft. a. M. 46, Literarische Anstalt. **s)** Adelheid von Stolterfoth, die Dichterin des Rheins: M. Mendheim, ADB. 36, 414, mit Lit. **t)** W. Buchner, Der Rhein. B. 76, Habel (VHH.). Charakt. Beispiele der Rhein-Betrachtg.: **u)** Ric. Huch, Romantik 2, 16. **v)** Ilges, Ortlepp (No. 377k), S. 56; **w)** N. Hoffmann, Dostojewski (1862), S. 232.

482 Gustav zu Putlitz (1821—90):

a) E. zu Putlitz, G. zu Putlitz. Ein Lebensbild aus Briefen. B. 94—95, Paetel; 3 Bde. **b)** Mein Heim, Erinnerungen. B. 85,

Paetel. **c)** Was sich der Wald erzählt, 50; 47. Aufl. B. 90, Paetel. **d)** Lustspiele. B. 50—55, Lassar; 4 Bde. **e)** Das Testament des Großen Kurfürsten. Schausp. B. 59, Paetel; vgl. **f)** H. Stümcke, Hohenzollernfürsten (No. 51o) und Wartenegg, Erinnerungen an Grillparzer (s. o. No. 257 aa), S. 13. **g)** Lustspiele. NF. B. 69—72, Lassar; 4 Bde. **h)** Ausgew. Werke, 72—73. 6 Bde., Ergänzungsband. 88. B., Paetel. **i)** M. Petersen, Prinzessin Ilse, 50; in vielen Ausgaben. **k)** Die Irrlichter. 46. Aufl. B. 92, Paetel (auch bei Reclam).

483) J. Rodenberg (geb. 1831):

a) Erinnerungen aus m. Jugendzeit. B. 99, Paetel. **b)** Aus meiner Kindheit, ebd. 07. **c)** Der Majestäten Felsenbier u. Rheinwein lustige Kriegshistorie, 53. **d)** Ein Herbst in Wales. Halle 58, Gesenius. **e)** Die Insel d. Heiligen. B. 60, Janke. **f)** Tag u. Nacht in London. B. 62, Seehagen. **g)** Die Grandidiers. Stuttg. 87, Verl.-Anst. **h)** Bilder aus d. Berliner Leben. B. 85, 87, 88, Paetel; Auswahl in Hendels Gesamtlit., 92. **i)** H. Schellbogens Abenteuer. B. 90, Paetel. **k)** Klostermanns Grundstück. B. 91, Paetel. **l)** E. Frühlingsfahrt nach Malta. B. 95, Paetel. **m)** Deutsche Rundschau: D. Begründung d. D. Rs. B. 99, Paetel. **n)** K. Frenzel, D. Dichtg. 3, 240. Zahlreiche Aufsätze zum 70. Gbt. (26. Juni 1901) z. B. **o)** W. Schoof, „Hessenland" 01, No. 12. Vgl. allgem. Prutz a. a. O.; ferner **p)** A. v. Sternberg, D. Karneval in Berlin. L. 52, S. 118f.

484) H. Allmers (1821—1902):

a) L. Bräutigam, Biogr. Jb 7, 297. Allmers-Buch, her. v. L. Bräutigam. Goslar 01, Lattmann. **b)** Marschenbuch. Oldenburg 57, Schulze, wie die folgenden. **c)** Dichtungen, 60. **d)** Römische Schlendertage, 69, dazu Zwei Briefe v. A.: „Volksbote" (Oldenbg. u. L. 03, Schulze), S. 34. **e)** Aus längst u. jüngst vergang. Zeit. Oldenburg u. L. 94, Rec. A. Leitzmann, DLZ. 96, 1242. **f)** A.s Begegnung m. Uhland: „Volksbote" a. a. O., S. 45. **g)** F. Hähnel, LE. 3, 587. **h)** A. Fitger, Nation 02, S. 374.

485) E. Wichert (1831—1902):

a) Richter u. Dichter. B. 99, Schuster & Loeffler. Rec. R. M. Meyer, Nat. 17, 619. **b)** Ges. Werke, 98. 15 Bde.

Hauptwerke:

c) Unser General York. B. 58, v. Decker. **d)** Ein Schritt vom Wege, 71 (in Reclams Universal-Bibliothek). **e)** An d. Majorsecke, 75. **f)** Die gnädige Frau v. Paretz. L. 72, Reclam. **g)** Heinrich v. Plauen. L. 81, Reißner **h)** Litauische.

Geschichten, ebd. 81, 90, **i)** D. Große Kurfürst in Preußen, ebd. 86. **k)** Aus eignem Recht, ebd. 94. **l)** Marienburg, 95 (in Reclams Univ.-Bibl.) **m)** M. dramat. Anfänge. D. Dichtg. 3, 117. **n)** E. Krause, E. W. D. Dichtg. 3, 123. **o)** K. E. Franzos, D. Dichtg. 31, 275.

Erbauungspoesie und Jugendliteratur.

486) K. Gerok (1815—90):

a) H. Mosapp, ADB. 49, 307. **b)** G. Gerok, K. G., 92. **c)** Palmblätter, 57. 78. 79. Aufl. Stuttg. 90, Greiner & Pfeiffer, wie die folgenden. **d)** Blumen und Sterne, 68. **e)** Eichenblätter, 70. **f)** Unter d. Abendstern, 87. **g)** Fr. Braun, Erinnerungen an K. G. L. 91, Fr. Richter. **h)** H. Mosapp, K. G. Stuttg. 90, Greiner & Pfeiffer. **i)** Ottilie Wildermuth: Willms u. Wildermuth, O. W.s Leben. Stuttg. [2]89, Union. **k)** Clementine Helm (eigentl. Beyrich): Fr. Brümmer, Biogr. Jb. 1, 247. **l)** Thekla v. Gumpert: H. Holland. ADB. 49, 628.

Übermut und Verzweiflung.

487) L. Eichrodt (1827—92):

a) v. Weech, ADB. 48, 298. **b)** A. Kennel, L. E. Lahr 95, Schauenburg. Rec. K. Bohnenberger, Euph. 3, 805. **c)** L. Eichrodt, Der neunte Februar. Vaterländisches Drama, Karlsruhe 27. **d)** Gedichte in allerlei Humoren, 53. **e)** Lyrische Karikaturen u. Kehraus. Lahr 69, Schauenburg. **f)** Biedermeiers Liederbuch, 70; vgl. dazu **g)** Fr. Sauters Ausgew. Gedichte, her. v. E. Kilian. Heidelb. 02, Winter (bes. S. XII) und **h)** Ad. Kußmaul, Jugenderinnerungen eines alten Arztes. Stuttg. 99, Bonz, S. 485. **i)** Hortus deliciarum. Lahr 76, Schauenburg. **k)** Ges. Dichtungen. Stuttg. 90, Bonz. 2 Bde. Für den Ausdruck und Begriff „höherer Blödsinn“ vgl. **l)** Rich. M. Meyer, 400 Schlagworte. L. 01, Teubner, S. 69. Eichrodt ist auch der Schöpfer des Ausdrucks „Biedermaier“ (in No. 485e); Nachahmung **m)** Fr. v. Ostini, Biedermeier mit ei. Stuttg. 04, Bonz. **n)** K. Blind, Erinnerungen an L. Eichrodt. Voss. Ztg. S. B. 4.—11. Aug. 95. **o)** Autobiogr. Eichrodts: „D. humorist. Deutschland“ (B. u. Stuttg., Spemann.), 2 H. 3. **p)** Musenklänge aus Deutschlands Leierkasten. L. o. J.

488) Hieron. Lorm (H. Landesmann, 1821—1902):

a) A. Klaar, Biogr. Jb. 9, 359. **b)** Gedichte, zuerst 70; Gesamtausgabe, Dresden 86, Pierson. **c)** Gabriel Solmar oder Ein kleines deutsches Fürstentum, 67 (auch bei Reclam). **d)** Der Abend zu Hause (Ges. Aufsätze), s. o. No. 328u). **e)** Der Naturgenuß. Eine Philos. der Jahreszeiten. Teschen 76,

Prochaska. **f)** D. grundlose Optimismus. Ein Buch d. Betrachtung. Wien 94, Publik. d. Lit. Gesellsch. **g)** Tagebuch-Stellen. Aus L.s Nachlaß. Öst. Rs. 2, 178. **h)** Bekenntnisblätter. Eingel. v. Ph. Stein. B. u. L. 06, Schuster & Loeffler. **i)** A. Marchand, (s. o. No. 69y). **k)** Zahlreiche Aufsätze zum 80. Gbt. am 9. Aug. 01. **l)** B. Münz, H. L., Grillp. Jb. 11, 184; and. Nekrologe.

489) Dranmor (Ferd. v. Schmid, 1823—88):

a) Ferd. Vetter, Ferd. Schmid. Eine lit. Studie. Bern 97. **b)** Ges. Dichtungen. B. 75, Paetel; 4. Aufl. Frauenfeld 00, Huber. **c)** Saitschik (s. o. No. 14c), S. 372 f. **d)** A. Beetschen, LE. 3, 230. **e)** Requiem; traduit de l'auteur. B. 75, Paetel. **f)** Pensées recueillies p. Dranmor. Rio de Janeiro 86. **g)** A. Teniers, „Gesellsch.", Aug.—Sept. 88. **h)** F. Guillard, „Semaine littéraire" 02, No. 430—31. **i)** S. Trebitsch, Nat. Ztg., Lit. Beil. Ostern 06.

Resignationspoesie.

490) Rob. Waldmüller (Ch. Duboc, geb. 1822):

R. M. Werner (s. o. No. 66ii). **a)** Don Adone. L. 82, Grunow (eine Perle deutscher Erzählungskunst); vgl. dazu LE. 02, 1402. **b)** Auf d. Leiter d. Glücks. L. 84, Grunow. **c)** E. Granichstätten, R. Waldmüller. D. Dichtg. 3, 87.

491) Leop. Kompert (1822—86):

a) R. Wolkan, ADB. 51, 750. **b)** Aus d. Ghetto. L. 48, 60, Herbig. **c)** Ges. Schriften. L. 87, Köhler; 8 Bde.; sämtl. Werke her. v. St. Hock, 10 Bde. L. o. J., Hesse. **d)** St. Hock, Auerbach u. L. Kompert. Voss. Ztg. SB. 26. Mai 07.

492) A. Bernstein (1812—84):

a) Vögele der Maggid, 60. **b)** Mendel Gibbor, 60; beide B., Gerschel. Vgl. allgemein: **c)** W. Goldbaum, Ghetto-Poeten: Literar. Physiognomien. Teschen 84, Prochaska, S. 163.

493) Fr. Schlögl (1831—92):

a) Rosegger, Gute Kameraden (s. o. No. 72i). **b)** Ges. Schriften. Wien 93, Hartleben; 3 Bde.

494) V. Chiavacci (geb. 1847):

a) Wiener vom Grund. Teschen 88, Prochaska. **b)** Wiener vom alten Schlag. Stuttg. 95, Bonz. **c)** B. Rauchenegger, Münchener Skizzen. München 58, Knorr & Hirth.

495) F. Trautmann (1813—87):

a) F. Brümmer, ADB. 38, 516; vgl. Prutz (s. o. No. 13k) 1, 154. Vgl. auch b) Haushofer, Münchener Romane. LE. 6, 701. c) Karlweis u. Chiavacci, Einer vom alten Schlag (Drama). d) K. Morre (gest. 1900), 's Nullerl. Graz 85, Goll. e) Sittenberger, Öst. Dialektstücke. LE. 4, 536. f) Rosegger, Gute Kameraden (s. o. No. 72i). Westfalen: g) Fr. W. Grimme, Schwänke u. Gedichte in sauerländ. Mundart. Paderb. 61, Schöningh. h) Deutsche Weisen u. Gedichte, Gesamtausg. Paderb. 81, Schöningh. i) W. Keiter, Kathol. Dichter (s. o. No. 15mm). k) Edm. Behringer, Die Apostel des Herrn, 79. W. Keiter, a. a. O.

Pessimisten und Humoristen.

496) Ed. v. Hartmann (1842—1906):

a) Zahlreiche Nekrologe. b) Philosophie d. Unbewußten. B. 69, Duncker. c) Aphorismen über d. Drama. B. 70, W. Müller. d) Über Shakespeares Romeo u. Julia. L. 74, Hartknoch.

497) J. Stettenheim (geb. 1831):

a) Wippchens Kriegsberichte. B. 78f., S. Fischer, dann H. Paetel; 16 Bdchen. b) Heitere Erinnerungen. B. 95, S. Fischer. c) Berliner Wespen, Witzblatt. B. 1867f. d) Zeitungsartikel zum 70. Gbt. (am 2. Nov. 01), z. B. in der Voss. Ztg.

498) S. Haber (1835—95):

a) L. Fränkel, ADB. 49, 695. b) Ulk, Witzblatt. B. 71f.

499) J. Stinde (1841—1905):

a) Buchholzens in Italien, 83. b) D. Familie Buchholz, 84, 86. c) Wilhelmine Buchholz' Memoiren, 95; alles B., Freund & Jeckel. d) R. M. Meyer, D. Ahnen d. Familie Buchholz: Gestalten u. Probl. (s. o. No. 68yy). e) Vgl. Cherbuliez, Profils étrangers (s. o. No. 68dd), S. 385f.

500) H. Hoffmann (1809—94):

a) Struwwelpeter. Ff. a. M. 45, [248]02, Lit. Anst.; zahllose Nachahmungen; Übersetzung ins Italienische, LE. 4, 1639. b) Humorist. Studien. Fft. a. M. 47, Lit. Anst.

501) W. Busch (geb. 1832):

a) R. Schaukal (Die Dichtg., B., Schuster & Loeffler). b) E. Daelen, W. Busch und s. Bedeutung. Düsseld. 86, Bagel. („Es ist durchaus nicht zuviel gesagt, dass sich W. B. den ersten Geistern aller Zeiten würdig anreiht. Doch das wird erst lange

nach seinem Tode allgemein erkannt werden. Heute wird man über solche Behauptung noch dünkelhaft die Achseln zucken: „W. Busch? Neben Dante, Michelangelo, Shakespeare, Goethe?' . . .", S. 6.) **b)** P. Lindau, „Nord und Süd", 1878. **c)** Pater Filucius, neue Ausg. mit autobiogr. Einleitung. M. 99. **d)** Max u. Moritz, 65; japan. Übersetz. Voss. Ztg. 26. Mai 02. Zum Vergleich etwa: **e)** J. H. Campe, Sittenbüchlein für Kinder aus gesitteten Ständen. Fft. a. M. u. L. 1779, oder **f)** J. C. Musaeus, Moralische Kinderklapper für Kinder u. Nichtkinder. Neue Aufl. Gotha 23. **g)** D. hl. Antonius, 70. **h)** Die fromme Helene, 71. **i)** Pater Filucius, 73 (der Name ist aus dem des berühmten jesuitischen Kasuisten Filliutius (Vincenzo Filliucci, 1566—1622) unter Anlehnung an französisch „filou" gebildet; Buschs Quelle war wohl **k)** Blüten d. Jesuitenmoral. Celle 73, Schulze, S. 45f. **l)** Der Geburtstag, 73. **m)** Kritik des Herzens, 74. **n)** Abenteuer eines Junggesellen, 75. **o)** Herr und Frau Knopp, 76. **p)** Julchen, 77. **q)** Balduin Bählamm, 83. **r)** Maler Klecksel, 84. **s)** Eduards Traum, 91. **t)** Der Schmetterling, 95; alles M., Bassermann. **u)** Zu guter Letzt, ebd. 04.

Charakteristiken:

v) Charakterist. Brief: D. Dicht. 32, 105. Vgl. Fr. Th. Vischer, Altes und Neues (s. o. No. 68y), S. 67f. (vgl. dazu Daelen a. a. O., S. 71). **w)** P. Lindau, Nord u. Süd, 78. Zu den von Vischer mit Busch verglichenen satir. Zeichnern vgl. **x)** R. Töpffer: Goethes Unterhaltungen m. Eckermann 4. Jan. 31. **y)** Gavarni: E. et J. de Goncourt. P. 79, Charpentier (sehr interessant). **z)** Eug. Forgues, Gavarni. P. 87, Rouan, m. Lit. **aa)** J. Schlaf, W. Whitman (s. u.); K. Samwer, Buschs Fabulierkunst, Nation 16, 646. **bb)** G. Hermann, W. Busch. B. 02, Gose & Tetzlaff. **cc)** Th. Herzl, Feuilletons (s. u.) 1, 50. **dd)** Aufsätze z. 70. Geburtst. (15. Apr. 02): LE. 4, 1113; z. B. M. Osborn, Nat. Ztg. 2.—3. Apr. 02; P. Block, B. T. 9. März 02; Beim Einsiedler von Mechtelhausen. **ee)** R. Presber, W. Busch d. Philosoph, LE. 4, 584. **ff)** Ostini, Biedermeier (s. o. No. 486m), S. 33.

502) C. A. Kortum (1745—1824):

a) K. Deicke, D. Jobsiadendichter C. A. K. Mülheim a. d. R. o. J., Bädeker. **b)** Leben u. Taten von Hieron. Jobs, dem Kandidaten, 1789; her. m. Einl. v. Fr. W. Ebeling. L. 86, Brockhaus. **c)** W. Busch, Bilder zur Jobsiade, 71. Für Buschs Zeichnungen vgl. noch **d)** John Grand-Carteret (s. o. No. 304e), S. 496f. **e)** G. Hermann, D. deutsche Karrikatur d. 19. Jahrh. (s. o. No. 304g), S. 98f. **f)** R. Muther, Tag 02, S. 173. Ref. LE. 4, 1114.

503) H. Seidel (1842—1906):

a) Zahlreiche Nekrologe (7. Nov. 06), bes. J Hart, Tag 06, No. 571. Ref. LE. 9, 353. **b)** Erich Schmidt, „Woche" 07, No. 12. **c)** L. Pietsch, Velh. & Kl. Mon.H. Febr. 07. Ref. LE. 9, 1250. **d)** A. Biese, H. Seidel u. d. deutsche Humor L. 98, Liebeskind. **e)** Von Perlin nach Berlin. Aus Berlin. Aus m. Leben. L. 94, Liebeskind. **d)** Ges. Schriften, L. 83f., Liebeskind, 17 Bde.

Hauptwerke:

e) Der Rosenkönig, 71. **f)** Fliegender Sommer. Phantasiestücke, 73. **g)** Vorstadt-Geschichten, 80. **h)** Jorinde u. a. Geschichten, 82. **i)** Neues von Leberecht Hühnchen u. a. Sonderlingen, 88. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 89, 33. **k)** Glockenspiel (Ges. Ged.), 89. **l)** Leberecht Hühnchen als Großvater, 90. Rec. Erich Schmidt a. a. O. 91, 1138. **m)** Leberecht Hühnchen (Gesamtausg.), 00. **n)** Gedichte (Gesamtausg.). Stuttg. 03, Cotta. Rec. S. Mehring, Nation 21, 139; A. Biese, DLZ. 04, 631.

Charakteristiken:

o) F. Poppenberg, Nation 14, 443. **p)** K. Berger, LE. 3, 230. **q)** K. Francke, Glimpses (s. o. No. 69hh). **r)** W. Krögel, Voß' Luise u. d. Idylle bis auf Seidel, Progr. Lessing-Gymn., Fft. a. M. 04. **s)** Zahlreiche Aufsätze zum 60. Geburtst. (25. Juni 92), LE. 02, 1404; Nekrologe (7. Nov. 06).

504) J. Trojan (geb. 1837):

a) „Über Land u. Meer" 06, No. 32. **b)** D. Kladderadatsch u. s. Leute (s. o. No. 403a). **c)** Scherzged. L. 83, Liebeskind. **d)** Für gewöhnliche Leute. B. 93, Freund & Jeckel. **e)** D. Wustrower Königsschießen, 94. **f)** Zwei Monate Gefängnis, 98; beides B., Freund & Jeckel.

Stimmungskunst.

505) Th. Storm (1817—88):

a) P. Schütze. B. 87, Paetel. **b)** Sämtl. Werke. Braunschw. 98f., Westermann. 8 Bde. **c)** Gertrud Storm, Aus Th. St.s letzten Tagen: Westd. MonH. 49 (04), S. 132; vgl. auch OPS., Febr. 06, S. 293.

Hauptwerke:

d) Liederbuch dreier Freunde (mit Th. u. T. Mommsen). Kiel 43; vgl. **e)** H. Bethge, „Lotse" 2, 32. **f)** Immensee, 1852. Zuerst Schlesw.-Holst. Volksbuch für 50, S. 56f.; [50]00. **g)** Auf der Universität (Leonore), 65. **h)** Von jenseit des Meeres, 67. **i)** Psyche, 77. **k)** Aquis submersus, 77. **l)** Renate, 78. **m)** Der Herr Etatsrat, 82. **n)** Der Schimmelreiter, 88. **o)** Gedichte, zuerst 53. **p)** Hausb. aus d. Dichtern (s. o. No. 371).

Charakteristiken:

q) F. Wehl, Th. St. Altona 88, Reher. **r)** A. Biese, Th. St. und der moderne Realismus. B. 88, Eckstein. **s)** J. Wedde, Th. St., Hambg. 88, Grüning (sehr lesenswert). **t)** P. Remer, Th. St. als norddeutscher Dichter. B. 97, Schuster & Löffler. **u)** E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59p) 1, 437f. **v)** A. Stern, Studien (s. o. No. 59p), S. 79. **w)** W. Jensen, D. Dichtg. 1, 155; vgl. Kieler Ztg. 02, Nr. 21339. **x)** P. Besson, Les romans et nouvelles de Th. St. Rev. Germ. 2, 291. **y)** Briefwechsel m. Mörike (s. o. No. 352ee). **z)** Briefw. m. Keller (s. u. No. 519dd). **aa)** Briefw. m. Emil Kuh, West. Ill. Mon.H. B. 67). **bb)** A. Biese, Lyr. Dichtg. und neuere d. Lyriker (s. o. No. 30d). **cc)** E. Vulliod, Les sources de l'émotion dans l'œuvre de Th. St. Rev. Germ. 3, 96. — Gedichte von Paul Heyse u. a.

506) Solitaire (Woldemar Nürnberger, 1818—69):

a) Brümmer, ADB. 24, 57. **b)** Adolf Stern, M. Solitaire. L. 75, Matthes. **c)** Th. Storm, Einl. z. Hausbuch (s. o. N. 81k).

Hauptwerke:

d) Bilder der Nacht. Landsberg 52, Volger. **e)** Dunkler Wald u. gelbe Düne. L. 56, Matthes. **f)** Das braune Buch. L. 58, Hübner. **g)** Erzählungen bei Mondschein. L. 65, Hübner.

507) Ferd. v. Saar (1833—1906):

a) J. Minor. Wien 98, C. Fromme. Rec. M. Necker, DLZ. 98, 1461. **b)** Kaiser Heinrich IV., 65—67; vgl. Sittenberger, Studien (s. o. No. 14w), S. 152. **c)** Innocenz, 66. **d)** Novellen aus Österreich, 76. Rec. Oskar F. Walzel, DLZ. 98, 1309. **e)** Gedichte, 82. **f)** Drei neue Novellen, 83. **g)** Schicksale, 89. **h)** Wiener Elegien, 93. **i)** Frauenbilder, 92. **k)** Herbstreigen, 97. **k)** Die Pincelliade, 97, alles Heidelberg, Weiß. **l)** K. v. Thaler, D. Dichtg. 2, 364. **m)** H. Bahr, Studien (s. o. No. 69,ll), S. 105. **n)** F. Poppenberg, Nation 14, 350. **o)** Rüttenauer (s. o. No. 69bb). Für das „Milieu“ der Novellen Saars ist sehr belehrend **p)** M. v. Angeli, Altes Eisen. Stuttg. 00, Cotta. **q)** R. Specht, Widmungen (zu Saars 70. Gbt., von Verschiedenen), Wien, Wiener Verlag. **r)** Aufsätze z. 70. Gbt. (30. Sept. 03); z. B. Ella Hruschka, Grillp. Jb. 12, 77. **s)** Zahlr. Nekrologe (24. Juli 06). Ref. LE. 8, 1587.

508) Stephan Milow (geb. 1836):

a) Frauenliebe, 93. **b)** Auf der Scholle (Elegien), 67. **c)** Gedichte, 82, alles Stuttg., Bonz. **d)** M. Necker, Öst. Rs. 6, 258.

Kapitel XIII. Kampf zwischen Pessimismus und Lebensfreude.

Ästhetische Weltanschauung.

509) Robert Hamerling (1830—89):

a) Schlossar, ADB. 49, 736. **b)** M. M. Rabenlechner, H., sein Leben und seine Werke. Hambg. 97, Verlagsanstalt; Rec. R. M. Werner, DLZ. 96, 780. **c)** Werke, Volksausg. in 4 Bdn. Ausgew. u. her. v. M. M. Rabenlechner; m. Einl. v. P. Rosegger. Hamb., Verlags-Anst. Rec. Sauer, Euph. 9, 263. **d)** Rabenlechner, Verschollenes u. Vergilbtes aus H.s Werken. Progr. Triest 00. **e)** Eutychia, 46; her. m. Einl. v. M. Vancsa. Stuttg. u. Wien o. J., Allg. Bücherei N. F. I 96.

Werke (jetzt alle bei M. Hesse, L.):

f) Ein Sangesgruß vom Strande der Adria. Triest 57, Schimpff. **g)** Venus im Exil. Prag 58, Kober. **h)** Ein Schwanenlied d. Romantik. Prag 62 u. Hamburg, Richter. **i)** Germanenzug. Wien 64, Gerold. **k)** Ahasverus in Rom. Hamb. 66, Richter, wie die folgenden. **l)** Der König von Sion, 68. **m)** Danton und Robespierre, 71. **n)** Teut, 72. Rec. P. Lindau (s. o. No. 68w), S. 219. **o)** Die sieben Todsünden, 72. **p)** Aspasia, 76. **q)** Lord Lucifer, 80. **r)** Amor und Psyche, 82; vgl. Weidling (No. 47d) **s)** H. Blümner, D. Märchen von Amor und Psyche (s. o. No. 47e). **t)** G. H. Meyer, Eros und Psyche. B. 00. **u)** Blätter im Winde, 87. **v)** Homunculus, 88. **w)** Prosa (Ges. Aufsätze), 84.

Biographisches:

x) Stationen meiner Lebenspilgerschaft, 89; alles Hamb., Richter. **y)** Sophie v. Khuenberg, R. H. (u. s. Mutter). N. W. Tagebl. 02, 243 Ref. LE. 5, 34. **z)** Aus R. H.s Jugendzeit. D. Dichtg. 19, 191. **aa)** R. v. Payer, H. als Gymnasiallehrer. Grillprz. Jb. 5, 290. **bb)** Ungedr. Briefe, her. v. J. Böck-Gradenau. Wien o. J. 2 Bde. (ÖstNBibl. 163/5, 169—71). Vgl. Euph. 5, 423. **cc)** K. v. Thaler, Briefe von R. H. Grillp. Jb. 13, 242. **dd)** Briefw. zw. H. u. Rosegger: „Heimgarten" (Graz), 26, 5—10. **ee)** Andere Briefe. NFrPr. 02, 13. 6. 07; Fftr. Ztg. 02, 334. **ff)** Allraum, Aus der Heimat R. H.s Wien 93, Hartleben. **gg)** A. Möser, Meine Beziehungen zu R. H. B. 90, Lüstenöder. **hh)** P. Rosegger, Persönl. Erinnerungen an R. H. Wien 91, Hartleben. **ii)** Alfr. Klaar, K. E. Ebert. S. B. Voß. Ztg. 9. Juni 1901. **kk)** K. v. Thaler, D. Dichtg. 1, 52. **ll)** K. E. Franzos, D. Dichtg. 5, 295f.

Charakteristiken:

mm) Kleinert, R. H., Ein Dichter der Schönheit. Hambg. 89, Richter. **nn)** Polzer, R. H., S. Wesen u. Wirken. Hamb. 90 Verlags-Anst. **oo)** E. Gnad, Über R. H.s Lyrik. Graz 91, Leuschner & Lubensky. **pp)** B. Bruckner, H. als Erzieher. Hamburg 93, Verlags-Anst. Rec. J. Minor, DLZ. 96, 9. **qq)** F. Kürnberger. (s o. No. 69k). **rr)** R. v. Muth (s. o. No. 14s), S. 22f. („ein Dichter, dem seine und unsere Zeit keinen zur Seite zu stellen hat"), S. 49 („dieser Rhythmenprasser"). **ss)** Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59p), 2, 321. **tt)** A. Marchand (s. o. No. 69x). **uu)** A. Müller-Guttenbrunn Im Jahrh. Grillparzers. L. 95, G. H. Meyer; S. 137f.

510) H. Leuthold (1827—79):

a) A. W. Ernst, H. L. Hambg. 92, Kloß. **b)** Fünf Bücher frz. Lyrik, mit E. Geibel (s. o. No. 410l). **c)** Gedichte, zuerst 78, m. Einl. v. G. Keller (vgl. Nachgel. Schriften S. 128); dann Frauenf. 84, Huber, m. Einl. v. J. Bächtold. **d)** A. W. Ernst, N. Beitr. zu H. L.s Dichterporträt (mit Übersetzungen und Aufs. v. L.). Hamb. ²93, Kloß. **e)** R. Saitschik (s. o. No. 14c), S. 319f. **f)** A. Beetschen, D. spezifisch Schweizerische in H.s Lyrik. MAZ. Beil. 16. Juli 04.

511) R. Lindau (geb. 1836):

a) Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59p) 2, 304. **b)** Ges. Romane u. Novellen. B. 92—93, Fontane; 6 Bde.

Hauptwerke:

c) Robert Ashton, 77. **d)** Die kleine Welt, 79. **e)** Gute Gesellschaft, 80. **f)** Schweigen, 95. **g)** Erzählungen eines Effendi, 96. **h)** Türkische Gesch., 97. **i)** Der Fanar und Mayfair, 98. **k)** S. Samosch, LE. 3, S. 1236f.

Ethische Weltanschauung.

512) W. Raabe (geb. 1831):

a) P. Gerber, W. R. L. 97, Friedrich (vortrefflich).

Keine Gesamtausgabe. Hauptwerke:

b) D. Chronik der Sperlingsgasse. B. 57, Schotte & Co., jetzt B., Grote. **c)** Unsers Herrgotts Kanzlei. Braunschweig 62, Westermann. **d)** D. Leute aus d. Walde, ebd. 63. **e)** D. Hungerpastor. B. 64, Janke (bedeutend). **f)** Drei Federn. B. 65, Janke. **g)** Abu Telfan. Stuttgart 70, Hallberger (Raabes bedeutendstes Werk). **h)** Der Schüdderump. Braunschw. 70, Westermann. **i)** Der Dräumling. B. 72, Janke. **k)** Deutscher Mondschein. Stuttg. 73, Hallberger. **l)** Horacker. B. 76, Grote. **m)** Krähenfelder Geschichten, 79. **n)** Deutscher Adel,

80. **o)** D. Horn v. Wanza, 81. **p)** Fabian u. Sebastian, 82, alle drei Braunschw., Westermann. **q)** Zum wilden Mann. L. o. J., Reclam (Univers. Bibl. No. 2000; sehr charakteristisch). **r)** Gutmanns Reisen. B. 92, Janke. **s)** Gesammelte Erzählungen. B. 96 f., Janke; 4 Bde.

Charakteristiken:

t) Leo Berg, W. Raabe: „Aus der Zeit“ (No. 68 rr), S. 51. **u)** A. Otto, W. Raabe. Minden i. W. (99), Marowsky. Rec. DLZ. 00, 616. Zahlreiche Zeitungs- und Zeitschriftenartikel bei Raabes 60. und besonders 70. Geburtstag am 8. Sept. 91 und 01; Übersicht der letzteren LE. 4, 41 vgl. 45. Ich hebe hervor: **v)** H. Hoffmann, Velh. u. Klasings Monatshefte, Aug. 01. Bei demselben Anlaß erschienen: **w)** W. Brandes, W. Raabe. Wolfenbüttel 01, Zwißler (vortrefflich). **x)** W. Jensen, W. R. B. 01, Gose & Tetzlaff. **y)** Ad. Bartels, W. R. (sehr zu empfehlen). **z)** E. v. Wolzogen, Raabenweisheit (aus Raabes Schriften). Gesammelt u. her. B. 01, Janke. **aa)** Raabes Dank: MAZ. 2. Okt. 01 (schön); vgl. „Der Heidjer“ 06 (s. o. No. 14 ff). **bb)** W. Brandes, Braunschw. Mag. B. VI; Ref. Fürst, LJB. L. XI (00), XV 3, 199. **cc)** Th. Rethwisch, W. R. wird 75. L. 06, Wigand. **dd)** W. Kosch, W. Raabe u. Österreich. Öst. Rs. 1, 195 (lesenswert).

513) H. Heiberg (geb. 1840):

a) H. Merian, H. H., L. o. J., W. Friedrich. **b)** A. Biese, Mag. f. Lit. Bd. 69, No. 46. **c)** H. Heiberg, 20 Jahre Schriftsteller, ebd. **d)** Schriften. L. 85 f., Friedrich; 12 Bde.

Hauptwerke:

e) D. goldene Schlange, 84. **f)** Apotheker Heinrich, 85. **g)** Ein Buch, 85. **h)** Eine vornehme Frau, 88. **i)** Sechs Novellen, 95. **k)** Norddeutsche Menschen, 97; alles L., Friedrich. **l)** Asta Heiberg, Erinnerungen aus m. Leben. B. 97, C. Heymann. Rec. G. Kaufmann, DLZ. 99, 1158. **m)** A. Biese, Schlesw.-Holsteinische Erzähler. LE. 1, 266.

514) W. Jensen (geb. 1837):

a) G. A. Erdmann, W. J. L. 07, Elischer. **b)** B. Rüttenauer (s. o. No. 69 bb). **c)** Heimaterinnerungen, Velh. u. Kl. Mon.H., Juni 01. **d)** Zahlreiche Artikel zum 70. Geburtst. (15. Febr. 07), vgl. LE. 9, 951. **e)** M. Necker, Arzt und Dichter. MAZ. 21. 6. 07.

Hauptwerke:

f) Drei Sonnen. Schwerin 73, Hildebrand. **g)** Um d. Kaiserstuhl. B. 78, Habel. **h)** Vom Röm. Reich deutscher Nation. B. 82, Janke. **i)** D. Teufel in Schiltach. B. 83, Janke. **k)** D.

D. Pfeifer v. Dusenbach. L. 84, Elischer. **k)** D. Tagebuch aus Grönland. B. 85, Janke (gute Analyse bei Rüttenauer s. o.). **l)** Auf d. Feuerstätte. Dresden 93, Reißner. **m)** Gedichte, zuerst Stuttg. 69, Kröner; letzte Ausg. 97, vgl. L. Fulda, Voss. Ztg., S. B. 14. Febr. 97.

Bekehrte Schopenhauerianer.

515) Ed. Grisebach (1845—1906):

a) H. Henning, Ed. Gr. B. 05, E. Hofmann & Co. **b)** Der Neue Tanhäuser, 69. Stuttg. [20]02, Union; vgl. **c)** K. E. Franzos, D. Dichtg. 33, 276. **d)** Tanhäuser in Rom, 75. **e)** Katalog eines d. Bibliophilen (s. o. No. 111c—d). Aufs. zum 60. Gebt. (9. Okt. 05): LE. 4, 833; so **f)** F. v. Zobeltitz, Ed. Gr. (als Bibliophile), Zs. f. Bücherfr. 2, 163. **g)** L. Fränkel, Ed. Gr. als Literarhistoriker. MAZ. 8. Okt. 05, Beil. Zahlr. Nekrologe (24. März 06), bes. **h)** Schaukal, Gegenw. 35, 15. Ref. LE. 8, 1158.

516) Ada Christen (1844—1901):

a) Lieder einer Verlorenen. Hambg. 68, Hoffmann & Campe; dagegen **b)** Fr. Marx, Gemüt und Welt. L. [8]77, Günther. **c)** Unsere Nachbarn. Dresden 84, Minden. **d)** Jungfer Mutter. ebd. 92. **e)** H. Kienzl, Öst. Rs. 5, 309; vgl. auch K. von Thaler, ebd. 11, 263.

517) J. V. Widmann (geb. 1842):

a) Iphigenie in Delphi. Winterthur 65, Lücke, **b)** Buddha. Bern 69, Dalp. **c)** Önone, 80. **d)** Rektor Müslins italienische Reise. Zürich 80, Schmidt. **e)** Spaziergänge in den Alpen. Frauenfeld 81, Huber. **f)** Jenseits des Gotthard, ebd. 88. **g)** Jenseits von Gut und Böse. Stuttg. 93, Cotta. **h)** Die Weltverbesserer. Wien 95, Lit. Gesellsch. **i)** Bin der Schwärmer. Frauenfeld 96, Huber. **k)** Sommerwanderungen und Winterfahrten. Frauenfeld 97, Huber. Rec. R. M. Werner, DLZ. 98, 1501. **l)** Maikäferkomödie. Frauenfeld 97, Huber. Rec. R. M. Meyer, JBL. 97. **m)** Der Heilige und die Tiere, ebd. 05 (W.s Hauptwerk). Rec. E. Heilborn, Nation 22, 587; Hofmiller, Südd. Mon.H. 2, 162; S. Schott, MAZ. 8. Juni 06.

Charakteristiken:

n) F. Marti, Nation 14, 746. **o)** W. Bolza, Lit. Bl. 3, 1307.

518) Siegfried Lipiner (geb. 1856):

a) Der entfesselte Prometheus, 76. **b)** Renatus, 78. **c)** Buch der Freude, 80, alle L., Breitkopf & Härtel. **d)** W. Scherer, Kl. Schriften 2, 272. **e)** Briefw. Nietzsche—Rohde (s. u.).

Kapitel XIV. Zwei Meister.

519) G. Keller (1819—90):

a) A. Geßler, ADB. 51, 486, m. Lit. **b)** J. Bächtold, G. K.s Leben. B. 93—98, Hertz; 3 Bde. (mit d. Briefen). Rec. Sauer, DLZ. 94, 1387 u. 97, 17; Erich Schmidt, Mag. f. Lit. 95, 647. **c)** Dasselbe, Kleine Ausg. (ohne Briefe), ebd. 98. **d)** Ges. Werke. 10 Bde.; ebd. 89—90. **e)** Nachgel. Schriften u. Dicht. ebd. 93; vgl. Pniower, Voss. Ztg., S. 97, Mai 93. **f)** J. Bächtold, G. Keller-Bibliographie. B. 97, Hertz. **g)** H. Siegfried, G. Keller-Brevier. B. u. L. 03, Schuster & Loeffler.

Zu einzelnen Werken:

h) E. Eckhart, G. K.s Roman „D. grüne Heinrich". Baltische Monatsschrift 44, 156. **i)** L. Feuerbach, Briefe (s. o. No. 349m) 1, 125. **k)** Fr. Leppmann, G. Kellers „Grüner Heinrich". B. 02, Ebering; Vergleich beider Fassungen auch bei Köster (s. u. ss) u. Vischer (s. u. No. 68x). **l)** Zur „Lügenzeit" (Grüner Heinrich I., Kap. XII): A. Delbrück, Die pathologische Lüge. Stuttg. 91, Enke; S. 52f. **m)** Kemsies, Kinderlügen, Ref. DLZ. 04, 1612. **n)** G. Pappenheim, Über das Lügen der Kinder, „Kindergarten" 03, Heft 6—7. **o)** Zu den Sieben Legenden: F. Kürnberger, Lit. Herzenssachen (s. o. No. 69k). **p)** W. Scherer, Vortr. u. Aufs. (s. o. No. 59g). **q)** M. Wallerstein, D. Legende v. d. hl. Eugenia. Nord und Süd 96, 72; vgl. **r)** Watenphul (s. o. No. 49c). **s)** R. M. Meyer, Gestalten u. Probleme (s. o. No. 58e). **t)** F. Rosenberg, D. schlimmheilige Vitalis u. „Thais" v. An. France, Arch. f. n. Spr. 112, 366. **u)** Zum Tanzlegendchen vgl. Hans Lindau, Abende in Versailles. B. 03, Schottlaender, S. 177. **v)** H. Nußberger, „D. Landvogt von Greifensee" u. s. Quellen. Frauenfeld 03, Huber. Rec. O. v. Greyerz, DLZ. 04, 1497. **w)** Karl Bertram, Quellenstudien zu G. K.s Hadlaub. L. 06, Fock. **x)** L. v. François über „Martin Salander": Briefw. m. C. F. Meyer (s. o. No. 459,l), S. 211. **y)** Zum „Verlorenen Lachen" und „Salander": Fr. Locher, Republikan. Wandelbilder u. Porträts Zürichs. L. 02, Th. Schröter. Ref. D. Rs. Nov. 02, S. 316. **z)** M. Cornicelius, Roman. Einflüsse in Kellers Dichtung. Festschr. f. Ad. Tobler. Braunschw. 05, Westermann, S. 107. **aa)** Ders., G. K. als Legendendichter. Voss. Ztg. 96, S. B. No. 44. Züricher Novellen; vgl. Scherer a. a. O. 2, 152. **bb)** Der Apotheker von Chamounix. Ältere Fassung mitget. von J. Bächtold. Euph., Erg.-H. 1, 138. **cc)** P. Brunner, Studien u. Beitr. zu G. K.s Lyrik. Zürich 07, Orell Füßli. Rec. R. M. Meyer, LE. 9, 1372.

Biographisches:

dd) Briefw. m. Th. Storm, her. v. A. Köster, B. '02, Gebr. Paetel. Rec. K. Strecker, Tägl. Rs. 11.—14. Mai 04; vgl. LE. 6, 1277; Maync, LE. 7, 547. **ee)** Emil Kuh, Briefe an G. K., Zürcher Taschenbuch 04. Zürich 04, Faesi & Beer. Rec. S. Schott, MAZ. Beil. 13. Mai 05. **ff)** A. Scheer, Einiges aus K.s Briefw., ebd. 03, S. 207. **gg)** G. Kellers Briefe an Fr. Th. Vischer, D. Dicht. IX—X. **hh)** Briefe an J. Bächtold. Erich Schmid, Charakteristiken (s. o. No. 59p) 2, 261. **ii)** Zwei Briefe G. K.s, Euph. Erg.-H. 5, 212. **kk)** G. K.s Testament, Voss. Ztg. 11. 1, 07. **ll)** Briefe, her. v. Frey, D. Rs. Febr. 07, 283. **mm)** E. Brenning, G. Keller u. s. Leben u. Dichten. Bremen 92, Heinsius. **nn)** W. Petersen, Erinnerung an G. K., Gegenwart 24, Juni 94. **oo)** C. F. Meyer, Erinnerungen an G. K. D. Dicht. 9, 22. **pp)** A. Frey, Erinnerungen an G. K. L. 93, Haessel; vgl. dazu: **qq)** K. E. Franzos, G. K. und d. Deutsche Dichtung. D. Dicht. 12, 226. **rr)** F. Baldensperger, G. K. Sa vie et ses œuvres. P. 93, Hachette; Rec. A. Köster, Euph. 02, 492; vgl. Betz (s. o. No. 59z), S. 238. **ss)** A. Köster, G. Keller, 7 Vorlesungen. L. 00, Teubner. Rec. Pniower, Euph. 7, 630. Walzel, AnzfdA. 27, 78. O. v. Greyerz, DLZ. 00, 1384. 2. Aufl. 07, Rec. H. Maync, LE. 9, 1373. **tt)** O. Pniower, G. Kellers Jugend. Voss. Ztg. S.B. 25, 194. **uu)** Ders., G. Keller in Berlin. Ebd. 12. Mai 95f. **vv)** E. Jacobs, Aus G. K.s Berliner Zeit. West. Ill. Mon.H. 49 (04), S. 56. **ww)** M. Harden, G. K. Literatur u. Theater (s. u.), S. 1. **xx)** M. Necker, Zur Beurteilung G. Kellers. Ebd. 12. Aug. 97 (geg. Bächtold). **yy)** S. Schott, Von G. K. MAZ. 3. Febr. 00. **zz)** O. Frommel, K.s relig. Entwicklung. D. Rs. Juni 02, S. 302. **aaa)** C. Brun, Keller als Maler. Neujahrsbl. der Stadtbibl. in Zürich, 94. **bbb)** H. F. v. Berlepsch, Keller als Maler. L. 95, Seemann; vgl. LE. 2, 187.

Charakteristiken:

ccc) R. Prutz, D. Lit. der Gegenw. (s. o. No. 13k) 2, 208f. **ddd)** Fr. Th. Vischer, Altes u. Neues (s. o. No. 68y). **eee)** O. Brahm, G. K. L. 83, Unflad. **fff)** P. Schlenther, Voss. Ztg. S. B. 14. Juli 89. **ggg)** Leo Berg, G. K. B. 90, Brachvogel. **hhh)** W. v. Arx, G. K. Hambg. 90, Richter (VVH.). **iii)** E. Brenning, G. K. Bremen 92, Heinsius. **kkk)** Saitschik (s. o. No. 14c). **lll)** R. Lothar, (s. o. No. 69aa). F. Fäßler (s. o. No. 69dd). **mmm)** O. Stoeßl, G. K. B. 04, Bard, Marquardt & Co. Rec. R. Fürst, LE. 8, 605 (in der ersten Hälfte geistreich, in der zweiten hohl). **nnn)** J. E. Wülfling, Einige sprachl. Eigentümlichkeiten b. G. Keller u. Adalb. Stifter, Zs. f. d. U. 12, 663. **ooo)** K. R. Tanner: D. Jacoby, ADB. 37,383.

520) Ulrich Hegner (1759—1840):

a) Hedwig Waser (s. o. No. 14f). b) Die Molkenkur. Zürich 12; vgl. Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59f), S. 1, 338. Bibliogr. bei Goedeke, 1. Aufl. III, § 297, 265.

521) Th. Fontane (1819—89):

a) Richard M. Meyer, ADB. 48, 617; auch in s. Gestalten u. Problemen (No. 58e). b) Selbstcharakteristik: LE. 4, 430. c) P. Schlenther, Biogr. Jb. 3, 296. d) Ges. Romane u. Erzählungen. B. 90, Fontane; 10 Bde. (nicht vollständig); neue Ausg. ebd. 05f. H. Conrad, Th. F.s Hamlet (aus d. Nachlaß). LE. 2, 15. Ges. Werke I. Serie (Romane und Novellen). B. 05f., Fontane.

Hauptwerke:

f) Gedichte, 51, 8. Aufl. 02, Hertz; vgl. auch Argo, her. v. Th. Fontane und F. Kugler (s. o. No. 103i): Novelle u. Balladen von Fontane. g) Deutsches Dichteralbum. B. 52, Janke. h) H. Maync, Th. F. als Lyriker. West. Ill. Mon.H. 00, S. 126f. i) Ein Sommer in London, 54. k) Jenseits des Tweed, 60; beide in neuer Ausg. unter d. Titel „Aus England u. Schottland". B. 99, Fontane; vgl. R. Sternfeld, LE. 2, 398. l) Wanderungen durch d. Mark Brandenburg. B. 62—81, Hertz, 4 Bde. (Geplante Fortsetzung: „Das Ländchen Friesack u. d. Bredows"; vgl. Voss. Ztg. 23. Sept. 98); vgl. dazu m) H. Dietrichs u. L. Parisius, Bilder aus d. Altmark. Hambg. 83, Richter. n) Die Mark Brandenburg in Wort u. Bild. B. 00, J. Klinkhardt. o) L. H. Fischer, Aus d. märkischen Heimat, Natur- u. Landschaftsbilder in Gedichten. B. 02, Oehmigke. p) Vor dem Sturm; 4 Bde., B. 78, Hertz; vgl. q) G. Hesekiel (s. o. No. 325), Stille vor dem Sturm, 62, 3 Bde. r) Kriegsgefangen, 71. r) Grete Minde, 80; vgl. Th. Fontane, Wil. Alexis (s. o. No. 3281); Volksschauspiel vgl. LE. 4, 1343. s) O. Pniower, Fontanes Grete Minde, Brandenburgia 01, S. 399f. t) Ellernklipp, B. 81, Fontane. u) L'Adultera. B. 82, Fontane. v) Fünf Schlösser. B. 82, W. Hertz. w) Schach v. Wuthenow. L. 83, Friedrich; zur Quelle: J. Fränkel, Zachar. Werner (s. o. No. 161h), S. 121. x) Irrungen, Wirrungen. B. 88, Fontane, wie die folgenden. y) Stine, 90. z) Unwiederbringlich, 91. aa) Frau Jenny Treibel, 92. bb) Meine Kinderjahre, 93. cc) Effi Briest, 95. Rec. O. Pniower, DLZ. 96, 244. Poppenberg, Nation 13, 108; vgl. dd) Spielhagen, Mag. f. d. Lit. 65, 13 (Vergleich m. d. „Wahlverwandtschaften"); franz. Übersetzung vgl. S. Schott, MAZ. Beil. 20. Okt. 02. ee) Die Poggenpuhls, 96. ff) Von Zwanzig bis Dreißig, 98. gg) Der Stechlin, 99; vgl. dazu Wanderungen durch d. Mark 1, 343. hh) Causerien über Theater, her. v. P. Schlenther. B. 05, Fontane. Rec.

Necker, Zeit XI (Okt. 04; F. Poppenberg, Nation 22, 72; F. Mauthner, LE. 8, 157 (mit d. „Briefen"). **ii)** Fontane-Brevier. B. 05, Fontane.

Biographisches:

kk) Briefe. Nation 16, 71; LE. 1, 877; Kreuz-Ztg. 02, No. 377—81. Ref. LE. 5, 34. **ll)** Briefe an s. Familie. B. 05, Fontane. Rec. R. M. Meyer, Arch. f. n. Spr. 115, 110. J. Ettlinger, MAZ. 05, Beil. 90. C. Busse, D. Monatsschr. 4, 7. Ref. LE. 7, 1003. **mm)** Vorgeschichte: Von Toulouse bis Beeskow. Lebenserinnerungen v. (F.s Großvater) J. P. Rouannet. B. 04, Fontane. Rec. Berdrow, LE. 6, 1605. **nn)** Lazarus, Lebenserinnerungen (B. 06, G. Reimer), S. 577. **oo)** A. Eloesser, Th. F. im „Tunnel üb. d. Spree", Voss. Ztg. 27. Apr. 02.

Literarhistorisches:

Zum Altberliner Roman vgl. **pp)** Al. v. Sternberg, Diana, 44 (s. o. No. 325). **qq)** H. Smidt (s. o. No. 262). **rr)** G. Hesekiel (s. o. No. 325). Vgl. auch für den Märkischen Roman **ss)** L. Parisius, Pflicht und Schuldigkeit. Hannover 73, Rümpler. **tt)** Th. Fontane, Briefe 1, 226 (anerkannt). Richard M. Meyer, Voss. Ztg. 07, S.B. 13—14.

Charakteristiken:

uu) K. Frenzel, Th. F. als Erzähler. D. Rs. Okt. 06, 1153. **vv)** E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59h) 2, 233. **ww)** F. Servaes, Th. F. B. 00, Schuster & Loeffler. **xx)** F. Poppenberg, Nation 24. Sept. 98; 15, 749. **yy)** P. Schlenther, NFrPr. 27. Sept. 98. **zz)** M. Harden, Zukunft 1. Okt. 98; vgl. D. Dicht. 7, 122. **aaa)** M. Lorenz (s. o. No. 69ff). **bbb)** W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. No. 69ll), S. 31f. Und viele andere Zeitungsartikel beim Tode F.s.

Fontanes Schule.

522) Ernst Heilborn (geb. 1867):

a) Kleefeld, 99. **b)** Der Samariter, 01, beides B., Gebr. Paetel.

Kapitel XV. Wissenschaft und Kritik.

Volkstümliche Wissenschaft.

523) K. E. v. Baer (1792—1876):

a) L. Stieda. ADB. 46, 207. **b)** Reden, gehalten in wissenschaftl. Versammlungen. Braunschw. [2]86, Vieweg. **c)** R. Stölzle, K. E. v. Baer. Regensburg, 67, Manz.

524) J. Henle (1809—85):

a) Fr. Merkel, J. Henle. Braunschw. 91, Vieweg. **b)** Anthropologische Vorträge; ebd. 76f.

525) H. v. Helmholtz (1821—94):

a) Ansprachen und Reden, gehalten b. d. Feier am 2. Nov. 91. B. 92, Hirschwald. **b)** Vorträge und Reden, 2 Bde. Braunschweig 89, Vieweg. **c)** E. du Bois-R., H. v. Helmholtz. L. 97, Veit & Co. Rec. E. Gerland, DLZ. 37, 1500. **d)** J. J. Pernet, H. v. Helmholtz. Zürich 94, Zürcher & Furrer.

526) E. du Bois-Reymond (1818—96):

a) P. Grützner, ADB. 48, 119. **b)** J. Rosenthal, Biogr. Jb. 1, 125. **c)** Reden. 2 Bde. L. 86—87, Veit.

Populäre Hauptschriften:

d) Über den deutschen Krieg (s. u. No. 623y). **e)** Kulturgeschichte und Naturwissenschaft, 77; vgl. Ottokar Lorenz, Geschichtswissenschaft (s. o. No. 136e) 1, 133; Bernheim (s. o. No. 136d). **f)** Über die Grenze des Naturerkennens. Die sieben Welträtsel. L. 84, Barth; vgl. dazu: **g)** O. Wiener, Die Erweiterung uns. Sinne. L. 00, Barth; S. 39. **h)** Goethe und kein Ende, 82; Rec. H. Schreyer, Arch. f. LG. 12, 172; dazu **i)** S. Kalischer, Goethe als Naturforscher und E. du Bois als Kritiker. B. 83, G. Hempel; vgl. Biedermann, Arch. f. LG. 12, 471. **k)** E. Schiff, E. du Bois-R., Nation 14, 209.

527) R. v. Gneist (1816—94):

a) J. Hatschek. ADB. 49, 403. **b)** H. Preuß, Nation 12, 617. **c)** J. Redlich, Biogr. Bl. 1, 369. **d)** Bluntschli, Gesch. d. Allg. Staatsrechts u. d. Politik. (M. 70, Oldenbourg), S. 724f.

528) Fr. v. Holtzendorff (1829—89):

a) Stoerk, Fr. v. H. Hamb. 89, Richter (VVH.).

Populäre Hauptschriften:

b) Ein englischer Landsquire. Stuttg. 77, Cotta (ein höchst liebenswürdiges Büchlein). **c)** Schottische Reiseskizzen. Breslau 82, Schottländer.

529) R. v. Jhering (1818—92):

a) E. Eck, Zur Feier des Gedächtnisses von B. Windscheid und R. v. Jhering. B. 93, Heymann. **b)** J. E. Kuntze, Jhering. Windscheid. Brinz. L. 93, Roßberg. **c)** J. Kohler, Windscheid und Jhering. Zukunft 21. Jan. 93, s. a. „Vom Lebenspfad" (No. 68ss), L. 44. **d)** K. E. Franzos, D. Dichtg. 13, 50—78.

Populäre Schriften:

e) Der Kampf ums Recht. Wien [11]98, Manz. **f)** Das Trinkgeld. Braunschw. [3]89, Westermann, vgl. **g)** E. J. Bekker, Ernst u. Scherz über unsere Wissenschaft. L. 92, Breitkopf & Härtel; bes. S. 93.

530) R. Virchow (1821—1904):

a) Goethe als Naturforscher. B. 61, Hirschwald.

531) G. Rümelin (1815—89):

a) Reden und Aufsätze. Freibg. i. Br., Mohr; 3 Bde., 75, 81, 94, III mit Einl. v. Chr. Sigwart. **b)** Sammlung gemeinverständl. wissenschaftl. Vorträge (abgek. VVH.), her. v. Virchow und Holtzendorff, dann Virchow u. Wattenbach, zuletzt R. Virchow. Hambg., Verlagsanstalt vorm. Richter.

532) E. Zeller (geb. 1814):

a) Vorträge u. Abhandlungen. L. 75, 77, 84, Fues. **b)** Chr. Sigwart, Kleine Schriften. Freib. i. Br. o. J., Mohr; 2 Bde.

533) J. E. Erdmann (1805—92):

a) Ernste Spiele. 2. Auflage. B. 71, [4]90, Hertz. **b)** M. Heinze, J. E. Erdmann, ADB. 48, 389.

534) M. Lazarus (1824—1903):

a) D. Leben der Seele. B. [3]83f., Dümmler. **b)** Die Reize des Spiels, ebd. 84. **c)** L. Stein, Biogr. Jb. 8, 129.

535) W. Wundt (geb. 1832):

a) Essays. L. 85, Engelmann.

536) O. Liebmann (geb. 1840):

a) Zur Analysis der Wirklichkeit. Str. 76, [3]00, Trübner.

537) W. Windelband (geb. 1848):

a) Präludien. Freib. i. Br. 84, Mohr.

538) F. X. Kraus (1840—1902):

a) Essays. B. 96 u. 01, Paetel. Rec. B. Wiese, DLZ. 1899, S. 386. **b)** K. Braig, F. X. Kraus. Freibg. i. B. 02, Herder; vgl. D. Rs. März 02 (CX), S. 432.

539) Ad. Harnack (geb. 1851):

a) Reden u. Aufsätze. Gießen 03, Ricker.

540) O. Peschel (1826—75):

a) F. Ratzel, ADB. 25, 416. **b)** Abhandlungen zur Erd-

und Völkerkunde. L. 77 f., Duncker & Humblot; 3 Bde. **c)** Völkerkunde, ebd. 76; 6. Aufl. 85; vgl. A. Dove, Vermischte Schriftchen, S. 467.

541) Th. Waitz (1821—64):

a) G. Gerland, ADB. 40, 629; **b)** Zeller, Vortr. u. Abh. II, S. 363. **c)** Anthropologie der Naturvölker. L. 59 f., F. Fleischer; 5 Bde.

542) Fr. Ratzel (1844—1904):

a) Völkerkunde. L. [2]94, Bibliogr. Institut. **b)** Politische Geographie, ebd. [2]03. **c)** Deutschland. L. 98, Grunow. **d)** Über Naturschilderung (s. o. No. 35 c). **e)** Glücksinseln u. Träume. Ges. Aufsätze. L. 05, Grunow. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 25. Nov. 05. **f)** Kleine Schriften, her. v. H. Helmolt, 2 Bde. L. 06, Oldenbourg. Rec. R. M. Meyer, Arch. f. n. Spr. 117, 158. **g)** K. Lamprecht, Ber. d. Phil.-Hist. Kl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 10. Dez. 04. **h)** H. Lindau, Erinnerungen. Nation 20, 40.

543) A. W. Hofmann (1818—92):

a) Zur Erinnerung an Verstorbene. L. 91 f., Veit & Co.

544) A. Brehm (1829—84):

a) Tierleben. L. 63—69, Bibliogr. Inst.

545) F. Cohn (1828—98):

a) Mez, Biogr. Jb. 3, 284. **b)** Die Pflanze. Breslau 82, Kern.

546) A. Kerner v. Marilaun (1831—98):

a) Biogr. Jb. 4, 341. **b)** Wunschmann, ADB. 51, 122. **c)** Pflanzenleben. L. 88, Bibliogr. Inst.

547) M. Neumayer (1845—90):

a) Erdgeschichte. L. 86, Bibliogr. Inst.

548) G. Nachtigal (1834—85):

a) Fr. Ratzel, ADB. 23, 193. **b)** D. Berlin, Erinnerungen an G. N. B. 87, Paetel.

549) Fr. A. Lange (1828—75):

a) O. A. Ellissen. L. 91, Baedeker. **b)** Die Arbeiterfrage. Duisburg 65, Falk. **c)** Gesch. d. Materialismus. Iserlohn 66, Baedeker; jetzt auch in Volksausg. 5. Aufl. 96. **d)** Vaihinger, Hartmann, Dühring u. Lange. Iserlohn 76 Baedeker. **e)** M. Kronenberg (s. o.).

550) Th. Gomperz (geb. 1832):

a) Griechische Denker. L. 93 f., Veit. **b)** Essays u. Erinnerungen. Stuttg. 05, D. Verl.-Anst. Rec. R. M. Meyer, LE. 8, 302. **c)** H. Diels, Th. Gomperz. Nation 19, 406.

551) E. Mach (geb. 1838):

a) Populär-wissensch. Vorlesungen. L. 96, Barth.

552) Ed. Kußmaul (1822—1902):

a) Jugenderinnerungen eines alten Arztes. Stuttg. 99, Bonz. **b)** M. v. Pettenkofer (1818—1901), Chem. Sonette, vgl. Int.LBer. 15. Dez. 98; „Tag", 12. Febr. 01. **c)** L. v. Kobell (s. o. No. 72k).

553) R. Leander (R. v. Volkmann, 1830—89):

a) Sämtl. Werke. L. 00, Breitkopf & Härtel. **b)** Träumereien an französischen Kaminen. L. 71, Breitkopf & Härtel; [30]04. **c)** Gedichte. Ebd. 78. **d)** Alte und neue Troubadourlieder. Ebd. 89. **e)** O. Hartung, R. Leander, D. Dichtg. 4, 214.

Vgl. allgemein:

f) M. Henschke, Deutsche Prosa (s. o. No. 96f). Zu erinnern ist ferner an die Rektorreden der deutschen Hochschulen, an die Sitzungsberichte der Berliner, Münchener und Wiener Akademie und akadem. Gelegenheitsreden anderer Art. Eine Blütenlese in der Art der „Éloquence scientifique" (Lille 87) — die freilich zu ausschließlich auf rhetorische Prunkstücke angelegt ist — wäre wünschenswert. Auch auf die zahlreichen Professorenreden zum Schillerfest ist hinzuweisen.

Kritik.

554) Zur Vorgeschichte:

a) G. Saintsbury, A History of Criticism and Literary Task in Europe. Edinb. and L. 00—04, Blackwood; Rec. P. E. Springarn, Modern Philology, 1, 4. m. Lit. **b)** B. Wülker, Ein Kritiker aus d. 18. Jh. Grenzb. 05 (LXIII, 47—48). Ref. LE. 7, 643. **c)** G. Roethe, Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen. Festschrift z. Feier d. 150jähr. Bestehens d. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen. B. 01, Weidmann. **d)** Klotz u. Riedel: Euph. 7, 235f. **e)** Ein Brief A. W. Schlegels an Huber. Pr. Jbb. 8, 225. **f)** F. Tieck, Krit. Schriften 2, 273. **g)** H. Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. No. 59a), S. 335f. Vgl. allgemein o. No. 60—66 und **h)** W. Dilthey, Entstehung der Hermeneutik. Freibg. i. Br. 00, Mohr (Philos. Abhandl., Sigwart gewidmet). **i)** Kuno Francke, The evolutionary trend of

German Literary Criticism, International Monthly, NY. and L., Macmillan 2, 612f. **k)** R. M. Meyer, German Criticism, ebd. 3, 527f. u. 648f. **l)** Wiener Kritik: Kürnberger, 50 Feuill. (s. u. No. 11s), S. 254. **m)** H. Laube, Karlsschüler (s. o. No. 311s), Vorw. S. XXXVf.

555) F. Kürnberger (1823—79):

a) Schlossar, ADB. 17, 412. **b)** M. Marold, Briefe Kürnbergers an St. Milow. Grillp. Jb. 16, 245. **c)** Manfred, Gedicht K.s zu Schumanns Musik, Öst. Rs. 8, 15. **d)** Catilina, Hambg. 55, Hoffmann & Campe. **e)** Der Amerikamüde. Fft. 56, Meidinger (und in Reclams Univ.-Bibl.); vgl. **f)** Ed. Castle, Grillp. Jb. 12, 15. **g)** Faust, Sealsfield (No. 269e), S. 17. **h)** G. Mulfinger, F. K.s Roman „Der Amerikamüde" im Verhältnis zu Lenaus Amerikareise. Philadelphia 04, Germ.-Amer. Annals. **i)** Novellen. Prag 57, Bellmann; München 61—62, Fleischmann. Aus dem Nachlaß, her. von W. Lauser. Stuttg. 93, Verl.-Anst. (auch in Reclams Univ.-Bibl.). **k)** Lit. Herzenssachen (s. o. No. 69k). **l)** 50 Feuilletons. Wien 04, Daberkow. **m)** Siegelringe (polit. und kirchl. Feuilletons). Hamburg 74, Meißner. **n)** Das Schloß der Frevel. L. 03, H. Seemann. Rec. Leo Greiner, LE. 6, 1410. **o)** Liebesbriefe. NFrPr. 03 (13881); Ref. LE. 5, 1128. **p)** L. Rosner, K. u. s. Jugendfreund, Zeit 03, 431—32. Ref. ebd. 605. **q)** Rosegger, Gute Kameraden (s. o. N. 71i). **r)** L. Hevesi, Wiener Totentanz. Stuttg. 99, Bonz. (Abgedr. LE. II, 99, S. 27f.) **s)** H. Bahr, Wien (Stuttg. 07, Krabbe), S. 106.

Andere Wiener Kritiker.

556) Ed. Hanslick (1825—1904):

a) Aus meinem Leben. B. 95, Allg. Ver. f. D. Lit. **b)** S. Adler, Ed. Hanslick, Biogr. Jb. 69, 392.

557) R. Valdek (eig. R. Wagner, 1822—1894):

a) L. Fränkel ADB. 40, 575.

558) Fr. Uhl (1825—1905):

a) R. Holzer, Öst. Rs. 3, 143.

559) L. Speidel (1830—1905):

Es existiert leider keine Sammlung seiner Feuilletons aus der NFrPr. **a)** Zahlr. Art. z. 70. Gbt. (11. 4. 00); vgl. LE. II, Reg. **b)** L. Hevesi, L. Speidel: Öst. Rs. 2, 187; vgl. LE. 8, 788 f.

560) D. Spitzer (1835—93):

a) Wiener Spaziergänge. Wien 69—86, Klinkhardt; 7 Bde. Letzte Wiener Spaziergänge mit Biogr., her. v. M. Kalbeck. Wien 94, Lit. Ges. **b)** P. Lindau, Ges. Aufsätze (s. o. No. 68w), S. 195. **c)** Das Herrenrecht. Wien 77, Klinkhardt. **d)** Verliebte Wagnerianer, ebd. 78. **e)** Erich Schmidt, Voss. Ztg. S. B. 22. Jan. 93. Andere Feuilletonisten: **f)** L. Hevesi (geb. 1843): D. fünfte Dimension. Wien 06, Konegen. **g)** R. Lothar, Ein Wiener Dichter (Hevesi). Nation 23, 155.

561) A. v. Berger (geb. 1853):

a) Dramaturg. Vorträge, 90 (s. o. No. 17m). **b)** Studien u. Kritiken. Wien 96, Lit. Ges. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 652. **c)** Ges. Gedichte. Stuttg. 91, Cotta. **d)** A. u. W. v. Berger, Im Vaterhause. Wien 01, Konegen. Rec. R. M. Meyer, „Zeit", 8. Juni 01. Vgl. allgemein: **e)** Th. Herzl (1860 bis 1903): Feuilletons. Wiener Verlag 04. **f)** E. Wechsler, Wiener Autoren. L. 88, Friedrich (schwach). **g)** „Kritik der Kritik" (Breslau 05, Schottlaender). H 5: Wiener Kritik. **h)** Alfr. Polgar, D. Wiener Feuilleton, ebd. H 10.

562) K. Frenzel (geb. 1827):

a) E. Wechsler, L. 91, Friedrich. **b)** Ges. Werke. L. 90f., Friedrich.

Kritische Hauptschriften:

c) Berliner Dramaturgie (s. o. No. 68u). **d)** Dichter und Frauen. 3 Bde., 59—66. **e)** Büsten u. Bilder, 64. **f)** Neue Studien, 68. **g)** Deutsche Kämpfe, 74.

Literarische Hauptschriften:

h) Watteau, 64. **i)** Papst Ganganelli, 64. **k)** Erinnerungen und Strömungen (Werke I). L. 95. Zahlreiche Zeitungsartikel z. 70. Gebt. (6. 12. 97); Freundesgaben f. K. Frenzel, B. 03 (als Msk. gedruckt).

563) P. Lindau (geb. 1839):

a) Br. Hart, Kritische Waffengänge (s. o. No. 68e) 2, 92.

Kritische Hauptschriften:

aa) Dram. Blätter. Stuttg. 75—79, Simon. **b)** Ges. Aufsätze, 75 (s. o. No. 68w). **c)** Vorspiele auf dem Theater. Dresden 95, Verl. d. Universum.

Literarische Hauptschriften:

d) Harmlose Briefe e. d. Kleinstädters, 70. **e)** Lit. Rücksichtslosigkeiten. L. 72, Barth. **f)** Theater. B. 73—79, Stilke;

B. 79—91, Freund & Jeckel; Breslau 88, Verl.-Anst. **g)** Gräfin Lea. B. 79, Freund & Jeckel. **h)** Herr und Frau Bewer. Breslau 82, Schottländer. **i)** Berlin, Romane (Der Zug nach dem Westen — Arme Mädchen — Spitzen). Stuttg. 86—90, Union. 6 Bde. Lindau ist als Modell benutzt bei: **k)** E. v. Schabelsky, Der berühmte Mann. B. 91, Brachvogel.

564) O. Blumenthal (geb. 1852):

a) Allerhand Ungezogenheiten. L. 75, Günther. **b)** Vom Hundertsten ins Tausendste, 76. **c)** Ges. Epigramme. B. 90, Freund & Jeckel. **d)** Unerbetene Briefe. Stuttg. 02, Verl.-Anst. Rec. Zieler, LE. 5, 576.

565) F. Mauthner (geb. 1849):

a) P. Wiegler, LE. 2, 1181.

Kritische Hauptschriften:

b) Von Keller zu Zola, 87 (s. o. No. 69n). **c)** Nach berühmten Mustern, 70—80 (s. o. No. 318). **d)** Totengespräche. B. 06, Juncker. Rec. M. Jacobs. LE. 88, 133.

Literarische Hauptschriften:

e) Vom armen Franischko, 79. **f)** Xanthippe, 84. **g)** Berlin W. Drei Romane: Quartett, 86; Die Fanfare, 88; Der Villenhof, 90. **h)** Der letzte Deutsche von Blatna, 87; alles Dresden, Minden. **i)** Hypatia, ebd. 92. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 1022. **k)** H. Lindau (s. o. No. 68ww), S. 42.

566) Berliner Kritik allgemein:

a) Ed. Wechsler, Berliner Autoren. L. 91, Fock; doch vgl. **b)** L. Fränkel, ADB. 41, 782 und **c)** G. Roethe, JBL. s. ebd. **d)** Ed. Vollmer (L. Stein), Berliner Theaterkritiker. B. 84, Intern. Buchh. **e)** „Die Schaubühne", her. v. S. Jacobsohn. B. 05. I (Harden—Kerr—Mauthner—Eloesser—Harlan).

567) H. Bulthaupt (1849—1905):

a) F. Hähnel, LE. 3, 665.. **b)** Dramaturgie des Schauspiels (s. o. No. 17k). **c)** Durch Frost und Gluten (Gedichte). Oldenburg 77, [2]o. J., [4]04, Schulze. Rec. C. Busse, LE. 7, 22. **d)** Die Malteser. Fft. a. M. 89, Koenitzer. **e)** Nekrologe, LE. 7, 176, S. 1788; bes. Alfr. Berger, NFrPr. 05, 14, 747.

568) Der Essay.

a) W. Bölsche, Hinter der Weltstadt (s. o. N. 69,ll), S. 148f. **b)** J. E. Poritzky, Essaysisten, B. Tgbl. 19.—20. Jan. 03. **c)** Der moderne Essayist (auf R. Schaukal gemünzt), „März" H. 3. Ref. Nat. Ztg. 10. März 07. **d)** Montaigne (1553—92)

s. Brunetière, Manuel, S. 86f. e) Les Essais, zuerst 1580; her. von J. V. Leclerc. P. 26. f) Ausgewählte Essays von Montaigne, übers. von E. Kühn, Str. o. J. (01), Heitz. Rec. Ph. A. Becker, DLZ. 00, 2599. g) P. Stapfer, Montaigne. P. 95, (Grand écrivains). h) G. Guizot, Montaigne. P. 99, Hachette. i) Sir G. O. Trevelyan, The life and letters of Lord Macaulay. L. 89.

569) Lord Macaulay (1800—59):

a) Critical and historical Essays, 45; b) Barbey d'Aurévilly (No. 68e), S. 261, beides L., Tauchnitz; vgl. R. Gottschall, Porträts und Charakterköpfe (s. o. No. 68p), S. 445f.

570) O. Gildemeister (1823—1902):

a) Essays, 2 Bde. B. 96, W. Hertz. Rec. Th. Barth, Nation 14, 195. b) P. Schlenther, ebd. 514. Aus unveröff. Briefen O. G.s. Nation 21, 182. 199. c) Die Anfänge von G.s Übersetzertätigkeit, Nation 20, 64. d) A. K. T. Tielo, Aus O. G.s Jugend. Übersetzungen. StvglLG. 9, 289 u. Euph. 13, 105. e) A. Fitger, O. Gildem. D. Dichtg. 5, 121. f) H. Spies, O. Gildemeister. D. Monatsschr. Aug. 03. Ref. LE. 5, 164. g) Alex. Meyer, O. G. Nation 19, 758. h) A. Fitger, ebd. 19, 778. Andere Nekrologe LE. 4, 1793. i) Edm. Knote, O. G. Engl. Studien, 31, 388. k) H. Homberger, Essays, her. v. L. Bamberger und O. Gildemeister. B. 92, Hertz. l) Isolde Kurz üb. H. H.: D. Rs. Juni 04, 402.

571) H. Grimm (1828—1901):

a) W. Bölsche, D. Rs. Febr. 98, wieder abgedruckt in „Hinter der Weltstadt" (s. o. No. 69ll). b) Armin. Ein Drama. L. 51, Hirzel. c) Demetrius. (Als Ms. gedr.) B. 53. d) Traum und Erwachen. Ein Gedicht. B. 54, Hertz. e) Novellen, 56; neue Ausg. B. 97, W. Hertz. Rec. R. Steig, DLZ. 98, 32. f) Unüberwindliche Mächte (Roman). B. 67, Hertz. g) Leben Michelangelos, zuerst Hannover 60, Rümpler; jetzt Stuttgart, Spemann. h) Leben Rafaels. B. 72, Dümmler. i) Vorlesungen über Goethe. B. 76, Hertz. k) Homers Ilias. B. 90 u. 95, W. Hertz. Rec. M. Cornicelius, DLZ. 96, 422; vgl. Bölsche, a. a. O. u. „Woche" 22. Juni 01, S. 1084 u. l) E. v. Wildenbruch, Nat.-Ztg. 6. Jan. 00. m) Essays. Hann. 59f., Rümpler, dann Gütersloh, Bertelsmann, bis 90. 5 Bde. n) Beitr. z. d. Kulturgesch. B. 97, W. Hertz; Rec. Euph. 4, 623, W. Pastor, DLZ. 97, 422. o) Fragmente. B. u. Stuttg. 00, Spemann. 2 Bde. Vgl. a. LE. 2, 1056. p) Briefe v. H. u. Gisela Grimm an die Schwestern Ringseis. B. 05, Fontane. q) C. Busse, Zs. „Türmer" III, 10. r) A. Semerau, Gegenw. 2, 414.

s) A. Heusler, Allg. Schweizer-Ztg. S. B. 30. Juni 01. t) K. Francke, Glimpses (s. o. No. 69hh), S. 98. u) R. Kaßner, D. Mystik, d. Künstler und d. Leben. L. 00, Diederichs, S. 270 u. ö. v) Rudolf Grimm (H. Grimms Bruder, 1831—89): Gedichte. Potsdam 64, in Kommiss. bei R. Kabos. w) Italien. Gedichte, 86.

572) R. W. Emerson (1803—82):

a) Works; zahlreiche Ausgaben. b) Corresp. between W. Emerson and H. Grimm ed. by T. W. Holls, Boston and NY., vgl. c) M. C. Cornicelius, Emerson u. Grimm, Nat. Ztg. 20 u. 21. Nov. 03.

Hauptwerke:

d) Essays. e) Representative Men. f) Society and Solitude. g) The Conduct of Life. h) H. Grimm, 15 Essays 3. F., S. 1f. i) Fr. Nietzsche, Briefe 1, 238 u. ö. k) A. Schönbach (s. o. No. 59x), Über Lesen u. Bildung, 5. Aufl., S. 85f. l) K. Federn, Essays zur amerikan. Lit. Halle o. J. (Bibl. d. Gesamtl. 1246—48), S. 1f.

W. Pater (1839—99):

m) A. C. Benson, W. P., L. 06, Macmillan (English men of letters). n) Works, ed. by A. Shadwell, ebd. 02—04.

573) Historische und literarhistorische Aufsätze:

a) H. v. Treitschke, Histor. u. polit. Aufsätze (s. o. No. 68z). aa) Th. v. Bernhardi: Aus dem Leben Th. v. Bernhardis. L. 93f., Hirzel. 8 Bde. (sehr lesenswert; ebenso): b) Verm. Schriften. B. 79, G. Reimer. 2 Bde. c) v. Bernhardi, Th. v. Bernhardi (1802—85). ADB. 46, 424. d) H. v. Sybel (s. o. No. 442; 61—63). e) H. Baumgarten (s. o. No. 455). ee) H. Delbrück, Histor. u. pol. Aufsätze. B. 87, Walther & Apolant. f) Erinnerungen, Reden und Aufsätze. B. 03, Stilke. Rec. R. M. Meyer. Euph. 10, 453. g) C. v. Noorden, Histor. Vorträge, her. v. W. Maurenbrecher. L. 89, Duncker & Humblot. h) A. Dove, Ausgew. Schr. vornehml. histor. Inhalts. L. 98, Duncker & Humblot. Rec. Bettelheim, Nation 16, 229. i) Aug. Kluckhohn, Vorträge u. Aufsätze, her. v. Heigel u. Wrede, München 94, Oldenbourg. k) F. X. v. Wegele, Vortr. u. Abhdl., her. v. Gr. du Moulin-Eckart. L. 99, Duncker & Humblot. l) K. Th. v. Heigel, Vortr. u. Aufs. aus der neueren Gesch. München 86, Rieger. m) Ders., Biogr. u. kulturgesch. Essays. B. 06, Allg. Ver. f. Lit. Rec. MAZ. 20. Mai 06. n) Essays. Bamberg 92, Buchner. o) Geschichtl. Bilder u. Skizzen. München 97, J. F. Lehmann. Rec. G.

Kaufmann, DLZ. 97, 1621. **p)** W. Scherer (s. o. No. 59g u. No. 59r). **q)** R. Hildebrand (s. o. No. 122s—u). **r)** M. Bernays: (s. o. 58c); vgl. **s)** Erich Petzet, Biogr. Jb. 2, 338. **t)** Erich Schmidt, Michael Bernays (1834—97), ADB. 46, 404. **u)** Erich Schmidt (s. o. No. 59p).

574) K. Hillebrand (1829—84):

a) Richard M. Meyer, ADB. 50, 333. **b)** Zwölf Briefe eines ästhet. Ketzers. B. 73, Oppenheim; vgl. dazu **c)** Bayersdorfer (s. o. No. 423d), S. 435. **d)** Zeiten, Völker u. Menschen, 7 Bde. (s. o. N. 68r). Vgl. auch **e)** J. Roland, Marie Hillebrand. Gießen 95, Ricker. **f)** H. Homberger, Essays (B. 92, Hertz), S. 180.

Konrad Fiedler (1841—95):

g) H. A. Lier, ADB. 48, 555. **h)** D. Ursprung d. künstlerischen Tätigkeit. L. 87, Hirzel. **i)** Schriften über Kunst; her. v. H. Marbach. L. 96, Hirzel.

Agitationsliteratur.

575) P. de Lagarde (1827—91):

a) Anna de Lagarde. Gött. 94, Dieterich. **b)** L. Teden, ADB. 51, 531 m. Lit. **c)** Deutsche Schriften, Gesamtausgabe. Gött. 86. **d)** Aus d. dtsch. Gelehrtenleben. Gött. 80. (Erinnerungen an Fr. Rückert. Lipmann Zunz u. s. Verehrer.) Gött. 80. **e)** Über einige Berliner Theologen. **f)** Gedichte, Gött. 85. **g)** Am Strande. Gedichte, Gött. 87; alles bei Dieterich. **h)** Gedichte, Gesamtausg., her. v. Anna de Lagarde. Gött. 97, Horstmann. Rec. J. Schultz, DLZ. 99, 557.

Charakteristiken:

i) K. Hillebrand, Essays (No. 68r) 6, 364. **k)** U. v. Wilamowitz-Möllendorf, Rede am Sarge P. de Lagardes. Gött. 92; abgedr. in **l)** dess. Vorträgen und Reden. B. 01, Weidmann. **m)** G. Roethe, Voss. Ztg. S. B. 31. Jan. 96. **n)** M. Cornicelius, Nat.Ztg. 19. Januar und 7. Februar 96. **o)** Richard M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. N. 58e). **p)** E. Nestle, P. de Lagarde. L. 02, Hinrichs, m. Lit.

576) A. E. Brachvogel (1824—78):

a) L. Fränkel, ADB. 47, 159. **b)** Briefe. Nat.-Ztg. 29. Nov., 6. Dez. 06, 7. Febr. 07. **c)** Narciß, 57; vgl. K. Frenzel, Berl. Dramaturgie (s. o. No. 68u). 8. Aufl., her. u. eingel. v. R. Schloesser. Jena 07, Costenoble. Zum Stoff: R. Schloesser, Rameaus Neffe (s. o. No. 276i†). **d)** Ges. Romane,

Novellen u. Dramen, her. v. M. Ring. Jena 79—83, Costenoble. 10 Bde.

577) F. Spielhagen (geb. 1829):

a) Finder u. Erfinder. Erinnerungen. L. 90, Staackmann. **b)** Autobiogr. Brief bei Geiger, Ad. Stahrs Nachlaß (No. 323f), S. 258. **c)** Autobiographisches in „Am Wege" (No. 69nn). **d)** Sämtliche Werke. L. 77—78, Staackmann. 14 Bde. **e)** Romane. Ebd. 95—00. 20 Bde. N. F. 02f.

Hauptwerke:

f) Clara Vere, 57. **g)** Auf der Düne, 58. **h)** Problematische Naturen, 61; Jub.-Ausgabe 98. Vgl. dazu „Gesch. d. Erstlingswerkes" (s. o. No. 72n); vgl. **i)** A. B. Faust, The Problematic Hero in German Fiction. Public. of the Mod. Lang. Assoc. of America. Baltimore 01, B. 16. Ref. Euph. 9, 517. **k)** In Reih und Glied, 66. **l)** Hammer und Amboß, 69. **m)** Sturmflut, 76. **n)** D. Skelett im Hause, 78. **o)** Plattland, 78. **p)** Angela, 81. **q)** Uhlenhans, 84. **r)** Quisisana, 85. **s)** Was will das werden, 87. **t)** Ein neuer Pharao, 89. **u)** Stumme des Himmels, 94; alles L., Staackmann. **v)** Selbstgerecht. Stuttg. 96, Engelhorn. Rec. C. Busse, Nation 13, 591. **w)** Vermischte Schriften. B. 66—68, Janke. 2 Bde. **x)** Beiträge zur Theorie u. Technik d. Romans (s. o. No. 21u); vgl. LE. 2, 453. **y)** Aus meinem Skizzenbuche. L. 74, Staackmann (vgl. 68ff.) **z)** Aus meiner Studienmappe. (Beitr. zur lit. Ästhetik u. Kritik; s. o. No. 21v). **aa)** Gedichte. L. 92, Staackmann. **bb)** Am Wege (s. o. No. 69nn).

Charakteristiken:

cc) H. u. J. Hart, Fr. Sp. und der d. Roman d. Gegenwart, 84 (s. o. No. 69l). **dd)** G. Karpeles, Fr. Sp. L. 89, Staackmann. **ee)** L. Ziemßen. Breslau o. J., Schottländer. **ff)** Ad. Stern, Fr. Sp. LE. 1, 606. (R. Prutz [s. o. No. 13k] nennt Spielhagen noch nicht!) **gg)** F. Kreyßig (s. o. No. 56o), S. 216f. **hh)** H. Mielke (s. o. No. 23e), S. 248f., 304f. **ii)** Ed. de Morsier, Romanciers allemands contemporains. P. 99, Perrin; Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 593. **kk)** W. Scherer, Kl. Schriften (s. o. No. 59r), S. 264. Zahlreiche Artikel zum 70. Gbt. am 24. Febr. 1899; vgl. **ll)** Spielhagen-Album. Dem Meister d. d. Romans zum 70. Gebt. L. 99, Staackmann. Spielhagen tritt auf in dem Roman von **mm)** M. Kretzer, Sonderbare Schwärmer. B. 81, Rogge (als Schriftsteller Spielbach).

Zeitkritik.

578) Utis (Max Rieger, geb. 1828):

a) Der neue Phantasus. L. 87, Böhme.

579) H. Steinhausen (geb. 1836):

a) R. Weitbrecht, H. St. LE. 4, 802. **b)** Irmela, Barmen 80, Klein. **c)** Markus Zeisleins großer Tag, ebd. 83. **d)** Herr Moffs kauft sein Buch. B. 91, Pasch.

580) Aug. Niemann (geb. 1839):

a) Bakchen u. Thyrsosträger. L. 82, Grunow. **b)** Die Grafen von Altenschwerdt, ebd. 83. **c)** Eulen und Krebse. Gotha 88, Windaus. **d)** Des rechten Auges Ärgernis, 89; neue Ausg. Stuttg. 94, Verl.-Anst. **e)** Lorbeer. L. 94, Grunow.

581) C. Weitbrecht (1847—1905):

a) O. Günther, Biogr. Jb. 9, 274. **b)** Liederbuch, 75; 3. Aufl. u. d. Titel „Gedichte". Stuttg. 80, Greiner & Pfeiffer. **c)** Geschichta-n aus-m Schwobaland (mit R. Weitbrecht). Stuttg. 77, 82, Kohlhammer. **d)** Phalaena; das Leiden eines Buches. Stuttg. 92, Bonz. **e)** Diesseits von Weimar (Auch ein Buch über Goethe). Stuttg. 93, Frommann. **f)** Schiller in s. Dramen (s. o. No. 149,l). **g)** D. deutsche Drama (s. o. No. 18g)

582) Ed. Paulus (1837—1907):

a) Gesammelte Dichtungen. Stuttg. 93, Frommann. **b)** Tilmann Riemenschneider. Stuttg. 99, Bonz. Heimatskunst. Stuttg. 03, Cotta. Rec. Busse, LE. 5, 534. **c)** Nekrologe LE. 9, 1244.

583) Ed. Aly:

a) Wolkenkuckucksheimer Decamerone. B. 99, Fontane. **b)** Der Schwabenspiegel, ebd. 00. **c)** Geschichten aus Sachsen—Sieben—Indien, ebd. 01.

584) Rudolf Huch (geb. 1862):

a) Aus dem Tagebuch eines Höhlenmolchs. L. 95, Haessel. **b)** Mehr Goethe. L. 02, G. Müller. **c)** Der Frauen wunderlich Wesen. B. 05, Fleischel. Rec. R. Schaukal, LE. 8, 1711; A. Sakheim, Nation 23, 747; Fr. Bülow, LE. 8, 369.

585) Gerhard Ouckama Knoop (geb. 1861):

a) Sebald Soekers Pilgerfahrt. B. 05, Inselverlag. **b)** Sebald Soekers Vollendung, ebd. 06. **c)** Nadeshda Bachini. B. 06, Fleischel.

586) H. Oeser (geb. 1849):

a) Vom Tage. Basel 88, Reich. **b)** Stille Leute, ebd. 90. **c)** Des Herm. Archemoros Gedanken, ebd. 91.

Gelehrte Dichtung.

587) W. Hertz (1835—1902):

a) R. Weltrich, W. Hertz. Stuttg. u. B. 02, Cotta. Rec. W. Golther, DLZ. 02, 1953; A. L. Stiefel, StvglLG. 3, 233. **b)** H. Maync, LE. 3, 751. **c)** Lanzelot und Ginevra, 60. **d)** Bruder Rausch, 81. Stuttg. [2]02, Cotta; vgl. Weltrich, S. 42 f. **e)** Gedichte, Hamb.59, Hoffmann & Campe; Stuttg. [2]01, Cotta; ungedruckte Gedichte, Südd. Mon.H. Sept. 04. **f)** Hugdietrichs Brautfahrt. Stuttg. 63, Kröner; Rec. Fr. Pfeiffer, Freie Forschg. Wien 62, Tendler & Co., S. 443.

Übersetzungen:

g) Rolandslied. Stuttg. 61, Cotta. **h)** Tristan und Isolde, 78, [2]94, Cotta. **i)** Spielmannsbuch. Stuttg. 86, Union; [2]00, Cotta (unübertrefflich), vgl. **k)** A. L. Stiefel, StvglLG. 3, 238. **l)** H. Morf, Spielmannsgeschichten. N. Zürcher Ztg. 12.—14. März 00. **m)** Parzival. Stuttg. 98, Cotta.

Charakteristiken:

n) Anton E. Schönbach, W. Hertz als Übersetzer. LE. 2, 614. **o)** L. v. Kobell (s. o. No. 72 k), S. 364. **p)** Hel. Raff, „Gesellschaft“ XVIII, 4. **q)** G. Ellinger, W. H. als Dichter u. Übersetzer. Voss. Ztg. S. B. 1. Juni 02.

588) Chr. Wagner (geb. 1835):

a) R. Weltrich, Stuttg. 97, Strecker & Schröder; vgl. R. M. Meyer, JBL. 01 (1898) IV 5a: 61. **b)** Sonntagsgänge. Stuttg. 90, Greiner & Pfeiffer. **c)** Neuer Glaube. Stuttg. o. J., D. Verlags-Anst. **d)** K. E. Franzos, D. Dichtg. 20, 128; vgl. JBL. a. a. O. **e)** E. P. Evans, Nation 16, 155.

589) A. Fitger (geb. 1840):

a) Schönbach, Aufsätze (s. o. No. 59x), S. 67. **b)** Die Hexe. Oldenbg. 76, Schulze. **c)** Von Gottes Gnaden, ebd. 83. Rec. Alb. Lindner, Akad. Bll. S. 48. **d)** Fahrendes Volk. Oldenbg. 75, Schulze. **e)** Winternächte, ebd. 81. **f)** Jean Meslier. L. 94, Liebeskind. **g)** Requiem aeternam dona ei, ebd. 94; Rec. E. Heilborn, Nation 12, 155. Aufsätze von Fitger in der „Nation“ n. a. o., **h)** San Marcos Tochter, ebd. 03. Rec. E. Faktor, LE. 5, 755; vgl. Tardel, „Der arme Heinrich“ (No. 48e). **i)** G. Brandes, A. F. D. Dichtg. 4, 279 abgedr. in s. Ges. Schr. I. **k)** F. Hähnel, LE. 3, 590. **l)** E. Gnad, Lit. Essays. Wien 95, Konegen, S. 187 f.

590) Max Haushofer (1840—1907):

a) E. Garleb, Ein deutscher Dante. L. 98, Liebeskind. **b)** Ders., Gartenlaube 97, 584. **c)** Gedichte. München 69,

Fleischmann. **d)** Der ewige Jude. L. 86, Liebeskind. **e)** Geschichten zwischen Diesseits u. Jenseits. L. 88, Liebeskind. **f)** Die Verbannten, ebd. 90. **g)** Carry Brachvogel, M. H. LE. 9, 6. **h)** Nekrologe (13. April 07).

591) K. Stieler (1842—85):

a) A. Dreyer, K. St. Stuttg. 05, Bonz. Rec. Erich Petzet, LE. 8, 1186. **b)** K. v. Heigel. Bamb. 91, Buchner. **c)** Bergbleamerln. München 65, Braun & Schneider. **d)** Weils mi freut, 76. **e)** Habts a Schneid, 77. **f)** Um Sunnawend', 78. **g)** Hochlandslieder, 79, 81. **h)** Wanderzeit, 82. **i)** Ein Winteridyll, 85. **k)** Aus Fremde und Heimat (Vermischte Aufsätze), 86. **l)** Durch Krieg zum Frieden (Stimmungsbilder), 86; alles Stuttg., Bonz. **m)** F. Muncker, ADB. 36, 196. **n)** M. Haushofer, D. Dichtung 1, 258.

592) Gräfin Wilhelmine Wickenburg-Almasy (1845—90):

a) Gedichte 65, 69. **b)** Mahnruf an die Deutschen in Österreich, 80. **c)** Letzte Gedichte, mit biogr. Einl., her. v. ihrem Gatten, 90; beides Wien, Gerold.

Kapitel XVI. Ästhetische Erziehung.

593) M. v. Ebner-Eschenbach (geb. 1830):

a) A. Bettelheim. B. 00, Paetel. **b)** M. Necker, M. v. Ebner. B. u. L. 00, G. H. Meyer; Rec. beider Werke Walzel, LE. 3, 1533. R. Fürst, JBL. XI (00) IV: 169—71. **c)** Ges. Schriften. B. 92f., Paetel (nicht vollständig), 6 Bde. B. 01. 14 Bde.

Hauptwerke:

d) Bozena. Stuttg. 76, Cotta. **e)** Das Gemeindekind, 87. **f)** Unsühnbar, 91. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 997. **g)** Glaubenslos, 93. **h)** Das Schädliche, 94. **i)** Rittmeister Brand, 96. Rec. Poppenberg, Nat. 14, 78. **k)** Alte Schule, 97. Rec. Poppenberg, Nat. 15, 30. **l)** Aus Spätherbsttagen, 01, alles B., Paetel; Rec. S. Schott, MAZ. Beil. 23. April 01. J. Minor, LE. 3, 15. **m)** Agave, ebd. 03. Rec. E. Ertl, LE. 5, 1506. **n)** Die arme Kleine, ebd. 04. Rec. Gabr. Reuter, LE. 6, 912. Vgl. **o)** F. Poppenberg, M. Ebners Alterskunst. Voss. Ztg. S. B. 14. Juli 1901. **p)** Aphorismen, 80, [4]95. **q)** Parabeln, Märchen u. Gedichte, 92, alles B., Paetel.

Biographisches:

r) M. v. Ebner, Meine Kinderjahre. B. 06. Paetel. **s)** Th. Schücking, M. v. E.s Heimat. Westd. Illust. Mon.H. 02. **t)** Moriz v. Eschenbach, Zwei Wiener Geschichten. Stuttgart 97, Cotta. **u)** A. Bettelheim, M. v. Eschenbach. MAZ. Beil. 3.–5. Okt. 99. **v)** Herm. Villinger, Wie ich M. v. E. kennen lernte. Velh. & Klas. MonH. 15, 1. **w)** A. Bettelheim, M. v. E. als Vorleserin. Nation 13, 766. Vgl. ferner die Biographien von Betty Paoli und L. v. François. Autobiographisches in den Novellen, „Die erste Beichte", „Der Pelz" u. a.

Charakteristiken:

x) A. Marchand (No. 69y). Zahlreiche Artikel z. 70. Gbtg. am 13. Sept. 00; vgl. LE. 00, JBL. XI (00) IV 3 u. 369f. besonders **y)** Erich Schmidt (s. o. No. 59p), No. 1–3, Charakteristiken 2, 296. **z)** F. Poppenberg, Voss. Ztg. 13. 9. 00. **aa)** M. Necker, NFrPr. 13. 9. 01. **bb)** W. Bölsche, Hinter der Weltstadt (s. o. N. 69,ll). **cc)** J. Minor, Ansprache, s. Bettelheim (o. N. 593a), S. 245; Ref. Voss. Ztg. 14. Sept. 00. **dd)** P. Heyse u. A. Bettelheim, MAZ. Beil. 12. 9. 00. **ee)** Sauer, Ges. Aufs. (s. o. No. 59bb), S. 354.

594) P. Heyse (geb. 1830):

a) G. Brandes, Moderne Geister (s. o. No. 68bb), S. 1f. (bedeutend). **b)** Ges. Werke. B. 72f. 10 Bde. Neue Serie 84f., Hertz. **c)** Jugenderinnerungen. B. 01, Hertz. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1901, S, 472.

Hauptwerke:

d) Der Jungbrunnen (Märchen), 49.

Novellen:

e) Novellen, 20 Sammlungen. B. 55—59, Hertz; vgl. **f)** P. Heyse, Novellenschatz (s. o. No. 91b, mit wichtiger Einleitung über die Theorie der Novelle); darunter **g)** L'Arrabiata, 55. **h)** Meraner Novellen, 64. **i)** Die Stickerin von Treviso, 71. **k)** Der letzte Zentaur, 74. **l)** Zwei Gefangene, 79 (Reclams Univ.-Biblioth. N. 1000). **m)** Troubadour-Novellen, 82. **n)** Geteiltes Herz, 83. **o)** Das Glück von Rotenburg, 83. **p)** Villa Falconieri, 87.

Novellen in Versen:

q) Ges. Novellen in Versen, 62; in 2 Bdn. 72; vgl. (zu „Urica"): **r)** E. Castle, Die Isolierten (No. 54e); u. dazu **s)** D. Stern, Mes Souvenirs, P. [3]80, Calm. Lévy, S. 301. **t)** Der Salamander, 79.

Romane:

u) Die Kinder der Welt, 73. Rec. P. Lindau (s. o. No. 68); dazu **v)** M. Lazarus, Lebenserinnerungen (B. 06, Reimer), S. 80.

w) C. Moeller, Wie die „Kinder der Welt“ erschienen. LE. 5, 70. **x)** Im Paradiese, 76. **y)** Der Roman der Stiftsdame, 87. **z)** Merlin, 92. **aa)** Über allen Gipfeln, 95. Rec. W. Bolin, Nat. 13, 310. **bb)** Crone Ständlin. Stuttg. 06, Cotta. Rec. L. S(chott). MAZ. 30. Dez. 05.

Gedichte:

cc) Gedichte, 93 und 97. **dd)** Spruchbüchlein, 85, beides B., Hertz. **ee)** J. Duboc, P. H.s neuere Lyrik: „J. Pauls letzte Geliebte“ u. a. (B. o. J., J. Jolowicz, S. 145.) **ff)** C. Busse, P. H. als Lyriker. „Zukunft“ 10. März 00. **gg)** Ein Wintertagebuch. Stuttg. u. B. 03, Cotta. Rec. A. Biese, DLZ. 03, 1064, C. Busse, LE. 5, 1221. **hh)** Neue Gedichte u. Jugendlieder. B. 03, W. Hertz. Rec. V. Michels. DLZ. 03, 1979.

Dramen:

ii) Dramat. Dichtungen. 26 Bde., 64—93; darunter **kk)** Ludwig der Bayer, 62. **ll)** Hans Lange, 66. **mm)** Kolberg, 68. **nn)** H. Gercke, H.s Kolberg. L. 03, Bredt. **oo)** P. Sommer, Erläuterungen zu H.s Kolberg. L. 03, Beyer. **pp)** Gr. Königsmarck, 77. **qq)** Elfriede, 77; vgl. Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. No. 59p), S. 403. **rr)** Don Juans Ende, 83. **ss)** Ehrenschulden, 86; vgl. **tt)** Witkowski: „Bühne u. Welt“, IV 19. Ref. LE. 4, 1557. **uu)** Die Weisheit Salomos, 86; alles B., Hertz. **vv)** Maria v. Magdala, ebd. 03. Rec. Brandes, Gedanken u. Gestalten (s. o. No. 68uu), S. 31. **ww)** Mythen und Mysterien. Stuttg. 04, Cotta. Rec. O. B(ulle). MAZ. Beil. 07. Sept. 04. **xx)** E. Petzet, P. H. als Dramatiker. Stuttg. 04, Cotta. Rec. Gaehde, Arch.f.n.Spr. 113, 424, A. Dreyer, StvglLG. 7, 253.

Übersetzungen:

yy) Spanisches Liederbuch m. Geibel, 62. **zz)** Guiseppe Giustis Leben u. Dichtungen, 75. **aaa)** Giacomo Leopardi, 78. **bbb)** Ital. Dichter seit der Mitte d. 18. Jhts.; 4 Bde., 89—90.

Charakteristiken:

R. Prutz (s. o. No. 13k). J. Schmidt (s. o. No. 68s). Rüttenauer (s. o. No. 69bb). R. M. Werner (s. o. No. 69cc). Zahlreiche Artikel zum 70. Gbt., 15. März 00; vgl. LE. 2, 817f. **ccc)** O. Kraus, P. H.s Novellen und Romane. Heilbronn 88, Henninger. **ddd)** L. Fulda, D. Dichtg. 3, 32. **eee)** Th. Ziegler (s. o. No. 59i): P. Heyse als Romanschriftsteller. **fff)** C. Bleibtreu, Revol. in d. Lit. (s. u.), S. 23f. **ggg)** Muncker, West.Ill.Mon.H. (00) 88, 107. Ref. JBL. XI (00) IV 3: 157. **hhh)** M. Harden, Zukunft 30, 432; vgl. ebd. 158. **iii)** Joh. Kugler, Im Fegefeuer, her. v. Ad. Wilbrandt, 73 (vgl. für Franz Kugler und sein Haus o. N. 359).

595) Ad. Wilbrandt (geb. 1837):

a) Erinnerungen. Stuttg. 05, Cotta. Rec. J. Minor, DLZ. 05, 2973. **b)** F. Muncker, D. Dichtg. 2, 30. **c)** V. Klemperer, A. W. Stuttg. 07, Cotta. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 07, 1383.

Keine Gesamtausgabe. Hauptwerke:

d) Geister und Menschen. Nördlingen 64, Beck; 3 Bde. **e)** Novellen. B. 69, 70, 75, 82, 86, Hertz, bzw. Breslau, Schottländer. **f)** Jugendliebe. Wien 72, Rosner. **g)** Die Maler, ebd. 72. **h)** Arria und Messalina, ebd. 74. **i)** Gedichte, Wien 79, Rosner u. Stuttg. 89, Cotta. **k)** Fridolins heimliche Ehe. Wien 76, Rosner. **l)** Die Tochter des H. Fabricius. Wien 83, Künast. **m)** Gespräche u. Monologe. Stuttg. 89, Cotta. **n)** Der Meister von Palmyra, ebd. 89; vgl. **o)** W. v. Scholz, MAZ. 02 Beil. 127; Aufnahme in Frankreich: Voss. Zg. 6. Juni 03. **p)** Adams Söhne. B. 90, Hertz. **q)** Hermann Ifinger. Stuttg. 92, Cotta, wie die folgenden. **r)** Der Dornenweg, 94. **s)** Die Osterinsel, 95. Rec. E. Heilborn, Nat. 12, 396. **t)** Die Rothenburger, 95. **u)** Hildegard Mahlmann, 92. Rec. R. Fürst, DLZ. 92, 1356, zum Stoff vgl. Joh. Ambrosius (s. u.). **v)** Vater Robinson, 98. **w)** Feuerblumen, 00. Rec. H. Maync, DLZ. 00, 1979.

Charakteristiken:

x) K. Frenzel, Berl. Dramaturgie (s. o.). **y)** Rüttenauer (s. o. No. 69bb). **z)** H. Lindau (No. 68ww), S. 114f. Allerlei in den Erinnerungen d. Münchener Dichterkreises, in Baechtolds Einleitung zu Leutholds Gedichten usw.

Kapitel XVII. Nationale Ideale.

Der Materialismus und seine Bekämpfung.

596) L. Büchner (1824—99):

a) Am Sterbelager des Jahrhunderts. Gießen 00, Roth. **b)** Kaleidoskop. Skizzen u. Aufsätze. M. Vorwort v. W. Bölsche. Gießen 01, Roth. **c)** Kraft und Stoff. Frankf. 56, Meidinger; zahlreiche Auflagen. Rec. Unterhaltungen am häusl. Herd (s. o. No. 105s) 3, 751. Für den Einfluß vgl. **d)** Turgénjew, Väter u. Söhne. L. o. J., Reclam; vgl. auch allgem.: **e)** K. E. v. Baer, Reden (s. o. No. 522b). **f)** W. Siemens, Das naturwissenschaftl. Zeitalter. B. 86, Heymann. **g)** R. Virchow, D. Gründung d. Berl. Univ. u. d. Übergang aus d. philos. in d. naturwissensch. Zeitalter. B. 93, Aug. Hirschwald.

597) Eugen Dühring (geb. 1833):

a) Sache, Leben und Feinde, 82. **b)** Der Wert des Lebens, 65; [3]81. **c)** Krit. Gesch. d. Philosophie, 69; L. [4]94, Reisland. **d)** D. Größen d. modernen Lit. L. 93, C. G. Naumann. **e)** Vaihinger, Hartmann, Dühring u. Lange (s. o. No. 549d). **f)** E. Döll, Eugen Dühring. L. 93, Naumann.

598) E. Haeckel (geb. 1834):

a) W. Bölsche, E. Haeckel. Dresden 00, Seemann. **b)** Natürl. Schöpfungsgeschichte. B. 68, G. Reimer. **c)** Anthropogonie. L. 74, Engelmann. **d)** Indische Reisebriefe, 82; B. [3]93, Paetel. **e)** Aus Insulinde, Reisebriefe. B. 01, Paetel. **f)** Bericht über die Feier von E. Haeckels 60. Gbt. in Jena; o. O. u. J.

599) **Die Konfliktszeit und ihr Idealismus.**

Vgl. allgemein die Werke zur politischen Geschichte der Zeit, besonders Th. v. Bernhardi (s. o. No. 570a) und H. v. Sybel (s. o. No. 126b), sowie die Literatur zur Geschichte Bismarcks (s. o. No. 402). **a)** Schmidt-Weißenfels, Preußische Landtagsmänner. Breslau 62, Trewendt.

600) Albr. v. Roon (1803—79):

a) Denkwürdigkeiten. Breslau 92, Trewendt. **b)** Kriegsminister v. Roon als Redner. Breslau 95, Trewendt; Rec. G. Kaufmann, DLZ. 95, 1625. **c)** Briefw. zw. d. Gr. Roon u. Cl. Th. Perthes. Her. v. O. Perthes. Breslau 96, Trewendt. **d)** Erich Marcks, Albr. v. Roon. D. Rs. 29, Mai 03, S. 202. **e)** H. v. Petersdorff, H. v. Kleist-Retzow, ADB. 51, 191. **f)** Ders., Kleist-Retzow. Stuttg. 07, Cotta.

601) L. Parisius (1827—00):

a) Pflicht und Schuldigkeit (s. o. No. 520tt.) **b)** Bilder aus d. Altmark, m. H. Dieterichs. Hambg. 83, Richter. **c)** Im Wald und auf der Heide. B. 76, Duncker. **d)** Ein preuß. Kultusminister (s. o. No. 434e). **e)** K. Braun, Zeitgenossen (No. 72d) 1, 352.

K. Twesten (1820—70):

f) H. v. Petersdorff, ADB. 39, 34 (in parteiisch befangener Darstellung).

602) Ed. Lasker (1829—84):

a) Biographie u. Gedenkblätter. Stuttg. 84, Levy & Müller. **b)** Lasker, Rede gegen Wagener. B. 73, F. Duncker. **c)** Er-

lebnisse einer Mannesseele, her. v. B. Auerbach. Stuttg. 73, Cotta. **d)** v. Sybel a. a. O. 7, 185f. **e)** Konst. Rößler (No. 69oo), S. 159.

603) Franz Ziegler (1803—76):
a) M. Hippe, ADB. 45, 167. **b)** Landwehrmann Krille. B. 65, F. Duncker. **c)** Ges. Novellen u. Briefe aus Italien. B. 72, ebd. **d)** Briefe an B. Auerbach: Voss. Zg. 13. Febr. 03.

604) Leop. v. Hoverbeck (1822—75):
a) L. Parisius. B. 97 I, 98 II 1, Guttentag. **b)** H. v. Petersdorff, ADB. 50, 483 (vom einseitig konservativen Standpunkt).

605) G. v. Vincke (1811—75):
a) H. v. Petersdorff, ADB. 39, 743 (ungerecht); viel bei Th. v. Bernhardi (s. o. No. 570a).

606) M. v. Forckenbeck (1821—92):
a) M. Philippson. L. 98, H. Seemann. **b)** H. Oncken, ADB. 48, 630.

607) Eugen Richter (1838—1905):
a) Jugenderinnerungen. B. 92, Verlag Fortschritt.

608) R. v. Bennigsen (1824—1902):
a) D. nationalliberale Partei 1867—92. L. 92, Renger. **b)** H. Oncken, Biogr. Jb. 7, 267. **c)** A. Kiepert, Zum 70. Gbt. R. v. Bennigsens. Hannover 94. **d)** J. Miquel (1829—1901): s. 608d u. F. Rachfahl, Biogr. Jb. 6, 9. **e)** D. erste deutsche Schützenfest in Fft. a. M.; ebd. 62.

Kulturkampf.

609) Politischer Idealismus:
a) K. Wilhelms Proklamation vom 17. Jan. 1871: Jäger u. Moldenhauer (s. o. No. 125e), S. 545. **b)** Gegen Rom! Zeitstimmen deutscher Dichter, her. von E. Scherenberg, Elberfeld 75, Baedeker; Rec. O. Blumenthal, Allerhand Ungezogenheiten (s. o. No. 562a), S. 110. **c)** Politische Reden: Flathe, Deutsche Reden (s. o. No. 100a), Bd. II.

610) L. Windthorst (1812—91):
a) Knopp. Dresden u. L. 48, Reißner. **b)** L. Hüsgen, Köln 07, Bachem.

611) Aug. Reichensperger (1808—95):
a) L. Pastor; Freibg. 99, Herder. **b)** P. Reichensperger (1810—92), s. o. No. 399m. **c)** H. v. Mallinckrodt: O. Pfülf,

Freiburg i. Br. 92, Herder. **d)** P. Majunke: L. Fränkel, Biogr. Jb. 4, 258 u. ADB. 52, 156.

612) J. Janssen (1829—91):

a) L. Pastor, Freibg. i. B. 94, Herder. **b)** Gesch. d. deutschen Volkes, ebd. 77—98. **c)** L. Pastor, Gesch. d. Päpste, ebd. 86—95; 3 Bde.

613) Ästhetischer Naturalismus.

a) K. Gutzkow, Dionysius Longinus od. üb. ästhet. Schwulst in d. neueren deutschen Lit. Stuttg. 78, Gutzkow. **b)** G. Freytag, Für junge Novellendichter, Werke 16, 217. **c)** Fr. Th. Vischer, Mode u. Zynismus. Stuttg. 79, Witwer.

Die neue Generation: W. Scherer, Vortr. u. Aufs. (s. o. No. 599), S. 408.

Kanzelberedsamkeit.

614) R. Koegel (1829—96):

a) G. Koegel, R. K. Sein Werden u. Wirken. B. 99, Mittler. **b)** A. Titius, ADB. 51, 299. **c)** Aus dem Vorhof ins Heiligtum. Bremen 92, C. E. Müller. 2 Bde. **d)** R. Kohlschmidt, Biogr. Jb. 1, 285.

615) Fr. Ahlfeld (1810—84):

a) Evangelische Predigten. Halle 92, Mühlmann. **b)** E. Frommel, Ges. Schriften. B. 91 f., Wiegandt & Grieben. **c)** Th. Kappstein, E. Fr. L. 03, H. Seemann Nachf. **d)** Gottlob Meyer, E. Fr. Bremen 98, Müller.

616) Oskar Pank (geb. 1838):

a) Das zeitliche Leben im Lichte des ewigen Wortes. B. [9]91, Ferd. Schulze. **b)** B. Rogge, Gustav Adolf-Büchlein. Wittenberg [2]94, Herrosé.

Nationale Geschichtschreibung.

617) H. v. Treitschke (1834—96):

a) Th. Schiemann, H. v. Tr.s Lehr- und Wanderjahre, München 96, Oldenbourg. Rec. Otto Weber, Euph. 4, 594. **b)** P. Bailleu, Biogr. Jb. 1, 377. **c)** Histor. u. pol. Aufs. (s. o. No. 68z). **d)** Zehn Jahre deutscher Kämpfe. B. 79, G. Reimer. NF. L. 96, Hirzel, vgl. dazu **e)** G. Schmoller, Über einige Grundfragen der Rechts- und der Volkswirtschaft. Jena 75, Mauke (gegen Treitschke, Zehn Jahre, S. 458 f.). **f)** D. Gesch. im 19. Jh., 79 f. 4 Bde. (s. o. No. 126a). Vgl. Fr. D. Strauß' Briefe (No. 362c), S. 550. **g)** Reden, her. v. O. Mittelstaedt.

L. 96, Hirzel. **h)** Politik. Vorlesungen her. v. M. Cornicelius. L. 98, Hirzel; Register 01. Rec. G. Kaufmann, DLZ. 1899, 394; vgl. H. Grimm, DRs. Sept. 01; ferner **i)** H. v. Petersdorff, Bismarck-Jb. (s. o. No. 402i) 6, 271. **k)** Vaterländische Gedichte. Gött. 56, Wigand. **l)** Studien (Gedichte). L. 57, Hirzel.

Biographisches:

Briefwechsel mit G. Freytag (s. o. No. 458ff). **m)** Ad. Hausrath, Zur Erinnerung an H. v. Tr. L. 02, Hirzel.

Charakteristiken:

Viele Aufs. bei Tr.s Tod (vgl. JBL.); besonders **n)** H. v. Zwiedinek-Südenhorst, H. v. Tr., Biogr. Bl. 2, 427. **o)** M. Lenz, H. v. Tr. B. 95, Walther & Apolant. **p)** G. Schmoller, Denkrede, in d. Sitzungsb. d. Berl. Akad. d. Wiss. **q)** G. Kaufmann, Voss. Ztg. 10. Mai 06. S. B. **r)** S. Lublinski, Neu-Deutschland (s. o. No. 402x), S. 16: H. v. Tr. als Politiker. **s)** A. Dove, Kleine Schriftchen (s. o. No. 570g), S. 383f., 400. Vgl. ferner die Lit. zu den „Polit. Historikern" (s. o. No. 440—55), besonders **t)** K. Th. v. Heigel, Neue geschichtl. Essays. München 02, Beck. **u)** Guillaud (s. o. No. 440s). **v)** Frédèriq (s. o. No. 440t). **w)** Ottokar Lorenz, Die Geschichtswissenschaft (s. o. No. 136e) 1, 80f., aber auch 2, 97f. u. ö.

618) W. Scherer (1841—86):

a) V. Basch, W. Scherer et la philologie allemande. Nancy 88, Berger-Levrault. **b)** Jakob Grimm. B. 85, Weidmann. **c)** Geschichte d. d. Lit. (s. o. N. 11n). **d)** Vortr. u. Aufs. (s. o. No. 59g). **e)** Kleine Schriften (s. o. No. 59r). **f)** G. Brandes, Essays. L. [2]87, Barsdorf; S. 157 = Ges. Schr. 1, 321.

Fremde Kritiker.

619) Bj. Björnson (geb. 1832):

a) G. Brandes, Moderne Geister (s. o. No. 72k), S. 369. **b)** L. v. Kobell, Münchener Porträts (s. o. No. 68ff.), S. 185. **c)** E. Tissot, Le Drame norvègien. P. 93, Perrin.

620) G. Brandes (geb. 1842):

a) (s. o. No. 68ff u. gg). Werke. München 02, Langen. Rec. R. M. Meyer, Nation 19, No. 39. **b)** O. Hansson, D. junge Skandinavien (s. o. No. 7a), S. 1f. **c)** M. Muret, L'Esprit juif I. P. 01, Perrin. Rec. Ed. Platzhoff, Nation 19, 102; Weitere Lit. LE. 4, 1732.

621) Emile Zola (1840—1902):

a) L. Pfau, Lit. u. hist. Skizzen. Stuttg. 88, Verlagsanst., S. 1f. Artikel zum Todestag (29. Sept. 02); vgl. LE. 5, 174.

b) Th. Engwer, Emile Zola als Kunstkritiker. B. 94, R. Gärtner. Rec. Eloesser, Euph. 3, 807. c) B. Bouvier, L'œuvre de Zola. Genève 04, Eggimann & Co.

Nationale Poesie.

622) Kriegslyrik von 1870:

a) Lieder zu Schutz und Trutz. B. 70, Franz Lipperheide. b) Für Straßburgs Kinder. Ebd. 70. c) Müller von der Werra u. W. Baensch, All Deutschland. L. 70, W. Baensch. d) J. Schlüter, Germania, D. d. Kriegsdichtg 70—71. Ausw. f. Schule u. Haus. Münster 72, Coppenrath. e) Kaiserlieder, her. v. E. Wachsmann. B. 71. Liebheit & Thiesen. f) R. Gottschall (s. o. No. 68t), S. 327f. g) P. Bähr, Vergleich der Lyrik der Befreiungskriege mit der Lyrik des deutsch-frz. Kriegs 1870. Halle 87, Hendel. h) G. Deschamps, La guerre de 1870 et la lit. La vie et les livres. P. 03, Arm. Colin, I, 1f. i) P. Lindau, Ges. Aufs. (vgl. o. No. 68w). k) K. Janicke, D. d. Kriegslied (s. o. No. 32i). l) M. Wagner, Soldatenlieder a. d. Kriege 70—71. Hambg. 96, Verl.-Anst. (V.V.H.) m) F. J. Holly, D. deutsch-franz. Krieg i. Lichte d. vaterländ. Poesie. Frankf. 96, Foesser. n) Obermann, Die Kriegsdichtung der Jahre 1870—71, Progr. Zeitz 84. o) E. G. O. Fritzsche, Die franz. Kriegslyrik d. Jahres 1870 in ihr. Verhältnis z. gleichz. deutschen. Progr. Zwickau 99. p) v. Ditfurth, Histor. Volks- u. volkstüml. Lieder d. Kriegs v. 70—71. B. 71, Lipperheide. Vgl. auch q) Tableau de l'Année tragique 1870/71. Anthologie de la guerre: Littérateurs, romanciers, poètes. P. 01, Hachette. r) E. Koschwitz, Die franz. Novellistik u. Roman-Lit. über d. Krieg von 70—71. B. 93, Gronau. Speziell zum „Kutschkelied" v. Gotthelf Hoffmann oder H. H. Pistorius: Unsere volkstüml. Lieder (s. o. No. 32a),[4] S. 252, und s) Grieben, Das Kutschkelied vor dem Untersuchungsrichter. B. 72. t) W. Ehrenthal, Das Kutschkelied auf der Seelenwanderung. L. 71, Brockhaus. (Übersetzungen ins Latein, Griechisch und sogar „in Keilschrift auf sechs Ziegelstein!") u) G. Kutschke, Ausgew. Gedichte. Breslau 95, Schottländer. v) H. Unbescheid, D. Kriegspoesie 1870/71 u. d. Kutschkelied. Zs. f. d. Unterr. 9, 309. w) O. Weddigen, D. Entstehung des Kutschkeliedes. Allg. D. Univ. Ztg. 13, N. 1. x) J. Bolte, Zs. d. V. f. Volksk. 15 (05), 173 (entscheidend). Bezeichnender als die meisten Kriegsgedichte sind in dem schlichten Ausdruck ihres Patriotismus und ihrer Humanität die Feldbriefe: y) G. H. Rindfleisch, Feldbriefe. Gött. 91, Vandenhoeck & Ruprecht. z) K. v. Wilmowski, Feldbriefe. Breslau 94, Trewendt. Vgl. noch für die Stimmung vor dem Kriege: aa) Th. Mommsen, D. F. Strauß, F. Max Müller und T. Carlyle, Letters on

the war. L. 71, Trübner. **bb)** E. du Bois-Reymond, Über d. deutschen Krieg. B. 70, Hirschwald. **cc)** E. Koschwitz, Französische Volksstimmungen 70/71. Heilbronn [2]94, Salzer.

623) E. v. Wildenbruch (geb. 1845):

a) Leo Berg, E. v. W. u. d. Preußentum in d. d. Lit. B. 83, Eckstein.

Keine Gesamtausgabe; Hauptwerke:

b) Vionville. B. 74, Stilke. **c)** Sedan. Fft. a. O. 75, Waldmann. **d)** Lieder u. Gesänge, 77. D. Meister v. Tanagra. B. 80, Freund & Jeckel, wie alles Folgende (außer z). **e)** Harold, 82. **f)** R. v. Renöhl, Studien zu W.s „Harold". Baden 95. **g)** B. K. Schladebach, Tennysons u. Wildenbruchs Harolddramen, StvglLG. 2, 215. **h)** D. Karolinger, 82. **i)** Der Mennonit, 82. **k)** Novellen 82, 85. **l)** Kindertränen, Erz., 84. **m)** Chr. Marlow, 84. **n)** Dichtungen u. Balladen, 84. **o)** Das neue Gebot, 86. **p)** Humoresken, 86. **q)** Die Quitzows, 88, neue Ausg. m. Einl. 1901. **r)** Der Generalfeldoberst, 89. **s)** Die Haubenlerche, 91. **t)** Der neue Herr, 91; vgl. Stümcke, Hohenzollernfürsten (s. o. 51o). **u)** Lieder u. Balladen, 92. **v)** Das heilige Lachen, 92. **w)** Meister Balzer, 93. **x)** Eifernde Liebe, 93. **y)** Das edle Blut, 93. **z)** D. wandernde Licht. Stuttg. 93, Engelhorn. **aa)** Besinnt euch! Ein Mahnwort (pol. Rede), 95. **bb)** Heinrich und Heinrichs Geschlecht, 96; vgl. H. Grimm, Fragmente, 4112. **cc)** Die Tochter des Erasmus, 00. Semiramis. B. 04, Grote. Rec. E. Freund, LE. 7, 1212. **dd)** Das schwarze Holz. B. 05. Rec. Fr. v. Bülow, LE. 8, 398; A. Eloesser, Voss. Ztg. 15. Okt. 05; J. J. David, Nation 23, 350. **ee)** Die Lieder des Euripides. B. 05. Rec. O. Francke, LE. 8, 399. **ff)** Die Rabensteinerin, B. 06. Rec. Leo Berg, LE. 9, 1258.

Biographisches:

gg) A. v. Boguslawski, Ernestine v. W. (d. Mutter d. Dichters). D. Rs. Juli 02, S. 83f.

Charakteristiken:

hh) Ad. Stern, Studien (s. o. No. 59n), S. 331. **ii)** R. Löwenfeld, Nord u. Süd. B. 31. **kk)** S. Lublinski, E. v. W. als Dramatiker. LE. 3, 729. **ll)** H. Bulthaupt, Dramaturgie (s. o. No. 17k) B. IV. **mm)** Ed. Rod, Les drames Brandebourgeois de M. de W. Revue des deux mondes, Oct. 01. **nn)** R. Philippsthal, E. v. W. als Erzähler. Zs. f. d. Unt. 20, 497. **oo)** Aufs. zum 60. Geb. (13. Febr. 05). LE. 7, 7862 B. **pp)** G. Ellinger, D. Rs. Febr. 05, 196.

Patriotisch-romantische Nebenrichtungen.

624) R. Voß (geb. 1851):

a) Goldmann. B. 90, Eckstein. b) Gesch. d. Erstlingswerks (s. o. No. 72n; sehr charakteristisch). c) Visionen e. deutschen Patrioten. Zürich 74, Verlags-Magazin. d) Unfehlbar. Kassel 74, Kay. e) Scherben, gesammelt vom müden Mann, 75—78. f) Luigia San Felice. Fft. a. M. 82, Koenitzer. g) Römische Dorfgeschichten, ebd. 84. h) Die neuen Römer. Dresden 85, Minden. i) Alexandra. L. 86, Reclam (Univ.-Bibl.). k) Michael Cibula. Stuttg. 87, Bonz. l) Dahiel der Konvertit. Stuttg. 88, D. Verl.-Anst. m) Die blonde Kathrein. L. 95, Reclam (Univ.-Bibl.); vgl. dazu: Leo Berg, Der Übermensch (s. o. No. 68pp), S. 204. n) Erlebtes u. Geschautes. Jena 88, Costenoble.

625) Th. H. Pantenius (geb. 1843):

a) H. v. Zobeltitz, LE. I, 1, S. 12. b) Ges. Romane. Bielef. u. L. 98 f., Velhagen & Klasing; 9 Bde. c) D. Dichtg. 27, 76.

Hauptwerke:

d) Wilhelm Wolfschild, 72. e) Allein und frei, 72. f) Die von Kelles, 85.

Kapitel XVIII. Volkserziehung.

Erziehungsliteratur.

626) H. Hansjakob (geb. 1837):

a) H. Bischoff, H. H. Kassel 04, G. Weiss. b) A. Pfister, H. H. Stuttg. 01, Bonz. c) Ausgew. Schriften, 95 f. d) Abendläuten. Tagebuchblätter, 00. e) In d. Karthause, 00; alles Heidelb., Weiß. Rec. A. Bock, LE. 3, 970,

Hauptwerke:

f) Aus meiner Jugendzeit, 80. g) Aus meiner Studienzeit, 85. h) Wilde Kirschen, 88. i) Schneeballen, 92—93. k) Bauernblut, 96. l) D. Leutnant von Hasle, 96. m) Letzte Fahrten, 02; alles Bonz, Stuttgart. n) Erinnerungen einer alten Schwarzwälderin, 98.

Charakteristiken:

o) Alb. Geiger, LE. 1, 871. p) K. Mollenhauer, „Gesellschaft" XVIII, 21. q) Anton E. Schönbach, Öst. Rs. 2, 501 (beste Charakteristik).

F. A. Muth (geb. 1839):

r) Heideröslein. Würzb. 70, Wörl. **s)** Waldblumen. Frankf. a. M. 80, Hamacher. **t)** Bunte Blätter. Fft. a. M. 82, Fösser. Vgl. H. Keiter, Kathol. Dichter (s. o. No. 15mm), S. 78.

627) Heinrich Schaumberger (1843—74):

a) Fr. Brümmer, ADB. 30, 641. **b)** Ges. Werke. Braunschw. 75—76. Wolfenbüttel [3]84, Zwißler. **c)** Sämtl. Werke. L. 06, C. Grumbach. Rec. H. Danneil, LE. 9, 376. **d)** Hugo Möbius, H. Sch., ebd. (82). **e)** Hugo Meyer, H. Sch. u. R. Koselitz, ebd. 02.

Volkstümliche Kunst.

628) L. Anzengruber (1839—89):

a) A. Bettelheim. B. 91, Hofmann & Co. 2. Aufl. 98 m. Bibliogr.; Rec. Erich Schmidt, DLZ. 91, 347. **b)** Ders., Chronologie der Werke. Biogr. Bl. 2, 380. **c)** Gesammelte Werke. Stuttg. 90f., Cotta. 10 Bde. **d)** Letzte Dorfgänge (aus dem Nachlaß). Ebd. 94.

Hauptwerke:

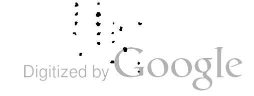
e) Der Pfarrer von Kirchfeld, 70. **f)** Der Meineidbauer, 72. **g)** Die Kreuzelschreiber, 72. **h)** Der G'wissenswurm, 74. **i)** Der Doppelselbstmord, 75. **k)** Das vierte Gebot, 78. **l)** Der Schandfleck, 76. **m)** Der Sternsteinhof, 83—84. **n)** Heimg'funden, 89. **o)** Der Fleck auf der Ehr, 90. **p)** Dorfgänge, 79. **q)** Feldrain und Waldweg, 82.

Biographisches:

q) Briefe, her. v. A. Bettelheim. Stuttg. 02, Cotta, 2 Bde. Rec. Fürst, LE. 4, 535; J. J. David, Nation 19, 203. **r)** Rosner, Erinnerungen an L. A. **s)** J. Rank, Erinnerungen an L. A. Biogr. Bl. 2, 222. **t)** A. Bettelheim, Deutsche u. Franzosen (s. o. No. 72h), S. 100. **u)** Rosegger, Gute Kameraden (s. o. No. 72c). **v)** W. Bolin, Erinnerungen und Streiflichter. Euph. 9, 398. **w)** Masaideck, Erinnerungen an A. Deutsche Zeit, Wien 02, No. 10954 u. 65. **x)** F. Kürnberger, Der Vormund L. Anzengrubers. Nation 14, 338. **y)** A. Bettelheim, Anzengr. und der Maximilians-Orden. Nation 14, 767. **z)** Joh. Anzengruber (des Dichters Vater), Berthold Schwarz. Wien 91, Daberkow. (Deutsch-öst. Nat.-Bibl. No. 127.) **aa)** D. Kinder A.s: LE. 6, 288.

Charakteristiken:

bb) O. Brahm, Fr. Bühne I. **cc)** J. Duboc, D. Dicht. 7, 215f. **dd)** W. Scherer, Kl. Schr. (s. o. No. 59r) 2, 170. **ee)** R.



v. Muth (s. o. No. 14s), S. 29 u. bes. S. 51. **ff)** Servaes, Präludien (s. o. No. 69gg). **gg)** Müller-Guttenbrunn, Im Jahrhundert Grillparzers (M. 04, G. Müller), S. 150. **hh)** O. Ernst, Buch der Hoffnung (s. o. No. 69cc). **ii)** Sittenberger, Studien (s. o. No. 14w), S. 300. **kk)** S. Friedmann, L. Anzengruber. L. 02, Seemann.

629) P. Rosegger (geb. 1843):

a) Adalbert V. Svoboda. Breslau o. J., Schottländer. **b)** E. Seillière, R. u. d. steirische Volksseele. L. 03, Staackmann. Rec. K. Bienenstein, LE. 6, 285. **c)** Ausgew. Werke. Wien 81—94, Hartleben. **d)** Schriften. Volksausgabe. 30 Bde. Wien 95—00, Hartleben u. L., Staackmann. **e)** Th. Kappstein, P. R., Stuttg. 04, Greiner & Pfeiffer. LE. 5, 1629.

Hauptwerke:

f) Waldheimat (Erinnerungen a. d. Jugendzeit), 77. **g)** Aus meinem Handwerkerleben, 80. **h)** Als ich noch jung war, 94. **i)** Mein Weltleben, 98. **k)** Gute Kameraden (s. o. No. 72i). **l)** Persönliche Erinnerungen an R. Hamerling (s. o. No. 509hh). **m)** Zither und Hackbrett, 70. **n)** Die Schriften des Waldschulmeisters, 75. **o)** Der Gottsucher, 83. **p)** Stoansteirisch, 85—89. **q)** Allerhand Leute, 88. **r)** Jakob der Letzte, 88. **s)** Martin der Mann, 89. **t)** Peter Mayr, der Wirt an der Mahr, 93. **u)** Das ewige Licht, 97. **v)** Weltgift, 03. Rec. H. Holzschuher, LE. 6, 1005. **w)** J. N. R. J. Frohe Botschaft eines armen Sünders, 05. Rec. O. B(ulle), MAZ. 3. Dezbr. 04. **x)** Schönbach, Öst. Rs. 1, 1. Ref. LE. 7, 425, dazu **y)** Ansgar Pöhlmann, OSB., Rosegger u. s. Glaube. Münster 03, Alphonsusdr.

Charakteristiken:

z) Gedenkschrift z. 50. Gebt. d. Dichters P. Rosegger. Graz 94, Styria. **aa)** Aufsätze z. 60. Gbt. (31. Juli 03). Ref. LE. 5, 1561, 1625; Festschrift s. ebd. 1572. **bb)** K. Francke, Glimpses (s. o. No. 69hh), **cc)** R. v. Muth (s. o. No. 4s), S. 27. **dd)** A. Sauer, Ges. Aufs. (Nr. 59ff.), S. 336. **ee)** K. Bienenstein, R. R. LE. 5, 1025. **ff)** A. Bettelheim, R. als Vorleser. Nation 21, 460.

Kapitel XIX. Weltdichtung.

630) **Fr. Nietzsche** (1844—1900):

a) Werke. Große Ausgabe. L. 95f., Naumann. Aus der ungeheuren Literatur nenne ich wieder nur ein paar Hauptschriften.

Biographisches:

b) Briefe. B. 00, Schuster & Loeffler; bis jetzt 3 Bde. c) F. Spiro, Biogr. Jb. 5, 388 m. Lit. d) Elisabeth Förster-Nietzsche, Das Leben Fr. Nietzsches, 3 Bde. L. 95f., C. G. Naumann. e) P. Deußen, Erinnerungen an F. N. L. 01, Brockhaus. f) Lou Andreas-Salomé, F. N. in s. Werken. Wien 94, Konegen. g) A. Egidi, Gespräche mit N. „Die Musik" 02, S. 1892f.

Charakteristiken:

h) H. Lichtenberger, Die Philosophie F. N.s Eingel. v. E. Förster-N. Dresd. u. L. 99, F. Reißner; m. Lit. Rec. O. Stock, DLZ. 98, 1228. i) W. Weigand, Fr. N. München 93, Franzsche Hofbuchhdl. k) R. Steiner, Fr. N., ein Kämpfer gegen seine Zeit. Weimar 95, Felber. l) Alex. Tille, Von Darwin bis N. L. 95, C. G. Naumann. m) Al. Riehl, F. N. Stuttg. 97, Frommann. n) Th. Ziegler, Fr. N. B. 00, Bondi. o) G. Brandes, Menschen und Werke (s. o. No. 65gg), S. 37 (ein Aufsatz, den N. selbst für epochemachend hielt). p) E. Horneffer, Vorträge über Fr. N. Gött. 00, Wunder. q) Malv. v. Meysenbug, Individualitäten (B. 01, Schuster & Loeffler), S. 1f. r) R. Richter, Fr. N. L. 04, Dürr. s) E. Seillière, Apollon ou Dionysos. Et. crit. sur Fr. N. et l'utilitarisme impérialiste. P. 05, Plon. t) E. Faguet: Revue Latine, 25. Febr. 02. Ref. LE. 4,845.

Literarhistorisches:

u) J. Zeitler, N.s Ästhetik. L. 00, Herm. Seemann Nachf. v) N. u. Goethe: R. M. Meyer, Goethe-Jb. 22, 207. w) N. und Hölderlin: Th. Ziegler i. Jb. Hie guet Württemberg. x) H. Ilgenstein, „Gegenwart" 32, 40. Ref. LE. 6, 186. y) K. Joel, N. u. d. Romantik. Jena 05, Diederichs (wichtig). z) L. Simmel, Sch. f. a. N. L. 02, Insel. aa) H. Landsberg, Fr. N.s u. d. Lit. L. 02, H. Seemann Nchf. Rec. R. Woerner, Euph. 9, 822. K. Quensel. LE. 6, 1094.

Zu einzelnen Werken:

Zur „Geburt der Tragödie": Rec. E. Rohde, abgedr. in s. Kl. Schriften 2, 340. bb) U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Zukunftsphilologie! I 72, II 73, B., Gebr. Borntraeger. cc) (E. Rohde) Afterphilologie. L. 72, E. W. Fritzsch. dd) R. Dowery, N.s Geburt der Tragödie in ihren Beziehungen zur Philosophie Schopenhauers. Diss. L. 03. ee) Zu den beiden ersten „Unzeitgemäßen": Hillebrand (No. 68r) 2, 291. 311. ff) Zu „Menschliches, Allzumenschliches": Rohde (No. 350), S. 97. Vgl. ferner die R. Wagner-Lit.; zahlr. Aufsätze bes. in d. „Zu-

kunft“ und der „N. D. Rundschau“ usw. Über die allmähliche Verbreitung: **gg)** K. Lamprecht, Zur jüngsten deutschen Vergangenheit. B. 02, Gärtner; 1, 416.

631) Nietzsches Schule:

Elisabeth Förster-Nietzsche (s. o. No. 631e). **a)** P. Lanzky, Abendröte. L. 87, Friedrich. **b)** Aphorismen eines Einsiedlers, 97. **c)** F. Koegel, Vox humana. Stuttg. 92, Union. **d)** Festgaben. L. 93, C. G. Naumann. **e)** P. Mongré, Sant' Ilario. L. 91, C. G. Naumann.

632) P. Rée:

a) Der Ursprung d. moralischen Empfindungen. Chemnitz 77, Schmeitzner. **b)** Die Entstehung des Gewissens. B. 85, C. Duncker. **c)** Philosophie. Nachgel. Werk. B. 03. C. Duncker. Ref. Th. Kappstein. LE. 5, 1688.

633) Lou Andreas-Salomé:

a) (s. a. o. No. 631g) Hel. Stoecker, Lou Andreas-Salomé, Frauen-Rundschau 03, S. 29. **b)** Ibsens Frauengestalten. B. 92, Lazarus. **c)** Ruth. Stuttg. 95, Cotta. **d)** Ma. Stuttg. 95, Cotta. **e)** Im Zwischenland, ebd. 00.

Nachbarschaft Nietzsches.

634) C. Spitteler (geb. 1845):

a) Meine poet. Lehrjahre. N. Zür. Ztg., 7.—10. Dez. 00 (sehr merkwürdig). **b)** Zur Geographie der Schriften: Ad. Frey, Böcklin, Stuttg. 03, Cotta, S. 33. **c)** F. Weingartner, C. Sp. München 04, G. Müller. **d)** Der Parlamentär. Basel 89, Gaßmann. **e)** Prometheus und Epimetheus. 2. Aufl. Jena 06, Diederichs. **f)** Extramundana (von C. F. Tandem). L. 83, Haessel. **g)** Lit. Gleichnisse, ebd. 92; **h)** Schmetterlinge (von C. F. Tandem). Hamburg 89, Verl.-Anstalt. **i)** Friedli, der Kolderer. Zürich, Alb. Müller. **k)** Gustav, ebd. 92; **l)** Balladen, ebd. 96, Rec. Widmann, Nation 13, 28. **m)** Der Gotthard. Frauenfeld 97, Huber. Rec. S. Saenger, Nation 14, 310. **n)** Conrad der Leutnant. B. 98, Romanwelt. 2. Aufl. Jena 06, Diederichs. **o)** Olympischer Frühling. L. 00, Diederichs: I. Die Auffahrt. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 00, 2170. J. V. Widmann, Nation 17, 461 und NFrPr. 01, No. 13260. II. Hera, die Braut, 02. Dazu (Vortr.) NZürZtg. 00, No. 59/61. Ref. Fürst, JBL. (00) 11, IV, 3 u. 6. Rec. R. M, Meyer, DLZ. 02, 1249. Walzel, LE. 4, 1460. III. Die Hochzeit der Hera. Rec. S. Schott, MAZ., 18./19. März 05. E. Holzamer,

LE. 7, 1217. **p)** Lachende Wahrheiten. L. 98, Diederichs. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1899, S. 1323. B. Rüttenauer, Nation 15, 425. **q)** Imago. Jena 06, Diederichs. Rec. S. Scholl, MAZ. 18. Jan. 07. **r)** S. Schott, Spitteler. LE. 1, 348. **s)** W. Bolza, LE. 3, 1310.

Charakteristiken:

t) K. W. Goldschmidt, Nord und Süd. Mai 05. Ref. LE. 7, 1271; andere Lit. ebd. 1190. **u)** „Masken“ (Düsseldorf) 02. Sonderheft 2. Ref. LE. 9, 1388.

635) R. v. Meerheimb (1825—96):

a) B. v. Poten, ADB. 52, 282. **b)** Psychodramen. L., Reclams Univ.-Bibl. **c)** Psychodramen — Welt. Dresden 87, Oehlmann. **d)** Eine Nacht auf dem Parkett. L. o. J., Friedrich. **e)** Adalb. v. Hanstein, D. jüngste Deutschl. (s. a. No. 12n), vgl. auch allg. Brownings Gedichte und **f)** Alb. Köster, Das lyr. Drama im 18. Jh. Pr. Jbb. Bd. 68, S. 168f.

636) Brüder Hart (Julius geb. 1859 und Heinrich 1855—1906):

a) W. Bölsche, Hinter der Weltstadt (s. o. N. 691l). Zahlreiche Nekrologe für H. H. (12. Juni 06). Ref. LE. **b)** Krit. Waffengänge, 82 (s. o. N. 691). **c)** Krit. Jahrbuch, 88. **d)** H. Hart, Weltpfingsten, 71. Norden [2]87, Fischer. **e)** Das Lied der Menschheit. Großenhain 88f., Baumert & Ronge. **f)** J. Hart, Sansara. Norden 79, [3]87, Fischer. **g)** Homo sum. Großenhain 90, Baumert & Ronge. **h)** Sehnsucht. B. 93, S. Fischer. **i)** Stimmen in der Nacht. L. 98, Diederichs. **k)** Triumph des Lebens. L. 98, Diederichs. **l)** Der neue Gott, ebd. 99. Rec. R. M. Meyer, DLZ., Lienhard, LE. 1, 893. **m)** Die neue Welterkenntnis, ebd. 02. Rec. F. Lienhard, LE. 4, 1179. **n)** Gesch. d. Weltlit. u. d. Theat. (s. o. No. 2h). — Poetisch stilisierte Darstellung der Brüder Hart in Wolzogens „Lumpengesindel“. F. d. Kreis der „Friedrichshagener“ vgl. außer Bölsche a. a. O.: Alex. Tille, Lyrik v. gestern u. heute (s. o. No. 81f), S. LXIII; Arno Holz, Sozialaristokraten (s. u.); Adalb. v. Hanstein, D. jüngste Deutschland (s. o. No. 2n).

Kapitel XX.

Fremde Vorbilder und deutsche Pfadsucher.

Fremde Vorbilder.

Frankreich.

637) Pr. Mérimée (1803—70):

vgl. Brunetière, a. a. O. (No. 3a), S. 438.

Ernest Renan (1823—92):

vgl. ebd. S. 510. **a)** E. Faguet, Politiques et moralistes du 19. siècle. (P. 00), S. 317. **b)** G. Monod, Les maîtres de l'histoire. P., Calmann Lévy. **c)** M. Darmesteter, La vie de Ernest R. P. 98, ebd.

638) G. Flaubert (1821—80):

a) Brunetière a. a. O. S. 503. **b)** E. Faguet, G. Flaubert. P. 97 (Grands écrivains).

Hauptwerke:

c) Mme. Bovary, 57. **d)** Salammbô, 62. **e)** L'Education sentimentale, 69. **f)** La Tentation de St. Antoine, 74. **g)** Bouvard et Pécuchet (unvollendet), 81. **h)** Correspondence 87 bis 93. 4 Bde. **i)** J. Schmidt (s. o. No. 68f.).

639) H. Taine (1828—93):

a) Brunetière, a. a. O., S. 3a. **b)** H. Taine, sa vie et sa correspondence. P. 02f., Plon. 4 Bde. Rec. Ransohoff, DLZ. 02, 2138. **c)** Faguet, Politiques et moralistes, S. 287. Monod, Les maîtres de l'hist. (s. o. No. 639). **d)** D. Oliva (s. o. No. 68mm). **e)** Barzellotti, H. Taine. P. 00. Taines literarhist. Theorie wird besonders von W. Wetz (s. o. No. 57i) vertreten. **f)** Boutmy, Taine, Schérer, Laboulaye. P. 01, Colin.

Belgien.

640) M. Maeterlinck:

a) M. Jacobs, L. 02, Diederichs. Rec. F. Hollaender, LE. 5, 16.

Hauptwerk:

b) Gesch. der Zivilisation in England, übers. von A. Ruge, Heidelb. u. L. 59, Winter. **c)** H. Spencer: O. Gaupp. Stuttg. 95, Frommann.

England.

641) Ch. Dickens (1812—70):

a) Leben von J. Forster, deutsch von F. Althaus, 3 Bde. B. 75, Decker. **b)** Werke: in Tauchnitz' Ausg., L. o. J. **c)** G. Freytag, Ges. Aufs. (s. o. No. 69a), S. 239. **d)** Th. W. Danzel, Ges. Aufs., her. v. O. Jahn, S. 99f. **e)** O. Ludwig, Studien II (Werke Bd. VI; s. o. No. 69c), S. 59f. **f)** J. Schmidt, Portraits (z. o. No. 69v), S. 261.

642) John Ruskin (1819—1906):

a) S. Saenger, J. R., Sein Leben und Lebenswerk. Str. o. J., Heitz. **b)** W. Fred, Die Präraphaeliten. (Straßb. 00, Heitz.) S. 13. **c)** Deutsche Ausg. (in Auswahl). Jena 04f., Diederichs, vgl. R. M. Meyer, Nation 23, 219f. **d)** Charl. Broicher, J. R. ebd. I. 02, II. 06, III 07. **e)** Marie v. Bunsen, J. R. L. 03, Herm. Seemann Nachf.

Hauptwerke:

f) Stones of Venice, 51—53. 3 Bde. **g)** Sesame and Lilies, 65. **h)** Time and Tide, 67. **i)** Praeterita, 85—89. 2 Bde. Deutsch sind erschienen „Die Steine von Venedig“ u. **k)** Gedankenlese aus den Werken J. Ruskins, v. J. Feis. Str. o. J., Heitz.

643) G. Eliot (1819—80):

a) Oscar Browning. L. 92 (English Writers). **b)** Gosse, Hist. of English lit. (s. o. No. 4b), S. 396f. **c)** Ed. Platzhoff, Euph. 8, 42 u. 249. **d)** W. L. Cross, The Development of the English Novel (s. o. No. 21i), S. 237f.

Hauptwerke:

d) Adam Bede, 59. **e)** The Mill on the Floss, 60. **f)** Silas Marner, 61. **g)** Middlemarch, 71—72; vgl. Spielhagen, Technik des Romans (s. o. No. 21u), S. 65f.

644) H. Th. Buckle (1822—62):

a) Leben und Wirken von Alfred H. Huth, übersetzt von L. Katscher. L. 81, Winter.

645) Oscar Wilde (1856—1900):

a) Werke. L. 07.f. **b)** Rob. Sherard, The life of W. L. 06, deutsch Minden i. W. o. J., Bruns. **c)** W. Hamilton, The Aesthetic mevement in England. L. 82.

646) **Bernhard Shaw:**

a) Plays Unpleasant, L. 88. **b)** Plays Pleasant, ebs. **c)** Three Plays fer Puritans. L. 01. **d)** Man and Loferman. L. 03, Constable — alles in deutschen Übersetzungen.

Rußland.

647) **Iwan Turgenjew** (1818—83):

a) E. Zabel. L. 84, Wiegand. **b)** Borowski, Turg. B. 02, E. Hofmann & Co. **c)** Ausgew. Werke. Hamb. u. Mitau 81f., Behre. 12 Bde.

648) **Th. M. Dostojewski** (1821—81):

a) N. Hoffmann. B. 99, E. Hofmann & Co. **b)** E. Zabel, a. a. O., S. 59.

Hauptwerke:

c) Aus d. Totenhaus. **d)** Schuld und Sühne, 66. In versch. Übers., auch in Reclams Universal-Bibl. **e)** Werke. M. 05f., R. Piper.

649) **L. Tolstoi** (geb. 1828):

a) E. Berneker. B. 01, Voigtländer. **b)** E. Zabel. L. und Wien 01, Seemann. **c)** R. Löwenfeld, Tolstois Leben und Werke. L. 92, Steinacker. **d)** F. Schröder, Der Tolstoismus. Dresden 94, Beyer. **e)** Anna Karenina, 65—69. **f)** Krieg u. Frieden, 73—76. In verschiedenen Übersetzungen.

Skandinavien.

650) **Aug. Strindberg** (geb. 1849):

a) Die Beichte eines Toren. B. 93, Ebering. **b)** G. Brandes, Menschen u. Werke (No. 68gg), S. 482. **c)** O. Hanssen, D. junge Skandinavien (No. 7a). **d)** Das rote Zimmer. Budapest [2]94, Grimm. **e)** An offener See. Dresden 96, Pierson. **f)** Der Vater, 87. **g)** Fräulein Julie, 88 (beide L., Reclams Univ.-Bibl.).

651) **Bj. Björnson** (geb. 1832; vgl. o. No. 619):

a) Bauernnovellen. Hildburghausen 65, Bibliogr. Inst. **b)** Ein Fallissement, 75. **c)** Die Neuvermählten, 75 (beide L., Reclam). **d)** Der Redakteur, 75. **e)** Der König, 77. **f)** Über unsere Kraft. München I 96, II 00, Langen; dazu **g)** E. Th. Achelis, Bj.s „Über unsere Kraft“ u. d. Wesen d. Christentums. B. 02, Reuther u. Reichard. **h)** Laboremus. München 01, Langen. **i)** G. Brandes (s. o. No. 68gg).

652) H. Ibsen (1828—1906):

a) Werke, autor. Übers., her. v. J. Elias mit Einl. v. G. Brandes und P. Schlenther. B. 96f., S. Fischer (andere Übersetzung bei Reclam). **b)** L. Passarge, H. Ibsen. L. 83, Elischer. **c)** H. Jaeger, H. Ibsen, übers. v. H. Zschalig. Dresden L. 90, H. Minden. **d)** O. Brahm, H. Ibsen. B. 87, Freund & Jeckel. **e)** H. Bahr, Ibsen. Wien 87, Pichler. **f)** Leo Berg, H. Ibsen. Köln 01, Ahn. **g)** R. Lothar, H. Ibsen. L. 01, Seemann. **h)** A. v. Hanstein, I. als Idealist. L. 97, Freund. **i)** H. Bulthaupt, Dramat. d. Schausp. (s. o. No. 117) 4, 1f. **k)** E. Tissot, Le drame norvégien. P. 93, Perrin (s. o. No. 619c). **l)** A. Ehrhard, I. et le Théâtre contemporain. P. 92, Lecène. **m)** Schönbach, Lesen u. Bildung (s. o. No. 22h) 6. Aufl., S. 291. **n)** A. Stern, Studien (s. o. N. 59m), S. 339f. **o)** A. v. Berger, Studien u. Kritiken (s. o. No. 17p), S. 203f. **p)** Fr. Sarcey, Ibsen, Cosmopolis 2, 738. **q)** E. Steiger, Werden des neuen Dramas (s. o.). B. I. **r)** E. Reich, Ibsens Dramen. Dresden [3]00, Pierson. **s)** R. Wörner, H. Ibsen I. München 00, Beck (Hauptwerk über Ibsen); zu beiden Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 440. **t)** B. Litzmann, Ibsens Dramen. Hambg. 01, Voß. **u)** Ph. Stein, H. Ibsen, Z. Bühnengesch. s. Dichtungen. B. 01, Elsner. **v)** Parodie: (O. E. Hartleben) H. Ipse, Der Frosch. L. 89, Reißner. **w)** Bibliographie: J. B. Halvorsen, Bibliografiske Oplysninger til H. I. samlede Veerker. Kopenhagen 01, Gyldendal. **x)** Andere Ibsen-Lit.: vgl. LE. 5, 1131.

Übergang zu der neuen Richtung.

653) K. E. Franzos (1848—1904):

a) Autobiogr. Vorwort zum „Pojaz“. St. 05, Cotta. **b)** Aus Halbasien, 76; vgl. dazu M. v. Angeli (s. o. No. 507), S. 325. **c)** Die Juden v. Barnow, 77. **d)** Vom Don zur Donau, 78, 90. **e)** Moschko von Parma, 80. **f)** Ein Kampf ums Recht, 82, dazu E. Schultze, Hamb. Korr., 9. Dez. 06. **g)** Der Präsident, 84. **h)** Tragische Novellen, 86. **i)** Aus der großen Ebene, 88. **k)** Judith Trachtenberg, 90. **l)** Der Wahrheitsucher, 93. **m)** Leib Weihnachtskuchen, 96; alles B., Concordia. **n)** Geschichte d. Erstlingswerks (s. o. No. 72n). **o)** K. E. Franzos, Der Pojaz: Rec. L. Geiger MAZ. 06, Beil. No. 40. A. v. Weilen, LE. 8, 1177. **p)** R. v. Muth, Österr. Lit. (s. o. No. 14s), S. 9; vgl. auch **q)** K. E. Franzos, D. Dichtung, 29, 289 (gegen m. Darstellung).

654) L. A. Frankl (1810—94):

a) A. Schlosser, ADB. 48, 706. **b)** R. M. Werner, Vollendete u. Ringende (s. o. No. 69ii). **c)** Der Primator. Hambg.

61, Richter. **d)** R. v. Muth (s. o. No. 148), S. 43. **e)** R. F. Kaindl, K. E. Fr. u. d. ethnograph. Forschg. Zeit 04, 487. Ref. LE. 6, 788 (zu beachten!). **f)** Nekrologe (28. Jan. 04). Ref. LE. 6, 782; z. B. R. M. Meyer, Nation 21, 299.

Vorkämpfer der neuen Richtung.

655) M. G. Conrad (geb. 1846):

a) Totentanz der Liebe, Münchener Novellen. L. 84, Friedrich. **b)** Was die Isar rauscht. Münchener Roman, ebd. 88 **c)** Pumpanella, Ein Buch für geistreiche Leute, die abseits gehn (!!), ebd. 89. **d)** Die klugen Jungfrauen, ebd. 89. **e)** Ketzerblut. Sozialpol. Stimmungen. . München 93, Poeßl. **f)** Raubzeug, Novellen u. Lebensbilder. B. 93, Steinitz. **g)** Salve regina, Ged. B. 93, Schuster & Loeffler. Rec. Aßmus, MAZ. 3. Aug. 00. **h)** Die neue Ehe. Drama, ebd. 94. **i)** Majestät. B. 02, Janke. Rec. Alb. Geiger, LE. 4, 1735. M. Schram, MAZ. 03, Beil. 101. **k)** J. Schaumberger, Münch. Kaffeehaus-Geschichten. B. 94, Schuster & Loeffler. **l)** M. G. Conrad, Aufsätze zum 60. Gebt. (5. Apr. 06). Ref. LE. 8, 1081.

656) Kritiker.

a) O. Panizza: M. Halbe, Tag 05 No. 609. **b)** P. Schlenther, Wozu der Lärm? Die Genesis der Freien Bühne. B. 89, S. Fischer. **c)** C. Alberti, Im Suff, B. 90, Cassirer u. Danziger (ein widerwärtiges Pamphlet in dramat. Form, das als Dokument der zu besiegenden Gehässigkeit gegen die neuen Tendenzen angeführt wird). Von Schlenther und Brahm zahlreiche Aufsätze in der Zeitschrift „Freie Bühne“ (später „Neue Deutsche Rundschau“), Kritiken in der „Vossischen Zeitung“, „Nation“ usw.

Enthusiasten.

657) R. v. Kralik (geb. 1852):

a) A. Innerkofler, R. v. Kr. Baden-Baden 04, Weber. **b)** Kunstbüchlein. Wien 91, Konegen, wie die folgenden: **c)** Weltschönheit, 93. Rec. R. M. Werner, JBL. VI (1895) I 10:104. **d)** Weltgerechtigkeit, 94. **e)** Weltwissenschaft, 95. **f)** Büchlein d. Unweisheit (Ged.), 85. **g)** Sprüche und Gesänge, 92. **h)** Weihnachtsspiel, 93. **i)** Osterfestspiel, 94, 95. **k)** Volksschauspiel vom Dr. Faust, 95; vgl. A. Bettelheim, Acta diurna. **l)** Prinz Eugenius, Heldenged., 95. **m)** Kr. über seine dramat. Versuche. „Lit. Warte“ VI 1–2. Ref. LE. 7, 266 u. 1247.

658) Jeannot Frh. v. Grotthuss (geb. 1865):

a) Probleme und Charakterköpfe. Stuttg. 97, Greiner & Pfeiffer.

659) Fr. Naumann (geb. 1860):

a) Soziale Briefe an reiche Leute. Göttingen 94, Vandenhoeck & Rupprecht. **b)** Meyer-Benfey, Naumann-Buch, ebd. 03.

660) H. v. Stein (1857—87):

a) F. Servaes, Voss. Ztg. SB. 15. u. 22. Juni 90. **b)** Ideale des Materialismus von Armand Pensier, 78 (nicht im Buchhandel). **c)** Helden und Welt. Eingeführt durch R. Wagner. Chemnitz 83, Schmeitzner. **d)** Aus dem Nachlaß von H. v. Stein: Dramat. Bilder und Erzählungen. L. 88, Breitkopf & Härtel; vgl. **e)** L. Vitet, La ligue, 76—79; dazu G. Brandes, Hauptströmungen (s. o. No. 10b) 5, 291. **f)** Gr. Gobineau, Die Renaissance, 77; übers. v. L. Schemann. L. o. J., Reclam. **g)** Vorlesungen üb. Ästhetik, her. v. J. Poske. Stuttg. 97, Cotta. **h)** Goethe und Schiller. Beiträge zur Ästhetik d. d. Klassiker (s. o. No. 15d). **i)** H. St. Chamberlain u. F. Poske, H. v. Steins Weltanschauung. B. 03, G. H. Meyer. Rec. H. Höfler, DLZ. 04, 18. **k)** H. Grimm, Fragmente, 1, 383. **l)** Zur Kultur der Seele (Aufsätze), her. F. Poske. Stuttg. 06, Cotta. Rec. R. Richter. MAZ. 17. 1. 07.

661) F. Lienhard (geb. 1865):

a) Rich. M. Meyer, Nation 18, 155. **b)** J. Hart, „Tag" 06, 203 f. Ref. LE. 8, 1234. **c)** Lieder eines Elsässers, 95. **d)** Eulenspiegels Ausfahrt. Ein Schelmenspiel, 95. **e)** Wasgaufahrten, 96. **f)** Gottfried von Straßburg, 97. **g)** Odilia, 98, alles Straßbg. i. E., Schlesier & Schweikhardt. **h)** Till Eulenspiegel. Umgearb. **i)** König Arthur. **k)** Münchhausen. **l)** Die Schildbürger; Rec. H. Maync, DLZ. 02, 568. **m)** Helden. **n)** Gesammelte Gedichte. **o)** Burenlieder. Alles B. 00, G. H. Meyer. **p)** Neue Ideale; ebd. 01. **q)** Ahasver, 01. Rec. Neckarsulmer „D. Heimat" VII 8. Ref. LE. 6, 566. **r)** Heinrich v. Ofterdingen. Stuttg. 03, Greiner & Pfeiffer. **s)** El. Buchner, LE. 7, 1712. **t)** Gedichte, ebd. 04. Rec. M. Boelitz, LE. 6, 878. **u)** Wieland der Schmied, ebd. 05, vgl. R. Steig, Voss. Ztg. S.B. 13. Aug. 05. **v)** Die Wartburg, ebd. 06. **w)** Leop. Weber, Fr. L. Kunstwart XVI—XVII. Ref. LE. 6, 50. 262. **x)** K. Gruber, F. L. in Thüringen. „Erwinia" XIII 3. **y)** C. Enders, L. als Dramatiker. LE. 8, 1572. **z)** Br. Baumgarten, L.s Lyrik. D. Monatsschrift Aug. 06, 635. **aa)** G. Fuchs, Eulenspiegel. L. 99, Diederichs.

662) W. Weigand (geb. 1862):

a) W. Holzamer, W. W. LE. 5, 156. b) Rügelieder, 92. c) Der Wahlkandidat, 93. d) Essays. München 94, Franz. Rec. Fr. Jodl, DLZ. 94, 614. e) Das Elend der Kritik, 95. Rec. A. Biese, DLZ. 97, 85. f) Lustspiele, 99. g) Die Renaissance, 99, Rec. M. E. delle Grazie, LE. 2, 1045. Alles München, H. Lukaschik. h) Florian Geyer. B. 01, G. H. Meyer. i) Die Frankenthaler. München 01, G. Müller. Rec. O. B(ulle), MAZ. 31. Okt. 03. k) Gedichte. Auswahl, ebd. 04. Rec. J. Geffcken, DLZ. 04, 377. l) H. Benzmann, LE. 7, 702. m) Michael Schönherrs Liebesfrühling u. a. Novellen, ebd. 05. Rec. O. Hauser, N. Fr. Pr. 9. Apr. 05.

663) Alb. Geiger (geb. 1866):

a) Roman Woerners Jugend. B. 05, Juncker. b) Tristan, 06. c) Gedichte, 07, beide Karlsr., Bielefeld. d) J. Aug. Beringer, Alb. Geiger, LE. 9, 186.

664) W. Bölsche (geb. 1861):

a) J. Theodor, W. B. Nord und Süd, Febr. 02. b) Die naturwissensch. Grundlagen der Poesie. L. 87, Reißner. c) H. Heine (s. o. No. 276e). d) Die Mittagsgöttin. Roman aus dem Geisteskampfe der Gegenwart. Stuttg. 91, Verl.-Anst.; neue Aufl. L. 02, Diederichs; Rec. S. Lublinski. LE. 4, 1137. e) Entwickelungsgeschichte der Natur. Neudamm 84—95, Neumann. 2 Bde. Rec. F. Ernst. LE. 5, 1478. L. Berg, Aus der Zeit (No. 68rr), S. 277f. f) Das Liebesleben in der Natur. L. 98, 00, Diederichs. g) E. Haeckel (s. o. No. 599a). h) Vom Bazillus zum Affenmenschen. L. 00, Diederichs. i) Hinter der Weltstadt (s. o. No. 691l). k) Von Sonnen und Sonnenstäubchen, B. 03, Bondi. l) Was ist die Natur? ebd. 07. m) Aus der Schneegrube. Dresden 03, Reißner. P. Ernst. LE. 6, 625.

665) Otto Weininger (1880—1903):

a) Geschlecht u. Charakter, 03. b) Über die letzten Dinge, 03.

666) Bruno Wille (geb. 1860):

a) Philosophie der Befreiung durch das reine Mittel. Beitr. z. Pädagogik des Menschengeschlechts. B. 94, Fischer. b) Einsiedler u. Genosse. B. 94, Fischer. c) Einsiedelkunst. Lieder aus der Kiefernheide. B. 97, Schuster & Loeffler. Rec. Alb. Geiger, Nation 15, 495. d) Offenbarungen des Wachholderbaums. L. 01, Diederichs. Rec. Fr. Blei, Insel 01, S. 86. Paulsen, Voss. Ztg. 2. Okt. 01 (diametral entgegengesetzte Urteile).

Die neue Richtung.

667) K. Bleibtreu (geb. 1859):

a) Erinnerungen an Literatur und lit. Größen. Schwarz und Weiß (Beilage zum „Neuen Tag"), Febr. 01. (Von charakterist. Unzuverlässigkeit.) **b)** Geist, München 06, G. Müller (panegyrische Selbstbiographie in Form eines angeblich satyrischen Romans). Rec. H. Friedmann LE. 9, 90; R. M. Meyer, MAZ. 18. Dez. 06. **c)** Gunnlaug Schlangenzunge, 79. **d)** Der Traum, 80. **e)** Aus Norwegens Hochlanden. L. 83, Unflad. **f)** Dies irae. Stuttg. 84, Krabbe. **g)** Lyrisches Tagebuch. B. 85, Steinitz. **h)** Schlechte Gesellschaft. Realist. Novellen, 85. **i)** Revolution d. Lit., 86; 3. Aufl. Jena, Costenoble. **k)** Größenwahn, pathol. Roman, 88. **l)** M. Zerbst, Bl.s Roman „Größenwahn". Jena 88, Mauke. **m)** Schicksal, Schsp., 88. **n)** Dramatische Werke, 3 Bde., 89. **o)** Letzte Wahrheiten, 91; alles L., Friedrich. **p)** V. Robespierre zu Buddha (s. o. No. 69ee). **q)** Die Edelsten der Nation. München 02, Langen; Rec. W. Rath. LE. 4, 1536. **r)** K. Biesendahl, K. Bl. B. o. J. **s)** Eberh. Schalden, K. Bl. in: Moderne realist. Lit., B. o. J., Bureau der Sittlichkeitsvereine. **t)** H. Merian, K. Bl. als Dramatiker. L. 92, Friedrich. **u)** K. Bleibtreu, Meine dramat. Versuche. D. Dramat. 3, 4f., 38f., 70f., 100f. (weiterer Selbstruhm an anderen Stellen).

668) H. Bahr (geb. 1863):

a) Selbstcharakteristik, NWTbl. 03, No. 195. Ref. LE. 5, 1561. **b)** Die neuen Menschen. Schsp., 87. Rec. Brandes, Ges. Schriften 1, 47. **c)** La marquesa d'Amaëgui, 88. **d)** Die große Sünde. Bürgerl. Tragödie; alle drei Zürich 89, Verlags-Mag. **e)** Fin de siècle, Nov. B. 91, Zoberbier. **f)** Die gute Schule. B. 90, S. Fischer, wie die folg. Rec. R. Fürst, DLZ. 98, 810. **g)** Die Mutter, 91. **h)** Caph. Novellen, 94. **i)** Theater. Ein Wiener Roman, 97, alles B., S. Fischer. Rec. R. M. Werner, DLZ. 97, 631. **k)** Aus der Vorstadt, m. Karlweis (gest. 1901), 93. **l)** W. Fred, Der tote C. Karlweis (so!), Nation 19, 74. **m)** Ed. Poetzl, Karlweis. LE. 4, 250. **n)** A. K(laar), Karlweis. Voss. Ztg. 28. 10. 01. **o)** Das Tschaperl, 98. Rec. R. Fürst, a. a. O. **p)** Josefine, 99. **q)** Der Franzl (vgl. o. zu No. 336k). Wien 00, Wiener Verlag. Rec. O. J. B(ierbaum), Insel 00, S. 344. **r)** Der Athlet. Köln 00, Ahn. **s)** Der Apostel. München 02, Langen. Rec. W. Rath, LE. 4, 1539. **t)** Der Krampus. München 02, Langen. Rec. W. Rath, LE. 4, 1583. **u)** Der Meister, ebd. 04. Rec. Kerr, NRs. 1, 255. **v)** Z. Kritik der Moderne, 90 (s. o. No. 69t). **w)** Die Überwindung des Naturalismus, 91 (s. o. No. 69v). **x)** Renaissance. Neue Studien zur

Kritik der Moderne, 97 (s. o. No. 69w) Rec. A. Eloesser, DLZ. 98, 1407. y) Dialog über d. Tragik. B. 04. S. Fischer. (sehr bezeichnend), bes. S. 85f.). Rec. J. Hart. „Tag“ 03, 577. R. Schaukal, LE. 7, 693. z) K. Kraus, „Die Gesellschaft“ 1893, 2. Ders., Wiener Rs. 1, 19f. (parodistisch). Die demolierte Literatur (ebs.), Wiener Rs. 1, 44. aa) M. Messer, H. Bahr, Gesellsch. 99, B. IV. bb) A. Bartels, H. Bahr als Kritiker, Kunstwart XI, 1, 276. cc) Sittenberger, Studien (s. o. No. 14w) 1, 227. dd) Grotesken. Wien 07, Konegen. Rec. M. Liebert. MAZ. 25. 3. 07. ee) R. Kurtz, H. Bahr, „Kritik d. Kritik“ (Breslau, Schottlaender) 07, S. 89.

Die Widersprecher.

669) M. Nordau (geb. 1849):

a) Paradoxe. L. 83, Elischer. b) Die konventionellen Lügen der Kulturmenschheit, ebd. 85. c) K. Bleibtreu, Paradoxe der konvent. Lügen, 88. d) M. Nordau, Entartung. B. 93, C. Duncker. Rec. F. Jodl, DLZ. 94, 1381. e) Rüttenauer (s. o. No. 69ll), S. 135f.: M. Nordau, eine Posaune des Gerichts (vortrefflich).

670) M. Harden (geb. 1861):

a) Autobiogr., „Zukunft“ 10. Okt. 03 („Bebel und Genossen“), III, S. 47; vgl. D(elbrück), Preuß. Jb. Nov. 03, 365, Kerr, „Tag“ 21. Oktbr. 03. b) Apostata. B. 92, Stilke. 2 Bde. c) Theater und Literatur. B. 96, Freund & Jeckel. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 572. d) H. Bahr, M. Harden, N. W. Tgbl. 13. Nov. 04. Zahlr. Aufsätze in der „Zukunft“ (92f.). — Harden parodistisch dargestellt als Schreiber in Lauffs „Burggrafen“; als Modell mitbenutzt in Bierbaums „Stilpe“ und „Schlangendame“.

Kapitel XXI. Der neue Roman.

Der katholische Roman.

671) Emil Marriot (Emilie Mataja, geb. 1855):

a) Lou Andreas-Salomé, Voss. Ztg. S. B. 7.—21. Aug. 92. b) D. geistl. Tod. Wien 84, Eigel; 5. Aufl. B. 93, Freund & Jeckel. c) Mit der Tonsur, geistl. Novellen, 86—87; neue Ausg. unter dem Titel „Novellen“. B. 90, Freund & Jeckel.

d) Moderne Menschen. Ebd. 93. e) Die Starken und die Schwachen, Novellen. Ebd. 94. f) Seine Gottheit. Ebd. 96. g) Leo Berg, Aus der Zeit. (No. 68n), S. 120.

672) Ferdinande Freiin v. Brackel (1835—1905):

a) Mein Leben, Köln o. J., Bachem. b) Gedichte. Ebd. 73, [4]95. c) Daniella. Ebd. [9]04. d) Die Tochter des Kunstreiters. Ebd. [22]05. e) Im Streit der Zeit, ebd. 97, [5]05. f) Prinzeß Ada (Novellen). Ebd. [4]03.

673) Enrica v. Handel-Mazzetti (geb. 1871):

a) K. Storck, LE. 8, 799. b) J. Ranftl, Dichterstimmen der Gegenwart. Baden-Baden 02, Weber. XVI, S. 265. c) Meinrad Helmspergers denkwürdiges Jahr. München 00, Allgem. Verl.-Gesellsch. d) Jesse und Maria. Ebd. 06. Rec. H. v. Elm, West. Ill. Mon.H. Mai 06; Bettelheim, Nation 23, 171; u. LE. 8, 379; Erich Schmidt, D. Rs. Febr. 07, 319. f) U. Brémond, Quinzaine 1. Nov. 05. Ref. LE. 8, 55.

Andere katholische Schriftsteller.

674) Anna v. Lilien (geb. 1841):

a) Duell und Ehre. Köln [3]05, Bachem.

Josephine Grau (geb. 1852):

b) Das Lob des Kreuzes, [3]05.

Emmy v. Dincklage (1825—91):

c) Die Dorfnihilistin, Novellen.

675) M. Herbert (Therese Keiter, geb. 1859):

a) Aphorismen. Köln 95, Bachem. b) Von unmodernen Frauen. Ebd. 02. c) Die Jagd nach dem Glück. Ebd. 85.

676) Anton Schott (geb. 1866):

a) Der letzte Richter. Köln 1901, Bachem.

677) P. Keller (geb. 1873):

a) Waldwinter. München [3]07, Allg. Verl.-Ges. b) Die Heimat, ebd. c) Das letzte Märchen, ebd.

678) Arno v. Walden (Lorenz Krapp, geb. 1882):

a) Christus. Mannheim 03, Kirchheim.

Reflexions- und Tendenzroman.

679) Schriftstellerinnen:

a) Gabr. Reuter, D. Frau in d. d. Dicht. Tag 12. Febr. 01; vgl. allgem. b) Adele Gerhard u. Helene Simon, Mutterschaft und geistige Arbeit. B. 01, G. Reimer. c) Frauenroman: Benzmann, Gegenw. (03), 37, 7. Ref. LE. 5, 1268. d) S. Höchstetter, D. Optik d. Frau. LE. 6, 603. e) Meisternovellen deutscher Frauen (s. o. No. 91d); mit einleitenden oberflächlichen Charakteristiken und dankenswerten bibliogr. Angaben von E. Brausewetter.

680) Carmen Sylva (Elisabeth, Königin v. Rumänien, geb. 1843):

a) Leidens Erdengang. B. 85, [5]99, Juncker. b) Jehova, Bonn 83, Strauß, jetzt Stuttg., Kröner. c) (Mit Mite Kremnitz): Astra. Ebd. 86, [6]03. d) Feldpost. Ebd. 86, [4]03. e) Geflüsterte Worte. Regensburg 03, Wunderling. f) In der Lunca. Ebd. 04.

681) Ossip Schubin (Lola Kirschner, geb. 1854):

a) Gesch. d. Erstlingswerks (s. o. No. 72n). b) Gloria victis. B. 85, Paetel. c) Asbeïn. Braunschw. 88, Westermann. d) Etikette. B. 89, Paetel. e) Geschichte e. Genies. Ebd. 91. f) Boris Lensky. Ebd. 92. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 33.

682) Marie Janitschek (geb. 1859):

a) F. Poppenberg, Nation 13, 186. b) Im Kampf um die Zukunft. Stuttg. 87, Union. c) Irdische und unirdische Träume. Ged. Ebd. 89. d) Lichthungrige Leute. Novellen. Dresden 92, Pierson. e) Ges. Gedichte. Stuttg. 92, Union. f) Atlas. B. 93, Grote. g) Lilienzauber. L. 95, Spohr. h) Im Sommerwind. Ebd. 95. i) Gott hat es gewollt. L. 95, Spohr. k) Ninive. Ebd. 96. Rec. E. Heilborn, Nation 14, 430. l) Vom Weibe. Ebd. 96. m) Ins Leben verirrt. B. 97, S. Fischer. Rec. F. Popppenberg, Nation 15, 177. n) L. Beer, M. J. D. Dicht. 15, 219. o) Leo Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten (s. o. No. 68oo).

683) Marg. v. Bülow (1860—85):

a) L. Fränkel, ADB. 47, 361. b) Jonas Briccius. L. 86, Grunow. c) Aus d. Chronik derer v. Riffelshausen. Ebd. 87. d) Neue Novellen, mit Einl. v. F. Mauthner. B. 90, Walther & Apolant.

684) Gabr. Reuter (geb. 1859):

a) Autobiogr. Skizze. LE. 3, 592. **b)** A. F. Krause, G. R. Nord und Süd, Sept. 02. **c)** Aus guter Familie, 95. **d)** Der Lebenskünstler, 96. **e)** Frau Bürglin und ihre Söhne, 99. **f)** Ellen von der Weiden, 00; alles B., Fischer. Rec. H. Mackowsky, DLZ. 01, S. 2745. **g)** Liselotte v. Reckling. Ebd. 04. Rec. H. Bethge, LE. 6, 445. **h)** Brandes, Gedanken u. Gestalten (No. 68uu), S. 22. **i)** Th. Mann, Tag 04, No. 75, 79. Ref. LE. 6, 849. **k)** H. Meyer-Benfey, Hamb. Corresp. 05, Beil. 11.—12. Ref. ebd. 7, 1414.

685) Hedwig Dohm (geb. 1833):

a) Sibilla Dalmar. B. 97, Fischer.

686) Carry Brachvogel (geb. 1864):

a) Der Erntetag, B. 97, Fischer. **b)** Die Wiedererstandenen, ebd. 00.

687) Klaus Rittland (Frau Heinroth, geb. 1864):

a) H. Meyer, LE. 2, 1403. **b)** Ihr Sieg, 96. **c)** Unter Palmen, 96. **d)** Weltbummler (Novellen), 96. **e)** Ein Moderner, 02; alles B., Fontane. Rec. Kl. Mautner, LE. 9, 1128. **f)** Frau Irmgards Enttäuschungen. Dresden 06, Reißner.

688) Sophie Höchstetter (geb. 1873):

a) R. M. Werner (s. o. No. 69ii). **b)** Sehnsucht, Schönheit, Dämmerung. B. 98, Schuster &Loeffler. **c)** Der Pfeifer, B. 03, Fontane. **d)** Interpretation (Auseinandersetzung über „subjektiv“ und „objektiv“), MAZ. 13. Jan. 99, Beil. 15.

689) Toni Schwabe (geb. 1877):

a) Die Hochzeit der Esther Franzenius. B. 02, Fischer. **b)** Die Stadt mit lichten Türmen. Ebd. 04. Rec. Anselm Heine, LE. 6, 657. **c)** Bleib jung, meine Seele, ebd. 06. Rec. O. Stoeßl, LE. 9, 1122.

690) H. v. Kahlenberg (Helene v. Monbart, geb. 1870):

R. M. Meyer, D. Roman des neuen Kurses. „Zeit“ B. 24, IV, 300. **a)** Die Familie Barchwitz, 99. **b)** Das Nixchen, 99; beides Dresden, Reißner. **c)** Die Sembritzkys. Ebd. 00. Rec. Ettlinger, LE. 2, 204. **d)** Eva Sehring, B. 01, Fischer. Rec. A. v. Weilen, MAZ. 21. April 01. Vgl. allg. Brausewetters Einleitungen zu d. „Meisternovellen deutscher Frauen“.

691) **Der Berliner Roman.**

Vorgeschichte: R. M. Meyer, ADB. 48,617. a) J. Schlaf, D. Anfang d. neuen d. Lit.-Bewegung. Zeitgeist (Beil. z. B. T.) 02, No. 25, 28, 31. Ref. LE. 4, 1027. b) K. Bleibtreu, (s. o. No. 667). c) P. Lindau (s. o. No. 561). d) Fr. Mauthner (s. o. No. 563).

692) Hanns v. Zobeltitz (geb. 1853):

a) Die Generalsgöre. Jena 97, Costenoble. b) Talmi. Stuttgart 98, Engelhorn. c) Lichterfelderstr. 1a. B. 99, Schuster & Loeffler.

693) H. Conradi (1862—90):

a) L. Fränkel, ADB. 47, 511. b) Brutalitäten. Zürich 86, Verl.-Mag. c) Lieder eines Sünders, 87. d) Phrasen, 87. e) Adam Mensch, 89; alle drei L., Friedrich; dazu f) W. Friedrich, Lit. u. Strafgesetz (betr. d. Prozeß geg. Conrad, Conradi, Friedrich u. a.). L. 90, Friedrich (als Msk. gedruckt).

694) F. Holländer (geb. 1867):

a) H. Ostwald, Nord u. Süd, Juni 02. Ref. LE. 4, 1270. b) Jesus und Judas, 90. c) Frau Ellin Röte, 93. d) Das letzte Glück, 99; alles B., Fischer. e) Der Weg des Thomas Truck. Ebd. 07. Rec. S. Lublinski, Voss. Ztg. S. B. 20. Okt. 01 („Ein neuer Grüner Heinrich", überschwenglich gelobt); J. Hart, Tag 01, No. 463, Ref. LE. 4, 254. G. Landauer, Nation 19, 139. f) O. B(ulle), Überkultur. MAZ. Beil. 16. Jan. 04.

695) Heinz Tovote (geb. 1864):

a) P. Schettler, Gesellsch. 93, H. 1. b) Im Liebesrausch, 90. c) Fallobst. Wurmstichige Geschichten, 90; beides B., Fontane. d) Frühlingssturm, Berl. Liebesroman. B. 91, Fontane. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 91, 1875. e) H. Murger, Scènes de la vie de Bohème, 58. f) Th. Gautier, Hist. du Romantisme. (P., Charpentier), S. 354; vgl. Bierbaum, Stilpe (s. u. No. 444).

696) Ola Hansson (geb. 1860):

a) Parias. Fatalist. Geschichten. B. 90, Zoberbier. (Auch in Luxusausg. auf holländ. Papier) b) Alltagsfrauen. B. 91, Fischer. (Vergriffen.) c) Das junge Skandinavien (s. o. No. 7a).

Sozialer Realismus.

697) M. Kretzer (geb. 1854):

a) J. E. Kloß, M. K. Dresden 96, Pierson. [2]L. 05, Elischer.

b) Sonderbare Schwärmer, 81 (s. o. No. 575ff); vgl. M. Neuda, D. Gerichtsverfahren im mod. Drama. Wien u. L. 92, Breitenstein. c) Die Betrogenen. B. 82, Kogge. [4]Dresden 98, Pierson. d) Die Verkommenen. B. 83, Luckhardt. e) Meister Timpe. B. 88, Fischer; [3]Dresden 95, Pierson; dazu Lamprecht, Erg. Bd. 2, 443. f) D. Millionenbauer. L. 91, Elischer. g) D. Buchhalterin. Dresden 93, Pierson. h) D. Gesicht Christi, 97. i) Was ist Ruhm? Dr. 05, Pierson. k) E. Gystrow, LE. 1, 738 („ein deutscher Zola"). Zu den sachlichen Ungenauigkeiten, vgl. l) E. Holzner, „Sünden der Dichter". Prager Tgbl. 02 No. 304. Ref. LE. 5, 320. Vgl. a. Schiff, Aus d. naturwissensch. Zeitalter, B. 02, G. Reimer, S. 92f. Die Medizin bei Ibsen.

698) H. Sudermann (geb. 1857; vgl. u. No. 333):

a) W. Kawerau. L. o. J. (97), Elischer. b) H. Schoen, H. S. poète dramatique et romancier. P. 05, H. Didier. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 06, 90. c) H. Landsberg, H. S. B. 01, Gose u. Tetzlaff. d) H. Jung, H. S. Minden i. Westf. 02, Marowsky. e) Ida Axelrod. Stuttg. 07, Cotta. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 07, 1383. f) Frau Sorge, 87; engl. with introd. and notes by G. Gruener. N.Y. 00, Holl. Dazu G. Boetticher, Frenssen, „Jörn Uhl" (in Lyons D. Dichtern, s. o. No. 12v). g) Die Geschwister, 88. h) Der Katzensteg, 89 (neben „Frau Sorge" sein bestes Werk), 50. Aufl. 03. i) Im Zwielicht, 90. k) Jolanthens Hochzeit, 92. l) Es war, 94; alles Stuttg., Cotta. m) Drei Reden. Stuttg. 01, Cotta. n) Ad. Stern, Studien (s. o. No. 59n), S. 361. G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. No. 68gg). n) J. E. v. Grotthuß, Probleme u. Charakterköpfe. Stuttg. 98, Greiner & Pfeiffer, S. 127. o) Leo Berg, Zw. zwei Jahrhunderten (s. o. No. 68oo), S. 205. o) Zum Stil: Gerschmann (s. o. No. 21s).

699) J. P. Jacobsen (1847—85):

a) Werke. L. u. Florenz 94f., Diederichs. 3 Bde. Rec. A. Köster, DLZ. 1899, S. 1608.

Hauptwerke:

b) Niels Lyhne. c) Novellen; beides auch in Reclams Univ.-Bibl. G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. No. 68gg), S. 434. d) Gedichte, übs. R. F. Arnold. L. 97, G. H. Meyer (m. Bibliogr.). d) O. Hansson, D. junge Skandinavien (s. o. No. 7a).

700) E. v. Wolzogen (geb. 1855):

a) K. Martens, LE. 1, 1263. b) E. v. W. üb. s. Kritiker. Ref. LE. 2, 207. c) Die Entgleisten. B. 93, Fontane. d) Ecce

ego. Ebd. 95. **e)** Der Kraft-Mayr. Stuttg. 97, Engelhorn. **f)** Das dritte Geschlecht. B. 99, Eckstein. **g)** D. Topf d. Danaiden. B. 06, Vita. **h)** Seltsame Geschichten. B. 06, Fontane; Rec. G. Zieler, LE. 2, 470. **i)** Meine erste Novelle. (Geschichte d. Erstlingswerks.), D. Dichtg. 21, 28. **k)** Verse zu meinem Leben. B. 07, Fontane.

701) H. v. Ompteda (geb. 1863):

a) Autobiogr. Sk. LE. 4, 375. **b)** Freilichtbilder. ²B. 04, Fleischel; dazu **d)** H. B(ethge), H. v. Omptedas Erstlingswerk. N.-Ztg. 8. 1. 04. **e)** G. Borchardt, LE. 2, 382. **f)** Die sieben Gernopp, 95. **g)** Unser Regiment, 95. **h)** Der Zeremonienmeister, 98; Rec. Erich Schmidt, DLZ. 1898, 775. **i)** Deutscher Adel um 1900. (I Sylvester von Geyer; vgl. dazu Ompteda, Velh. u. Kl. Mon.H. XVII, 1. II Eysen. III Cäcilie v. Sarryn), 00. Rec. (von II) Erich Schmidt, DLZ. 00, 3400; (von III) Fr. v. Bülow, LE. 4, 378. **k)** Monte Carlo, 01; alles B., Fontane. **l)** Heimat d. Herzens. B. 04, Fleischel. Rec. A. Schurig, LE. 7, 289. **m)** Herzeloide. Ebd. 05. Rec. J. Norden, LE. 8, 452. **n)** Gedanken e. Romanschriftstellers üb. s. Kunst. Velh. u. Kl. Mon.H. XVIII, 4. Ref. LE. 6, 569. **o)** G. Irrgang, „Nord und Süd“ 04, No. 287. **p)** Normalmenschen. B. 06, Fleischel. Rec. Alfr. Bock, MAZ. Beil. 25. Aug. 06.

702) W. v. Polenz (1861—1903):

a) H. Ilgenstein, Biogr. Jb. 9, 430. **b)** H. Hart: LE. 3, 8. **c)** Autobiogr. Skizze: LE. 3, 15. **d)** Karline. **e)** H. v. Kleist, 91 (s. o. No. 70c). **f)** Der Pfarrer von Breitendorf, 93; vgl. dazu **g)** O. Kohlschmidt, D. evangel. Pfarrer in moderner Dichtg. B. 01, Schwetschke. Rec. Sauer, Euph. 9, 250; vgl. W. Wolff, s. o. No. 53c. **h)** R. Mielke, D. d. Pfarrhaus u. d. Volkskunst. „D. Heimat“ 5, 3 Ref. LE. 4, 259; vgl. auch **i)** Alb. Geiger, D. Pfarrer im Drama Ibsens u. Björnsons, MAZ. Beil. 13./14. Nov. 01, u. allg. **k)** E. Foerster, Zs. f. Theol. u. Kirche, No. 9. **l)** Novellen u. Gedichte, 94. **m)** D. Büttnerbauer, 95. Rec. F. Mauthner, Nation 12, 597; dazu Lamprecht, Erg. B. 2, 388. 443. **n)** Reinheit (Novellen), 96. **o)** Der Grabenhäger, 97. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 9898, 774. **p)** Thekla Lüdekind, 00. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 00, 3400. G. Zieler, „Die Heimat“ 2, 1. **q)** Liebe währt ewig, 01. **r)** Luginsland, 01, alles B., Fontane. **s)** Junker und Fröhner. ebd. 01. Rec. E. Lange, LE. 4, 1220. **t)** Wurzellocker, ebd. 02. Rec. Holzamer, LE. 4, 1576. **u)** Erntezeit (Gedichte), ebd. 04. Rec. R. Weitbrecht, LE. 7, 1293. **v)** H. Ilgenstein, W. v. P.

als Lyriker. Gegenw. 33, 26. Ref. LE. 6, 1506. **w)** J. Ettlinger, „Gesellsch.“ 98, H. 1. **x)** Aug. Fr. Krause. W. v. Polenz, Nord u. Süd 01, Heft 295. **y)** Glückliche Menschen (Fragment). B. 05. Rec. R. Pissin, Nation 22, 460; K. H. Strobl, Öst. Rs. 3, 418; J. E(ttlinger), LE. 7, 1582. **z)** M. v. Bunsen, Nat. Ztg. 5.—6. Jan. **aa)** H. Ilgenstein, W. v. P. B. 04, Fontane. **bb)** Nachrufe, LE. 6, 428.

Berufspsychologie.

703) Der Pfarrerroman:

a) W. v. Polenz, s. No. 707. **b)** J. C. Heer, s. No. 720.

704) P. O. Höcker (geb. 1865):

a) Väterchen. Stuttg. 00, Cotta.

705) W. Hegeler (geb. 1870):

a) H. Meyer-Benfey, W. Hegeler. MAZ. Beil. 19. Jan. 05. **b)** Ingenieur Horstmann. B. 00, Fleischel. **c)** Pastor Klinghammer, ebd. 03, vgl. B. Tgbl. 03 No. 56, abgedr. LE. 6, 122. Rec. R. M. Meyer, ebd. 444; H. Fischer, Christl. Welt 18, 1. Ref. LE. 6, 852; Kurt Aram, Nation 04, 381. **d)** W. Messer, W. H. LE. 1, 1129.

706) Albr. Bernoulli (geb. 1868):

a) Lukas Heland. B. 01, Wiegandt & Grieben. **b)** Zwingli (Drama). B. 04, Fischer. Rec. G. Zieler, LE. 7, 1336; vgl. ebd. 492. **c)** Der' Sonderbündler. B. 04, Fischer. Rec. Weitbrecht, LE. 7, 735. **d)** Zum Gesundgarten. Jena 06, Diederichs. Rec. K. Martens, LE. 9, 702; S. S(chott), MAZ. 5. Aug. 06. **e)** Mirabeau (aufgef. 07.) Rec. Alb. Gessler, LE. 9, 967.

707) Ernst Zahn (geb. 1868):

a) Autobiogr. Ref. LE. 7, 348, vgl. 5, 554. **b)** E. Ermatinger, „Die Schweiz“ 6, 11. **c)** Menschen, 00; Frauenfeld, Huber, wie d. folg. **d)** Albin Indergand, 01. Rec. G. A. Pahlen, Nation 19, 296. **e)** Helden des Alltags. Stuttg. 05, Verlagsanstalt. Rec. J. Hofmiller, Südd. MonH. 2, 546. **f)** Die Clari-Marie, ebd. 06. Rec. S. Schott, MAZ. 28. Dez. 04. **g)** A. Fr. Krause, E. Zahn, LE. 8, 546. **h)** Firnwind. Stuttg. 07, Verl.-Anst. **i)** Erich Schmidt, DRs. Juni 07, S. 378.

Der Soldatenroman.

708) Franz Adam Beyerlein (geb. 1871):

vgl. LE. 5, 1332. **a)** Jena oder Sedan. B. 03, Vita. **b)** Zapfenstreich, ebd. 03. **c)** Similde Hegewald, ebd. 04. **d)** Ein

Winterlager, ebd. 06. Rec. K. H. Strobl. LE. 9, 1049. e) R. Pissin, Nation 04, 250. f) W. Harlan, Tatsächliches über B., Voss. Ztg. S. B. 21. Febr. 04.

Der Studentenroman.

709) K. H. Strobl (geb. 1877):

a) Die Waclevbude, 02.

Der Diplomatenroman.

710) Elis. v. Heyking (geb. 1861):

a) Briefe, die ihn nicht erreichten. B. 03, Gebr. Paetel. b) Der Tag Anderer (Novellen), ebd. 06. Rec. Heilborn, Nation 23, 132; vgl. J. Hart, „Tag", LE. 8, 483; vgl. Wilbrandt, Voss. Ztg., Ref. LE. 8, 650.

711) Alex. v. Villers (1842—80):

a) Briefe eines Unbekannten. Her. v. Gr. Hoyos. 2 Bde. Wien 81, 87. b) Oskar F. Walzel, ADB. 40, 779 m. Lit. c) M. Herzfeld, Menschen und Bücher, Wien 93, Weiß, S. 72. d) Th. Klaiber, Nat.-Ztg. 12. Mai 04. e) Z. Lebensgeschichte Al. v. Villers. Wiener Abendpost 24. Jan. 07. Ref. LE. 9, 880.

Der neue Bauernroman.

712) Gustav Frenssen (geb. 1863):

a) Autobiogr. Bericht, LE. 6, 422. b) Th. Rethwisch, G. Fr. B. 02, H. Duncker. c) Die Sandgräfin. B. 96, Grote. d) Die drei Getreuen, ebd. 98, 71. Tausend 04. e) Dorfpredigten. 2 Bde. Gött. [3]02, Vandenhoeck & Ruprecht. f) O. Smend, „Deutschland" Sept. 03. g) Jörn Uhl. B. 01, Grote. Rec. A. Eloesser. Voss. Ztg. 16. Mai 02. A. Biese, DLZ. 02. S. 823; Ref. LE. 4, 1474, 5, 254, 577; doch vgl. auch W. Gittermann, ebd. 5, 204; Fr. Lemmermeyer, Epilog zu Jörn Uhl. MAZ. 04. Beil. 192. Ref. LE. 7, 52. Zur Entstehung: Keiter-Kellen, Technik des Romans, S. 280. h) J. K., Gedanken und Bedenken eines evang. Geistlichen zu „Jörn Uhl". Hamburg 03, Eckardt & Meßdorf. i) J. Löwenberg, G. Fr. Hamburg 03, Glogau. k) M. Schian, Frenssens „Jörn Uhl". Görlitz 03, Dülfer. l) Fr. Böckel, G. Fr. MAZ. Beil. 18. Okt. 02. m) S. Archenhold, Jörn Uhl als Astronom: „Deutschland" I. Nov. 02. n) K. Brandt, Der Schauplatz in Fr.s Dichtungen. Hamb. 03, Herold. Vgl. auch o) Leo Berg, Büchererfolge. LE. 5, 441. p) Das Heimatsfest. B. 03, Grote. Rec. E. Zabel, Nationalztg. 3. Juli 03. vgl. ebd. 7. Juli 03. q) Hilligenlei. B. 05, Grote.

Rec. M. Reich, DLZ. 05, 3218; Anselm Heine, Nation 23, 123; A. Eloesser, NRs. Jan. 06, 126; andere Rec. LE. 8, 417. r) Leo Berg, Hilligenlei. LE. 8, 759 (sehr charakteristisch — für Leo Berg), Bartels u. a. ebd. 795f. s) A. Bernoulli, Christus in Hilligenlei. Jena 06, Diederichs. d) Peter Moors Fahrt nach Südwest. B. 06, Grote. Rec. Leo Berg. LE. 5, 498; sonst vgl. ebd. 9, 351.

Der wissenschaftliche Roman.

713) Kurd Laßwitz (geb. 1848):

a) Hans Lindau, Nord und Süd 03, No. 318. Ref. LE. 5, 1707. b) Seifenblasen. Hamb. 90, Voß. c) Auf zwei Planeten. Weimar 97, [4]02, Felber. d) Wirklichkeiten (populär-philosoph. Aufs.) L. 00, Elischer. e) Nie und immer. L. 03, Diederichs. f) Aspira, der Roman einer Wolke. L. 03, Elischer. Rec. MAZ. Beil. 29. Nov. 05. g) Vgl. allg. W. Bölsche, Naturwissenschaftl. Märchen: „Freie Bühne" 9, 50.

Der Verbrecherroman:

h) W. Speck, Zwei Seelen. B. 06, Freund; vgl. Grenzb. LXVI, 6.

Heimatkunst.

714) Charlotte Niese (geb. 1854):

a) H. Krüger-Westend. Altona-Ottensen 06, Wolff.

715) Timm Kröger (geb. 1844):

a) Eine stille Welt. Hambg. 91, Janssen. b) Hein Wieck, ebd. 99. c) Leute eigener Art, ebd. 05. d) A. Eloesser, Timm Kröger. Voss. Ztg. 31. 8. 06. e) K. Berger, T. K.s Novellen. LE. 8, 1584.

716) W. Holzamer (geb. 1870):

a) Peter Nockler, 1902. H. Benzmann, W. H., „Deutsche Heimat" 5, 50. Ref. LE. 5, 258. b) Alfred Bock, Die Pflastermeisterin. B. 99, Fleischel. c) Der Flurschütz, ebd. 01. d) Der Kuppelhof, ebd. 06.

717) Adam Karrillon (geb. 1853):

a) Michael Hely. B. 04, Grote. Rec. R. Jaffé, LE. 7, 554. b) Die Mühle zu Heisterloh. B. 06, Grote. Rec. W. Schmidtbonn, LE. 9, 466.

718) H. Stegemann (geb. 1870):

a) Daniel Jundt. B. 05, Fleischel. Rec. Ilse Akunian-Frapan, LE. 7, 1556. **b)** P. Wast. DLZ. 05, 2544. **c)** Die als Opfer fallen. B. 06, Fleischel. Rec. R. Prévôt, LE. 9, 467.

719) H. Wette (geb. 1857):

a) Krauskopf. 3 Bde. L. 03—05, Grunow. Rec. A. Biese. DLZ. 06, 1788.

720) J. C. Heer (geb. 1859):

a) Autobiogr. Skizze. LE. 3, 1317. **b)** An heiligen Wassern. Stuttg. 97, Cotta. **c)** D. König d. Bernina. Ebd. 00. **d)** Felix Notvest. Ebd. 01. Rec. Schott, MAZ. 28. Nov. 01. **e)** Joggeli (autobiogr. Roman), ebd. 03. Rec. Bettelheim, Nation 20, 384. Walzel, LE. 6, 401. **f)** Der Wetterwart. Ebd. 05. Rec. J. Hofmüller, SüddMonH. 2, 547. K. Falke, LE. 8, 558. **g)** Aus der Werkstatt des Schriftstellers. NZürZ. 05, 200—203.

Der Kampf gegen die Schule.

721) Emil Strauß (geb. 1766):

a) O. Stoeßl, Emil Strauß, LE. 8, 842. **b)** Möller-Bruck: „Deutschland" IV, 5—6. Ref. LE. 8, 950. **c)** Der Engelwirt. B. 00, Fischer. **d)** Freund Hein. Ebd. 02. **e)** Kreuzungen. Ebd. 04.

722) Friedrich Huch:

a) Peter Michel. B. 01, Fischer. Rec. L. Lier, LE. 02, 1427; **b)** Geschwister. Ebd. 03. Rec. Bülow, LE. 5, 790. **c)** Wandlungen. Ebd. 04, beide Rec. O. Stoeßl, Östl.Rs. 3, 183.

723) Heinrich Mann (geb. 1871):

a) H. Wendel, SozMonH. 05. Ref. LE. 8, 425. **b)** Die Romane der Herzogin von Assy. 3 Bde. München 04, Langen. Rec. W. Rath. Nat.-Ztg. 03, 416. **b)** Flöten und Dolche (Novellen). München 04, Langen. **c)** Prof. Unrat. Ebd. 05; beide Rec. Schaukal LE. 8, 368.

724) Thomas Mann (geb. 1875):

a) Bilse und ich. München 06, Bonsels. Ref. LE. 8, 943. **b)** H. Meyer-Benfey, Th. M. MAZ. Beil. 22. März 03. **c)** Der kleine Herr Friedemann (Novellen). B. 98, S. Fischer. **d)** Buddenbrooks. Ebd. 01. Rec. K. Martens, LE. 4, 380. **e)** Tristan, Novellen, ebd. 02. Rec. K. Harms. LE. 5, 1358, Anselm Heine, Nation 21, 542. **f)** Fiorenza (Drama). Ebd. 05. Rec. Alfr. Neumann, ÖstRs. 6, 86.

725) Industrieromane:

a) Carry Brachvogel (s. o. No. 686), Die Erben. L. 04, Mod. Verl.-Bureau. b) Rud. Herzog, Die Wiskottens. Stuttg. 05, Cotta. Rec. R. Fürst, Voss. Ztg. 8. Febr. 06. A. Sehlhof, MAZ. 14. Dez. 05. c) Ders., Das Lebenslied. Stuttg. 04, Cotta. Rec. Bethge. LE. 7, 734.

Lokalroman der Schriftstellerinnen.

726) Hermine Villinger (geb. 1849):

a) Aus dem Kleinleben. Lahr 88, Schauenburg. b) Aus m. Heimat, 87 u. B. 96, Fontane. c) Schwarzwaldgeschichten. Stuttg. 92, Engelhorn. d) Unter Bauern. Stuttg. 94, Engelhorn. e) Kleine Lebensbilder. Stuttg. 95, Bonz. f) Alb. Geiger, LE. 1, 874.

727) Ilse Frapan (eigentl. Levien, geb. 1852):

a) Kurt Aram, Nation 20, 697. b) Hamburger Novellen, 86. c) Zwischen Elbe und Alster, 90. d) Enge Welt, 91. e) Gedichte, 91. Rec. O. Pniower, DLZ. 3. Jan. 01. f) Querköpfe, 95; alles B., Paetel. g) Phitje Ohrtens Glück. Ebd. 02, vgl. Verf. dazu Voss. Ztg. 21. Sept. 02. R. Arbeit 03; u. dazu Voss. Ztg. 30. Mai 03. h) M. Necker N.W.Tgbl. 6. Juni 03. i) Vischer-Erinnerungen (s. o. No. 361u).

728) Charl. Niese (geb. 1854):

a) (L. Bürger) Bilder und Skizzen aus Amerika. Breslau 91, Schottlaender. b) Aus dänischer Zeit, 92—94. c) Licht und Schatten, 95; beides L., Grunow. e) W. Holzamer, LE. 4, 419; vgl. 714. d) M. Grand, Die Overbecks Mädchen. B. 01, Fontane. Rec. E.S. DRs. 109, 376.

729) Clara Viebig (geb. 1860):

a) B. Litzmann, LE. 3, 303. b) Kinder der Eifel, 97. c) Barbara Holzer, 97 (Drama). d) Rheinlandstöchter, 97. e) Vor Tau und Tag, 98. f) Es lebe die Kunst!, 99. Rec. R. Fürst, DLZ. 99, 1358. L. Jacobowski, Nation 16, 585. J. Hart, LE. 2, 52. g) Die Pharisäer, 99 (Drama). h) Dilettanten des Lebens, 99. i) Das tägliche Brot, 01. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 00, 3400; L. Geiger, Nat. Ztg. 4. Jan. 01. L. Schönhoff, Tag 16. Febr. 01, dazu k) R. Fürst, Literaturdienstboten u. Dienstbotenliteratur. Voss. Ztg., 15. Mai 01. l) Die Wacht am Rhein, 02. m) Das schlafende Heer, 04; alles B., Fontane. n) Einer Mutter Sohn. B. 06, S. Fischer. Rec. Eloesser,

18. Apr. 06, Voss. Ztg. R. M. Meyer, LE. 8, 1326. o) H. Benzmann, Clara Viebig, Voss. Ztg. S. B. 6. Okt. 01. p) R. M. Werner (s. o. No. 69ii).

730) Adalb. Meinhardt (eig. Marie Hirsch, geb. 1848):

a) Reise- und Heimats-Novellen, 91. b) Das blaue Buch (Märchen und Skizzen), 92. c) Heinz Kirchner, 93. d) Mimen, moderne Zwiegespräche, 95. e) Das Leben ist golden, 97. f) Allerleirauh, 00; alles B., Paetel. g) Die erste Novelle (Gesch. d. Erstlingswerks), D. Dichtg. 19, 169.

Psychologischer Realismus.

731) Isolde Kurz (geb. 1853):

a) Selbstbiogr. LE. 4, 415f. (wichtig); vgl. auch Südd. Mon.H. Sept. 04. b) Th. Ebner, Isolde Kurz, Deutschland 2, 6. Ref. LE. 6, 1003. c) Florentinische Novellen, 90. Rec. M. N., Nation 7, 389. d) Gedichte, zuerst Frauenfeld 88, Huber. Rec. H. Homberger, Nation 6, 268. e) Phantasien u. Märchen, 90. Rec. E. P. Evans, Nation 8, 190. f) Ital. Erzählungen, 95; alles Stuttg., Göschen; vgl. zum „Rätsel“: g) Ribot, Maladies de la personnalité. P. 02. h) Von dazumal. B. 00, Gebr. Paetel. i) Frutti di mare. k) Unsere Carlotta. l) Genesung; alles L. 02, Seemanns Nf. m) Die Stadt des Lebens. Ebd. 03. Rec. MAZ. Beil. 29. Nov. 02. n) Im Zeichen des Steinbocks. M. 05, G. Müller. Rec. O. B(ulle), MAZ. Beil. 17. Dez. 04; DLZ. 05, 525. o) Zur Biogr. von H. Kurz: (s. o. No. 318). p) Edgar Kurz (ihr Bruder), Gedichte. Stuttg. u. B. 04, Cotta. Rec. Biese, DLZ. 05, 1653. q) R. Krauß, Voss. Ztg. S. B. 13. Dez. 02.

732) Hermann Hesse (geb. 1877):

a) Eine Stunde hinter Mitternacht. L. 99, Diederichs. b) Hermann Lauschers Nachlaß. Basel 01, Reich. c) Gedichte. B. 02, Grote. d) Peter Camenzind. B. 04, Fischer. Rec. K. Federn, LE. 7, 78; P. Schott, MAZ. 11. Apr. 05. e) Unterm Rad. B. 05, Fischer. Rec. W. Wegeler, LE. 8, 384; A. E(loesser), N. Rs. 6, 1533; Ad. Karillon, Südd. MonH. 2, 568. f) Diesseits, Erzählungen. B. 07, Fischer. g) Gedanken bei der Lektüre des Grünen Heinrich: „März“ H. 5, 455.

Ludwig Finckh:

h) Rosen (Gedichte), 06. i) Der Rosendoktor, 06. k) Biskra, 06; alles Stuttg., Verl.-Anst.

733) Hermann Stehr (geb. 1864):

a) O. Wilde, Nord u. Süd 03 H. 319. Ref. LE. 6, 121. b) W. Sambrodt, Gesellschaft 4, 5. c) M. Kriele, Lotse (Hamb.), 2, 13. d) Der Schindelmacher, 99. e) Leonore Griebel, 00. f) Das letzte Kind, 03; alles B.; Fischer. Rec. G. Hauptmann, LE. 6, 166. g) Der begrabene Gott. Ebd. 04. Rec. Schaukal, LE. 7, 1507. h) Meta Konegen (Drama). Ebd. 05. Rec. G. Liebe, LE. 7, 1046. i) A. Eloesser, Voss. Ztg. 14. Apr. 05. k) H. v. Hofmannsthal, ebd. 9. Apr. 05.

Symbolischer Realismus.

734) Hel. Böhlau (geb. 1859):

a) E. v. Wolzogen, LE. 26. b) Der schöne Valentin. B. 86, Paetel. c) Ratsmädelgeschichten. Minden 88, Bruns. d) Der Rangierbahnhof. B. 96, Fontane; vgl. dazu e) Marie Bashkirtseff, Journal. P. 96, Charpentier; 2 Bde., B. III 01. f) Th. Lessing, H. B. Eine Studie. Oppeln 99, Maske. g) Altweimarische Liebes- und Ehegeschichten, 97. h) Ratsmädel- und Altweimarische Geschichten, 97. i) Verspielte Leute, 98, alle drei Stuttg., Engelhorn. k) Das Recht der Mutter. B. 97, Fontane. l) Schlimme Flitterwochen, ebd. 98. m) Halbtier (in d. D. Rs. als „Adam u. Eva" erschienen). Ebd. 99. Rec. F. Poppenberg, Nat. 16, 503. n) Die Kristallkugel. B. 03, Fleischel. Rec. A. Brunemann, LE. 6, 67. o) Sommerbuch. Altweimarische Geschichte. Rec. Frieda v. Bülow, LE. 5, 462. p) H. Stinz, Die Frau 9, 7. Ref. LE. 4, 1120. Zur Entwickelung des Symbols in d. Lit. vgl. Leo Berg, Ibsen (s. o. No. 551f), S. 188f.

735) W. Siegfried (geb. 1858):

a) R. Unger, W. S. LE. 6, 895. b) Tino Moralt. Jena 90, Costenoble. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 91, 1878; dazu c) K. Stauffer-Bern, Leben u. Briefe, Gedichte. Dargest. v. O. Brahm. Stuttg. 92, Cotta. d) Fermont. M. 93, Albert. e) Um der Heimat willen. B. 98, Schuster & Loeffler. Rec. Walzel, DLZ. 99, 1754. f) Gritli Brunnenmeister. Ebd. 00. Rec. E. v. Wolzogen, LE. 9, 544. g) Adolf Stäbli (Biogr. e. Landschaftsmalers). Zürich 02, Orell Füßli & Co. Rec. D. Jacoby, Euph. 9, 818. h) Gritli. Ein Wohltäter. L. 04, Hirzel. i) Die Fremde, ebd. 04. Rec. Walzel, DLZ. 08, 1078.

736) J. Wassermann (geb. 1873):

a) G. Brandes, Ged. u. Gest. (No. 68nn), S. 25. b) E. v. Wolzogen, LE. 9, 544. c) Melusine. M. 96, Langen. c) Die

Juden von Zirndorf. Ebd. 97. **d)** Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. Ebd. 01. Rec. A. Eloesser, Voss. Ztg. S. B. 24. Febr. 01 (voll unbegreiflicher Begeisterung); A. v. Weilen, MAZ. 21. Sept. 01; G. Brandes Tag, 13. Nov. 01 (beide objektiver); K. Jahn, DLZ. 01, 2998 **e)** Der Moloch. B. 02, Fischer. Rec. F. Poppenberg, Nat.-Ztg. 14. Dez. 02. **f)** Alexander in Babylon. Ebd. 04. Rec. Cam. Hoffmann, Öst. Rs. 3, 141; A. E(loesser), N. Rs. 05, 381; J. J. David, Nation 22, 231. **h)** Die Schwestern. B. 07, Fischer. Rec. Alfr. Neumann, MAZ. 8. Okt. 06; Eloesser, LE. 9, 349.

737) Kurt Martens (geb. 1876):

a) C. H. v. Weber, K. M. LE. 5, 1387. **b)** Autobiogr. Sk. Ebd. 1399. **c)** Roman aus der Décadence. B. 98, Fontane. **d)** Aus dem Tagebuch einer Baronesse von Treuth (Novelle). Ebd. 99. **e)** Die Vollendung. Ebd. 01. Rec. C. Morburger, LE. 4, 1135. **f)** Katastrophen. B. 04, Fleischel. Rec. Schaukal, D. Rs. 3, 416. **g)** Kreislauf der Liebe, ebd. 06. Rec. O. Stoeßl. LE. 9, 1059. **h)** Erich Lilienthal, Peter Schüler. Minden 06, Bruns.

Neue Romantik.

738) Ricarda Huch (geb. 1867):

a) E. A. Regener, Riccarda (so) Huch. L. 04, Zeitler. **b)** F. Poppenberg, Über die Kunst der Riccarda Huch. Nation 17, 252. **c)** (Richard Hugo) Der Bundesschwur, 91. **d)** Evoë, 92. **e)** Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren. B. 93, W. Hertz. Rec. J. V. Widmann, Nation 11, 154. H. Bahr, Renaissance (s. o. No. 69w), S. 67. **f)** Gedichte, 94. **g)** Der Mondreigen von Schlaraffis, 96. **h)** Teufeleien, 97. **i)** Hadwig im Kreuzgang, 97. **k)** Liebe, in den „Meisternovellen deutscher Frauen" (s. o. No. 91d). **l)** Fra Celeste, 00; alles L., Haessel. **m)** Blütezeit der Romantik, 99 (s. o. No. 15m). **n)** Dornröschen. L. 02, Diederichs. **o)** In der Triumphgasse. Stuttg. 02, Verl.-Anst. Rec. H. Bethge, LE. 4, 857; Ans. Heine, Nation 19, 826. **o)** Vita somnium breve. L. 02, Diederichs. **p)** Von den Königen u. d. Krone. Stuttg. 04, Verl.-Anst. Rec. O. B(ulle), MAZ. Beil. 12. Dez. 03; Gabr. Reuter, LE. 7, 76. **q)** Seifenblasen, ebd. Rec. H. Hesse, LE. 7, 812; Hedda Sauer, Öst. Rs. 3, 365. **r)** E. Heilborn, Nation 22, 508. **s)** Die Verteidigung Roms. Stuttg. 06, Verl.-Anst. Rec. H. Bethge. LE. 9, 970; davon **t)** D. Geschichten v. Garibaldi I. Stuttg. 06, D. Verl.-Anst. Rec. Ans. Heine, Nation 24 (07), S. 219; dazu J. V. Widmann, ebd. 235; R. M. Meyer, MAZ. 23. Nov. 06.

Charakteristiken:

u) M. Necker, MAZ. 10. Jan. 00 Beil. 7; „Dokumente der Frauen“ (Zs.) 1, No. 24. v) Ricarda Huch, MAZ. Beil. 225 6. Okt. 97. w) W. Küchler, Ric. Huchs Erzählungen u. Romane. MAZ. 23.—24. Okt. 02. x) Ria Claassen, Socialist. Mon.H. 2, 11. Ref. LE. 5, 626. w) H. Bethge, LE. 5, 737. y) Friedr. Huch, Mao. B. 06, S. Fischer. Rec. Ans. Heine, Nation 06, 160. z) Rudolf Huch s. o. No. 584.

739) Anselm Heine (eigentlich Selma Heine, geb. 1855):

a) Kurt Martens, LE. 8, 621. b) H. Bethge, MAZ. Beil. 2.9.01 u. Nat.-Ztg. 05, 3. c) Drei Novellen, 96. Rec. O. E. Skandi, Nation 15, 564. d) Unterwegs, 97. e) Auf der Schwelle, 00; alles B., Paetel. f) Bis ins dritte u. vierte Glied. Stuttg. 02, Engelhorn. Rec. Ed. Platzhoff-Lejeune, LE. 5, 1148. g) Mutter. Braunschw. 05, Westermann. Rec. E. Heilborn, Nation 23, 171. h) Aus Südrußland, ebd. 07.

Die Novelle.

740) J. J. David (1859—1906):

a) Nachrufe (20. Nov. 06), vgl. LE. 9, 437; bes. R. Lothar, Voss. Ztg. 24. Nov. 06. b) Autobiogr. Skizze, LE. 4, 528. c) Ther. Schlesinger-Eckstein, Neue Zeit 18, No. 21. d) K. Bienenstein, Nord u. Süd 99, 329. e) Höferecht (Erz.), 90. f) Blut (Roman). Dresden 91, Minden. g) Gedichte, ebd. 91. h) Hagars Sohn. Wien 91, Weiß. Rec. P. Schlenther, Nation 12, 230. i) Probleme (Novellen). Dresden 92, Minden. k) Ein Regentag, ebd. 95, l) Frühschein, Geschichten vom Ausgang d. großen Krieges. B. 93, G. H. Meyer. Rec. Ans. Heine, LE. 5, 1351. m) Am Wege sterben. B. 00, Schuster & Loeffler. Rec. E. Heilborn, Nation 17, 439. n) Die Troika. B. 00, Schuster & Loeffler. Rec. F. Poppenberg, Nation; A. v. Weilen, MAZ. 21. April 01. o) Der getreue Eckardt. Ebd. 02. Rec. P. Wilhelm, Voss. Ztg. 8. Juli 03. p) Der Übergang. Ebd. 03. q) Die Hanna. B. 04, Schuster & Loeffler. Rec. E. Heilborn, Nation 21, 638; R. M. Werner (s. o. No. 69ii). r) F. Poppenberg, J. J. Davids Heimatskunst. Voss. Ztg. 4. Mai 04. s) H. Bethge, David, LE. 4, 524. t) A. Eloesser, Zeit 03 No. 114.

Andere österreichische Novellisten.

741) W. Fischer in Graz (geb. 1846):

a) Unter altem Himmel, B. 91, Fleischel. b) Grazer Novellen, 98. c) Die Freude am Licht (Roman), 02. d) Heinrich Heinzelin (ebs.), 05. d) Der Mediceer. M. 07, G. Müller.

742) O. v. Leitgeb (geb. 1860):

a) Die stumme Mühle (Roman). B. 03, Fleischel. Rec. R. Fürst, Öst. Rs. 2, 451.

743) Emil Ertl (geb. 1860):

a) Feuertaufe. — Opfer der Zeit. Beide L. 05, Staackmann. Rec. Ans. Heine, LE. 8, 136. **c)** Die Leute vom blauen Guguckshaus. L. 06, Staackmann. **d)** O. Hauser, Lucidor der Unglückliche. Stuttg. 05, Bonz. Ref. E. Faktor, LE. 9, 472. **e)** „1848", ebd. 06. Rec. R. M. Meyer, MAZ. 11. Jan. 07.

744) M. E. delle Grazie (geb. 1864):

a) B. Münz, M. E. delle Grazie als Dichterin u. Deuterin. Wien u. L. 02, Braumüller (voll unerträglicher Übertreibungen). **b)** H. Benzmann, LE. 3, 883. **c)** Autobiographie, ebd. 3, 893. **d)** Gedichte. L. 82, Simon; [3]L. 95, Breitkopf & Härtel. Rec. A. K. T. Tielo, LE. 5, 1222. **e)** Saul. Wien 85, Konegen. **f)** Ital. Vignetten, 92. **g)** Der Rebell. Bozi, 93. **h)** Robespierre. Modernes Epos, 95. **i)** Moralische Walpurgisnacht, 99. **k)** Schlagende Wetter, 00. Rec. M. Benedikt, D. Rev. März 01; M. Adler, Deutsche Worte XXI, 40. **l)** Der Schatten, 02; alles L., Breitkopf & Härtel; vgl. **m)** Der Sinn meines Dramas „Der Schatten", N. Fr. Pr. 15. Okt. 01. **n)** Liebe. Erzählungen, 02; a. a. O. **o)** R. Wengraf, M. E. delle Grazie, LE. 4, 204. **p)** K. Bienenstein, „Gesellsch." 95 H. 2.

Die kurze Erzählung.

745) Guy de Maupassant (1850—93):

a) G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. No. 68gg), S. 261. **b)** Oeuvres. P., Ollendorff (nicht zu empfehlen ist die Übersetzung H. v. Omptedas; Maupassant gehört zu den unübersetzbaren Autoren). **c)** M.s Technik: Bourget, Sociologie et littérature, S. 312f.

746) Bret Harte (geb. 1839):

a) Kalifornische Erzählungen. L. o. J. (Reclam).

747) O. E. Hartleben (1864—1905):

a) Cäsar Flaischlen, O. E. H. B. 95, Fischer. **b)** Die Geschichte vom abgerissenen Knopf, 92. **c)** Vom gastfreien Pastor, 95; vgl. **d)** R. M. Meyer, Vitalis und seine Genossen. Nation 13, 620. **e)** Der römische Maler, 98. Rec. Alb. Geiger, Nation 16, 112. **f)** Meine Verse. 95, alles B., Fischer. Rec.

J. V. Widmann, Nation 12, 596. **g)** Goethe-Brevier, M. 95, A. Ackermann. Rec. F. Poppenberg, Nation 12, 211; O. Pniower, Voss. Ztg. S. B. 26. Jan. 96. **h)** Angelus Silesius (Auswahl). B. 96, Bondi. **i)** Der Halkyonier. Ein Buch Schlußreime. B. 04, Fischer. **k)** Von reifen Früchten. Meine Verse. 2. Teil. München 04, Langen. **l)** Liebe kleine Mama. Ebd. 04. Rec. Schaukal, LE. 6, 978. **m)** Logaubüchlein. Ebd. 04. Rec. R. M. Meyer, Euph. 11, 745; Al. v. Gleichen-Russwurm, LE. 7, 3. **n)** Gedichte, ebd. 06. **o)** H. Bethge, O. E. Hartleben als Lyriker: Das „Blaubuch“ (Concordia) 06, I, 320. **p)** Nachrufe s. LE. 7, 851 u. ö., s. Reg.; bes. C. Flaischlen, ebd. 829; J. J. David, Nation 22, 331; M. Osborn, N. Rs. 05, 379. **q)** Hartlebens Tagebuch: rec. O. B(ulle), MAZ. 4. März 06 (vortrefflich). Vgl. a. u. No. 771.

748) Gr. Ed. Keyserling (geb. 1858):

a) Kurt Martens, LE. 9, 328. **b)** Beate und Mareile. B. 03, Fischer. Rec. K. Aram, Nation 21, 153; G. Zieler, LE. 7, 1096. **c)** Schwüle Tage. B. 06, S. Fischer. Rec. Ans. Heine, LE. 9, 229.

749) O. J. Bierbaum (geb. 1865):

a) W. Holzamer, Gesellsch. 99, H. 2. **b)** Die Schlangendame, 96. **c)** Lobetanz. B. 95, Genossensch. Pan. **d)** Die Freiersfahrten u. Freiersmeinungen des Pankrazius Graunzer. B. 95, Storm. **e)** Stilpe, 97; vgl. Bab (s. o. No. 13m), S. 41, 58—66. **f)** Kaktus, 98; beides B., Schuster & Loeffler. **g)** Nemt, Frouwe, disen Kranz. B. 94, Schuster u. L. **h)** Gugeline. B. 99, Schuster & Loeffler. **i)** Der bunte Vogel, 96, 98. **k)** Irrgarten der Liebe (Ges. Gedichte). B. 01, Inselverlag. Neue Ausg., ebd. 07. **l)** Moderner Musenalmanach (s. o. No. 103m). **m)** Stella und Antonie. Schauspiel. M. 03, Langen. Rec. Er. Freund, LE. 6, 199. **n)** Zäpfel Kerns Abenteuer. Köln a. Rh. 06, Schafstein. Rec. H. Ubell, LE. 9, 480. **o)** Prinz Kuckuck. B. 07, Fischer. **p)** Eine empfindsame Reise im Automobil. B. 04, Bard. 2. Aufl. **q)** Mit der Kraft. Automobilia. B. 07, Bard, Marquardt & Co. Rec. S. Mehring, Nation 21, 476. **r)** Die Haare der hl. Fringilla. M. 04, Langen. Rec. C. Hoffmann, LE. 6, 1493. **s)** Zwei Stilpekomödien. M. 06. **t)** Eugen Schick, O. J. B. B. u. L. 03, Schuster & Loeffler.

750) Otto Ernst (Otto Ernst Schmidt, geb. 1862):

a) J. Schumann, Otto Ernst. L. 03, Staackmann. **b)** Offenes Visier, 89. **c)** Aus verborgenen Tiefen, 91. **d)** Gedichte, [2]93,

[8]02. Rec. A. Geiger, LE. 4, 1501. **e)** Die größte Sünde, 95. **f)** Narrenfest, 95. **g)** Jugend von heute, 00. **h)** Flachsmann als Erzieher, 01; alles Hamburg, Kloß; vgl. E. Kilian, LE. 3, 235; vgl. dazu **i)** Wohlrabe, (s. o. No. 539). **k)** Ein buntes Farbenspiel. L. 99, Staackmann. **l)** Buch d. Hoffnung (Essays), 96 (s. o. No. 69cc). **m)** Vom fröhlichen Leben. L. 03, Staackmann. **n)** Asmus Sempers Jugendland (autobiogr. Roman). L. 05, Staackmann. Rec. K. H. Strobl. Öst. Rs. 06 2, 526, **o)** Apfelschnutt. Rec. A. Geiger, LE. 7, 763,

751) Juliane Déry (1864—99):

a) H. Merian, Gesellsch. 93, H. 4. **b)** Hoch oben (Novellen). Stuttg. 88, Bonz. Rec. K. E. Franzos, D. Dichtg. 5, 102. **c)** Ohne Führer (Novellen). Stuttg. 91, ebd. **d)** D'Schand' (Volksstück). B. 94, Schuster & Loeffler. **e)** Die selige Insel. B. 97, Schuster & Loeffler. **f)** A. Gerhard: „Dokumente der Frauen“ (Zs.) 1, 215. **g)** E. Meyer-Förster, Wiener Rs. 3, 265. **h)** E. Frost, Mag.f.Lit. 99, 23.

Darstellung ihres Lebens:

i) M. Janitschek, Stückwerk. L. 01, Gracklauer; vgl. H. Bethge, MAZ., Beil. 8. Juli 01.

Andere satirische Schriftstellerinnen:

k) Carry Brachvogel (s. o. No. 686). **l)** Ad. Gröger, Adhimukti. B. 95, Fischer. **m)** Marie v. Bunsen, Udo in England. Stuttgart o. J., Krabbe.

753) L. Thoma (geb. 1867):

a) G. Hermann, L. Thoma. LE. 8, 770. **b)** Im Spiegel, ebd. 781. **c)** Agricola. Passau 97, Waldbauer. **d)** Die Medaille. München 01, Langen. **e)** Die Hochzeit, ebd. 02. Rec. Kerr „Tag“ 02, 365. **f)** Die Lokalbahn, ebs. Rec. Leo Greiner, LE. 5, 276. **g)** Andreas Vöst (Roman), ebd. 05. Rec. O. Haußmann, Nation 22, 809. O. B(ulle), MAZ., 17. Sept. 05. J. Hofmiller, Süd. Mon.H. 2, 570. **h)** Tante Frieda. München 07, Langen.

754) G. Meyrink (Gustav Meyer, geb. 1868):

a) Orchideen. München 04, Langen. Rec. Kurt Aram, LE. 7, 24. **b)** Der arme Augustin, Humorist. Wochenblatt. Wien 04.

Kapitel XXII. Das neue Drama.

755) Vgl. allgemein über Ibsen, Hauptmanns „Weber" usw.:

a) L. Tolstoi: Bericht v. S. Hey; vgl. Voss. Ztg. 24. Juni 01, S.B. **b)** J. Stinde, Das Torfmoor, B. 93, Freund & Jeckel (Parodie vom Standpunkte der Familie Buchholz) vgl. o. No. 656.

Der Illusionismus.

756) Arno Holz (geb. 1863):

a) R. Schaukal, LE. 5, 881. **b)** Klinginsherz, Liederbuch, 83. **bb)** Em. Geibel. Ein Gedenkbuch, her. 84 (s. o. No. 414u). **c)** Das Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. Zürich 85, Verl.-Mag. B. [2]96, Fontane. **d)** Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze. B. 91, Ißleib; N. F. B. 93, Schuhr. **e)** Das Ende einer Zeit in Dramen, I. Sozialaristokraten. Rudolstadt 96, Mönicke & Jahn. **f)** Phantasus. B. I. 98, II. 99, Sassenbach. **g)** Revolution der Lyrik, ebd. 00. **h)** Lieder auf einer alten Laute. L. 03, Inselverlag. Rec. H. Uhde-Bernays, LE. 5, 1650. **i)** Darius. München 04, R. Piper. Rec. R. Schaukal, DLZ. 05, 1023. **k)** Traumulus (m. O. Jerschke). München 04, R. Piper. Rec. A. E(loesser), Voss. Ztg. 25. Sept. 04; G. Zieler, LE. 7, 151. **l)** L. Jacobowski, „Gesellschaft" 00, 206. **m)** A. Holz, Neue Zeit 17, 2. **n)** K. Holm, Holz und seine Schule, „Gesellschaft" 98, IV 298f. **o)** F. Servaes (s. o. No. 69gg). **p)** E. Seillière, L'influence française dans la litt. allem. A. Holz. Revue des deux mondes, 15. April 00; vgl. Holz, „Zeit" 04, S. 20.

757) Arno Holz und J. Schlaf:

a) Papa Hamlet (unter dem Autornamen Bjarne P. Holmsen). B. 89, Ißleib. **b)** Familie Selicke. B. 90, Ißleib; vgl. Avonianus (s. o. No. 17b), S. 170f. **c)** Neue Geleise. B. 92, Fontane; 3 Tle. **d)** Der geschundene Pegasus. B. 92, Fontane.

758) Auseinandersetzung zwischen Holz und Schlaf:

a) A. Holz, J. Schlaf. B. 02, Sassenbach. **b)** J. Schlaf, Noch einmal Arno Holz und ich. B. 02, Sassenbach. **c)** S. Lublinski, Holz und Schlaf. B. 05, Juncker.

759) J. Schlaf (geb. 1862):

a) M. Jacobs, J. Schlaf, mit e. Selbstcharakteristik d. Dichters: „Der Morgen", Lit. Beil. I. **b)** Meister Oelze, B. 92, Fischer.

c) In Dingsda, ebd. 92. **d)** Frühling (Prosalyrik), 95. **e)** Sommertod, Novellen, 97. **f)** Walt Whitman u. a. Essays, ebd. 97, **g)** Gertrud, 98. **h)** Die Kuhmagd, 99. **i)** Stille Welten, 99; alles B. Fontane. **k)** Helldunkel, Gedichte. Minden o. J., Bruns. **l)** Leonore u. a. Novellen. B. 99, Fontane. **m)** Das dritte Reich. B. 00, Fontane. **n)** Der Narr und anderes, ebd. 02. Rec. H. Bethge, LE. 5, 425. **o)** Die Suchenden, 02. **p)** Peter Boies Freite, 03; alles L., H. Seemann. Rec. Ans. Heine, LE. 5, 1286. **q)** Der Kleine. Stuttg. 04, Juncker. Rec. L. Well, LE. 6, 1522, vgl. 1647. **r)** Jesus und Mirjam. Tod des Antichrist. Minden o. J., Bruns. **s)** Der Bann, ebs.; Rec. A. Kerr, Nation 19, 61; A. E(loesser), Voss. Ztg., 23. Okt. 01. **t)** Frühlingsblumen. B. 01, Fontane. **u)** Die Feindlichen; ebs. **v)** Kurt Holm, LE. 1, 1302. **w)** H. Benzmann, Nord und Süd, 1901, H. 290. **x)** Servaes (s. o. No. 69gg).. **y)** A. Moeller-Bruck, „Gesellschaft" 97 IV 154f. **z)** St. Zweig, LE. 02, S. 1377. **a)** Autobiogr. ebd. 1388.

760) Arne Garborg:

a) G. Brandes, Menschen und Werke (s. o. No. 68gg). **b)** O. Hansson, Das junge Skandinavien (s. o. No. 7a). **c)** Bei Mama. B. 91, Fischer. **d)** Müde Seelen; deutsch von M. Herzfeld, ebd. 93. **e)** Frieden, deutsch v. ders., ebd. 93.

761) Gerh. Hauptmann (geb. 1862):

a) Ges. Werke. B. 06, S. Fischer. Rec. F. Servaes, LE. 9, 771.

Biographisches:

b) P. Schlenther. B. 98, S. Fischer. Rec. A. Kerr, Nat. 15, 791. K. Kinzel, Grenzb. 98, 1—3. **c)** U. C. Wörner. München 97, ²00, Haushalter. **d)** Ad. Bartels. Weimar 97, Felber. Rec. P. Haacke, Arch.f.n.Spr. 101, 168. Vgl. zu allen dreien Rec. R. M. Meyer, Euph. Erg. H. 4, 172, m. Lit.; Albert Köster, DLZ. 98, 836. **e)** Adalb. v. Hanstein, G. H. (Biogr. Volksbücher 21—22). L. 98, Voigtländer.

Charakteristiken:

f) G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. No. 68gg), vgl. Ges. Schr. 1, 56. **g)** Ad. Stern, Studien (s. o. No. 59m). **h)** M. Heimann, G. H. in unserer Zeit. N. D. Rs. 7, 167. Für den Verein „Durch" vgl. **i)** Adalb. v. Hanstein, Das jüngste Deutschland (s. o. No. 12n), S. 69.

762) C. Hauptmann (geb. 1858):

a) Bruno Wille, LE. 9, 1028. **b)** Marianne, 94. **c)** Waldleute, 95. **d)** Sonnenwanderer, 97. **e)** Ephraims Breite (Schau-

spiel), 00. f) Aus meinem Tagebuch, 00; alles B., Fischer. Rec. M. Jacobs, Nation 20, 296. g) Mathilde. München 03, Callwey. Rec. Ans. Heine. LE. 5, 811. h) Die Austreibung, ebd. 05. Rec. G. Seeliger, ebd. 8, 319. i) Die Bergschmiede, ebd. 06 (erhielt den gedrittelten Volks-Schillerpreis.)

763) G. Hauptmanns Werke:

a) Promethidenloos. B. 85, Ißleib; vgl. Bleibtreu, Revol. d. L. (s. o. N. 667i), S. XXXIV. b) Der Apostel. Bahnwärter Thiel. Novellist. Studien, 92. c) Romanfragment (autobiogr.), abgedr. bei M. Kirschstein, G. H. B. (01), Schildberger.

Vor Sonnenaufgang:

B. 89. Vgl. zu den szen. Bemerkungen Zickel (s. o. N. 172); im allg. die Recc. der Tageblätter nach der 1. Aufführung 1889. Ferner d) W. Bölsche, Hinter der Weltstadt (s. o. No. 69,ll).

e) Das Friedensfest, 90. f) Eins. Menschen, 91; beides B., Fischer. g) M. Harden, Einsame Menschen, Zukunft 19, 86. h) Die einsamen Menschen („Freie Kritik" Heft 1). L. 92, Schulze. i) Die Weber, 92 (auch in schlesischem Dialekt: De Waber). k) Les Tisserands, trad. de J. Thorel. P. 93, Charpentier & Fasquelle. l) F. Spielhagen, G. H.s Weber. Mag. f. d. Lit. 62, 144. m) F. Mehring, G. H.s Weber. Neue Zeit 11, 769 (Vgl. mit H.s Quelle:) n) A. Zimmermann, Blüte und Verfall des Leinen-Gewerbes in Schlesien. Breslau 85, Korn. Vergl. auch Schlenther (s. o. No. 761b), S. 138f.; and. Quellen vgl. LE. 4, 1124. o) Hanneles Himmelfahrt, 93. Rec. Büchner, DLZ. 96, 1496; Pniower, DLZ. 96, 1496. p) Der Biberpelz, 93. Rec. Harden, „Zukunft" 4, 661; R. Hessen, H. u. Aristophanes, Pr. Jbb. 102, 883.

Florian Geyer:

B. 95, Fischer; zum Stoff vgl. q) A. Stern, ADB. 8, 502 und r) M. Lenz, Pr. Jbb. 84, 97.

Bearbeitungen desselben Stoffes u. a.:

s) R. Haller, Fl. G. (Roman), 48. t) W. Genast, Fl. G., Weimar 57, Böhlau. u) A. Koberstein, Fl. G., Dresden 63, Wolf. v) Dillenius, Fl. G. Stuttg. 63, Metzler; alles Dramen, w) J. G. Fischer, (vgl. o. No. 210), Florian Geyer, der Volksheld in d. Bauernkriege. Stuttg. 66, Cotta. Auch Dingelstedt plante einen Fl. G.; vgl. x) Rodenberg, Dingelstedt, S. 110. y) W. Weigand (vgl. o. No. 662), Fl. G. München 01, Lukaschik.

Die versunkene Glocke:

Berlin 96. aa) H. Logemeier, Menschenideale in Goethes Faust u. H.s Versunk. Glocke. Gütersloh 01, Bertelsmann. bb) H.

Lorentz, Ideengehalt der Versunkenen Glocke. L. 98, Seele. **cc)** A. Rode, H. u. Nietzsche. Ein Beitrag zum Verständnis der V. Gl. Hamb. 97, Haring. **dd)** H. B., H.s Märchendrama D. v. Gl. Königsb. 97, Teichert. **ee)** H. Vogeler-Worpswede, D. v. Gl. in Bildern. B. 98, Fischer & Franke. **ff)** H. Gnad, G. H.s Märchendramen: Lit. Essays 3, 103. **gg)** John A. Walz, The Folklore Elements in H.s Vers. Gl. Modern Lang. Notes 16 (01), H. 2. Ref. Euph. 9, 515. **hh)** Louise Becker, Das Urbild des Rautendelein. „Tag" 02, No. 283, 285. **ii)** H. Ramien, Die Symbolik in H.s Märchendrama. Mainz 97. **kk)** M. Schneidewin, Das Rätsel in H.s Märchendrama. B. 97, Fussinger. **ll)** A. Gimmenthal, Hinter der Maske. Sudermann u. H. in den Dramen „Johannes", „Die 3 Reiherfedern" und „Schluck und Jau". B. 01, Schwetschke. **mm)** H. Morsch, Goethe u. G. H. Goethe-Jb. 22, 271; **nn)** Ders., Goethes Faust u. d. neuesten d. Märchendramen. Voss. Z. 00, No. 210, 222, 234, 244. **oo)** J. Lütgert, Einfluß d. „Zarathustra" auf G. H.s „Versunkene Glocke", Zs. f. d. Unt. 20, 22. Verschied. Parodien; u. a. zusammen mit „Michael Kramer" parodiert in **pp)** J. Stettenheim, Die versunkene Glocke u. a. Parodien. Charlottenburg 98, Simon. **qq)** „Schall und Rauch" I. B. 01, Schuster & Loeffler.

Schluck und Jau:

rr) Rec. R. Huch, Heimat 1, 90; vgl. zum Stoff: **ss)** A. v. Weilen, Shakesp. Vorspiel zu „Der Widerspenstigen Zähmung". Ein Beitr. zur vgl. Lit.-G. Fft. a. M. 84., Lit. Anst. **tt)** H. Tardel, G. H.s Schluck u. Jau u. Verwandtes. StvglLG. 2, 184.

uu) Michael Kramer, 01. **vv)** Zwei Dichtungen, LE. 3, 522. **ww)** Der rothe Hahn, 01; Rec. E. Heilborn, Nation 19, 140; alles B., S. Fischer. Rec. O. Pniower, DLZ. 02, 695; G. Zieler, LE. 4, 413.

Fuhrmann Henschel:

Ebd. 98. **xx)** Rec. Pniower. DLZ. 00, 378. E. Heilborn, Nation 16, 97. **yy)** J. Minor, Fuhrmann Henschel. Ein psychologisches Fragezeichen: Die Zeit, Wien 99, 244. — In griech. Sprache aufgeführt: LE. 5, 797.

Der arme Heinrich:

B. 03, Fischer. Rec. W. Rath, LE. 5, 568. **zz)** R. M. Meyer, Zur Geschichte des „Armen Heinrich", Zeit, Wien 13. Juni 03; vgl. LE. 5, 1371. **aaa)** H. Tardel (s. o. No. 482).

bbb) Rose Bernd. Ebd. 03. Rec. A. Eloesser, Voss. Ztg. 31. Okt. 03; E. Heilborn, Nation 21, 93; vgl. auch LE. 6, 926; 1136. **ccc)** Juristisches zu Rose Bernd. Voss. Ztg. 7. Nov. 03.

ddd) Elga, B. 05. **eee)** Und Pippa tanzt. B. 06. Rec. Lesberg, LE. 8, 725; vgl. 704. **fff)** Die Jungfern v. Bischofsberg. B. 07, Fischer.

Charakteristiken:

ggg) Servaes (s. o. No. 69gg). **hhh)** Lorenz (s. o. No. 69ff). **iii)** H. Landsberg, Los von Hauptmann! B. 00, Walther. **kkk)** P. Neumann, Nieder mit dem Realismus, ebd., (politische Denunziation). Rec. R. M. Meyer, Nation 18, 128. **lll)** J. E. v. Grotthuß, Probleme (s. o. No. 658a). **mmm)** E. Mahn, G. H. und der moderne Realismus. B. 95, Neumeister. Rec. A. v. Weilen, D. Dramat. 1, 205. **nnn)** Bulthaupt, Dramat. der Klassiker (s. o. No. 17k) 4, 465f. **ooo)** B. Litzmann, Kunstideale u. Weltanschauungsprobleme in G. H.s Dramen: Deutschland, Juni 03. **ppp)** A. Stoeckius, Naturalism in the recent German Drama with special reference to G. H. N. Y. 03, Columbia Univ., m. Lit. **qqq)** Hedw. Waser, G. H.s Traumgestalten. S.-Bl. d. Bund 04 No. 34—35. **rrr)** P. Besson, Études sur le théâtre contemp. en Allem. G. H. P. 00, Laisney. Ref. DLZ. 02, 928. **sss)** Huneker (s. o. No. 69ww). **ttt)** Hale (s. o. No. 69xx). **uuu)** F. Servaes, Für Sudermann vgl. LE. 8, 706.

Allgemeines zu Hauptmanns Drama.

764) Das Drama des reifen Zustandes:

a) E. Rosmer, Tedeum. B. 96, Fischer. **b)** Wir Drei. B. 93, Schuster & Loeffler. **c)** M. Halbe (s. u. No. 775), Mutter Erde. B. 98, Bondi. **d)** C. Reuling, (s. u. No. 778), Das Stärkere. B. 97, Ed. Bloch. **e)** E. Hardt, Tote Zeit. B. 98, Fischer.

765) Cäsar Flaischlen (geb. 1864):

a) Toni Stürmer. B. 91, Fontane. **b)** G. Muschner-Niederführ, C. Flaischlen. B. 03, Fleischel & Co. Rec. H. Benzmann, LE. 10, 1264. **c)** W. Holzamer, C. Fl. LE. 4, 1596. **d)** Josef Seyfried (Roman). B. 05, Fleischel. Rec. R. M. Meyer, Nation 22, 763; P. Remer, LE. 7, 1173. **e)** Martin Lehnhardt. B. 95, Fontane.

766) Volksschauspiel:

a) J. V. Widmann, Schweizerische Festspiele. Nation 16, 596. **b)** A. Ott, Karl der Kühne u. d. Eidgenossen. Luzern 97, H. Keller; vgl. **c)** Ders., Gedichte. B. 02, Fontane. Rec. A. Beetschen, LE. 4, 1651. **d)** A. Beetschen, MAZ. Beil. 17. Septbr. 97, No. 209. **e)** Ders., Lit. Begegnungen.

Zürich 96, Schäfer, S. 1f. f) M. Bühler u. G. Luck, Calven-Festspiele in Chur, 99. Vgl. auch Herrig, Volkstheater und Luxustheater.

767) Volkslektüre:

a) Bettelheim, Acta diurna (s. o. 68t), S. 1; vgl. „Ein engl. Reclam", MAZ. Beil. 9. Nov. 01. b) Pfannkuch, Was liest der deutsche Arbeiter. Tüb. u. L. [2]00, Mohr. c) H. Kantorowicz, Was die Berliner Studenten lesen. B. 01, Simion. d) L. Jacobowski, Lit. u. Armee. Nation 17, 593f. Vgl. auch: e) H. Pudor, Arbeiterkunst. Kunstw. Juli 01, S. 249. f) J. Gölthoff, Volksschriftsteller. LE. 4, 797. g) R. von Gottschall, D. Lit. u. d. Publ. D. Revue Apr. 02. Ref. LE. 4, 1052. h) A. Schönbach, Was wir lesen. Ref. LE. 5, 1421. i) Übersicht d. meistgelesenen Bücher, LE. 4, 515f.; 5, 499f.; 7, 523f. usw. k) Das Hirtenlied (dram. Fragment an 1898), N. Rs. 04, 1f.; vgl. Nat.-Zg. 15. Dez. 03.

768) Das soziale Volksstück:

a) Adolf L'Arronge, Mein Leopold, 74. b) Dr. Klaus, 78. c) Wohltätige Frauen, 79; alles B., Ed. Bloch.

Das realistische Drama.

769) H. Sudermann (geb. 1857, vgl. o. No. 698):

a) Rich. M. Meyer, Velh. & Klas. Mon.H. XX, 7. b) Die Ehre. Stuttg. 90, Cotta; vgl. Avonianus, Dramat. Handwerkslehre (s. o. No. 698). c) L'honneur, trad. de M. M. Rémon et Valentin. L'Illustration 19. Okt. 01 (Suppl. du No. 3060), andere Übersetz. Revue blanche. P. 02. d) Sodoms Ende. Stuttg. 91, Cotta, wie die folgenden. e) Die Heimat, 93; vgl. L. Rasi, La Duse. Florenz 01, Bemporad & figlio, S. 135. f) Die Schmetterlingsschlacht, 95. Rec. F. Mauthner, Nation 12, 27; vgl. g) L. Büchner, Am Sterbelager des Jahrhunderts, Blicke eines freien Denkers. Gießen 98, Roth, S. 351. h) Das Glück im Winkel, 96. i) Morituri, 96. Rec. E. Heilborn, Nation 14, 30. k) Johannes, 95. Rec. A. Köster, DLZ. 98, 444. Vgl. zum Stoff: l) Ad. Hausrath, Neutestamentliche Zeitgeschichte. M. [3]79, Bassermann. m) Giovanni, übers. von Enrico Nani, vgl. Voss. Ztg. 19. Okt. 00. n) Die drei Reiherfedern, 98; vgl. auch Gimmenthal (s. o. No. 765e); H. Morsch (s. o. No. 76m). o) Johannisfeuer, 01. p) Es lebe das Leben, 02. Rec. G. Zieler, LE. 4, 771. q) Der Sturmgeselle Sokrates, 03. r) O. Neumann-Hofer, Zur Charakteristik H. Sudermanns. D. Dichtg. 13, 52, Bulthaupt (s. o. No. 17k) 4, 361. s) Die

Sturmgesellen. Zur Abwehr. B. 03, Fontane. Rec. G. Zieler, LE. 6, 198; Franzos, D. Dichtg. 35, 93. **t)** Stein unter Steinen, 05. Rec. E. Heilborn, Nation 23, 30. **u)** Das Blumenboot, 05. Rec. Hofmiller, Südd. Mon.H. Febr. 06, 216.

770) J. Lauff (geb. 1855):

a) K. Pagenstecher, Nord u. Süd. Heft 282; ders., West. Ill. Mon.H. Juli 05 (Ref. LE. 7, 1572). **b)** D. Helfensteiner. Köln [2]93, Ahn. **c)** Die Geißlerin, o. J. **d)** Herodias (Epos), 97. **e)** Der Burggraf, 97. Rec. A. Kerr, Nation 15, 264. **f)** Kärrekiek (Roman) 02; alles ebd. **g)** Pittje Pittjewitt. B. 04, Grote. Rec. G. Zieler, Nat. Ztg. S. B. 24. Jan. 04. **h)** Frau Aleit. B. 05, Grote. Rec. W. Schmidtkunz, LE. 8, 1284. **i)** Meine lit. Waffengänge. Velh. & Klasings Mon.H. Okt. 01. **k)** J. Kohler, Vom Lebenspfad (s. o. No. 68ss), S. 128f.

771) O. E. Hartleben (s. o. No. 747):

a) Der Frosch, 89; (s. o. No. 651p). **b)** Angele, 91. **c)** Hanna Jagert, 93. **d)** Die Erziehung zur Ehe, 93. **e)** Ein Ehrenwort, 94. **f)** Die sittliche Forderung, 97. **g)** Die Befreiten, 98. **h)** Rosenmontag, 01; alles B., Fischer; ital. Aufführung. vgl. Voss. Ztg. 3. Sept. 02. **i)** Ein wahrhaft guter Mensch, 99. Rec. G. Zieler, LE. 7, 215. **k)** Im grünen Baum zur Nachtigall, 05. **l)** Diogenes, 05. Rec. A. Eloesser, Voss. Ztg. 05, No. 207; vgl. Pyat, Diogène. P. 46 (Theaterdruck B. 46).

772) E. v. Wolzogen (vgl. o. No. 700):

a) Lumpengesindel. B. 92, Fontane. Wolzogen tritt auf als „der Baron" in seinem „Kraft-Mayr" (s. o. No. 700e); vgl. dazu für Wien: **b)** Leo Hirschfeld, Lumpen. B. 98, Fischer.

Konvertiten des Realismus.

773) G. Reicke (geb. 1863):

a) H. Spiero, LE. 9, 781. **b)** Winterfrühling. Gedichte, 01. **c)** Das grüne Huhn. Roman, 02. **d)** Im Spinnerwinkel. Roman, 03. **e)** Märtyrer, 03. Rec. Müller-Guttenbrunn, LE. 7, 1239. **f)** Die Sterngucker, 04. **g)** Schusselchen, 05; alles B. u. L., Schuster & Loeffler. Rec. G. Zieler, LE. 7, 873. **h)** Der eigene Ton. B. 07, Fleischel. Rec. A. Neumann, MAZ. 11. Febr. 07.

774) L. Fulda (geb. 1862):

a) Die Aufrichtigen. Heidelberg 83, Weiß; jetzt L. o. J., Reclam (Univ.-Bibl.). **b)** Satura. L. 89, Reißner. **c)** Unter

vier Augen. L. 86, Reclam (Univ.-Bibl.). **d)** Sinngedichte. Dresden 88, Minden; später Stuttg., Cotta. **e)** Gedichte. B. 90, Fontane. **f)** Das verlorene Paradies. Stuttg. 92, Cotta; wie die folgenden. **g)** Die Sklavin, 92. **h)** Molières Meisterwerke, übertragen 92. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 93, 1421. **i)** Der Talisman, 93; vgl. **k)** F. Gregorovius, Ein tragikomisches Schillerpreisgericht. L. 94, Werther. **l)** Die Kameradin, 95. **m)** Der Sohn des Kalifen, 96. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 990. **n)** Kaltwasser, 02. Rec. W. Ratl, LE. 5, 198. **o)** Robinsons Eiland, 95. **p)** D. heimliche König. Stuttg. 06, Cotta. Rec. Leo Berg, LE. 9, 540. **q)** Rostand, Cyrano de Bergerac, übertragen 00. Rec. Erich Schmidt, LE. 1, No. 1—2 u. Charakteristiken (s. o. No. 59p) 2, 81. **r)** Sinngedichte, [3]04. **s)** Die Geschichte des Erstlingswerkes (s. o. No. 72n). **t)** Aus der Werkstatt (s. o. No. 68w).

Der sentimentale Realismus.

775) M. Halbe (geb. 1865):

a) W. Hegeler, LE. 1, 212. **b)** M. Halbe, D. dramatische Schaffen. Vgl. LE. 5, 541. **c)** Ein Emporkömmling. Norden 89, Fischer (Vergriffen). **d)** Freie Liebe. Guben 90, Krollmann. Neue Ausg. Dresden 95, Bondi. **e)** Eisgang. B. 92, Bondi; wie alles folgende. **f)** Jugend, 93. **g)** Der Amerikafahrer, 94. **h)** Lebenswende, 96. **i)** Frau Meseck, Dorfgeschichte, 97. Rec. A. Eloesser, DLZ. 97, 1149. **k)** Mutter Erde, 97. Rec. A. Eloesser, DLZ. 98, 401. **l)** Der Eroberer, 99. **m)** Die Heimatlosen, 99. **n)** D. tausendjährige Reich, 00. Rec. E. Heilborn, Nation 17, 308. **o)** Haus Rosenhagen, 01. **p)** Walpurgistag. B. 02, vgl. LE. 5, 253. **q)** Der Strom, 03. Rec. A. Kerr, N. Rs. 1, 256. **r)** Die Insel der Seligen. M. 05, Langen. Rec. H. v. Gumppenberg, LE. 8, 510; Öst. Rs. 6, 485. **s)** J. Glaser, M. H. Nord u. Süd 99, 60. **t)** H. Merian, Gesellsch. 94, H. 2. **u)** M. Hoffmann, D. Dramatiker Halbe. Voss. Ztg. S. B. 31. Aug. 02.

776) M. Dreyer (geb. 1862):

a) O. Wilda, M. Dr. Ebd. 98, 375. **b)** Drei. B. 92, Fischer. **c)** Winterschlaf, 95. **d)** Eine, 96. **e)** In Behandlung, 97. **f)** Großmama, 98. **g)** Blonde Bestien, 99. **h)** Der Probekandidat, 00. Rec. E. Heilborn, Nation 17, 109; vgl. Appel, Bl. f. höh. Schulw. 00, 77f. **i)** Hans, 99: alles B., G. H. Meyer. **k)** Lautes und Leises. Ein Geschichtenbuch. L. 90, G. H. Meyer. Rec. A. Köster, DLZ. 00, 96. **l)** Das Tal des

Lebens. B. 03. Rec. W. Rath, LE. 5, 781. **m)** Venus Amathusia. Stuttg. 06, Verlagsanst. Rec. Leo Berg, ebd. 8, 595.

778) Carlot Reuling (geb. 1861):

a) Aus Hag und Tann. Märchen. **b)** Zwischen Licht und Dunkel. Novellen. B. 94, Fontane. **c)** Der Mann im Schatten, ebd. 97. Rec. E. Heilborn, Nation 12, 287. **d)** Das Stärkere, 97 (vgl. o. No. 764c). **e)** Der bunte Schleier, 98.

779) Ernst Rosmer (Elsa Bernstein, geb. 1866):

a) O. E. Scandi, Nation 12, 84. **b)** Wir drei. B. 93, Schuster & Loeffler. **c)** Dämmerung, 93. **d)** Madonna, 94. **e)** Königskinder, 95. **f)** Tedeum, 96. **g)** Themistokles, 97. **h)** Mutter Maria, 00, alles B., Fischer. **i)** Ad. Mauke, E. R. Das neue Jahrh. (Köln) 99, No. 50. **k)** Th. Lessing, E. R. u. Hel. Böhlau. Gesellsch. 98; 3, 16. **l)** H. Landsberg, Nord und Süd 99, 180.

780) G. Hirschfeld (geb. 1873):

a) Dämon Kleist, Nov., 95. **b)** Alb. Heiderich, G. H. Nord und Süd 02. **c)** P. Bornstein, Der Tod (No. 55a), S. 201. **d)** Der Bergsee. Erzähl. Dresden 96, Bondi; dann B., Fischer. Rec. O. Pniower, DLZ. 95, 1524. F. Poppenberg, Nation 13, 63. **e)** Zu Hause, 96. **f)** Die Mütter, 96. **g)** Pauline, 98. Rec. Heilborn, Nation 16, 320. **h)** Agnes Jordan, 98. Rec. A. Eloesser, DLZ. 98, 721; E. Heilborn, Nation 15, 46. **i)** Freundschaft, 02. **k)** Der Weg zum Licht, ebd. Rec. A. E(loesser), Voss. Ztg. 6. April 02. **l)** Nebeneinander, 05. Rec. E. Heilborn, Nation 22, 333. **m)** Das grüne Band, 06. Rec. Ans. Heine, Nation 23, 315. **n)** Spätfrühling, 06. Rec. J. Minor, Öst. Rs. 6, 135. **o)** Der junge Goldener, 01; alles B., Fischer. **p)** Mieze u. Maria. Stuttg. 07, Cotta. (z. Titel vgl. Altenberg, Ashantee, S. 280). **q)** D. Mädchen von Lille. B. 07, Fischer. Rec. Fr. Böckel. LE. 9, 971; A. Sakheim, Nation 24, 206. **r)** Requiem. L. 06, Insel-Verlag.

781) P. Ernst (geb. 1866):

a) F. Servaes, LE. 6, 1046. **b)** Selbstbiogr., ebd. 1054. **c)** P. Ernst, Lumpenbagasch. B. 98, Sassenbach. **d)** Altital. Novellen. B. u. L. 02, Inselverlag. **e)** D. schmale Weg zum Glück (Roman). Stuttg. u. L. 04, Deutsche Verlagsanst. **f)** Der Weg zur Form (interessante Aufsätze zur Theorie des Epos und des Dramas. B. 06, Bard. Rec. J. Hart, „Tag“ 17. Febr. 07.

782) Die dialogische Novellette:

a) H. Monnier, Scènes Populaires. P. 36. Vgl. allgemein: **b)** R. Hirzel, Der Dialog (s. o. No. 40a).

Die Österreicher.

783) A. Schnitzler (geb. 1862):

a) K. H. Strobl, LE. 9, 576. **b)** Brandes, Ged. u. Gest. (No. 68uu), S. 35. **c)** H. Benzmann, Nord u. Süd, 98. **d)** Sterben (Novelle), 94. **e)** Das Märchen, 95. **f)** Anatol, 95. Rec. M. Necker, DLZ. 298, 681. **g)** Liebelei, 96. Rec. E. Heilborn, Nation 13, 300. **h)** Freiwild, 98. Rec. M. Necker a. a. O. **i)** Das Vermächtnis, 98. **k)** Die Frau des Weisen (Novelletten), 98. Rec. M. Necker, DLZ. 99, 317; Alb. Geiger, Nation 16, 112. **l)** Der grüne Kakadu — Paracelsus — Die Gefährtin, 99. **m)** Frau Bertha Garlan (Roman), 00; Rec. A. v. Weilen, MAZ. 21. April 01. **n)** Der Schleier der Beatrice, 01, alles B. Fischer. Rec. M. Harden, Zukunft (93) XI, No. 26. **o)** Leutnant Gustl. Wien 00, Österr. Verlag; vgl. A. K(laar), Konzessionierte Standespoesie, Voss. Ztg. 25. Juni 01. **p)** E. Schaeffer, Gesellsch. 97, H. 2. **q)** Reigen. Wien u. L. 03, Wiener Verl. Rec. K. Aram, LE. 6, 512. **r)** Der tapfere Cassian. N. Rs. 1, 227. **s)** Der einsame Weg. B. 04, Fischer. Rec. G. Zieler, LE. 6, 867. **t)** Zwischenspiel. Ebd. 05. Rec. Harden, Zukunft 14, 366; J. Minor, Öst. Rs. 4, 542. **u)** Ruf des Lebens. Rec. Heilborn, Nation 23, 346; Klaar, Öst. Rs. 6, 258; Leo Berg, LE. 8, 962; Kerr, N. Rs. 17, 495. **v)** Dämmerseelen. B. 07, S. Fischer. Rec. A. E. Remer, Voss. Ztg. 27. 3. 07; J. Wassermann, NRs. Juli 07, S. 889. **w)** R. Lothar, Septett. Wien 07, Wiener Verlag. Rec. K. H. Strobl, Nation 07, 272.

785) H. v. Hofmannsthal (geb. 1874):

a) E. Sulger-Gebing, H. v. H. L. 05, Hesse. Rec. R. M. Werner, MAZ. 10. Okt. 05. **b)** A. v. Berger, H. v. H., vgl. LE. 7, 1632. **c)** F. Poppenberg, N. Rs. 99, 64. **d)** Schriften in Prosa. B. 07, Fischer; I. **e)** Die Geschichte. B. 07, Insel-Verlag. **f)** (Theophil Morren) Gestern. L. (92), Klinkhardt. **g)** Der Tod Tizians, 94 in den „Blättern für die Kunst“; Sonderausgabe. B. 01, Inselverlag. **h)** Aus einem Puppenspiel. Zukunft, 12. Febr. 98, S. 299. **i)** Theater in Versen (Die Frau im Fenster u. a.). B. 99, Fischer. Rec. G. Ransohoff, DLZ. 99, 1423. Vgl. (zu „Abenteurer und Sängerin“): **k)** V. Ottmann, J. Casanova. Stuttg. 00, Privatdruck der Gesellschaft der Bibliophilen (bes. S. 141). **l)** Der Kaiser

und die Hexe. B. 00, Inselverlag. **m)** Verschiedene kleine Dramen und Gedichte in den „Blättern für die Kunst", der „Jugend" u. a. **n)** Das kleine Welttheater. L. 03, Inselverlag. Rec. F. Poppenberg, N. Rs. 1, 125. **o)** Elektra. B. 03, Fischer. Rec. E. Heilborn, Nation 21, 94. **p)** Das gerettete Venedig. B. 05, Fischer. Rec. A. Kerr, N. Rs. 16, 374. **q)** Ödipus und die Sphinx. B. 06. Rec. E. Heilborn, Nation 23, 301; LE. 8, 892; Kerr, N. Rs. 17, 492. Liter. Vorgeschichte: Fr. Horseh, Öst. Rs. 6, 223. **r)** Unterhaltungen über lit. Gegenstände. B. 04, Bard, Marquardt & Co. **s)** Ria Claaßen, H. v. Hofmannsthal, Sozialist. Mon.H. 1898, S. 276. **t)** A. Kerr, N. D. Rs. 00, 660. **u)** F.v. d. Leyen, MAZ., Beil. 99, No. 187. **v)** J. Volkelt, H. v. H. Vgl. LE. 4, 834.

786) R. Beer-Hofmann (geb. 1866):

a) Die Verlassene. Novellen. B. 84, Freund & Jeckel. **b)** Der Tod Georgs. B. 00, Fischer. Rec. R. Stoeßl, Nation 17, 341. **c)** Der Graf von Charolais. Ebd. 04.

Neues Volksschauspiel.

787) Elsässisches Theater:

a) Elsässisches Theater. Straßb. o. J., Schlesier & Schweikhardt. **b)** R. M. Meyer, Nation 16, 613. **c)** J. Greber, Lucie. Straßburg 96, Schlesier & Schweikhardt. **d)** Ste. Cécile, ebd. 98. **e)** D'Jumpfer Prinzesse, ebd. 99. **f)** G. Stoskopf, D'r Herr Maire, ebd. 99. **g)** K. Storck, LE. 2, 289f., 961f. **h)** Ferd. Bastian, D'Hannes vom Schnokeloch. Ebd. 01. **i)** F. Lienhard, Neue Ideale (s. o. No. 661p), S. 114. **k)** H. Schneegans, Der Pfingschmondaa. Rec. E. Martin, DLZ.99, 197 (s. o. No. 240d). Vgl. auch allgemein: **l)** Jung-Elsaß in d. Lit. B. 00, G. H. Meyer. **m)** H. Schoen, Le théâtre alsacien. Straßb. 03, Noiriel. Rec. H. Schneegans, DLZ. 04, 156. **n)** G. Koehler, D. Elsaß u. seine Theater. Straßb. 07, Schlesier & Schweikhardt. **o)** K. Gruber, Zeitgen. Dichtungen des Elsaß. Straßb. 05, Beust, m. Lit.

788) Berner Liebhabertheater:

a) O. v. Greyerz, Ds Gongstangsse. Bern 00, Franke. **b)** R. v. Tavel, Familie Landorfer (Novellen). Ebd. 02—3. **c)** J. Reinhart, Heimelig Lieb (ebs.), ebd.

Politisches Drama.

789) Phil. Langmann (geb. 1862):

a) Bartel Turaser. L. 98, R. Friese. **b)** Ein junger Mann von 95 u. and. Novellen. L. 07, R. Friese. **c)** Die vier Gewinner.

Lustspiel. Stuttg. 98, Cotta. **d)** Die Herzmaske. Ebd. 04. Rec. A. Klaar, Voss. Ztg. 30. Dez. 04. **e)** Verflogene Rufe. Novellen. Stuttg. 98, Cotta. **f)** Lemmermayr, Ph. L. LE. 2, 679. **g)** Franz Adamus (Ferd. Bronner, geb. 1867): Die Familie Wawroch, 99. **h)** K. Schönherr: Sonnwendtag. Wien 02, Stern. **i)** Der Bildschnitzer. Wien 03, Wiener Verlag. **i)** Caritas. (Novellen.) Ebd. 05.

790) J. Ruederer (geb. 1861):

a) Leo Greiner, LE. 2, 86. **b)** Ein Verrückter, 94. **c)** Die Fahnenweihe, 94. **d)** Tragikomödien, 96. Rec. Eloesser, DLZ. 97, 349. **e)** Wallfahrer-, Maler- und Mördergeschichten, 99. Rec. F. Mauthner, Berl. Tagebl. 26. Jan. 99, Ab. **f)** Die Morgenröte, 05; alles B., Bondi. **g)** J. Hofmiller, Südd. Mon.H. Juli 06, S. 44. **h)** München. Stuttg. 07, Krabbe.

791) Frank Wedekind (geb. 1864):

a) A. Kerr, Nation 19, 42. **b)** Frühlings Erwachen. Eine Kinder-Tragödie. Zürich [2]94, Cäsar Schmidt. **c)** Der Erdgeist, 95; vgl. W. Rath, LE. 5, 565. **d)** Die Fürstin Russalka, 97. **e)** Die junge Welt, 98. **f)** Der Kammersänger (seine beste Komödie). **g)** Der Liebestrank, 99. Rec. O. Stoeßl, Nation 17, 156. **h)** Marquis von Keith, 01; alle München, Langen. **i)** M. Jacobs, Die Zeit. 01, N. 372. **k)** So ist das Leben. Ebd. 02. Rec. E. Heilborn, Nation 21, 152. **l)** Die Büchse der Pandora. Insel 02. **m)** Hidalla. München 05, Etzold & Co. **n)** Totentanz, München 06, Langen. **o)** S. Fechheimer, „Der Hofnarr Gottes". Gesellsch. 18, 5. **p)** O. J. Bierbaum, Ref. LE. 5, 1698. **q)** R. Schaukal, „Bühne und Welt" 5, 24. Ref. ebd. 6, 183. **r)** Leo Berg, Aus der Zeit (s. o. No. 68n).

Kapitel XXIII. Die neue Lyrik.

Übergangserscheinungen.

792) G. Freiherr v. Dyherrn (1848—78):

a) Keiter, Kathol. Dichter (s. o. No. 15mm), S. 29f. **b)** Ges. Werke. Freib. i. Br. 81, Kiepert; 5 Bde. NA. 87—90.

Hauptwerke:

c) Dem Kaisersohn ein Lorbeerblatt. Breslau, 71, Priebatsch. **d)** Aus klarem Born, Ged. Freib. i. Br. 81, Kiepert. **e)** Höhen und Tiefen, Nov., ebd. 81; 2 Bde.

793) Prinz Emil v. Schönaich-Carolath (geb. 1852):

a) H. Friedrich, PrESchC. B. 03, Cronbach. **b)** H. Benzmann, LE. 5, 6. Autobiogr. Skizze, ebd. 14. **c)** Leo Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten (s. o. No. 68oo). **d)** Lieder an eine Verlorene, 78. **e)** Dichtungen. Stuttg. 83, [7]03 Göschen. **f)** Geschichten aus Moll, 84. **g)** Der Freiherr u. a. Novellen, 96; alles Stuttg., Göschen. **h)** Gedichte, ebd. 03. Rec. A. Köster, DLZ. 04, 2384. **i)** M. v. Stern, „Türmer" IV, Heft 7.

794) Ferd. Avenarius (geb. 1856):

a) A. H. Krieger, LE. 2, 1617. **b)** Wandern und Werden. L. 81, Diederichs. **c)** Lebe! L. 93, Reisland. **d)** Stimmen u. Bilder. L. 97, Diederichs. Zahlr. kritische und kunstpädagog. Aufsätze in dem von ihm trefflich geleiteten „Kunstwart" (s. o. No. 106k).

795) E. Zitelmann (geb. 1852):

a) Gedichte. B. 81, Hertz. **b)** Memento vivere. Stuttg. 94, Cotta. **c)** Liter. Radierungen und Momentaufnahmen. L. 03, Duncker & Humblot. **d)** F. Stier-Somlo, E.Z.: LE. 6, 908.

796) **Verjüngung der Lyrik.**

a) Rich. M. Meyer, Nation 16, 431 u. 443. **b)** Anthologien (s. o. No. 81), bes. C. Busse u. L. Gemmel (o und q). **c)** Neuer deutscher Balladenschatz. B. 06, Scherl. Rec. W. Holzamer, LE. 9, 1523.

797) D. v. Liliencron (geb. 1844):

a) F. Oppenheimer, B. 97, Schuster & Loeffler. **b)** Sämtliche Werke. Ebd. 96; 9 Bde. (unvollständig); Rec. A. K. T. Tielo, DLZ. 01, 2935. 1904—5, 14 Bde. **c)** Adjutantenritte u. a. Gedichte, 84. **d)** Knut der Herr (Tr.), 82. **e)** Die Rantzau und die Pogwisch (Drama), 86. **f)** Der Trifels und Palermo (Drama), 86. **g)** Breide Hummelsbüttel (Roman), 86. **h)** Arbeit adelt (Drama), 87. **i)** Eine Sommerschlacht, 87. **k)** Unter flatternden Fahnen, 88. **l)** Der Mäcen (Roman), 89. **m)** Der Heidegänger u. a. Gedichte, 90. **n)** Kriegsnovellen, 93. **o)** Ausgewählte Gedichte, 96. **p)** Poggfred, Epos, 96. Rec. B. Rüttenauer, Nation 14, 473. **q)** Kampf und Spiele, 97. **r)** Kämpfe und Ziele, 97; alles jetzt B., Schuster & Loeffler. **s)** Mit dem linken Ellenbogen (Roman). Ebd. 99. **t)** Gedichte; Auswahl für die Schule. Ebd. 01. **u)** Bunte Beute. Ebd. 03. Rec. M. Jacobs, LE. 6, 282. **v)** Pokahuntas (Trag.), ebd. 05. **w)** Balladenchronik, ebd. 06. Rec. F. Homeyer, LE. 9, 1526.

Charakteristiken:

x) O. J. Bierbaum, D. Frh. v. Liliencron. L. 92, Friedrich. **y)** G. Kühl, LE. 3, 154. **w)** Autobiogr. Skizze, ebd. 167. **z)** C. Busse, Deutsches Wochenbl. 6. Jan. 99; J. Biese, Neuere Lyrik (s. o. No. 30d). **aa)** B. v. Münchhausen, Üb. L.s Balladen. D. Monatsschrift, Dez. 06. **bb)** Servaes (s. o. No. 69gg); J. E. v. Grotthuss (s. o. No. 658a), S. 241. **cc)** Fr. Hahne, D. v. L. als Sprachbildner. Wissensch. Beil. zur Zs. d. D. Sprachv. 1. Juli 04. **dd)** Aufs. zum 60. Gebt. (3. Juni 1904), LE. 6, 1350; 1363.

798) Streben nach neuer Form.

a) H. Arent, H. Conradi u. K. Henckell, Moderne Dichtercharaktere. B. 85, Kamlah. **b)** W. Arent, Gedichte. Ebd. 84. **c)** Irrflammen (Ged. u. Tagebuchbl.). M. 93, Poeßl. **d)** Die Musen, her. v. W. Arent. Ebd. 95. **e)** Deutscher Musenalmanach, her. v. W. Arent. L. u. Wien 97, Lit. Anst. Vgl. **f)** (J. Stinde u. a.), Aeolsharfen-Almanach. I. B. 86, Haack, II. 88 u. III. 96, B., Freund & Jeckel (witzige Parodien).

Politische Moderne.

799) M. R. v. Stern (geb. 1859):

a) Proletarierlieder, 85; 2. Aufl. u. d. Titel: Stimmen im Sturm. Ges. Dichtungen. Zürich 88, Verl.-Mag. **b)** Ausgew. Gedichte. Dresden 91, Pierson. **c)** Stimmen der Stille. (Gedanken über Gott, Natur und Leben.) Zürich 93, Verl. v. Sterns Lit. Bulletin. **d)** Blumen und Blitze, 02. Rec. W. v. Scholz, LE. 5, 21.

800) J. H. Mackay (geb. 1864):

a) Gabr. Reuter, Gesellsch. 91, H. 4. **b)** Die Anarchisten. Zürich 91, Verl.-Mag. **c)** Ges. Dichtungen. Zürich u. L. 97, K. Henckell. **d)** Der Schwimmer. B. 01, Fischer. Rec. A. v. Weilen, MAZ., Beil., 21. Sept. 01. **e)** Max Stirner (s. o. No. 300 u. 306). — Modell für eine Figur in Holz' „Sozialaristokraten“ (s. o. No. 756e). **f)** Max Messer, Zeit 04, H. 510. Ref. LE. 6, 1586.

801) Leop. Jacobi (1840—95):

a) Es werde Licht. M. 87, Ernst. (Das erste unter dem Sozialistengesetz verbotene Buch.) **b)** Çunita. Zürich u. L. 86, Henckell.

802) K. Henckell (geb. 1864):

a) H. Benzmann, D. Heimat 5, 41. Ref. LE. 4, 1558. **b)** Fr. Diederich, LE. 6, 683. **c)** Selbstcharakter, ebd. 690. **d)** Rheinlande I H. 10. **e)** Amselrufe. Zürich 88, Verl.-Mag. **f)** Trutznachtigall. Stuttg. 91, Dietz. **g)** Ges. Gedichte. Zürich u. L. 98, Henckell. **h)** Schwingungen. B. 06, Bard, Marquardt & Co. **i)** Gipfel u. Gründe. Zürich. 04, Henckell. Rec. W. Holzamer, LE. 7, 836. **k)** Mein Lied. B. 05, Bard.

Sozialistische Dichter.

803) J. Wedde (1843—90):

a) Gesammelte Werke. Hamburg 94, Grüning. **b)** J. H. Müller, D. Sozialdemokrat J. Wedde als lit. Größe. Hambg. 01, Janßen (m. Lit.) **c)** Gedichte, her. m. Einl. v. W. Hübbe. Ebd. 03. Rec. M. Boelitz, LE. 6, 1164. **d)** G. Landauer, Der Todesprediger. Dresden o. J., Minden. **e)** Macht u. Mächte. B. 03, Fleischel. Rec. Ans. Heine, LE. 6, 67. **f)** M. Buber, G. L. Zeit 04 H. 506. Ref. LE. 6, 1510. **g)** D. Lassalleaner. Samml. sozialdemokr. Lieder u. Gedichte, her. v. J. Röthling. L. 70, Selbstverl. **h)** J. Schlecht, D. Poesie d. Sozialismus. Würzbg. 83, Wörl. **i)** Aus dem Klassenkampf. Soziale Gedichte. M. 94, M. Ernst. **k)** M. Kegel, Sozialdemokratisches Liederbuch. Stuttg. [2]97, Dietz. **l)** E. Steiger, Gesellsch. 92, H. 1. **m)** A. Lohr, D. Sänger d. Sozialismus in der mod. Lit., Wahrheit 5, 181. **n)** J. Audorf (d. Dichter d. Arbeitermarseillaise): L. Fränkel, Biogr. Jb. 3, 142.

Das neue „Gedicht in Prosa“.

804) Walt Whitman (1819—92):

a) F. Freiligrath, Ges. Schriften, 4, 75f. u. bes. 86f.

Hauptwerke:

b) Leaves of Grass. **c)** Specimen Days. **d)** Democratic Vistas. **e)** The Poems, selected with introd. by E. Rhys. L. 87. **f)** Democratic Vistas and other Papers (Auswahl). L. 88. **g)** Novellen, übers. v. Thea Ettlinger m. Einl. v. J. Schlaf, Minden i. W. o. J.; m. Lit. **h)** Auswahl, übers. v. O. E. Lessing. M. 06, K. Piper & Co. **i)** Bucke, Cosmopolis, Juni 98. **k)** J. Schlaf, W. Whitman. L. 98, Spohr. **l)** K. Federn (s. o. No. 69ss), S. 90. **m)** E. Ziel, Lit. Reliefs 4, 213. **n)** R. Stevenson, Familiar Studies of Men and Book, (L. 96), S. 91f. **o)** E. Gosse, Critical Kit Kats. L. 96, S. 93f. **p)** Hav. Ellis, The new sprit (s. o. No. 68,11), S. 89f. **q)** W.

James, Varieties of religious experience. (L. and N. Y., Longman, Green and Co.), S. 84f., 390f. r) Holz und Schlaf (s. o. No. 756—58). s) P. Ernst (s. o. No. 781), Polymeter. B. 98, Sassenbach; vgl. allgem. t) Holz, Revol. in der Lyrik (s. d. No. 756g). u) R. Riethmüller, W. Wh. and the Germans. Philadelphia 06 (German-Amer. Annals 06). v) Ed. Bertz, Der Yankee-Heiland. Dresden 06, Reißner. Rec. L. Landauer, LE. 9, 1528.

805) Peter Hille (1854—1904):

a) Joh. Schlaf, Zeit 37, 470. Ref. LE. 6, 264. b) Der Sohn des Platonikers. c) Die Sozialisten. L. o. J., Friedrich. d) Cleopatra — Semiramis; beides B. o. J., Messer. e) Ges. Werke. 4 Bde. B. 04, Schuster & Loeffler. Rec. Busse, Velh. & Kl. Mon-H. Febr. 05, 717. E. Horner, Öst. Rs. 13, 130. f) W. Schäfer, P. H., Rheinlande III 11—12. g) J. Hart, LE. 6, 1217; andere Nekrologe ebd. 1220. h) F. Ernst, LE. 9, 1638. i) P. Hoffmann, G. Keller u. P. H., Voss. Ztg. SB. 3. März 02. k) Peter Hille tritt als Sebastian Lümpel auf in G. Hirschfelds gleichnam. Novelle, D. Rs. Aug. 05; vgl. LE. 7, 1632. Vgl. auch k) Bab, Bohême (s. o. No. 13m), S. 48.

806) **Ekstatischer Impressionismus.**

a) M. Dauthendey (geb. 1867), Ultraviolett. B. 95, M. Haase. Rec. H. Bahr, Renaissance (s. o. No. 69n). b) Sun (Drama), ebd.

807) A. Mombert (geb. 1872):

a) H. Reinhart, A. M. der Denker. L. 03, Magazin-Verlag. b) Tag und Nacht. Heidelb. 94, Hörning. c) Der Glühende. L. 96, Friedrich. d) Die Schöpfung, ebd. 98. e) Der Denker. Minden 01, Bruns. f) Der Sonne Geist. Rec. F. Gregori, LE. 8, 901. g) Die Blüte des Chaos, beide ebd. 05. Rec. Arn. Sonntag, MAZ. 17. Sept. 05. h) G. Kühl, A. M., Gesellschaft 18, 19. i) P. Wiegler, LE. 5, 604. k) K. H. Strobl, Zeit 8. Aug. 03 (35, 229). l) Schaukal, Öst.Rs. 11, 86 (interessant).

Symbolischer Impressionismus.

808) R. Dehmel (geb. 1863):

a) Ges. Werke. B. 06, S. Fischer (bis jetzt Bd. I—III). Rec. G. Landauer, Das Blaubuch I (06), S. 1685. b) Jos. Aug. Beringer, R. D., LE. 7, 100. c) Im Spiegel, ebd. 110. d) W. Schaefer, 20 Dehmelsche Gedichte. B. 97, Schuster & Loeffler. e) Erlösungen, 91. f) Aber die Liebe, 93. g) Der

Mitmensch. Drama. B. 95, H. Storm. Rec. J. V. Widmann, Nation 13, 139. **h)** Lebensblätter, 95. **i)** Weib und Welt, 96. **k)** Luzifer, 00; alles B., Schuster & Loeffler. **l)** Ausgewählte Gedichte. B. 01, ebd. **m)** Paula u. Richard Dehmel, Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Köln 01, Schafstein. **n)** Zwei Menschen. B. 03, Schuster & Loeffler. Rec. F. Poppenberg, N. D. Rs. 148. Kurt Aram, LE. 5, 1694.

Charakteristiken:

n) W. Furcht, R. Dehmel, seine kulturelle Bedeutung, seine Verhältnisse zu Goethe, Lenau, zur Moderne. Minden i. W. o. J. Bruns (sieht in Dehmel u. a. „den höchstentwickelten Typus des modernen Menschen“ S. 51 und „die Blüte und auch die Frucht alles modernen Menschentums“ S. 14). **o)** R. M. Werner (s. o. No. 69ii). **p)** F. Servaes (s. o. No. 68gg). **q)** J. E. v. Grotthuß (s. o. No. 658a), S. 263. **r)** G. Falke, „Gesellschaft“: X (94), H. 7 u. XI (95), H. 3. **s)** R. M. Werner, ebd. XIV (98), H. 2. **t)** L. Simchowitz, R. D., Die Kultur (Köln) 1, 47; vgl. Dehmel, Offener Brief ebd. 54; vgl. auch Zukunft 10. Okt. 03, S. 66. **u)** Meyer-Benfey, Gegenwart 32, 44. Ref. LE. 6, 431.

809) **Neue Formkunst.**

a) Chr. Morgenstern, Neueste deutsche Lyrik. Voss. Ztg. SB. Dez. 95, IV. **b)** Wir Unmodernen („Sezessionslyrik“). R. v. Sosnosky, MAZ. 02, Beil. 41—42. **c)** St. Zweig, Der lyrische Nachwuchs (in Österreich), Die weite Welt, 16. Jan. 03, S. 718. **d)** R. Schaukal, Lyrische Zeichen der Zeit. LE. 5, 1282 (charakterist. Stilprobe der neuliterarischen Affektation.)

810) R. Schaukal (geb. 1874):

a) K. H. Strobl, MAZ., 6. Juli 01, SB. **b)** R. Schaukal, Wie ich ward und bin. Gesellsch. XVIII, H. 15—16. Ref. LE. 4, 1700. **c)** Verse. Brünn 96, Rohrer. **d)** Meine Gärten. Einsame Verse. B. 97, Schuster & Loeffler. **e)** Tristia. L. 98, Friesenhahn. **f)** Sehnsucht. München 00, D.-frz. Rundschau. **g)** Tage und Träume. L. o. J., Tiefenbach. **h)** Interieurs aus dem Leben der Zwanzigjährigen; ebd. Rec. M. B(ethge), Tag 23. April 01. **i)** Ausgew. Gedichte. L. 04, Insel-Verlag. Rec. C. Hoffmann, LE. 7, 815. **k)** Leben und Meinungen d. H. Andreas v. Balthesser. M. 07, G. Müller. **l)** Nachdichtungen (Verlaine, Heredia). B. 06, Österheld.; Rec. H. Ubell, Öst. Rs. 9, 300. **m)** A. Hagenauer, Ostd. Rs. 01, S. 202. **n)** R. Steig, Tgl.Rs. 03. Unt.-Beil. 18.

811) Herm. Hengo (geb. 1861):

a) Neue Gedichte. Wien 94, Hartleben. **b)** Lieder aus dem Wiener Walde, 02. **c)** P. Remer (geb. 1867): Unterm Regen-

bogen. B. 94, Deutsche Schriftst.-Gen. **d)** Osterglocken, 01. **e)** D. Ährenfeld, 04. **f)** Frau Sonne. B. 97, Schuster & Loeffler. **g)** Thekla Lingen, Am Scheidewege. B. 98, ebd. **g)** H. Benzmann (geb. 1899): Sommersonnenglück. B. 98, ebd. **h)** Meine Heide. L. 03, Hesse. Rec. LE. 5, 1416 u. 1650. Rec. A. Geiger, MAZ. 13. Juni 03. **i)** Chr. Morgenstern (geb. 1871): Auf guten Wegen, 97. **k)** Ich und die Welt, 98; beides ebd. **l)** Nun aber windet sich ein Kranz. B. 02. **m)** A. Bethge (geb. 1876): Die Feste der Jugend, ebd. 02. Rec. Tielo, LE. 4, 640. **n)** Die stillen Inseln, ebd. **o)** Marg. Susmann (geb. 1874): Mein Land. B. 01, ebd.

Prager Gruppe.

812) Friedr. Adler (geb. 1857):

a) Gedichte. B. 93, Fontane. **b)** Neue Gedichte. B. 99, G. H. Meyer.

813) Hugo Salus (geb. 1866):

a) Gedichte. München 98—99, Langen. **b)** Reigen (Gedichte), ebd. 00. **c)** Ehefrühling, ebd. 00, **d)** Susanna im Bade (Drama), ebd. 01. **e)** Neue Gedichte, ebd. 02. Rec. Franzos. D. Dichtg. 33, 126. **f)** Ernte, ebd. 03. **g)** Novellen d. Lyrikers. B. 03, Fleischel. Rec. St. Zweig, LE. 6, 366. **h)** S. Mehring, Nation 20, 668. **i)** Christa. Wien 02, Wiener Verlag. Rec. M. Scholz, LE. 4, 1075. **k)** Fr. K. Ginzkey, D. heimliche Säuseln. L. 06, Staackmann. Rec. M. Ubell, Öst.Rs. 6, 217. **l)** Hedda Sauer, Wenn es rote Rosen schneit. Prag 04, Bellmann. Rec. M. Ubell, Öst.Rs. 6, 219. **m)** Emil Faktor (geb. 1876): Was ich suche. B. 99, G. H. Meyer.

815) Rainer Maria Rilke:

a) W. Michel, Apollon und Dionysos. Stuttg. 04, Juncker, S. 40f. **b)** Mir zur Feier, 00. **c)** Das Buch der Bilder. B. 02, Juncker. **d)** Die Letzten (3 Novellen), ebd. 04. **e)** D. Stundenbuch. L. 06, Inselverl. Rec. St. Zweig, Nation 23, 521: H. Ubell, Öst. Rs. 9, 302. **f)** K. Freienfels, LE. 9, 1292.

Wiener Schule.

816) F. Dörmann (Biedermann, geb. 1870):

a) Neurotica. L. 91, Lit. Anstalt. **b)** Sensationen. Wien 92, Weiß. **c)** Warum der schöne Fritz verstimmt war. Wien 00, Wiener Verlag. **d)** Das Unverzeihliche. Novellen. B. 04, Bard, Marquardt & Co.

817) R. Beer-Hofmann (s. o. No. 786):

a) Leop. Andrian, Der Garten der Erkenntnis. B. 95, Fischer. **b)** O. Sachs, Von zwei Geschwistern. Her. v. J. J. David. B. 98, Schuster & Loeffler.

818) Peter Altenberg (geb. 1862):

a) P. Stößl, Öst.Rs. 5, 276. **b)** Selbstbiographie: Wiener Rs. 3, 167. **c)** Wie ich es sehe. B. 96, Fischer; zum Titel: Prodromus (s. u.), S. 155. Rec. H. v. Hofmannsthal, Zukunft, 5. Sept. 96; H. Bahr, Renaissance (s. o. No. 69w), S. 45. **d)** Ashantee, ebd. 97. **e)** Was der Tag mir zuträgt. B. 01, Fischer. Rec. G. A. Pahlen, Nation 18, 685. **f)** Prŏdrŏmŏs. B. 05, S. Fischer. **g)** St. Zweig, P. Altenberg: Stimmen der Gegenwart. Eberswalde, Dyck, Febr. 01.

Symbolische Kunstlyrik.

819) Kreis der „Blätter für die Kunst“:

a) Blätter für die Kunst. Auswahl I. B. 99, II. 04, Bondi. **b)** R. M. Meyer, Ein neuer Dichterkreis. Pr. Jbb. 88, 33f. **c)** S. Lublinski, Wiener Romantik. LE. 2, 221. **d)** Kurt Breysig, Der Lyriker unserer Tage. Zukunft, 20.—27. Jan. 00.

820) Stefan George (geb. 1863):

a) Zwymann, Ästhetik der Lyrik. Rec. Theod. Meyer. Zs. f. d. Phil. 38, 261. **b)** L. Klages, St. G. B. 02, Bondi. **c)** Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal. **d)** Die Bücher der Hirten und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten, B. 95; beide Verl. d. Bl. f. d. K. Rec. H. v. Hofmannsthal „Zeit“ 21. März 96. Prosaschriften 1, 79. **e)** Das Jahr der Seele. B. 98, Bondi; vgl. Hofmannsthal, N.Rs. 1, 129. **f)** Der Teppich des Lebens. B. 99, Verl. d. Bl. f. d. Kunst; außerdem (wie auch No. c—e) B. 99, Bondi. Rec. F. Gundolf, Wiener Rs. 1. Mai 00, S. 114f. Zum Titel vgl. Bettina, Frühlingskranz (7. Aufl.), S. 77. **g)** Die Fibel. B. 01, Bondi. Rec. H. Ubell, „Der Lotse“ 1, 49 (Ref. LE. 4, 52). **h)** Auswahl aus Jean Paul (s. o. No. 145f). **i)** Auswahl aus Goethe: Deutsche Dichtg. B. II. B. 01, Bl. f. d. Kunst. **k)** Baudelaire, Die Blumen des Bösen. Umdichtungen von St. George, B. 01, Bondi. **l)** Zeitgenöss. Dichter, übertragen v. St. G. 2 Bde. Ebd. 05. Rec. Kerr, Tag 6. Dez. 05. **m)** Maximin, B. 07, Bl. f. d. Kunst. **n)** Bibl. bei Zwymann (No. 820a), S. 143.

Charakteristiken:

o) M. v. Bunsen, St. George. Voss. Ztg., S. B. 8. Jan. 98. **p)** G. Simmel, St. George. Zukunft, 26. Februar 98; vgl.

NDRs. Febr. 01, S. 207f. **q)** K. Breysig, Treibhauskunst. Mag. f. Lit. April 99; vgl. Zukunft 13.—20. Jan. 00. **r)** F. Mauthner, Die Allerjüngsten und ihre Artistenlyrik. LE. 1, 493 und 560. **s)** K. Wolfskehl, St. George, Pan 99. **t)** H. Ubell, St. G. LE. 6, 1201. **u)** Zwymann, Das Georgesche Gedicht. B. 02, Edelheim. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 02, 1714; A. Schellenberg, MAZ. 04, Beil. 43/44; R. Fischer, Arch.f.n.Spr. 117, 406. **v)** B. Baumgarten, Pr.Jbb. Juni 07.

821) Schüler St. Georges:

a) P. Gerardy, Roseaux. P. 98, Mercure de France. **b)** K. Wolfskehl, Ulais. B., Verl. d. Bl. f. d. K. **c)** Ges. Dichtgn., B. 03, Bondi. **d)** Saul. B. 05, Bl.f.d.K. Rec. A. Bock, LE. 8, 860. **e)** Oscar A. H. Schmitz, Orpheus B. o. J., H. Lazarus. **f)** K. Vollmoeller, Parsifal. D. frühen Gärten. B. 03. Rec. St. Zweig. LE. 6, 170. **g)** Catharina von Armagnac. Rec. R. Lothar, Nation 22, 59. **h)** Assüs Fitne und Sumurud, beides ebd. 04. Rec. R. Schaukal, LE. 7, 614. **i)** F. Gundolf, Fortunat. B. 03, Bl. f. d. K. **k)** F. Gundolf, Zwiegespräche. B. 06, Bl.f.d.K. **l)** C. Vollmöller: M. Hochdorf, Nat.-Ztg. 8, 306. **m)** Der deutsche Graf. B. 06, Fischer; Rec. Südd. MonH. (3. Febr. 06, 225); **n)** Ganghofer, ebd. 205. **o)** „Antigone": Rec. Leo Berg. LE. 8, 963. **p)** L. Treuge, Der Traum der Trennung. Ebd. 02.

Eklektiker.

822) G. Falke (geb. 1853):

a) Autobiogr. Sk. LE. 5, 305. **b)** F. Düsel, Westerm. Ill, MonH. Juli 01, S. 498f. **c)** Mynheer der Tod. Dresden 92, Pierson. **d)** Tanz und Andacht. B. 93, Schuster & Loeffler. Rec. A. Sauer, DLZ. 94, 1462. **e)** Zwischen zwei Nächten, Stuttg. 94, Cotta. Rec. Poppenberg, Nat. 12, 286. **f)** Neue Fahrt. B. 97, Schuster & Loeffler. **g)** Mit dem Leben. Hbg., A. Janssen. **h)** M. Spanier, G. F. als Lyriker (Ausw. m. Einl.). Hamburg 01, A. Janssen. Rec. A. Biese, DLZ. 02, 505. **i)** Landen u. Stranden. L. 95, C. F. Tiefenbach. **k)** Aus dem Durchschnitt. Hamb., Janssen. **l)** Der Mann im Nebel, ebd. **m)** Gedichte zu O. Speckters Katzen- und Vogelbuch, ebd. 00 u. 01. **n)** Putzi. (Eine Märchenkomödie.) Ebd. 02. Rec. W. Rath. LE. 4, 1536. **o)** Hohe Sommertage, ebd. Rec. Tielo, ebd. 5, 353. **p)** Aus Muckimacks Reich. (Märchen u. Lehren.) Ebd. 03. **q)** P. Schütze, „Gesellsch." 93, H. 2. **r)** M. Jacobs, G. Falke, LE. 2, 897. **s)** A. K. T. Tielo, „Lotse" 2, 38. **t)** K. Warmuth, Zs. f. d. U. 17, 9.

823) C. Busse (geb. 1872):

a) P. Barsch, „Gesellsch." 95, H. 4. b) Deutsche Lyrik von 1891, her. v. C. G. Bruno, F. Montanus u. F. Servaes, Stuttg. 92, Union. Rec. Erich Schmidt, Mag. f. L. 20. Aug. 02. c) Gedichte. L. 92 und 95, Liebeskind, jetzt Cotta. d) In junger Sonne. München 92, Poeßel. e) Ich weiß es nicht. Großenhain 92, Baumert & Ronge. f) Träume. L. 95, Liebeskind, jetzt Cotta. Rec. R. M. Werner, DLZ. 96, 602. g) Jugendstürme. Stuttg. 96, Engelhorn. Rec. DLZ. 96, 1300. h) Vagabunden (neue Gedichte). Stuttg. 02, Cotta. Rec. A. Biese. DLZ. 02, 506. i) G. Busse-Palma (C. Busses Bruder), Lieder eines Zigeuners. Stuttg. 96, Cotta. k) Mord. L. 02, Seemann Nachf. Rec. Bethge, LE. 5, 495. l) Federspiel. Westl. u. östl. Geschichten. B. 04, A. Goldschmidt. Rec. V. Hadwiger, Nat.-Ztg. 1. Jan. 04. m) Ph. Witkop, „Lit. Warte" 3, 10. Ref. LE. 4, 1481. n) A. F. Krause, C. B. „Nord u. Süd." Okt. 05. Ref. LE. 8, 275; vgl. auch C. Busse, LE. 4, 1231. o) Die singende Sünde, ebd. 03. Rec. Bierbaum, vgl. LE. 6, 787. p) Gesch. d. d. Lit. (s. o. No. 120.) q) R. M. Werner (s. o. No. 69ii). Vgl. allgemein die Parodien: Möbius, Lit. Steckbriefe (s. o. No. 69u); H. v. Gumppenberg, D. teutsche Dichterroß (s. o. No. 69z).

824) L. Jacobowski (1868—1900):

a) K. Bienenstein, Nord und Süd, H. 822. b) Brandes, Ged. u. Gest. (No. 68nn), S. 16. c) Aus bewegt. Stunden. Dresden 89, Pierson. d) Aus Tag und Traum. B. 95, S. Calvary. e) Leuchtende Tage. Minden 99, Bruns (sein Hauptwerk). Rec. A. K. T. Tielo, LE. 2, 1479. f) Dijab der Narr. B. 95, Kühling u. Güttner. g) Loki. D. Roman eines Gottes, 99. h) Ausklang. i) Stumme Welt; beide aus d. Nachlaß her. v. R. Steiner. Minden 02, Bruns. Rec. R. M. Meyer. DLZ. 02, 1214. A. K. T. Tielo, LE. 4, 1219. k) Die Anfänge d. Poesie. Dresden u. L. 91, Pierson. Rec. R. M. Werner, Anz. f. d. A. 17, 169.

Charakteristiken:

l) R. M. Werner (s. o. No. 69ii). m) R. Steiner, L. J. Nation 17, 437. n) H. Friedrich, L. J. B. 00, S. Calvary & Co.; vgl. zu beiden A. K. T. Tielo, DLZ. 01, 1693. o) Kurt Holm, L. J. Gegenw. 30, 43. p) L. J. im Lichte des Lebens. Her. v. M. Stona. Breslau 02, Schottlaender. L. J. tritt auf in Clara Viebigs „Es lebe die Kunst" und in Hollaenders „Thomas Truck".

825) E. Evers (geb. 1871):

a) Autobiogr.: Gesellschaft. 96, H. 4. b) Sprüche aus der

Höhe. L. 93, Spohr. **c)** Königslieder. L. 94, Spohr. **d)** Hohe Lieder. B. 96, Schuster & Loeffler. **e)** Der Halbgott. L. 00, Spohr. **f)** Das große Leben (Trauerspiel). L. 00, ebd. **g)** Sterbende Helden (Trauerspiel). L. 00, ebd. **h)** Erntelieder. L. 02, ebd.

W. Calé (1882—1904):

i) Nachgelassene Schriften. B. 07, S. Fischer. Rec. A. Eloesser, Voss. Ztg. 1. Dez. 06; R. Schaukal, MAZ. 31. März 07; Servaes „Tag" 8. Dez. 06; C. Hoffmann, LE. 9, 1442.

Ballade.

826) B. v. Münchhausen (geb. 1874):

a) Zur Ästhetik meiner Balladen, D. Monatsschr. Okt.-Dez. 06. **b)** Gedichte. Göttingen 96, Horstmann. **c)** Balladen. B. 01, Breslauer & Meyer. **d)** Juda. Goslar 01, Lattmann; vgl. Rich. M. Meyer, Das Herz von Douglas (s. o. No. 432f); und dazu: B. v. Münchhausen, Der Lotse 28. Sept. 01, S. 868f., R. M. Meyer, ebd. 19. Okt. 01, S. 88. **e)** Ritterliches Liederbuch. Goslar 03, Lattmann. Rec. W. Holzamer, LE. 6, 838. **f)** Göttinger Musenalmanach 1899f. Göttingen, Horstmann. **g)** Hannoversches Dichterbuch. Her. von Müller-Brauel (s. o. No. 84b). **h)** C. v. Arnswald, Gedichte. Göttingen 97, Horstmann; dazu **i)** E. Garleb, Vom Fels zum Meer 18, 326. **k)** Ew. Gerh. Seeliger, „Hamburg". Ein Buch Balladen. Hamburg 05, Janssen. Rec. W. Holzamer, LE. 8, 147, vgl. 8,419

827) Lulu v. Strauß und Torney (geb. 1873):

a) Balladen und Lieder. L. 02, Seemann Nachf. **b)** Aus Bauernstamm. Roman. **c)** Luzifer. Roman. **d)** G. Schmitz, L. v. Str., Die Bücherwelt. (Bonn) IV, 05. **e)** Alberta v. Puttkamer (geb. 1849): Offenbarungen, 94. **f)** Aus Vergangenheiten, 99. **g)** Gruber, Dicht. d. Elsasses (s. o. No. 787o) **h)** Agnes Miegel (geb. 1873): Gedichte, 98.

828) Anna Ritter (geb. 1865):

a) H. Conrad, West. Ill. Mon. H. 87. **b)** Gedichte. Stuttg. 98, Cotta. **c)** Befreiung, ebd. 00. Rec. beider A. Biese, DLZ. 00, 1913. **d)** E. Garleb, A. R., Vom Fels zum Meer 18 Heft 3.

Volksdichter.

829) Joh. Ambrosius (geb. 1854):

a) Gedichte. Königsberg 94 u. 97, Beyer. 40. Aufl. 1902. 2 Bde. Rec. H. Grimm, Fragmente 1, 333; vgl. auch DLZ.

97, 1188; vgl. C. Busse, Türmer III 10; H. Bahr, Renaissance (s. o. No. 69w), S. 87; H. Singer, MAZ. Beil. 13. Nov. 97; A. Biese (s. o. No. 66hh), S. 241. **b)** K. Francke (vgl. o. No. 30d). **c)** J. Kohler (s. o. No. 68ss). **d)** Poetische Darstellung bei Wilbrandt, Hildegard Mahlmann (s. o. No. 595u). **e)** L. Palmer, Gedichte. Stuttg. 96, D. Verl.-Anst. **f)** D. Dichtung 15, 272. **g)** L. Jacobowski, Die Lyrik der Ungebildeten. Bl. f. lit. Unterh. 16. Juli 96. **h)** G. Renner (geb. 1866): Gedichte. L. u. Zürich [2]96, Schröter. **i)** Ahasver. L. 02, Werner. Vgl. auch allg. für neuere

„Volksdichter":

k) C. Regenhardt, D. deutschen Mundarten (Anthologien): Niederdeutsch, 95; Mitteldeutsch, 96; Oberdeutsch, 97; B., C. Regenhardt. **l)** Dähnhardt, Heimatklänge aus deutschen Gauen. L. 01—02, Teubner. 3 Bde.

Kapitel XXIV. Ausblick.

830) **Neue Zeitschriften.**

a) Pan, red. C. Flaischlen, 1895—1900, dazu **b)** H. v. Rheden, Zs. f. Bücherfr. 1, 528. **c)** Jugend. M. 95f., Hirth, dazu **d)** G. Hermann, Zs. f. Bücherfr. 4, 57. **e)** Simplizissimus. L. 96f., Langen. Öst. Rs. 6, 182, dazu **f)** G. Hermann, D. Simplizissimus u. s. Zeichner. B. o. J., Verlag Welt am Montag. **g)** Vom Simplizissimus; Beibl. zum Jahrg. 01, No. 5. **h)** Moszkowski, „Die Lustigen Blätter". Zs. f. Bücherfr. 8, 469f. **i)** Stunden mit Goethe, her. v. W. Bode. B. 06, S. Mittler. **k)** Wege nach Weimar, her. F. Lienhard. Stuttg. 04 f., Greiner & Pfeiffer.

Zeitkritik.

831) (J. Langbehn):

a) Rembrandt als Erzieher. L. 90, Hirschfeld. Rec. W. Bode, Pr. Jbb. 65, 301; vgl. **b)** G. Simmel, Voss. Ztg., S. B. 1. Juni 90. Zahlreiche Gegenschriften, Parodien, Apologien usw.; ich nenne nur **c)** Höllenbreughel als Erzieher. L. 90. Rec. M. H(arden), Nation 8, 16. **d)** Nautilus, Antidoton gegen Rembr. als Erzieher. L. 90, A. Seemann. **e)** Est Est. Randbemerkungen zu Rembr. als Erz. Dresden u. L., Pierson. **f)** H. Pudor, Ein ernstes Wort über Rembr. als Erzieher. Gött. 90, Dieterich. **g)** M. Bewer, Rembrandt und Bismarck. Dresden 91, Glöß. **h)** Der Rembrandtdeutsche. Dresden 92, Glöß. **i)** H. Diels, Akad. Rede 16. u. 23. Jan. 02. **k)** C. Neumann, Rembrandt. M. 04, Bruckmann, S. 22.

l) Dr—s., Fr. R. F. Grau. D. Verfasser von „Rembrandt als Erzieher“ (!), N. Pr. (Kreuz)Ztg. 8. Nov. 06. **m)** (J. Langbehn), 40 Lieder v. e. Deutschen. Dresden 91, Glöß.

832) O. v. Leixner (1844—1907):

a) Anleitung, in 60 Min. Kunstkenner zu werden. B. 79, Brachvogel u. R. **b)** Laienpredigten f. d. d. Haus. B. 94, Ver. d. Bücherfreunde.

833) G. Wustmann (geb. 1844):

a) Allerhand Sprachdummheiten. L. 91, Grunow. Rec. (m. Lit.) Behaghel, Lit. Bl. 14, 81. Ebenfalls zahlreiche Gegenschriften, von denen ich nur nenne: **b)** J. Minor, Allerhand Sprachgrobheiten. Stuttg. 92, Cotta. **c)** K. Erbe, Randbemerkungen zu Ws. Sprachdummheiten. Stuttg. 92, Bonz.

Sprachfehler bei Schriftstellern der Gegenwart: **d)** K. Fischer, Über den Witz. Heidelberg 89, Winter, S. 92. **e)** E. Tappolet, Wustmann u. d. Sprachwissenschaft. Zürich 98, Speidel. Rec. H. Grimm, DLZ. 98, 759. **f)** Th. v. Sosnosky, Ridicula. Breslau 94, Trewendt. **g)** Ders., Die Sprache d. Romanmenschen. Nation 19, 313. **h)** E. Friedegg, Deutsche Sprachsünder (mit wüster Vorrede). B. 06, Cronbach. **i)** E. Löbl, Auch eine Sprachenfrage. Öst.Rs. 11, 444. Vgl. **k)** Kreyssig, Roman der Gegenwart (s. o. No. 23h), S. 201f. **l)** Br. Hart, Kritische Waffengänge (s. o. No. 60,l). **m)** H. Riegel, Ein Hauptstück von unserer Muttersprache. L. 83, Grunow. Vgl. allgemein **n)** D. deutsche Sprachverein. Heilbronn 85, Henninger. **o)** A. Wunderlich, Unsere Umgangssprache. Weimar u. B. 94, Felber (mit Lit.).

834) R. Hildebrand (1824—99):

a) Richard M. Meyer, ADB. 50, 322. **b)** G. Berlit, R. H. Ein Erinnerungsbild. L. 95, Teubner. **c)** Vom deutschen Sprachunterricht, 67, ²79 (s. o. No. 123s). **d)** Aufsätze und Vorträge, 90 (s. o. No. 123t). **e)** Beitr. zum d. Unterricht, her. 97 (s. o. No. 123u). **f)** Tagebuchblätter eines Sonntagsphilosophen. L. 96, Grunow. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 96, 1480. **g)** K. Burdach, R. H. Euph. 3, 1. **h)** R. Laube, R. H. u. s. Schule. L. 03, Brandstetter. Rec. O. Ladendorf, Euph. 11, 334.

835) O. Schroeder (geb. 1847):

a) Vom papiernen Stil. B. 89, ⁶06, Walther & Apolant. Rec. Steinmeyer, Anz. f. d. A. 15, 370. Zur Vergleichung: **b)** Loyson Bridel, Moeurs des Diurnales. P. 03, Mercure de France (französ. Journalismus); vgl. o. No. 37.

836) **Der Kampf um die neue Kunst.**

a) H. Helferich (Emil Heilbuth), Neue Kunst. B. 87, F. u. P. Lehmann. **b)** J. Lessing, Der Modeteufel, 89. **c)** Unserer Väter Werke, 89; beides B., Siemens. **d)** K. Woermann, Was uns die Kunstgeschichte lehrt. Dresden 94, Ehlermann. **e)** Alois Riegl, Volkskunst. B. 94, Siemens. **f)** A. Lichtwarck, Blumenkultus. Dresden 97, G. Kühtmann. **g)** Deutsche Königsstädte, ebd. 98. **h)** Hugo v. Tschudi, Kunst und Publikum. B. 99, E. S. Mittler. Rec. W. Gensel, DLZ. 92, 1326. **i)** W. v. Seidlitz, Die Entwickelung der modernen Malerei. Hamburg 97, Verlagsanstalt (VVH. 265). **k)** W. Bode, D. Berliner Akademie. B. 97, Fontane. **l)** A. v. Werner, Rede. Ref. Voss. Ztg. 1. Juli 97. **m)** Ders., Über die Kunstentwicklung des letzten Jhts., vgl. Ref. Voss. Ztg. 9. Jan. 01. **n)** H. Thoma: Süddeutsche Monatshefte I. **o)** E Grosse, Die Anfänge der Kunst. Freiburg 94, Mohr. Rec. R. M. Meyer, AnzfdA. 21, 137; M. Dessoir, DLZ. 94, 657. **p)** K. Bücher, Arbeit und Rhythmus. L. 96, Teubner. Rec. U. v. Wilamowitz-Möllendorff, DLZ. 00, 91; R. M. Meyer, AnzfdA. 23, 307. **q)** Th. v. Frimmel, Vom Sehen in der Kunstwissenschaft. L. u. Wien 97, Deuticke; vgl. auch **r)** H. Riegel, Über Art und Kunst, Kunstwerke zu sehen. B. 79, Lüderitz (VVH. 194). **s)** M. Klinger, Malerei und Zeichnung, L. 91, [2]95, Besold. Rec. A. Rüttenauer, Nation 13, 1414. **t)** Ad. Hildebrand, Das Problem d. Form in der bildenden Kunst. Straßburg, 93, Heitz (sehr wichtig). **u)** W. Trübner, Die Verwirrung der Kunstbegriffe. Fkft. a. M. 98, Lit. Anstalt. **v)** M. Liebermann, Degas. B. 99, Cassirer. **w)** Ders., Israels, ebd. 01. Rec. H. Helferich, Nation 19, 106. **x)** O. Knille, Grübeleien eines Malers über seine Kunst. B. 87, 92, Paetel. **y)** Ders., Wollen u. Können in d. Malerei. B. 97, F. Fontane & Co. Rec. H. W. Singer, DLZ. 97, 1266. **z)** R. Muther (s. o. No. 128a). **aa)** C. Neumann, D. Kampf um die neue Kunst. B. 96, Walther. Rec. H. Grimm, DLZ. 96, 1458. **bb)** C. Gurlitt (s. o. No. 129a).

837) **Die literarische Kritik.**

a) Kritik der Kritik. Her. von A. Halbert u. L. Horwitz, Breslau 05, Schles. Verl.-Anst. **b)** R. Lothar (s. o. No. 69aa). **c)** F. Servaes (s. o. No. 69gg). **d)** A. Kerr: Rezensionen in der Nation, dem Tag und sonst, vgl. a. No. 17f. **e)** H. Sudermann, Die Verrohung der Theaterkritik. Stuttg. 03, Cotta. Dazu **f)** M. Harden, Zukunft 11, 311 u. 356. **g)** Kerr, H. Sudermann. B. 03, Verlag Helianthus; vgl. LE. 5, 394f., 472f., 541f., 549 auch Ed. Engel, ebd. 981. **h)** F. Poppenberg: Rezensionen in der Nation, der Romanzeitung; Aufsätze

in der Voss. Ztg. usw.; vgl. Bibelots (No. 69tt). **i)** Th. Rötscher, Kritiken und dramaturg. Abhandlungen. L. 59. Engelmann; vgl. E. Schröder, Voss. Ztg. 03, S. 441.

Aphorismen:

k) P. Sirius, 1001 Gedanken. M. 99, Andelfinger. **l)** P. N. Coßmann, Aphorismen. M. 98, Haushalter. 2. Aufl. B. 02, Schuster & Loeffler. Rec. Bettelheim, Nation 20, 10. **m)** Em. Wertheimer, Aphorismen. Stuttg. 04, Verl.-Anst. **n)** August Pauly, Aphorismen. M. 05, G. Müller. **o)** Lynkeus, Phantasien eines Realisten. Dresden u. L. 00, Reißner. Rec. Th. Beer, N. Fr. Pr. 5. Okt. 00.

838) **Ausblick und Schluss.**

a) Bismarck, Gedanken und Erinnerungen. Stuttgart 98, Cotta. 2 Bde. Dazu 2 Bde. Anhang, ebd. 02. **b)** K. Wilhelms II. Reden, her. J. Penzler. L. 06, Reclam. Rec. L. Thoma, MAZ. 1, 48. **c)** Kurt Pfütze-Grottewitz, Die Zukunft der deutschen Literatur im Urteil unserer Dichter und Denker. Eine Enquete. B. 92, Hochsprung. Vgl. f. d. franz. Lit.: **c)** J. Huret, Enquête sur l'évolution littéraire. P. 91, Charpentier. **d)** W. G. C. Byvanck, Un Hollandais à Paris. P. 91, Perrin. Vgl. für die engl. Lit.: **e)** W. Archer, Real conversations. L. 04, Heinemann; für die italien. Lit.: **f)** Ugo Ojetti, Alla scoperta dei literati. Mailand 95, Dumolard. **g)** F. Lienhard, Die Vorherrschaft Berlins. L. u. B. 00, G. H. Meyer. Rec. E. Schlaikjer, LE. 3, 81. **h)** R. Huch, Mehr Goethe. L. u. B. 99, G. H. Meyer. Vgl. S. Lublinski, LE. 2, 745. **i)** F. Lienhard, Heimatkunst. LE. 2, 1393. **k)** O. J. Bierbaum u. F. Lienhard, Wo stehen wir? LE. 3, 1f. u. 149f. **l)** F. Avenarius, Wo stehen wir? Kunstwart 18, 1. Ref. LE. 7, 199. **m)** Urteils-Veränderungen im Konversationslexikon: LE. 5, 1078. **n)** Aug. Graf v. Platen, 1821 (Werke Hempel 1, 527):

Wir wissen kaum, woher es kommt,
Wir wissen kaum, wohin es führt,
Allein wir hoffen, daß uns frommt,
Was in uns selbst wir aufgespürt.

Register.

(Die Zahlen beziehen sich auf die Nummern.)

I. J.

Z.

Herrosé & Ziemsen, G. m. b. H., Wittenberg.



